

基层党组织引领乡村新型婚育文化建设实践研究

■ 陈梦钰

基层党组织是乡村治理的核心力量,也是培育新型婚育文化的关键主体。本文立足乡村实际,通过分析党建引领婚育文化建设的现实意义,进一步梳理当前工作存在的突出问题,提出针对性优化路径,助力乡村移风易俗,培育文明平等的新时代婚育新风。

一、基层党组织引领乡村新型婚育文化建设的现实意义

(一)推进婚俗改革,缓解基层民生压力。农村的高价彩礼、大操大办、人情攀比等不良风俗,持续推高农村婚嫁的消费成本,进一步加重了普通农民的家庭经济负担。基层党组织主动牵头开展乡风整治工作,统一规范农村婚嫁操办标准,积极倡导节俭办婚、文明办婚的新风尚,很大程度上能有效摒弃婚嫁功利化的陋习,从而减少村民不必要的人情消费,切实增强乡村群众的幸福感。

(二)革新传统婚育观念,助力乡村人口均衡发展。传统重男轻女思想、婚恋功利认知,以及当下高昂的育儿成本,导致农村青年晚婚晚育、生育意愿低迷等问题愈发凸显。基层党组织紧扣新时代婚育文化建设的要 求,常态化开展科普宣讲工作,普及性别平等、适龄婚嫁、优生优育的科学理念,引导村民树立正向婚育认知,推动乡村人口结构均衡发展。

(三)培育文明乡风,夯实乡村治理基础。婚育风貌是衡量乡风文明建设成效的重要标尺,婚嫁纠纷、人情攀比矛盾也是基层治理的常态化难题。基层党组织将婚育新风培育纳入乡村综合治理工作,以优良家风带动乡风文明提升,从而有效化解基层各类矛盾纠纷、凝聚乡村群众思想共识,为乡村精细化治理筑牢思想根基。

二、基层党组织引领工作存在的现实问题

(一)基层党建资源分配失衡,婚育文化培育工作浮于表面。不少村级党组织将工作重心

放在产业发展、基础设施建设领域,对婚育文明培育工作关注度不足。婚育新风培育缺少长效发展规划与常态化运行机制,而相关活动仅在特定时段短期开展。部分基层干部对该项工作理解不深,工作手段单一固化,加之日常劝导宣传难以触及群众内心,导致治理实效较弱。

(二)宣传渠道形式固化,面向青年群体的引导工作存在空白。农村开展婚育文明宣传仍以横幅海报、纸质通知、线下集中开会等传统方式为主。宣讲材料直接照搬政策原文,未结合乡村生活场景转化为喜闻乐见的表述形式。村级新媒体平台运营力度不足,适配年轻群体阅读习惯的宣传内容供给十分匮乏。农村青年获取正向婚育观念渠道相较狭窄,网络流传的消极婚恋思想无法及时地疏导化解。

(三)村级自治约束力度不足,婚嫁陋习治理易出现反复。乡村熟人社会特征显著,村民相互攀比、跟风铺张的心理普遍存在。红白理事会仅能开展劝说引导工作,不具备刚性约束举措。现有村规民约针对婚嫁行为的约束条文表述十分笼统,配套监督评议流程尚未健全。婚嫁奢靡风气整治效果难以长期维持,从而导致问题反弹。

(四)配套公共服务供给存在缺口,婚育文明理念落地受阻。新型婚育文化长效培育离不开完善公共服务作为支撑。现阶段农村普惠托育、婚恋咨询等服务资源较为紧缺。农村女性就业扶持、生育权益保障落实不到位,家庭抚育负担较重。村民内心认可文明节俭的婚育理念,但受现实生活条件限制难以落实行动,形成思想认知与实际行为脱节的状态。

三、基层党组织引领新型婚育文化建设的优化路径

(一)压实党建主体责任,破除形式主义问题。乡镇党委细化党建考核细则,将新型婚育

文化建设纳入村级常态化考评体系。乡村构建层级联动工作机制,推动婚育文明建设常态落地。党员干部主动发挥先锋模范作用,带头摒弃高额彩礼陋习,践行简约文明婚嫁风尚。常态化开展入户宣讲引导,补齐基层治理短板。

(二)创新宣传工作载体,精准覆盖青年群体。乡村盘活新时代文明实践站等线下阵地,常态化开展家风宣讲、文明评比、婚恋普法等群众性教育活动。乡村依托微信、短视频等新媒体平台,推送生活化、通俗化的婚育科普内容,破除传统陈旧认知。基层针对性开展青年联谊、婚恋课堂等特色活动,拓宽正向婚育价值传播渠道,有效对冲网络负面婚恋舆论。

(三)健全自治约束机制,巩固移风易俗成效。村党支部牵头结合村情民意修订完善村规民约,细化婚嫁彩礼、宴席规模、人情往来等具体的规范标准。村级严格落实婚嫁事项报备制度,依托红白理事会开展全过程监督劝导。乡村建立文明积分奖惩机制,正向激励婚事新办、优生优育家庭,刚性约束大操大办、攀比奢靡行为,构建长效自治治理格局。

(四)完善公共服务体系,夯实婚育新风基础。基层党组织统筹卫健、妇联、民政多方资源,系统补齐村级婚育公共服务短板。村级常态化开展婚前指导、优生健康体检、家庭教育指导便民服务。乡村落地普惠托育服务资源,有效缓解农村家庭育儿压力。乡村持续拓宽女性灵活就业渠道,强化农村女性生育权益保障,消解群众婚育焦虑,推动新型婚育文化理念落地扎根。

新型婚育文化建设是涵养乡村文明、推动人口高质量发展的重要抓手。依托党建引领培育优良乡风家风,完善基层治理体系,为乡村全面振兴与人口均衡高质量发展提供有力的保障。

(作者单位:长春理工大学)

心内科实践教学中 TBL 与情景模拟融合应用探讨

■ 胡玲玲

心内科疾病复杂危重,要求学生兼具扎实理论、敏锐临床思维、快速反应以及团队协作能力。但传统教学模式以“教师讲、学生看”为主,学生缺乏实操机会,难以在真实压力下将理论转化为临床技能。本文旨在探讨将 TBL 与情景模拟相融合,构建新型心内科实践教学模式,以提升教学质量与学生综合能力。

一、TBL 与情景模拟融合的优势

TBL 教学模式以学生为核心,通过小组合作、课前预习及个人与团队考核等流程,引导学生自主钻研并解决综合性难题;情景模拟教学则依托高度还原的临床场景与仿真教具,在无风险环境中开展实操演练。两种教学方式结合在一起,能够充分发挥各自长处、互相弥补短板。TBL 聚焦理论探讨与临床思维构建,解决“思考”层面的问题;情景模拟侧重诊疗方案落地与应急处置,聚焦“实操”环节。采用先开展 TBL 小组研讨、再进行情景模拟实操的教学顺序,可搭建完整的学习流程,既能夯实学生理论基础,也能切实提升实操水平。

二、TBL 与情景模拟融合的实施路径

(一)课前准备与个人测试。在实施融合教学前,教师需进行精心的教学设计,提前一周通过线上学习平台发布心内科典型病例资料与相关指南文献。病历资料应尽可能详实,例如以“突发胸痛伴大汗 2 小时”为主诉的急性 ST 段抬高型心肌梗死(STEMI)病例,需包含患者既往史、入院查体、18 导联心电图动态演变以及心肌酶谱等辅助检查结果。学生在课前需通过自主查阅教材、最新国内外指南(如 ESC 或 AHA 相关指南)及高质量文献,掌握冠心病的病理生理机制、急性心肌梗死的诊断与鉴别诊疗标准以及再灌注治疗原则。在上课伊始,先进行个人测试,测试题目主要为单项选择

题,侧重考查学生对心血管基础理论和核心概念的掌握情况。iRAT 不仅是对课前预习效果的量化检验,更重要的是帮助学生暴露自身知识的盲区,从而促使其带着明确的问题和求知欲进入后续的团队协作环节。

(二)团队测试与诊疗决策。基于学生的学情特点和性格特征,将学生分为 5~7 人一个团队,并在组内推选组长、记录员和发言人。团队测试使用和 iRAT 相同的题目,但要求小组成员必须通过充分讨论、查阅资料甚至辩论来达成统一答案,这一过程可极大地激发学生之间的思维碰撞与知识互补。随后,教师抛出更具挑战性的应用性临床问题,如“若该患者在等待介入手术期间突发室颤,团队首要处理步骤及后续用药策略是什么?”各团队需运用所学知识进行深度剖析,从识别恶性心律失常、判断血流动力学状态、到决定电除颤能量、选择抗心律失常药物、制定出初步的、结构化的诊疗计划和抢救流程。在此阶段,学生不仅锻炼了基于循证医学的临床决策思维,还在沟通与协作中学会了如何妥协和坚持,提升了团队解决复杂临床问题的综合能力。

(三)情景模拟实操演练。这是 TBL 与情景模拟融合教学的核心转化环节,即将上一阶段团队讨论得出的决策方案带入高仿真模拟实验室付诸实践。模拟实验室需配备高智能模拟人、心电监护仪、除颤仪、急救车等设备,以高度还原心内科重症抢救室的真实环境。根据抢救流程的团队分工,学生分别扮演主治医师、护士、麻醉师及焦急的家属等角色,教师作为操作后台的控制者与病情的“导演”,根据学生的临床操作(如医嘱下达是否规范、用药选择是否准确)动态调整模拟人的生命体征与监护仪报警参数。在此高压动态过程中,学生既要严格

执行既定方案,还需随时应对后台突发的病情变化甚至突发状况。这一环节极大地考验了团队在真实临床压力下的执行力、临场应变能力、闭环沟通能力和团队协作领导力,让学生在安全的试错环境中体验争分夺秒的抢救氛围。

(四)复盘与总结反馈。情景模拟演练结束后,学生需及时退出模拟场景,在复盘室开展结构化总结反馈,这是助力知识内化、提升实操技能的关键环节。复盘由兼具丰富临床经验与带教能力的教师主持,全程秉持无指责原则,保障学生的心理安全感。复盘首先开展学生自评与同伴互评,围绕核心问题展开复盘:团队预设的诊疗决策是否贴合模拟病情、抢救操作是否规范高效、信息沟通是否闭环到位、角色扮演过程中是否存在压力过载等问题。随后教师结合演练录像针对性点评,聚焦心内科核心专业内容,深入剖析心电图 ST 段动态演变、溶栓与急诊 PCI 的指征及时限、血管活性药物使用剂量与泵速等关键知识点。教师应精准指出学生理论应用和实操中的偏差,梳理问题成因,包括理论基础薄弱、临床紧张、流程掌握不熟练等,引导团队共同研讨改进方案。最后要求每位学生撰写书面反思报告,帮助大家从实操的感性体验中提炼总结,完成理性认知的升华。

三、结语

心内科实践教学重在培养理论扎实、实操能力突出的复合型医务人员。TBL 结合情景模拟的教学模式突破传统教学短板,打通理论与实操的联系,既能加深学生对重难点知识的理解,也能在模拟场景下提升团队配合和应急处置水平。后续依托教学设备更新、课程设计完善,该教学模式势必会在心内科乃至各类临床实训中发挥更大作用。

(作者单位:射洪市人民医院)

项目赋能经典,品读滋养素养——初中必读名著《简·爱》阅读教学新路径

■ 杨 黎

新课标改革对初中整本书阅读提出全新育人导向,要求依托经典文学作品同步完成品德熏陶、审美培养与人文精神建构。《简·爱》是初中必读名著,承担着培养学生高尚品德以及提升学生审美鉴赏能力、人文精神的重要使命。为打破传统模式桎梏,以项目式学习为抓手,从多方面贯穿于整节课始终,用不同的项目任务来引发经典作品的陌生化效果,引导学生深入作者的心灵世界去感悟其中的人文内涵。

一、项目启动:锚定任务情境,搭建阅读支架项目启动阶段以情境创设为核心,取代传统机械地朗读课文的形式,为学生搭建阶梯化阅读支架,引导其积极探究。依据初中生的认知水平,围绕文章核心内容,设计“解读独立女性成长密码,制作《简·爱》经典成长手册”的主要项目任务。教师不再是简单地传输信息,而是根据具体情况布置任务,这些任务与其发展困境相对应,构成一种认知关系。

课前预习阶段布置三个梯度的任务:基础层梳理小说情节,圈画简·爱的成长节点;进阶层摘抄人物名言,并尝试分析人物性格特点;拓展层结合自身生活体验,思考自尊与成长的关系。另外,还提供一些学习工具来辅助学生进行学习,如:人物关系网图、历史背景介绍以及主题主旨导图提纲等,帮助学生厘清 19 世纪英国社会阶层、性别偏见的时代背景,更有助于学生深入体会简·爱反叛精神的时代性。这样可以让学生明确阅读目标,被动接受为积极主动探索,在深入阅读方面打下基础。

二、项目推进:分层品读探究,实施多元研学项目推进是名著阅读素养落地的核心环节,立足学生阅读能力差异,实施分层品读、多元研学,实现全员深度参与。课堂教学摒弃统一化讲解,设置基础品读、深度探究、拓展研学三个层级,兼顾学困生、中等生和优等生的学习需求。基础品读聚焦文本细节,引导学生聚焦索菲尔德庄园、洛伍德学校、沼泽屋等关键场景,在这些场所下,简·爱做了什么什么事情?分析她的言行举止,进而发现其性格特征:坚毅、勇敢、自尊。深度探究围绕核心问题展开,组织小组合作

研讨:简·爱的平等意识体现在哪些情节?她的成长经历如何塑造了独立人格?通过思辨探究,让学生读懂人物反抗世俗、追求精神平等的内核。拓展研学开展多元化实践活动,设置人物辩论赛、经典片段朗读、场景改写等活动,调动学生的学习兴趣,让学生进一步深入简·爱的不同阶段的心理发展过程当中,进而更好地掌握这一人物形象的发展变化情况。

三、项目产出:丰富成果表达,落实素养评价项目产出与评价环节打破单一试卷考核模式,以多元化成果展示、过程性素养评价,实现以评促学、以评促思。结合前期项目任务,引导学生完成个性化阅读成果输出,形式丰富多样,贴合初中生创作特点。学生可自主选择制作人物成长思维导图、撰写人物赏析短文、录制经典片段解读视频、绘制小说场景插画、完成读后感悟创作等,全方位展现阅读收获。

评价体系坚持过程性与终结性相结合,自评与互评相结合。过程性评价主要是对学生预习探究、课堂研讨、研学实践的全程表现,并着重提升学生的思维发展水平;终结性评价主要关注的是最终的结果优秀与否,检验学生对文本中心思想的理解、对文中人物形象的刻画及人性主义的深刻体会是否到位。同时,教师根据这些情况进行适当的点评,引导学生有效掌握读法,进而能够充分感受到简·爱自立自强的精神内涵,并将其优良品质应用到自身的成长当中去。

四、结语以项目化路径开展《简·爱》名著阅读教学,为初中经典名著教学注入新鲜活力,有效地避免浅层次地理解和无效教学的问题。多元化的课程设计让学生既可以自己对作品的内容和艺术特色进行充分掌握,又可以对简·爱身上所体现出的自主意识、自尊精神、勇敢品质和善良本性获得深刻体会,实现从文本阅读到素养生长的蜕变,真正实现以文育人、以读赋能的教学目标。

基金项目:湖南省基础教育教学改革研究项目“项目化教学方法在初中名著阅读教学中的应用研究”(课题编号:Y2024622)研究成果。(作者单位:湖南省郴州市第十八中学)

高中历史史料实证教学中比较法的应用研究

■ 姜明娟

比较法是历史研究中最简单、最常用的科学方法,契合历史学科注重时空、注重关联的基本特点,把比较法用到史料实证教学中,可以打破单一史料来源的认知局限,让学生在对比辨析中,分清史料的不同、总结历史的规律、辨别史料的真假,逐步建立完整、清晰的历史认知,真正达成历史学科核心素养的培养目标。

一、高中历史史料实证教学中比较法的应用价值

在高中历史史料实证教学中,学生只依靠单份史料、单个历史事件学习,容易产生片面、固定的错误认知,使用比较法学习,可以拥有多角度的分析思路,不再孤立看待历史事件,能够主动发现各类史料、各类历史现象的相同点和不同点,重新梳理自身的历史认知逻辑,自身的史料辨析能力和逻辑论证能力可以得到切实锻炼,史料实证学习也能从简单的阅读记忆,变成深度的思维探究活动。

二、高中历史史料实证教学中比较法的应用策略

(一)时空维度比较,厘清历史发展演变脉络。所有历史事件和历史制度的出现与发展,都有对应的时间与空间背景,教师教学时,可以整理同一类历史主题下,不同时空的史料,让学生通过横向和纵向对比,直观看到历史事物的发展变化过程。以人教版高中历史必修《中外历史纲要(上)》的“两宋的政治和军事”教学内容为 例,教师可以选取北宋初期、北宋中期、南宋初期、南宋中后期四个阶段的核心军政史料,开展时空对比学习,然后引导学生对比两宋不同阶段的治国理念、军政体制、边防策略和统治困境。学生通过简单的史料对比,就能清晰看到两宋政治与军事的整体变化趋势,自主总结出固定的历史规律,知道两宋每一次军政调整与变革,都是为了适配当下的政权统治需求,贴合多民族政权并立的时代发展局势。

(二)多元史料对比,甄别史料记载真伪优劣。历史研究重视严谨性,单一史料得出的历史结论,大多不够客观、不够准确,教师教学时,可以使用比较法,让多种史料相互印证、补充内

容,打破学生对权威史料的绝对信任,培养学生养成敢于质疑、认真求证的历史思维。比如,在讲解人教版高中历史必修《中外历史纲要(上)》“百家争鸣”内容时,教师一方面可以选取《论语》《孟子》等一手史料,带领学生梳理儒家仁政、德治、礼治的核心思想,还原儒家思想的原本内容;另一方面,可以引入《史记·儒林列传》以及后世各家著作的相关评价。这些二手史料对儒家思想存在明显的夸赞和批判两种不同态度,学生对比研读两类史料后,可以清晰区分一手史料和二手史料的使用价值,看清不同史料包含的主观想法和客观内容,减少单一史料带来的认知偏差,扎实提升自身的史料实证能力。

(三)制度纵向比较,把握历史制度传承创新。在高中历史教学过程中,学生如果只单独学习某一个朝代的制度知识,就会割裂各个历史阶段的制度联系,对此,教师可以采用纵向对比的教学方式,整理不同朝代的制度相关史料,带领学生梳理完整的历史发展脉络。比如,在讲解人教版高中历史必修教材《中外历史纲要(上)》中的“隋唐的政治变化与创新”知识点时,教师可以收集汉魏南北朝、隋朝、初唐、盛唐四个重要阶段的史料,主要整理各个朝代的中枢机构设置方式以及官员选拔的相关制度,在课堂教学中,带领学生逐一对比不同时期政治制度的整体框架、权力划分形式、人才选拔标准,同时总结各类制度在实际推行中出现的 问题,这样学生经过逐项对比和梳理,能够清晰理清中国古代政治制度的完整发展过程,扎实掌握中国古代政治制度的整体发展规律。

三、结语教师在史料实证教学中使用比较法,不仅丰富了史料阅读的教学形式,还为学生培养实证思维、思辨思维提供了有效途径。在日常历史课堂中,教师可以灵活使用时空对比、多元史料互证、制度纵向对比等教学方法,引导学生深入研读历史史料,在持续的对比辨析和实证探究中理清历史发展脉络、判断史料的真实价值、总结历史发展规律。

(作者单位:北京市第五中学通州校区)

传统文化融入人教版小学英语课堂教学策略

■ 杨 侨

小学英语教材涵盖中外文化素材,兼具工具性与育人功能。新课标背景下,将中华优秀传统文化融入小学英语课堂,能打破英语教学“重西方、轻本土”的局限,让学生在习得语言的同时传承文化、树立自信。结合教学实际,可通过深挖教材资源、创新课堂形式、完善评价体系三大策略,实现语言教学与 文化育人的深度融合。

一、深挖教材文本资源,找准文化融合切入点

低年段侧重基础句型与简单词汇教学,可结合日常教学融入传统民俗、器物文化。三年级句型“What’s this? It’s...”教学中,融入剪纸、京剧脸谱、中国结等元素,让学生用句型描述,实现句型练习与文化认知结合。中高年级教材涉及节日、季节、饮食、生活习俗等主题,可对接传统节日、二十四节气、传统美食等文化内容。节日单元教学中,引导学生用英语介绍春节春联、吃月饼、赛龙舟等习俗。季节主题教学中,结合二十四节气节气,介绍春分、秋分民俗特点,让教材知识与传统文化自然衔接。

二、创新课堂活动形式,丰富文化体验载体小学生以具象思维为主,多样化课堂活动能让 学生感受传统文化、运用英语。日常课堂可开展情景对话、小组展示、趣味实操等活动,学习传统饮食词汇后,组织小组对话,模拟介绍年夜饭、家乡美食的场景。结合教材手风琴、绘画内

容,开展“传统文化英语作品展”,让学生绘制剪纸、国画、传统服饰等作品,并用英语讲解内涵。依托单元主题开展特色实践活动,如五年级传统文化主题拓展课中,开展“用英语讲述中国故事”微型展示活动,鼓励学生讲述年的由来、嫦娥奔月等故事。课后布置趣味实践作业,如录制英语介绍传统习俗的短视频、制作传统文化英语手抄报,打破课堂时空限制,让学生在实践中学会用英语传播本土文化。

三、优化多元评价体系,落实文化育人目标传统英语教学多以词汇、句型掌握情况为评价标准,忽视文化素养考核。教师需重构评价标准,将传统文化认知、文化语言表达、文化传承意识纳入课堂评价。课堂上重点点评学生文化表达的准确性、参与文化活动的积极性;课后作业侧重考查学生对传统文化的解读与英语输出能力。同时采用多元化评价方式,结合教师点评、小组互评、自我总结,全方位记录学生的成长。通过科学评价,引导学生重视传统文化学习,主动提升跨文化表达能力。

四、结语教师需立足教材与学情,以教材为依托,以活动为载体,以评价为保障,让学生掌握英语技能的同时,深耕文化根基,增强民族自豪感,成长为兼具国际视野与文化自信的新时代少年。(作者单位:利川市柏杨坝镇第三小学)