

基于儿童视角的幼儿劳动教育实践案例研究

■ 吉红梅

《3-6岁儿童学习与发展指南》明确提出，应当创造机会支持幼儿参与力所能及的劳动，发展生活自理能力，引导幼儿尊重劳动、珍惜劳动成果。劳动教育是推动幼儿全面发展不可或缺的重要组成部分。审视当下幼儿园劳动教育现状，不少教师站在成人视角设计活动，按照预设流程布置劳动任务，重点关注劳动结果，缺少倾听幼儿想法、尊重幼儿意愿的做法。幼儿只能被动参与劳动，难以形成持续、稳定的劳动兴趣。

儿童视角要求教育者放下成人固有思维，走进幼儿的精神世界，尊重幼儿自主选择、自主探索的权利。陶行知“生活即教育”“教学做合一”“六大解放”等教育主张，强调解放儿童的双手与头脑，与儿童视角的教育内高度契合。基于此，我园立足园本资源，将儿童视角作为劳动教育实施的核心立场，依托生活教育理论持续开展实践探索，推动劳动教育由“教师安排劳动”转向“幼儿主动开展劳动”。

一、核心概念与理论基础

（一）儿童视角：劳动教育的价值立场。儿童视角本质是以幼儿为本，站在幼儿的认知水平、情感需求组织教育活动。落实到劳动教育之中，意味着劳动内容契合幼儿兴趣，劳动节奏尊重幼儿发展水平，教育评价关注幼儿内在感受。教师由任务监督者转变为观察者、支持者与合作者，接纳幼儿多样化的劳动方式，包容劳动过程中的尝试与失误。

（二）陶行知生活教育理论：实践理论支撑。陶行知提出“劳动的生活即是劳动的教育”。“教学做合一”确立实践在幼儿教育中的核心地位，契合幼儿直观行动思维特征；“六大解放”倡导释放儿童的创造力；“生活即教育”指引劳动教育扎根一日生活，避免劳动活动脱离幼儿真实生活场景。二者相辅相成，为本园劳动教育实践构建了稳固的理论支撑。

二、基于儿童视角的幼儿劳动教育典型案例案例

我园依据小、中、大班幼儿年龄发展特点，搭建梯度化劳动框架：小班重在生活自理，萌发劳动意愿；中班依托园区场景，培育劳动坚持性；大班延伸社区场域，形成服务意识。全过程坚持尊重幼儿想法，鼓励自主规划与实践。

（一）小班“自理小达人”：自主尝试，愿意劳动。小班新生依赖性较强，自理能力薄弱。以往教师统一示范、督促幼儿练习生活技能，幼儿参与积极性不足。立足儿童视角，班级调整实施策略，不再统一划定学习进度，允许幼儿

按照自身节奏反复尝试。

班级创设开放式自理操作区，投放衣物、毛巾、收纳筐等材料，幼儿自主选择操作内容。教师将劳动技能融入游戏、儿歌，但不强制幼儿照搬标准动作。幼儿遇到困难时，教师以提问引导思考，不轻易包办代替。同时摒弃一刀切的评比方式，关注幼儿纵向成长，及时肯定每一点进步。经过持续实践，幼儿逐步建立自信心，实现从“需要帮助”向“我想试一试”转变，在自理实践中收获成就感。

（二）中班“行知种植园”：自主探索，坚持劳动。中班幼儿热爱自然、好奇心旺盛，园区开辟户外行知种植园，转变以往教师统一规定种植品种、安排劳动时间的模式。教师组织幼儿集体讨论、投票确定种植品种；地块分工、养护时间、工具使用规则，均由幼儿小组协商确定。从松土播种、日常养护到观察记录、丰收采摘，全过程由幼儿主导。当出现植物黄叶、枯萎等问题，教师不直接给出解决方案，而是组织幼儿讨论、猜测原因，共同尝试调整养护方式。收获阶段，幼儿共同商议果实用途，开展食材清洗、丰收分享会。在持续照料植物的过程中，幼儿形成责任意识，真切体会耕耘与收获的内在联系，学会敬畏生命、珍惜劳动成果。

（三）大班“小小志愿官”：走出园区，学会服务劳动。大班幼儿具备一定的社交能力与集体意识。依托陶行知“社会即学校”理念，幼儿园联动周边社区开展志愿服务劳动。活动前期，教师开展谈话活动，充分倾听幼儿想法，结合幼儿提议确定活动内容；社区环境清理、公共设施擦拭、走进养老点陪伴老人等。

园内，幼儿自主选择值日生，协商确定值日工作；家庭中，幼儿自主选择适合自己的家务。开展社区志愿活动时，尊重幼儿行动节奏，不刻意追求劳动数量，重在引导幼儿感受服务他人带来的愉悦。广阔的社会场域拓宽了幼儿视野，让孩子们懂得劳动无高低之分，逐步萌发感恩之心与初步的社会责任感。

三、基于儿童视角推进劳动教育的实施策略

结合实践案例，总结四条可落地实施策略：

（一）赋予幼儿自主选择权，激活劳动内在兴趣。劳动主题、合作伙伴、实践方式尽可能尊重幼儿选择，减少自上而下的指令安排，调动幼儿劳动主动性。

（二）重塑师幼互动模式，多观察、少干预。教师坚持先观察后介入，耐心倾听幼儿表达，仅在幼儿主动求助时适度提供支持，杜绝过度

指导与包办代替。

（三）拓展多元劳动场景，构建“园所—家庭—社区”育人链条。充分挖掘一日生活中的劳动契机，同步推进家庭劳动实践，适时组织社区服务劳动，丰富劳动教育场域。

（四）推行过程导向评价，关注幼儿劳动体验。弱化对劳动结果的评判，聚焦幼儿劳动态度、坚持品质、创造性表现，依托成长档案、影像记录、师幼一对一倾听等形式，持续记录幼儿成长变化。

四、实践反思

（一）实践成效。坚持以儿童视角开展劳动教育以来，园所劳动教育形态发生显著变化。幼儿主动劳动的意愿明显增强，独立思考、合作协商、解决问题的能力持续发展。教师不断更新教育理念，逐步摆脱成人本位思维，学会尊重、倾听幼儿。同时建成分层递进、生活化的园本劳动实践体系，形成稳定的课程实施路径。

（二）现存问题。一是部分教师对儿童视角的理解流于表面，仅在形式上给予幼儿选择权；一旦出现秩序混乱、活动效果不佳等问题时，便容易退回指令式管理；二是家、园教育认知存在落差，部分家长长期包办代替，园内养成的劳动习惯难以在家里延续；三是层次性、开放性劳动材料供给不足，难以持续支撑幼儿深度自主探究。

（三）优化方向。常态化开展园本教研，围绕“儿童视角下的劳动教育”开展案例研讨，提升教师课程实施能力；通过家长课堂、劳动打卡、育儿沙龙转变家长教育观念，凝聚家园共识；持续优化班级、户外劳动区域环境，丰富层次性劳动材料，支持幼儿持续开展自主劳动实践。

劳动教育的核心目标并非单纯掌握劳动技能，而是守护幼儿劳动热情，培育热爱劳动的良好品质。儿童视角提醒我们，劳动教育必须回归幼儿本身，尊重幼儿的想法、节奏与情感体验。靖江市第三实验幼儿园望江路分园依托陶行知生活教育理论，持续探索基于儿童视角的幼儿劳动教育实施路径，力求让劳动成为幼儿自愿、自主、愉悦的实践活动。未来，幼儿园将继续坚守儿童视角，持续优化劳动教育实施模式，把劳动实践的主动权还给幼儿，让幼儿在真实的劳动体验中认识劳动、热爱劳动，在躬身实践中健全人格、健康成长。

（作者单位：靖江市第三实验幼儿园望江路分园）

中华优秀传统文化融入小学语文教学的实践策略

■ 张丽君

中华优秀传统文化是中华民族宝贵的精神财富，将中华优秀传统文化融入小学语文教学中，有助于提升学生的人格修养，落实立德树人根本任务。因此，小学语文教师应有意识地将中华优秀传统文化渗透在教学日常中，而不能停留在课堂识记、浅层了解的层面，要与时俱进，不断创新教育教学方法，增强学生的文化自信和民族认同感。

一、整合教材资源，深度挖掘优秀传统文化小学语文教材中蕴含着丰富的中华优秀传统文化资源，诗词文赋、民间神话、传统节日等。多种资源相互交融，为小学生的精神成长提供了文化沃土。所以在语文教学中，教师不能停留在识字、朗读等内容教学中，而应该立足学生的认知特点，深度挖掘教材中的优秀传统文化资源，将挖掘到的文化资源进行整合，进行大单元教学或者主题教学，实现知识结构化、教学整体化，熏陶学生的文化素养。例如，在二年级下学期教学中，第三单元以传统文化为专题，教师可以借助本单元教学内容，设置“我们的中华文化”主题，集中开展专题学习，让学生整体感知家国情怀、祖国的山河文化、民俗文化、饮食文化以及汉字的演变发展。除此之外，教师还可纵向整合一年级所学的《三字经》《端午粽》，与本专题学习相互照应，从而加深学生理解，做好新旧知识的融会贯通。也可横向串联本册各单元中的优秀文化资源，如《画杨桃》告诉我们要从不同角度看问题，这些分散融入课文中的优秀文化也是很好的资源，教师要善于发现并合理运用。

二、创新学习形式，深度感知优秀传统文化小学生的认知思维和抽象思维能力是一个逐渐发展的过程。不同年龄阶段的学生有着各自的认知特点。对于大部分学生来说，他们更喜欢有趣的教學形式，枯燥沉闷的语文课堂只会使他们的注意力集中时间变短。基于语文学科综合性较强、具有民族文化生命性的特点，小学语文课堂应该是鲜活的、生动的，让人沉浸其中的。因此，小学语文教师应不断改进教学方式，

创新学习形式，激发学生兴趣，让学生能够深度感知优秀传统文化。例如，在学习《猴王出世》时，开展课本剧片段表演，让学生分别扮演石猴、群猴，模仿他们的神态和对话，沉浸式体验石猴无所畏惧、敢于争先的优秀品格。还可开展分享交流会，给学生充分的时间和空间，交流《西游记》中的其他故事，这样既打通了单篇课文和整部名著的联系，也在交流中不断丰满了孙悟空在学生心中的形象，同时也能让学生感受到名著的文化魅力。

三、开展多元实践，深度内化优秀传统文化语文教学是培养学生核心素养的关键学科，对于小学阶段的学生来说，学好语文不是仅仅会读写背就可以了，而是应该真正理解每一篇课文背后所蕴含的道理，并将其中学透的优秀文化内化为自身的品格。这就要要求语文教师的教学不应仅仅停留在课堂上，还应把握好课外实践活动，让学生从内到外受到熏陶，真正理解文化内核，吸收优秀传统文化中所具备的美好品格，从而不断健全学生人格，实现知行合一，达成语文学科育人的目标。例如，在学习部编版五年级下册《杨氏之子》这篇课文时，在课堂教学中，教师可以开展角色扮演实践活动，结合课文情节，分角色扮演，要求学生模仿古人拱手行礼、礼貌应答的肢体礼仪，还原“孔君平来访—杨氏子待客—机智应对”的全过程，让学生在表演中感受中华传统礼仪。课后可以布置探究实践任务，让学生探寻古今礼仪的相同点和不同点，在交流分享中以情景剧的形式开展，这种实践任务可以帮助学生更好地将书本知识落实到生活中的点点滴滴，日常行为会更加规范。

综上所述，将中华优秀传统文化深度融合到小学语文教学中，是落实立德树人根本任务、传承民族文化脉的重要途径。小学语文教师应立足语文学科特点，打破碎片化、表面化教学，通过整合资源、创新学习形式、开展多元实践等多种途径，让中华优秀传统文化深深扎根在学生心中。

（作者单位：江苏省靖江外国语学校）

高中音乐鉴赏中的体验式教学融合

■ 张妍

高中音乐鉴赏是学校开展美育育人工作的核心课程，新课标下的美育改革持续推进，老旧、单一的鉴赏教学模式，已经无法满足高中生多样、个性化的审美需求，把体验式教学和高中音乐鉴赏教学结合起来，能够优化传统课堂的育人方式，让学生从基础的听觉感受，慢慢过渡到情感体会和文化理解，切实提高学生的音乐审美素养和艺术感知能力。

一、体验式教学融入高中音乐鉴赏的核心理论逻辑

音乐是依靠听觉传递情感的艺术，单纯的文字讲解和理论背诵，无法完整传递音乐的审美价值，学生想要读懂音乐作品的情绪、节奏韵味和精神内涵，必须亲身沉浸其中、用心体会。高中生的情感感知能力灵敏，独立思维也在慢慢成熟，不会满足于枯燥的理论知识点，体验式教学可以解决传统乐理教学枯燥的问题，让美育回归感受、体会、提升的本质，让高中音乐鉴赏教学从单纯的知识传授，转变为以审美为核心的育人教学。

二、体验式教学在高中音乐鉴赏课堂的落地实践路径

（一）搭建情感沉浸体验，唤醒学生音乐共情能力。高中生已经形成了成熟的情感认知和价值判断能力，能够读懂音乐作品中包含的家国情怀、人文情感和人生道理，情感沉浸式教学，能让学生抛开繁杂的乐理知识束缚，直接体会作品的核心情感。以红色声乐作品《不忘初心》的鉴赏教学为例，教师可以先播放相关的时代影像资料，还原作品的创作背景和时代环境，让学生直观了解新时代红色文艺作品的责任与意义。鉴赏教学时，教师再让学生闭眼静心聆听音乐，跟着旋律的变化感受曲调里的赤诚初心和奋进力量，学生可以轻声跟唱，直观体会旋律和歌词结合后传递的家国情怀，然后结合自身成长的经历和生活动感，重新理解作品的深层含义，加深对红色音乐作品的审美理解。

（二）打造文化沉浸场景，深挖作品人文底蕴。大部分音乐作品，都诞生于特定的地域环境、民俗氛围和历史背景，学生如果脱离这些文

化基础去鉴赏音乐，学到的内容只会停留在表面，无法理解作品的深层价值。教师可以还原文化场景，开展民俗体验活动，带入历史情境开展教学，学生可以跳出单一的听觉欣赏模式，深入了解音乐作品的创作基础和人文价值。以民族声乐作品《一杯美酒》为例，在教学过程中，教师可以搭建对应的民俗体验场景，播放维吾尔族节日聚会、民俗歌舞的相关素材，同时讲解作品的民族调式、节奏特点和民俗创作背景，让学生明白作品旋律轻快、曲调悠扬的形成原因。在此基础上，教师再引导学生结合西域民族音乐的特色聆听作品，体会旋律中蕴含的热情与真诚，感受少数民族音乐独特的艺术风格，树立对传统民族音乐的文化自信和认同感。

（三）构建多元情感体验，感悟传统戏曲美学。高中生平时很少接触传统戏曲，对戏曲艺术的了解不多，也容易产生审美隔阂，很难主动发现戏曲的艺术美感，针对这一教学问题，教师可以从剧情、舞台、唱腔三个角度搭建沉浸式教学情境，让学生全方位、多角度地感受传统戏曲的综合艺术魅力。以京剧《霸王别姬》经典选段《看大王在帐中和衣睡稳》的教学为例，教师可以先梳理楚汉相争的历史背景和故事脉络，让学生了解这段唱段对应的故事情境，体会虞姬当时的内心想法，然后结合梅派唱腔的艺术特点，播放原版舞台表演视频，让学生直观感受柔美婉转的唱腔、优雅灵动的身段和沉浸式的舞台氛围，最后再引导学生静心聆听、深度体会，捕捉唱腔里包含的温柔、忧虑、不舍等复杂情绪，全面感受京剧融合唱腔、表演、剧情的独特美学特点，彻底消除对传统戏曲的陌生感和疏离感。

三、结语

体验式教学和高中音乐鉴赏课堂的深度融合，可以有效解决传统鉴赏课堂内容浅显、形式单一、同质化严重的问题，在实际教学工作中，教师可以依托情感、文化、情境三种体验方式开展教学，让学生精准感受不同题材、不同风格音乐作品的独特艺术魅力，在潜移默化中提升自身的音乐审美和艺术感知能力。

（作者单位：江苏省滨海县东元高级中学）

农业新质生产力的理论逻辑与实践路径

■ 胡彦珍 梁茵

2026年中央一号文件明确提出“因地制宜发展农业新质生产力，促进人工智能与农业发展相结合”。“十五五”规划纲要要进一步将发展农业新质生产力摆在突出战略位置。作为马克思主义生产力理论的时代化发展，农业新质生产力为农业农村现代化提供了新的理论指引与实践路径。

一、农业新质生产力的理论逻辑

从马克思主义生产力理论出发，生产力的发展取决于劳动者、劳动资料和劳动对象三要素及其组合方式的演进。农业新质生产力正是这三要素系统性跃升的集中体现。

在劳动者维度，传统农业依赖经验型农民，新质生产力要求向知识型、具备数字素养的高素质新型主体转型。在劳动资料维度，传统农业以常规农资和简单农机为支撑，新质生产力则以生物育种、智能装备与农业数据为核心，推动劳动资料向智能化升级。在劳动对象维度，传统农业局限于常规品种，新质生产力则拓展至突破性优良品种乃至数据要素。

三者通过优化组合产生系统性跃升，增长动能从要素投入转向创新驱动。这既是对马克思主义生产力论断的时代化发展，也是新质生产力理论在农业领域的具体延伸。

二、农业新质生产力的实践路径

理论的生命力在于实践。发展农业新质生产力，需从以下三个维度协同推进。

的原因，理清解题中的误区，总结对应的改进方法，慢慢把零散的知识点整合为系统化的知识网络，实现思维能力的提升。对教师来说，元认知思维可以帮助教师在课后复盘讲评课的不足，针对性弥补教学设计中的漏洞，从根本上解决传统讲评课的“三无”问题。大数据技术的应用，能够完整保存师生课堂中的各类反思数据，原本抽象的反思思维过程，会变成直观、可分析、可量化的评价指标。

二、大数据赋能下小学数学习评评价的实践路径

（一）全维度数据溯源，实现教学“三会”素养量化评价。试卷讲评课是培养学生观察、思考、表达三项核心素养的重要课程，传统的试卷讲评课教学中，教师评判学生的素养发展水平，主要依靠课堂观察和学生答题结果等个人经验，这种评判方式偏差较大，也不能持续记录学生素养的成长过程，这就造成素养评价只停留在表面，没有真实具体的学习数据作为支撑。大数据技术可以全面收集学生的各类学习数据，其中包含学生的答题步骤、错题标记、课堂小组交流内容、错题订正细节等信息，系统依靠这些客观数据，准确判断学生数学“三会”素养的培养效果。以小学数学《小数乘法》单元试卷讲评课课程为例，大数据系统可以自动采集学生的试卷答题痕迹，统计学生的审题情况、数量关系梳理情况、关键条件标注情况，以此划分学生会观察能力的不同等级，系统还会整理学生的错题反思内容，分析学生能否找准小数计算的错误原因、能否关联新旧知识点、能否搭建完整的知识框架，以此科学判断学生会思考的思维能力水平。课堂小组讨论的录音文字、学生手写的订正分析内容，都会被大数据系统完整保存，并提炼出学生讲解错误的逻辑、分享的解题思路，以此完成对学生表达能力的全面、客观评价，系统最终会生成专属

的“三会”素养数据报告，教师可以直观看到每位学生的素养薄弱点，合理调整试卷讲评的教学重点，针对性开展素养教学，顺利搭建科学、数字化的数学素养评价新模式。

（二）动态数据建模，构建讲评课课堂增值评价数字化体系。传统的增值性评价工作，基本由教师手动记录学生的学习进展情况，这类数据极为零散，整理起来效率很低，数据更新也不够及时，大数据技术可以为每位学生建立专属的成长数据库，持续收录学生历次测试答题数据，课堂讲评反馈数据和课后订正练习数据。以《长方形和正方形的面积》单元讲评为例，大数据平台整合学生预习记录、随堂练习、单元测试三类核心数据，以学生初次学习面积知识点的答题正确率为基础，计算讲评课后学生审题、公式运用、单位换算等能力的提升数值，生成专属的个人成长曲线。针对基础薄弱的学生，曲线重点展示其基础题型的进步情况，针对成绩优异的学生，曲线重点体现其复杂题型解题思维的提升效果。教师可以根据个性化数据曲线，开展分层讲评和分层指导，让增值评价真正落到实处。

三、结语

减负提质是现阶段基础教育的核心目标，在小学数学教学中，教师可以不断拓宽大数据的数据收集范围，持续优化增值评价的数据模型，依托精准的量化评价结果，逐步改善传统讲评课无数据支撑、无精准教学、无长效提升的三类问题，同时稳步优化分层讲评、因材施教的教学模式，打造有温度、有实效、高精度的小学数学试卷讲评课，帮助每位学生实现个性化、持续性的数学学习成长。

基金项目：2024年度淮安市教育科学规划课题“增值性评价视域下小学数学试卷讲评课教学实践研究”（项目编号：2024GHKT098）

（作者单位：淮安市北京路小学）

小学中高年级语文读写结合教学策略的实践研究

■ 刘绮丹

小学中高年级是语文能力发展的重要转折点，学生要告别简短零散的片段练习，逐步掌握篇章完整的习作方法，处在这一阶段的学生，学习新知最有效的途径就是模仿。教师立足教材文本，同步推进阅读学习与习作训练，不仅契合新课标倡导的激发写作兴趣、引导学生主动积累素材的育人目标，也能切实缓解学生畏难写作、习作课堂难以推进的现实难题。

一、中高年级读写结合的必要性的

在日常教学当中，部分语文老师容易混淆读写结合的概念，其真实正读的读写结合，是阅读和写作双向相融、相互促进的教学模式。读写双向互动的教学理念，强调学生坚持日常阅读，可以积累规范的语言、清晰的写作思路和多样的表达方法，为写作打下基础，解决写作没内容、不会写的问题。同时，教师布置合适的写作任务，能让学主认真、深入地研读课文，让知识输入和输出能够互相促进，整个学习过程都在锻炼语文思维，形成了一套完整、科学的读写教学模式。

二、小学中高年级语文读写结合教学的创新实践路径

（一）依托篇章结构迁移，搭建从模仿到创作的写作支架。课本中的每一篇课文，都对应学段的学生学习，课文的写作框架、行文逻辑和布局方式，都值得学生借鉴，能够弥补

学生不会搭建文章结构的短板，教师可以在课堂中常态化开展课文结构模仿练习。比如，统编版四年级课文《金色的草地》有一套清楚的写作顺序，文章先写事物原本样子，再写事物变化过程，最后写下自己心里的感受。上课前读课时，教师带着学生理清这套写作顺序；下课之后，让学生观察校园里现的植物、小动物；写观察日记，学生可以直接照搬课文结构写作，快速学会观察作文的写法，不断练习仿写之后，学生就能慢慢独立写出属于自己的文章。

（二）设计靶向写作任务，驱动学生沉浸式深度阅读。传统的阅读课堂，以教师讲解为主，基本都是梳理故事情节、体会作者情感，学生没有主动探索写作技巧的意识，阅读学习一直停留在浅层阶段，想要改变这个问题，最有效的方法就是用写作带动阅读。比如，在学习统编版六年级课文《只有一个地球》时，教师可以提前安排任务，让学生写班级节约环保倡议书，学生为收集写作材料会重新读课文，自己画出“地球资源不多、生态容易受损”的关键句子，整理好这些句子，再完成倡议书，阅读和写作同步开展，这样学生的阅读能力和文字表达能力一起得到提升。

（三）整合单元读写资源，搭建一体化训练闭环。传统语文教学，大多以单篇课文为单位开展读写练习，不同课时、不同课文的训练内容互不关联，单元习作和日常课文学习也没有

衔接，学生学到的写作技巧零散杂乱，无法形成稳定的语言运用能力。想要解决读写教学碎片化的问题，教师需要结合教材的单元编排特点，整合整个单元的语文内容，打造连贯、系统的读写训练体系。每个语文单元都有固定的读写训练重点，以四年级观察主题单元为例，教师可以整合单元所有观察类课文，统一讲解持续观察、细致描写两种写作方法，每节课安排不同小练习，比如仿写片段、扩充场景、简短观察随笔，一步步锻炼学生细节描写能力，到单元写作课时，教师引导学生把本单元学到的结构、观察写法结合起来，完整写下《校园植物观察日记》。这样课内学习、课堂小练习、单元大作文连成完整链条，读写练习前后连贯，稳步提高学生运用文字、书写作文的能力。

三、结语

读写结合的教学方式，贴合小学语文的教学本质，可以有效解决读写脱节、学生害怕写作、浅层阅读等常见教学问题。在日常教学中，教师要始终坚持在读中写作、以写促读的教学方式，持续优化适合中高年级的读写结合教学方法，一步步引导学生从简单的模仿、借鉴，过渡到自主构思、独立创作，真正落实语文课程锻炼学生语言文字运用能力的核心目标，全面提升小学生的语文综合素养。

（作者单位：广州市增城区新塘镇沙埔小学）