党建铸魂 艺创赋能：四川大学艺术拔尖研究生培养体系构建研究

■ 连 超

《教育发展“十五五”规划》提出强化拔尖创新人才培养，完善研究生分类培养与评价体系。综合大学依托多学科交叉、校地产业协同优势，是艺术高端人才培育、建构自主艺术知识体系的重要阵地，但普遍存在思政专业脱节、培养路径不清、评价体系功利化、实践育人不闭环等问题。现有研究多聚焦专业艺术院校单一育人维度，缺乏适配综合大学学科优势的系统性育人研究。本文立足四川大学办学特色，以“大党建”引领艺术研究生全周期培养，融合数字赋能、学科交叉与校地协同模式，完善成果转化与多元评价体系，构建综合高校艺术拔尖人才培养路径，为美育育人提供理论借鉴与实践参考。

一、综合大学艺术拔尖研究生培养现实困境与三维溯源诊断模型

（一）综合高校艺术研究生培养四大结构性短板

综合院校艺术研究生培养现存四大短板：

第一，红色美育与专业教学联动落地效果偏弱。校内党建思想教育多局限于集中理论宣讲，红色文化、中华传统美学资源未系统性嵌入专业课教学与艺术创作环节。研究生普遍偏重实操技艺、忽略人文积淀，创作优先追逐商业收益，缺少人文理想；课堂思政设计零散流于形式，难以完成红色美学资源现代化创新表达，长效价值塑造作用难以发挥。

第二，多学科协同育人配套体系尚未完善。综合院校文理医工多元学科资源未能充分赋能艺术人才培养，常态化跨界课程、联合课题、双导师指导、跨院学分互认机制均未落地。艺术专业与数字技术、文博考古、文史、艺术疗愈领域协作不足，复合型艺术人才供给紧缺，难以适配数字文旅新兴产业发展要求。

第三，研究生考核评判标准片面且固化。现行考核规则过度偏向论文、赛事奖项、作品商业价值等量化指标，大幅降低思想品行、基层美育志愿服务、地方文化建设贡献等内容考核占比。单一评判导向催生逐利化、同质化创作倾向，削弱文艺扎根基层、服务区域文化发展的核心使命。

第四，校地联动创作转化完整通道尚未建成。校内实践基地仅可完成短期采风研学，未与地方文博场馆、红色阵地、文创企业搭建长期共育合作模式。学生艺术作品缺失展出、落地、反馈迭代完整链条，非遗创新、红色文创、社区美育成果落地困难，人才培养输出与地方文化建设真实需求不相匹配。

（二）学科、社会、个体三维溯源诊断模型创建

为系统厘清育人短板底层逻辑，拟搭建三维贯通式诊断模型，打通宏观办学、中观平台、微观个体三层逻辑，为融合育人路径、交叉培养模式、实践平台搭建、多元评价改革提供依据。

学科维度：聚焦校内制度、课程、导师、数字资源，重点诊断党建制度与研究生培养方案衔接不足、跨学科课程体系空白、三全育人组织架构不完善、数字党建与艺术资源库建设滞后等校内治理问题。

社会维度：对接区域发展、文博机构、文旅产业、社区需求，诊断校地协同机制、产学研一体化平台、红色文创孵化渠道、乡村美育供给等外部联动短板，研判人才输出与社会需求错配根源。

个体维度：立足研究生思想认知、创作导向、成长路径开展动态研判，梳理艺术研究生价值立场偏差、跨学科学习意愿薄弱、社会服务主动性不足、成长轨迹缺乏动态追踪等个体发展问题。

二、高质量党建引领：三位一体党建与艺术教育深度融合机制

以“大党建”理念贯穿招生、课程、课题、实践、答辩全过程，建立价值引领、资源整合、制度保障三位一体融合机制，从育人理念、数字载体、管理制度破解党建与专业割裂难题。

（一）价值引领：打造“红色基因+艺术表达”课程思政体系

树立“价值引领内嵌专业教学”理念，以文化自信、文艺担当为内核，开发分层分类特色思政模块，扭转课程思政零散化、形式化弊端。

一是开设红色艺术专题课程，设置《革命题材美术创作研究》《艺术叙事中的中国道路》等核心课程，系统挖掘党史、新中国发展史、西南红色文化资源，转化为绘画、影像、交互设计、非遗活化等教学案例，以艺术语言诠释红色精神；二是推进专业课程思政全覆盖，在美术创作、数字媒体、非遗传承等专业课中嵌入红色文物解读、巴蜀革命历史、乡土美育实践单元；三是打造沉浸式三维思政教学链条，依托党史 VR 数字资源、川渝红色纪念馆现场教学，实现理论学习、实地采风、主题创作同步推进，引导研究生将理论认知、现场体悟转为红色主题原创作品，实现思想教化与艺术创作双向赋能。

（二）资源整合：党建艺术资源数字化集成，搭建智慧育人资源矩阵

依托四川大学数字平台，推动党建资源与艺术资源数字化整合，打破线下学习时空限制：其一，搭建红色艺术案例资源库，收录革命美术作品、红色影像史料、巴蜀红色文物视觉素材，分类匹配各专业研究生创作需求；其二，开发红色场景虚拟写生、党史 VR 交互数字项目，用于课堂教学、党课活动，提升研究生红色教育吸引力与共情力；其三，打通党支部线上学习平台与创作实践通道，开展红色艺术云创作、云展览、云党课，实现资源互通共享，以数字化手段拓宽党建育人吸引力与覆盖面。

（三）制度保障：落实党建、专业、行业三导师协同育人长效机制

制定《党建与专业协同育人实施细则》，明确岗位职责、考核标准、联动机制，构建德术并举导师团队。

党建导师：由教工党支部书记、资深党员干部、党史专家兼任，全权负责研究生党性教育、红色创作选题审核、社会实践思政把关，定期开展谈心谈话、专题党课、红色创作评审；

专业导师：校内艺术类硕博导，主攻专业技法、学术研究、论文指导，同步落实课程思政主体责任，引导研究生将红色文化、传统文化融入学术研究与艺术创作；

行业导师：选聘四川博物院、三星堆博物馆、头部文创企业、地方文旅专家，聚焦项目落地、市场转化、文博文物数字化实操指导。

建立三方导师联席会议制度，共同制定研究生培养方案、联合指导毕业创作、协同评审中期成果，形成“思想引导、学术深耕、实践落地”协同育人合力，从制度层面筑牢党建与专业融合根基。

三、“艺术+X”学科交叉与数智赋能分层递进拔尖培养模式

充分发挥川大综合优势，构建跨学科、数智化分层拔尖研究生培养范式，打通艺术与科技、考古、人文、医学、非遗等学科壁垒，实现数字技术、文化传承、艺术创新深度耦合。

（一）构建交叉学科课程体系，建立学分互认与共享机制

对标数字文化遗产与智能媒体艺术，建构两大跨学科课程群：一是数字文化遗产保护系列，涵盖文物数字化建模、古画数字修复、非遗影像活化、三星堆文物沉浸式展陈；二是智能媒体艺术设计系列，包含人工智能生成艺术、交互装置、数字公共美育、视觉疗愈设计。

推行跨院系学分互认制度，研究生修读计算机、文学、考古、历史等课程可计入艺术专业选修学分；建立跨学科项目共享库，定期发布艺术与 AI、文博、乡村振兴联合课题，鼓励不同学科研究生组队申报创新项目，以课程课题双向推动跨界培育。

（二）建成新文科创新实验室，搭建跨学科协同攻关平台

整合艺术、计算机、考古等学院资源，设立艺术创新实验室，配置三维扫描、VR、AR 沉浸式创作、智能设计生成设备，聚焦三大联合攻关方向：一是巴蜀文物数字化复原与虚拟展陈；二是非遗技艺数字留存与创新转化；三是智能交互公共艺术、乡村数字美育装置研发。实验室实行跨院系导师联合值守制度，面向全体艺术拔尖研究生开放，支持长期驻场创作研究。

（三）推行“三阶段能力进阶”分层阶梯式培养路径

针对硕博士研究生差异化成长规律，设计阶梯式能力培育体系，分阶段夯实基础、拓展跨界、赋能创新。

第一阶段：基础技能筑基期。夯实传统艺术理论、党史美育基础理论，完成红色主题基础创作，修读基础跨学科通识课程，树立正确艺术观、创作观、文艺使命观。

第二阶段。跨学科实践提升期：进驻新文科创新实验室，深度参与文博数字化、数字文创联合项目，完成交叉学科课程学习，产出跨界中期创作成果。

第三阶段：社会创新转化期。入驻校地共建实践基地、红色文创孵化中心，独立承担乡村美育、文物数字化修复、社区公共艺术项目，完成毕业创作与学位论文。

三阶段进阶模式实现从课堂理论到跨界科研再到社会服务的能力提升，精准匹配拔尖创新人才成长规律与社会需求。

四、校地企联动：社会服务导向下艺术拔尖研究生实践转化体系

坚持艺术赋能区域文化发展导向，打造校地企产学研用创协同育人平台，推动人才培养从单一课堂教学向“创作、实践、落地、反馈”全链条转型。

（一）共建文博艺术实践基地，深耕巴蜀文化遗产活态传承

依托本土资源，与四川博物院、三星堆博物馆、金沙遗址博物馆、地方非遗保护中心签订长期共建协议，设立研究生实践基地。定向开展文物三维数字化复原、古代书画数字修复、博物馆沉浸式展览设计、非遗视觉叙事创作等项目，组织研究生长期驻馆实践，将考古文博资源转化为研究生核心创作素材，以专业能力助力巴蜀文化遗产活态传承。基地成果纳入研究生实践学分考核。

（二）设立校内红色文创孵化中心，着力推进产教深度融合

成立红色文创孵化中心，联动四川各地文旅局、红色革命纪念馆、文创企业，搭建“选题、创作、孵化、落地”红色文艺产出链条。定期联合举办红色主题艺术创作大赛，面向研究生征集红色绘画、数字影像、文创设计，优秀作品对接地方文旅市场落地，配备行业导师全程跟进产品转化、文旅 IP 开发，打通艺术创作与产业应用通道，提升研究生文创研发与成果转化能力。

（三）构建创作、展演、反馈、迭代闭环，压实基层文化责任

建立常态化社会实践硬性机制，明确艺术拔尖研究生年度实践要求：每年至少参与 1 项公共服务项目，涵盖乡村文化美育课堂、社区老年艺术疗愈、中小学红色美术普及、乡镇非遗展览策划等。

构建闭环管理机制：第一，结合基层需求完成主题创作；第二，开展线下展览、公益授课、公共展演；第三，收集社区、乡村、文博机构群众反馈、行业评价；第四，依据反馈迭代优化作品，形成实践成效动态记录。社会实践表现纳入研究生成长档案，作为评优、答辩、拔尖人才认定核心依据，强化研究生社会服务使命感。

五、多元评价改革：党建育人导向下“三元一体”考核体系

针对“唯论文、唯作品、唯奖项”评价弊端，秉持立德树人根本任务，建立思政素养、专业能力、社会价值立体评价模型，实现过程追踪、多方参与、增值导向综合考核。

（一）三元分层量化与质性融合的考核指标体系设计

一是思政素养维度：量化与质性指标结合，量化指标包含党支部活动参与频次、红色课程修读、红色主题创作完成数量；质性指标涵盖党性表现、社会实践群众评价、美育志愿服务时长、思想汇报与谈心谈话记录，重点考察价值立场与文艺使命担当。

二是专业能力维度：打破单一参展获奖标准，兼顾传统创作、跨界创新、学术研究，重点考核跨学科课题参与、数字艺术创新、学位论文质量、技艺创新突破，弱化商业赛事奖项权重，突出学术原创与艺术表达。

三是社会价值维度：聚焦成果落地与文化传播效能，指标包含文博数字化项目落地数量、红色文创转化成效、乡村社区美育覆盖人群、作品公共展播影响力、巴蜀文化传承创新成果，衡量艺术创作服务社会、支撑腹地的实际贡献。

（二）建立人才动态成长档案，实现全周期过程追踪

依托智慧校园系统搭建研究生成长数字档案，全程记录课程学习、党建活动、交叉项目、实践服务、创作展演、导师评价等数据，实现培养过程可视化、可追溯。针对思政薄弱、跨界不足、实践缺位的研究生进行个性化指导，实现评价从“期末一次性考核”转向“全过程动态反馈”。

（三）引入第三方多元评价机制，完善成果鉴定主体

突破导师评审，由党建学者、学科专家、行业专家、地方文旅从业者、基层服务对象共同组成评价共同体，深度参与研究生中期考核、毕业答辩、拔尖人才评选、优秀成果鉴定。第三方评价侧重作品社会价值、文化传播效果、实践落地可行性，与校内专业评价形成互补，真正实现德艺双馨、知行合一的人才导向。

六、结语

本文以四川大学为实践样本，精准研判艺术育人短板，构建“三位一体”党建专业融合机制、“艺术+X”跨学科创新模式、校地企一体化实践平台、三元综合评价体系，形成覆盖课程教学、导师指导、跨界科研、社会实践、考核评价的系统化培养方案。“党建铸魂”解决艺术人才价值根基问题，“艺创赋能”激活高等教育交叉创新与社会服务潜力，建构可推广的综合大学艺术拔尖研究生培育范式，为中华文脉传承与新时代文艺事业高质量发展提供支撑。

基金项目：四川大学党政管理服务研究项目“党建铸魂 艺创赋能：四川大学艺术拔尖研究生培养体系构建研究”（项目编号：2026DZYJ-63）研究成果。

（作者单位：四川大学艺术学院）

跨学科融合：赋能学科综合育人质量提升

——以初中历史文化传承和道德与法治教育的融合为例

■ 胡 娟

《义务教育课程方案（2022 年版）》强调“加强课程综合，注重关联”的基本原则，要求强化学科内知识整合，统筹设计综合课程和跨学科主题学习，以强化课程协同育人功能。跨学科融合背景下，初中历史文化传承和道德与法治教育的融合，能够体现二者在价值导向上的优势，实现“以史润德、以法育人”，赋能学科综合育人质量的提升。

一、历史+道法：以情境化设计进行学科贯通

跨学科融合的关键在于找准学科间的“融合点”，打破学科壁垒。历史是民族记忆的承载者和传承者，而道德与法治学科则能够加深学生这一认知。为构建二者之间的联系性，教师可依托情境化设计进行学科贯通，将历史学科和道德与法治学科的内容相关联，有效提高跨学科育人质量。

比如，在《树立总体国家安全观》的道德与法治课程教学中，为增进学生认知和体验，教师首先已选择以图片或视频的形式呈现我国从鸦片战争时期到抗日战争时期的民族危机史实，将学生置于特定情境之中。由此，引出课程内容，强调：为了让屈辱历史不再重现，我们应树立总体国家安全观。在具体情境的引领下，可实现学生在课程探索之前的历史溯源，使学生从唯物史观的角度入手，初步认识国家安全，意识到维护国家安全的重要性。在正式展开课程学习的阶段，教师可安排学生于情境中将过去与现在相对比，并提出问题：安宁的生活离不开什么？国家安全能够带来什么？由此使学生在“时空穿梭”中，认识到国家安全是人民幸福安康的保障。通过这一过程，学生能够深刻理解国家安全对国家和人民的意义。在此之后，可顺利驱动学生探究维护国家安全的路径，使学生站在历史发展的角度，思考自己能够做到的事情，由此培养学生的家国情怀，使学生自觉为实现中华民族伟大复兴而奋斗。

二、历史+道法：以项目式探索推进文化传承

历史和道德与法治学科的融合，能够为文化传承提供“沃土”，使“知识传递”走向“价值内化”。围绕“文化传承”的育人目标，教师可推进项目式学习的融入，并基于跨学科融合实践，驱动学生展开项目式学习，经历确定项目计划、探索项目任务、分组展开探究以及项目成果展示等阶段，全面把握新时代文化传承的重要性，不断提升对祖国民族文化的认同感和归属感，并自觉担起文化传承的重任。

比如，在《弘扬中华人文精神》的课程教学中，教师可链接历史课程中《隋唐时期的科技与文化》，将学生带入那个繁荣与开放的时代。具体课程教学中，教师可确定“探寻——文化传承的时代回响”的项目主题，然后将学生进行分组，安排大家围绕项目主题和历史课程，明确项目探索的计划和流程。以此为基础，学生小组能够主动建构道德与法治学科和历史学科之间的联系性，并找准接下来的探索方向。之后，教师可提出驱动性问题：隋唐时期的科技文化成就体现出哪些中华人文精神？以具体问题为引领，学生小组能够从历史课程中抽象出对应人文精神，并将其和道德与法治课程相衔接。由此，学生能够将隋唐文化成就与道德与法治知识点相连接，体现中华人文精神的强大力量，从而更加认同中华文化，并养成积极向上的人格特质。在该课教学的最后阶段，教师可安排学生小组展开问题讨论，指向：这些精神在当代社会如何传承与创新？由此引发学生对新时代文化传承的思考，进一步增强学生责任意识。

三、历史+道法：以议题式讨论完成价值内化

初中阶段是学生价值观形成的关键期，但“学科分离”的现状导致学生难以形成整体性思维。为有效解决该问题，教师需要在跨学科融合的基础上，重视议题式讨论在学科教学中的融入，真实实现历史和道德与法治学科的真正对话。为达成这一目标，教师可结合课程内容，找准跨学科融合的“着力点”，精准设计议题，引领学生以小组为单位展开讨论，循序完成对课程知识的价值内化过程。

比如，在《实现伟大梦想》的课程教学中，教师可引入社会主义建设道路的探索过程，以历史事件为依托，让学生感知我国前期阶段艰辛、曲折的发展过程。同时，通过前后对比，呈现社会主义建设的巨大成就和先锋模范。在通过历史课程丰富学生认知的基础上，教师可提出议题：为实现中华民族伟大梦想，我们经历了怎样的奋进过程？作为一名初中生，我们又应该担起怎样的责任？之后，可安排学生以小组为单位展开讨论。这一期间，可给出提示：结合历史发展进程，讨论中华民族的艰辛探索之路。聚焦未来发展，思考伟大梦想指什么，又应该如何去做？由此，驱动学生小组展开思考与讨论。以此为基础，可进一步坚定学生实现伟大梦想的理想和信念，使学生更加认同中国特色社会主义道路是实现中华民族伟大复兴的必由之路。除此之外，也可助力学生主动建构历史和道德与法治学科之间的联系性，使学生学会站在整体的角度思考问题，真正将个人梦想融入国家发展大局。

总之，跨学科融合是契合新课改需求的新方式，也是赋能学生综合发展的关键。初中历史文化传承和道德与法治教育具有共通性，存在相同的育人逻辑。通过将二者相融合的过程，可打破学科壁垒，全方位推进“立德树人”的践行，使学生在多学科引领下形成良好的文化传承意识。

（作者单位：兰州市第四十九中学）

减重代谢护理专科护士专业能力评价指标的构建

■ 吕 娜

近些年我国减重代谢领域发展迅速，专科护士是多学科团队的重要组成部分。有研究指出，在个性化护理干预后，患者的建档率已达饱和，随访率为 96.22%。但我国减重代谢专科护士尚无明确的职业资质认定标准和完善的专业化培训机制，在一定程度上影响护理质量提高及行业发展。因此，有必要制定相关标准，促进行业健康有序发展。为全程管理肥胖症及相关代谢性疾病，本课题将制定专科护士能力考核标准，以推动护理工作正规化、标准化。

一、对象与方法

1.成立研究小组

于 2025 年 8 月成立研究团队，成员共 7 人：一名减重代谢外科主任医师、一名护理学教授、两名减重代谢护理护士长、两名护理学博士生和一名护理研究方法专家。

2.初稿构建

2025 年 8 月，研究者以减重代谢等相关关键词检索了 CNKI、万方、SinoMed 等中文数据库及 PubMed、Web of Science 等英文数据库，时间从建库至 2025 年 9 月，共获得 530 篇文章。排除 36 篇重复文献后剩余 494 篇，经标题和摘要初筛、全文审阅及质量评估，最终入选 19 篇。

3.德尔菲专家咨询

（1）专家遴选标准

通过目的性抽样，选取本省减肥和代谢护理领域 20 位专家进行咨询。纳入标准：10 年以上相关工作经验、副高级以上职称或博士学位，并熟悉专科护士培养与评价。

（2）实施专家函询

本研究采用德尔菲法进行专家调查，通过电子邮件和面对面发放问卷，要求专家在 2 周内返回。两轮函询间隔 2 个月。第一轮回收后，根据意见修改指标并优化问卷，开展第二轮调查。两轮意见一致，数据稳定。

4.统计学处理

统计分析采用 SPSS 26.0 和 Excel 软件。采用（x±s）描述计量资料，频数和百分比表述计数资料，问卷回收率表示专家积极程度。专家权威系数由专家判断依据（Ca）和熟悉程度（Cs）决定，计算公式为 Cr=(Ca×Cs)/2，当 Cr≥0.70 时被认为是可以接受的。专家意见的一致程度通过变异系数（CV）和肯德尔 W 系数来衡量。采用层次分析法确定各级指标权重，构建判断矩阵并计算一致性比率（CR），CR<0.1 表示权重分配合理。

二、结果

1.专家积极性与权威程度

在发放问卷中，第一轮问卷发放了 20 份，回收了 19 份，回收率为 95.0%；第二轮总共发放了 20 份样本，全部都成功回收，回收率达到了 100.0%。这显示出通过函件联系的专家对这项研究表现出了很高的兴趣和热情。两轮专家积极系数均高于 95%，参与度较高。专家权威系数 Cr 为 0.87（Ca=0.89，Cs=0.85），表明专家咨询结果可靠，权威性较高，研究结果可靠。

2.专家意见协调程度

经过两轮咨询，最终的肯德尔相关系数确定为 0.314　0.428（P<0.001），表明专家之间的共识度高，协调情况良好（见表 1）。

3.指标筛选与修订结果

基于首轮调研和专家意见，课题组细化评价体系：剔除一个冗余指标，将“科研软件技能掌握程度”归并，并新增“腹腔镜减重手术并发症认识与处理”指标。最终形成 4 个一级、14 个二级和 52 个三级指标（见表 2）。

三、讨论

本研究提出一套评估减重代谢护理专科护士专业能力的标准，基于文献回顾和实证研究。通过两轮德尔菲法征求专家对评估维度完整性和可行性的意见。第一轮调查显示专家权威系数为 0.87，超过行业要求（≥0.70）。第二轮调查中，所有专家均正面评价该研究方向有意义且有利于工作。各维度间 Kendall 秩相关系数为 0.314–0.428（P<0.001），相关性微弱但不影响整体结论。与以往研究一致，本文结果可为评价减重代谢护理专科护士专业水平提供支持与借鉴。突出“以健康为中心”的护理理念，研究指标体系将“健康管理能力”设为独立一级指标，权重 0.298，仅次于专业照护能力，彰显减重代谢护理的学科特性。减重代谢手术效果依赖术后长期随访和健康管理，护理角色需从住院护士延伸为专科护士，与美国减重专科护士（CBN）强调长期随访管理的理念相契合。

减重代谢外科需要多学科协作。本研究将“多学科协作能力”作为健康管理能力的二级指标，权重 0.07，符合临床需求，体现专家对减重代谢外科护理核心能力的重视。该体系可作为专科护士准入考核的量化依据，与刁杏玲等研究一致。三级指标为可观察、可测量的行为描述，为开发能力评价工具提供基础。根据权重，可优先培训高权重指标内容。

本文通过对大量相关文献梳理总结以及采用德尔菲法对专家的意见进行汇总后提出了一个包含四个层次的减重代谢护理专业人员能力评价体系。这一评价体系包括了四个一级指标、十五个二级指标和五十二个三级指标，其合理性和可行性已得到证实，在今后的工作中将进一步对该量表进行改进并对其信度和效度进行测评，以便更好地用于人才的培养以及资源分配上。

表 1 两轮专家函询意见协调程度

轮次	项目	变异系数	肯德尔协调系数 W	χ^2	P
第 1 轮	一级指标	0.09-0.18	0.287	21.53	<0.001
	二级指标	0.11～0.24	0.311	70.85	<0.001
	三级指标	0.08-0.28	0.298	258.47	<0.001
第 2 轮	一级指标	0.06-0.12	0.362	27.15	<0.001
	二级指标	0.07-0.16	0.385	87.78	<0.001
	三级指标	0.05-0.19	0.428	396.52	<0.001

表 2 减重代谢护理专科护士专业能力评价指标

指标	权重	组合权重
1 专业照护能力	0.035	0.035
1.1 疾病相关知识	0.318	0.112
1.1.1 能系统掌握肥胖与代谢性疾病的病理生理机制	0.220	0.025
1.1.2 能准确阐述减重代谢手术的适应证与禁忌证	0.210	0.024
1.1.3 能熟悉各类减重手术方式（胃袖状切除术、胃旁路术等）的原理、优势与并发症	0.200	0.022
1.1.4 能了解减重代谢领域最新临床指南与专家共识	0.180	0.020
1.2 围术期护理技能	0.382	0.134
1.2.1 能独立完成减重代谢手术患者术前全面评估	0.210	0.028
1.2.2 能制定并实施加速康复外科（ERAS）围手术期护理措施	0.200	0.026
1.2.3 能熟练执行减重手术术后专科护理操作	0.200	0.026
1.2.4 能实施个体化的术后饮食过渡方案	0.190	0.026
1.3 并发症识别与处理	0.300	0.106
1.3.1 能识别减重手术早期并发症的早期征象并启动应急流程	0.200	0.021
1.3.2 能识别减重手术远期并发症并采取护理干预	0.180	0.019
1.3.3 能处理术后恶心呕吐并进行原因分析与护理记录	0.150	0.015
1.3.4 能识别吻合口瘘/腹腔感染的早期临床表现	0.160	0.017
1.3.5 能识别术后静脉血栓栓塞症风险并落实预防措施	0.160	0.017
2 健康管理能力	0.298	0.298
2.1 患者全周期管理	0.350	0.350
2.1.1 能制定并实施个体化的患者术前减重方案	0.210	0.022
2.1.2 能独立完成减重代谢手术个案全周期管理	0.210	0.022
2.1.3 能对患者进行心理行为评估与干预	0.200	0.020
2.1.4 能对体重反弹患者进行再评估与干预	0.200	0.020
2.2 健康教育与咨询	0.280	0.083
2.2.1 能对患者进行系统性术前健康宣教	0.210	0.017
2.2.2 能对患者进行术后生活方式指导	0.200	0.017
2.2.3 能开展肥胖相关健康科普活动	0.200	0.017
2.2.4 能对患者家属进行照顾者教育与心理支持	0.190	0.016
2.3 多学科协作能力	0.220	0.066
2.3.1 能主动发起并协调多学科团队为患者制定综合管理方案	0.220	0.015
2.3.2 能在 MDT 讨论中清晰陈述患者病情并提出护理建议。	0.210	0.014
2.3.3 能与心理科协作完成患者心理评估与行为干预。	0.190	0.013
2.3.4 能与营养科协作完成个体化饮食处方制定与调整。	0.190	0.013
2.4 随访与数据管理	0.150	0.045
2.4.1 能建立并维护患者健康档案/个案管理随访库。	0.210	0.009
2.4.2 能制定标准化随访计划并按时执行。	0.210	0.009
2.4.3 能对失访患者进行追踪与召回。	0.190	0.008
3 专业发展能力	0.206	0.206
3.1 循证护理实践	0.350	0.072
3.1.1 能检索、阅读并评价减重代谢护理相关研究文献。	0.260	0.018
3.1.2 能将最佳证据应用于临床护理实践。	0.260	0.018
3.1.3 能识别临床护理问题并提出循证改进方案。	0.240	0.017
3.1.4 能参与制定或修订科室护理标准操作规程（SOP）。	0.240	0.017
3.2 质量管理与改进	0.300	0.062
3.2.1 能运用质量管理工具分析护理质量问题。	0.260	0.016
3.2.2 能参与科室护理质量指标监测与分析。	0.250	0.015
3.2.3 能识别护理不良事件并参与上报与分析。	0.240	0.014
3.3 教学与培训能力	0.220	0.045
3.3.1 能承担新入职护士/轮转护士/实习生的带教工作。	0.260	0.012
3.3.2 能制作并讲授减重代谢护理相关培训课件。	0.260	0.012
3.3.3 能运用多种教学方法组织教学活动。	0.240	0.011
3.4 科研创新能力	0.130	0.027
3.4.1 能参与科室护理科研课题的资料收集与整理。	0.280	0.007
3.4.2 能撰写护理个案报告或护理专会文章。	0.260	0.007
3.4.3 能在学术会议上进行论文或案例汇报。	0.240	0.007
3.4.4 能了解基本统计分析方法的适用场景。	0.240	0.007
4 人文关怀与职业素养	0.144	0.144
4.1 人文关怀素养	0.400	0.058
4.1.1 能尊重患者的文化背景、宗教信仰与个体差异。	0.180	0.010
4.1.2 能运用共情技巧与患者及家属进行有效沟通。	0.180	0.010
4.1.3 能关注患者及家属的心理需求并提供情感支持。	0.170	0.009
4.1.4 具备体重污名敏感性，避免对肥胖患者的刻板性语言与态度。	0.150	0.009
4.2 职业伦理素养	0.350	0.050
4.2.1 能遵守护理伦理准则（如情同意、行善、不伤害、公正等）。	0.220	0.011
4.2.2 能识别护理实践中的伦理困境并进行合理决策。	0.210	0.010
4.2.3 能在临床中规避肥胖歧视与污名化行为，维护患者尊严与权益。	0.170	0.008
4.3 自我管理与成长	0.250	0.036
4.3.1 能进行反思性实践，持续改进护理工作。	0.210	0.007
4.3.2 能主动规划个人职业发展路径并持续学习。	0.210	0.007
4.3.3 能识别自身职业倦怠风险并进行有效调适。	0.200	0.007

基金项目：2025 年度山西省人力资源高质量发展重大专项研究课题“健康视域下区域医疗中心建设减重代谢专科护士人才培养体系的构建”，项目编号：SXRLZYON2541。

【作者单位：山西白求恩医院（山西医学科学院）】