

“高山向导第一村”振兴发展路径研究

■ 苏 芸

2026年6月10日召开的四川省委十二届九次全会,以加快推进农业农村现代化为主题,明确深入实施“四化同步、城乡融合、五区共兴”发展战略,要求各地立足资源禀赋,推进“农商文旅体教康”深度融合,实施农民收入倍增行动,建设宜居宜业和美乡村,推动生态优势转化为发展优势,奋力书写农业强、农村美、农民富的巴蜀乡村振兴答卷。坐落于阿坝州黑水县芦花镇三奥雪山脚下的德石窝村,紧扣全会部署,依托高原雪山独特户外资源,走出农牧民转型专业向导、冷资源变身热经济的特色振兴路径,获评四川省登山户外运动协会“高山向导第一村”,成为阿坝高原民族地区践行全会精神、文旅赋能乡村现代化的鲜活样板。

德石窝村环抱奥太基、奥太美、奥太娜三座雪峰,平缓易攀登的奥太娜雪山是全国人门级登山首选目的地,坐拥稀缺高原户外文旅资源。对照省委十二届九次全会提出的因地制宜发展特色产业、拓宽农民多元增收渠道工作要求,依

托三奥雪山4A级景区提档升级、户外运动产业蓬勃兴起的时代机遇,德石窝村找准转型突破口,把高山向导产业作为激活乡村发展的核心抓手。

对标全会“强化改革创新、培育新型经营主体、完善惠农扶持政策”部署,黑水县创新构建政府+专业机构+村集体+农户协同发展模式,打通农牧民转型致富通道。整合川藏登山队专业力量,邀请“珠峰队长”苏拉王平牵头搭建系统化高山向导培育体系,围绕登山实操、高原反应处置、山地应急救援、高原生态保护、藏地文明服务开展全链条标准化培训,考核合格持证上岗。落实全会强农惠农政策,县级财政按照2000元/人的标准发放专项培训补贴,大幅降低农牧民参与门槛,推动传统农牧民向专业化服务人才转型,夯实乡村产业人才根基。

如今全村523名村民中,18-60周岁劳动力共310人,持证高山向导222人,占全村劳动力71%,建成规模化、本土化专业向导队伍,契

合全会“投资于人、培育乡村本土人才”工作导向。村里创新建立定点向导、随队向导、应急救援向导三重服务保障机制,实现“百米一向导、全程皆守护”,既筑牢山地旅游安全底线,持续优化文旅服务品质。这支本土向导队伍熟稔雪山气候、山地路况,既是登山引路者,更是藏羌文化宣传员、高原生态守护者、山地安全护航员。多名向导具备8000米级雪山带队、珠峰登顶实战经验,擦亮本土专业服务品牌,践行全会绿色发展、生态优先发展理念。

省委十二届九次全会明确,要把增加农民收入作为“三农”工作中心任务,实施农民收入倍增行动,推动乡村产业建圈强链、接二连三,构建多元融合产业体系。依托持续升温的登山户外运动,德石窝村“向导经济”持续释放富民效能,带动群众稳定增收。2025年三奥雪山累计接待登山游客超9.3万人次,实现旅游综合收入4854万元;2026年截至5月底,接待游客2.59万人次,旅游收入达1197.2484万元。旅游旺季向导月均收入稳定在7000-10000元,村民

经营性、劳务性收入大幅增长,切实兑现全会“让农民生活更加富裕美好”的目标要求。

一业兴带动百业旺,依托向导核心产业延伸全链条业态,完整落实现全会“推进农商文旅深度融合”部署。越来越多村民依托登山客流发展配套业态:开办藏式民宿、特色藏家乐,推出土火锅、锅庄篝火等沉浸式藏乡体验;经营户外装备租赁、高原土特产展销;青年返乡抢抓数字乡村建设机遇,通过短视频、直播自媒体推介三奥雪山风光与藏寨风情,持续放大村庄品牌影响力。全村形成向导服务为核心、藏寨民宿为支撑、特色商品文旅消费为补充的完整产业链条,直接带动300余户群众共享产业红利,乡村二次消费突破2亿元,昔日闭塞偏远藏寨转型为远近闻名的富裕示范村,生动诠释城乡融合、产业富民的实践路径。

从过去粗放式“靠山吃山”,到如今可持续“养山富山”;从传统农牧民,转型为守护雪山、带动发展的“雪山卫士”,德石窝村以高山向导产业为切口,深入践行全会“冰天雪地也是金山

银山”发展逻辑,把高原生态资源优势高效转化为乡村振兴发展优势,统筹生态保护、产业发展、群众增收协同推进。

下一步,德石窝村将持续对标省委十二届九次全会加快农业农村现代化总体部署,锚定2030年乡村发展阶段性目标,持续擦亮“高山向导第一村”金字招牌:一是深化技能标准化培训,完善向导服务规范,壮大本土专业人才队伍;二是拓展多元文旅业态,推动登山户外、藏寨民俗、高原生态深度融合,完善乡村基础设施与公共服务,打造宜居宜业和美藏寨;三是壮大村集体经济,健全联农带农利益联结机制,持续拓宽群众增收路径;四是严守高原生态安全底线,推动绿色低碳户外旅游发展。以实干打造全国高原户外产业与乡村振兴协同发展标杆,让各族群众在雪山脚下稳稳端牢幸福“致富碗”,走出一条契合阿坝高原实际、贴合民族群众需求的农业农村现代化振兴之路。

(作者单位:中共黑水县委党校)

AI助力小学数学课堂习题教学的思考

■ 张小妹

习题教学是小学数学课堂的重要内容,人工智能技术可以直观拆解做题难点、自动生成各类题目,打造有趣的教学场景,让做题不再是简单的重复练习,而是重点培养学生的数学思维。本文结合日常教学经验,介绍了AI技术运用在小学数学习题教学中的具体方法和教学感悟,旨在提升小学数学课堂教学效果。

一、AI助力小学数学课堂习题教学的实现路径

(一)AI智能拆解习题难点,打通抽象知识学习关卡

小学生的思维还在发展阶段,大多只能理解直观的内容,碰到复杂的数学题,经常没有做题思路,不知道从哪里入手。对此,教师可以用AI技术拆分做题难点,并用直观的画面展示出来,把复杂的做题步骤一步步拆开,把抽象的数学知识变成看得见的画面。以《长方体和正方体的表面积》的教学为例,教师可以借助AI可视化教学工具,提前导入课本里的经典变式题目,利用AI三维动态演示功能,完整展示长方体切割和拼接的全部过程。教学过程中,教师带领学生观察动态画面,结合图形变化梳理完整的做题步骤,对照演示内容规范计算过程,重点提醒学生容易算错、漏算的地方,让学生通过直观的动态演示,真正学会解答各类变式题目。

(二)AI创设趣味习题场景,激发学生自主探究热情

小学生集中注意力的时间比较短,枯燥的书面练习题让学生产生厌学心理,教师可以用AI技术打造沉浸式、游戏化的做题场景,改变老旧的刷题模式,充

分调动学生的学习积极性。比如,在《表内乘法》的习题教学中,教师可以借助AI技术,把枯燥的乘法计算题,融入购物付款、小组分组、植树计数等学生熟悉的动态场景里,然后引导学生观察AI动态场景,主动找出画面里的数学信息,提取做题需要的条件,把生活场景问题转化为数学计算问题。同时,教师利用AI互动答题功能,实时了解学生的做题情况,及时纠正学生的错误思路,解答学生的疑问,有效提高课堂做题的参与度和练习效果。

二、AI助力小学数学课堂习题教学的实践思考

教师在借助AI开展教学时,要清楚认识到,数学习题教学的根本目标是培养学生的数学思维、做题逻辑和自主探究能力。在教学时,教师要结合小学生的认知特点和数学学科的学习规律,围绕课堂教学的重点和难点,合理利用AI技术优化习题设计、习题讲解和课堂练习的各个环节,让技术真正帮助学生理解知识、巩固知识、提升思维能力,切实提高习题教学的整体质量。

三、结语

AI技术能全面优化传统的习题教学模式,符合小学数学素养教育的发展方向,在今后的教学工作中,教师要不断探索AI技术和数学习题教学的综合方法,解决传统习题教学中存在的各类问题,让课堂习题练习更有针对性、更有趣、更有效。

(作者单位:湖北省十堰市郧阳区刘洞镇九年一贯制学校)

新媒体语境下中职语文阅读教学创新

■ 陈 光

普通高中语文教学,大多围绕应试和文学素养综合培养展开,中职语文教学的侧重点不一样,更加看重实用价值、生活应用和职业素养的培养。现在新媒体已经全面普及,把新媒体技术和中职语文阅读教学结合起来,创新教学形式,能打破传统课堂的时间和空间限制,丰富教学资源,改善师生互动方式,还能解决中职学生普遍存在的阅读兴趣低、读文只看表面、审美能力不足等问题,让阅读教学更贴合学生实际情况和学校育人要求。

一、新媒体语境下中职语文阅读教学的核心优势

传统的中职语文阅读教学,主要依靠课本教材和教师口头讲课,教学资源十分有限,教学方式也一成不变。新媒体环境下,网络上有大量文字、音频、视频等数字化学习内容,这些资源可以丰富阅读教学内容,拓宽学生的阅读眼界,原本枯燥死板的文字知识,也能变成生动、立体、容易感知的学习内容。中职生习惯直观具象的学习方式,很难接受枯燥的理论知识,把新媒体融入阅读教学,能够降低语文阅读的枯燥感,让课堂学习变得更有意思,更有代入感,学生不用机械地读课文、记知识点,能够静下心来深入理解文本内容,慢慢提升自身的语文核心素养。

二、新媒体语境下中职语文阅读教学创新路径

(一)依托新媒体可视化载体,打造沉浸式文本解读场景

中职学生的语文基础普遍偏弱,思考问题也更依赖具象画面,长期单一的文本讲解,会让学生对阅读产生厌烦心理,学生无法真切体会文本包含的情感,也感受不到文章的艺术魅力。新媒体的可视化功能可以有效解决这个问题,教师可以利用动画、实景短视频、配乐影像、动态图文等素材,将抽象的文字转化为直观生动的画面,引导学生深入阅读文本、抓住文章的核心意境,降低经典课文的学习难度。以《荷塘月色》的教学为例,教师可以提前在各类新媒体平台上,收集清华园荷塘实景航拍视频、月夜荷塘动态光影素材,专

业配乐朗诵视频等教学资料,用来替代传统的灌输式讲课。课堂上,动态画面可以还原课文中描写的荷塘、荷叶、流水等经典景象,搭配轻柔的背景音乐和标准的语文朗读,让学生可以直接感受文本清冷幽静、淡雅朦胧的美景,真正做到沉浸式深度阅读。

(二)借助新媒体交互平台,构建自主探究式阅读体系

以往的中职语文阅读课堂,都是教师主导教学,学生只能被动跟着学习,课堂以知识讲解为主,学生没有充足的时间和空间独立思考、自主探究。新媒体带来的线上学习平台、班级社群、知识互动工具,为学生自主学习提供了便利条件,这些工具打破了课堂的时间和空间限制,真正凸显学生的课堂主体地位。比如,《拿来主义》是一篇逻辑严密、思辨性较强的杂文,只靠教师在课堂上讲解,学生很难掌握文章的核心观点,也无法理解文章的时代意义。教师可以借助班级线上学习平台,在课前布置自主探究任务,推送民国中外文化交流背景、闭关主义和送去主义相关史实的短视频、文字资料,让学生可以自主查阅资料,梳理文章的论证思路,深入理解拿来主义的核心含义,同时,学生也能够通过在班级社群分享自己的阅读想法,和同学交流讨论学习疑点。教师还可以在平台推送当代文化借鉴、文化创新的真实案例,引导学生结合课文内容展开延伸思考,让学生摆脱被动学习状态,加深对文本的理解,慢慢提升自身的思辨阅读能力。

三、结语

新媒体可视化素材、线上交互平台和多元化融媒体资源,能够全面优化中职语文阅读课堂的教学模式,激发学生自主学习的动力,让课本知识可以延伸到日常生活中。在中职语文教学工作中,教师要持续利用新媒体的教学优势,融合中职实用化的育人核心,不断优化和创新阅读教学方式,打破传统教学的局限,在夯实学生语文基础素养的同时,锻炼学生的职业核心能力,帮助学生实现全方位的综合提升。

(作者单位:江苏省靖江中等专业学校)

基于错题整理的中职数学解题能力提升实践研究

■ 方 芬

中职学生数学基础薄弱,对函数、几何、概率等内容理解困难。日常练习中普遍存在同类题目反复出错、只会套模板、错题置之不理的问题,学生缺乏复盘错题的习惯,教师仅靠课堂讲解,无法精准定位每位学生的知识漏洞,导致解题能力提升缓慢。错题是暴露知识盲区的核心载体,依托错题整理开展针对性教学,是适配中职学情、落实教学目标的有效路径。

一、错题整理在中职数学教学中的应用价值

(一)精准定位知识薄弱点

《数学基础模块下册》涵盖平面向量、直线与圆、简单概率统计等核心内容,学生错题可清晰地区分概念混淆、计算失误、审题偏差、思路缺失四类问题。规范的错题本能够直观呈现学生在哪一章节、哪一类题型持续失分,打破教师“统一讲评、笼统纠错”的低效模式,实现分层靶向指导。

(二)培养规范解题思维

中职学生普遍存在解题步骤跳写、逻辑混乱的问题。整理错题时要求学生完整还原错误思路、标注错因、书写标准解题步骤,对照教材例题修正答题格式,长期训练可形成严谨的解题逻辑,适配中职学业水平考试答题规范要求。

(三)构建长效自主学习体系

中职学生考前复习无重点,盲目刷题效率低下。系统化错题集汇总个人高频错题,复习时可跳过已掌握题型,专攻易错难点,将《基础模块下册》零散知识点串联成完整知识框架,降低重复刷题的学习负担。

二、依托教材材料错题整理的实践策略

(一)标准化错题整理模板,贴合教材内容

统一设计错题本框架:原题摘抄、错误解答、错因分类、教材溯源、标准解法、变式拓展六大板块。要求学生标注错题对应《数学基础模块下册》的课时与例题,例如向量数量积错题对应教材平面向量章节例题,从课本根源厘清概念误区。错因分为概念不清、计算粗心、审题遗漏、方法不会四类,便于定期归纳总结。

(二)分层错题训练,适配中职学情

针对基础薄弱学生,以教材课后习题错题为主,侧重夯实计算、基础公式应用;对于有升学需求的学生,增加教材拓展习题变式训练,整理综合题型错题。每周设置一节错题复盘课,以学生错题为课堂例题,结合教材知识点重新推导解题方法,替代单纯讲新内容。

(三)多元互评机制,深化错题理解

开展小组错题交流互动,学生互换错题本,对照《基础模块下册》知识点互相批注错因,分享简便解题思路。教师定期对查错错题本,针对共性错题集中讲解,个性错题一对一辅导,引导学生定期复盘错题,每月重做一次往期错题,检验纠错效果。

三、结语

综上,以统编中职数学基础模块教材为依托,系统化落实错题整理教学,能够精准弥补学生知识短板,为中职数学高效课堂建设提供实用教学路径。

(作者单位:汉中市中等职业技术学校)

趣味童诗课堂提升学生语言创造力

■ 陈春芳

语言创造力是最灵动的语言能力,它指向语言的流淌,也指向思想的创新、想象力的飞翔。童诗具有篇幅短小、节奏跳跃、意象丰富的特点,最适合作为培养语言创造力的素材。趣味童诗课将学习融入游戏之中,在情境中激发学生内在的诗歌敏感性,让其在语言中求新,在节奏中寻乐,进而实现由“敢说”向“会说”再至“创造性地说”的嬗变。

一、趣味童诗课堂与学生语言创造力的内在关联

语言创造力的核心是对常规语言的突破与重组,童诗恰恰为这种突破提供了最宽裕的场域。

童诗的语感逻辑是“陌生化”的逻辑。“太阳升起来了”,这是常规话语中的语言;“太阳打了个哈欠,露出了金色的牙齿”,在童诗里却获得了欢欣的接受。故意违背常态语意的理解,这本身即语言创造的真谛。童诗课堂让学生把词语不按常规组合起来,让词词长翅膀,让词词染颜色,让形容词发声雷。而这样一种语言游戏的过程,也就是打破思维定式、重建语义关联的一个创造过程。

童诗的思维方式是“万物有灵”的思维。孩子天生觉得万物都有生命,童诗顺势推舟把这种幼稚思维变成创作资源。学生写出“风在给树叶梳头”“雨点是天空的脚印”,就是在进行让没有生命的物体具有生命特征的创造性转换。这种比拟和移情练习,给语言创造力提供了永不停息的情感能量。

童诗的结构形式是“留白”的形式。诗歌的跳跃性与分行断句,天然形成语言的空隙,学生的想象力需要主动介入去填补、连接、生发。这种由不圆满激发的完形冲动,恰是创造力的心理机制。童诗课堂不是在教授一种文体,而是在铺设通往语言创造之境的神秘小径。

二、趣味童诗课堂提升语言创造力的实施原则

实施趣味童诗教学,需遵循三项原则,方能让语言创造力之花尽情绽放。

其一是去功利化的游戏原则。童诗课堂首先要让孩子觉得“好玩”,不要急于把意象分析、修辞手法之类的术语教给孩子。教学应像像一个语言的捉迷藏,在词语接龙、句子变魔术、声音模仿秀中,让孩子们在不经意间进行词语创造性的组合。当创作成为一种游戏冲动而不是一项课业的时候,灵性的语言就自然而然地涌动起来。

案例教学用于心内科临床带教的实践探析

■ 胡玲玲

指南,自主梳理疾病发病机制、鉴别诊断要点,提前完成基础信息梳理,减少课堂单向讲解占用的时长。

问题设计应遵循逐层递进逻辑:第一层,从基础信息着手进行基本提问,包括病人主诉、阳性体征以及辅助检查的识别;第二层旨在鉴别诊断,帮助学生辨别类似的心血管疾病;第三层针对临床处理问题进行药物治疗方案的选择、干预和并发症术后监护等问题。课堂研讨阶段以问题为线索推进小组交流,学生围绕问题交换自主查阅所得资料,相互补充诊疗思路,教师仅在讨论偏离核心知识点时适度引导,不直接给出标准答案,依靠问题链条倒逼学生主动检索文献、整合知识,逐步养成独立分析病例的学习习惯。

三、多元课堂研讨,搭建临床场景

通过病例结合多形式的教学模式,打破教室学习和病房实习之间的界限,为学生创造贴近实际临床工作的学习氛围。课前教师将学习生分为五到六人的学习小组,根据分给每个组的病例进行角色扮演(包括心内科医生、病人、护理人员),演练整个过程,即问诊、体格检查及病情交流全过程,让学生身临其境,直观地学习交流沟通的技能,从患者的立场去理解患者的情况及要求。

完成角色扮演后开展小组案中研讨,各组梳理本组诊疗思路并推选代表进行课堂分享,其余小组针对汇报内容进行不同诊疗意见,形成观点碰撞。床旁实操环节同步结合病例开展现场教学,学生独立完成对应患者问诊、心脏听诊、心电图初步判读,教师实时观察操作细节,针对查体手法不规范、问诊遗漏关键病史等问题当场纠正。研讨结束后借助影像、心电图动画等可视化工具梳理病例重难点,将零散讨论内容整合为系统化诊疗框架,把抽象的心电、介入相关知识直观呈现,弥补单纯口述讲解理解难

度,写出独属于自己的秋声诗行。这一过程将无形的创造力思维外化为可视的图谱,既降低创作门槛,又保证作品的独特性。

(三)渐变式创作训练:从填空到独创

童诗创作可采用“扶着走一半扶放一自由驰骋”的渐变模式。第一阶段为填空式创作。学完《明天要远足》后,教师给出模板:“翻过来,唉——睡不着。那地方的____,真的像____说的,那么____吗?”让学生填入想象,在填空体验创造快感。第二阶段为仿写式创作。学习《怎么都快乐》后,仿照“一个人玩,很好!独自一个,静悄悄的,正好可以……”的递进结构,写自己独处或与伙伴相处的快乐。第三阶段为开放式创作,学完《彩色的梦》后,让学生以“我有一大把彩色的梦”为起句,自由选择形式与语言进行创作。这种循序渐进的梯度设计,让每个学生都能适合自己的台阶上触碰创造的星光。

(四)“童诗发布会”:在分享与被看见中升华

语言创造性成长离不开看得见、听得到的鼓励。每学期举行一次“童诗发布会”,将学生的诗歌以展板、朗读、诗剧形式展出。重点找出把普通词语组合成新意思的句子,用红笔画上圆圈,在旁边贴上“最会玩转语言”“最具想象力的小诗人”之类的标签。还可以将班内优秀的童诗集结成书,配上学生的图画,成为真实的班级诗集。当学生看见自己的语言得到认真对待、被同学传颂的时候,那种作为创造者获得的荣誉感将会成为他们不断前行的动力,在语言创造的路上走得越来越远。

四、结语

趣味童诗课,是守护童诗意智的一方净土,是培育言语创造力的一方沃土。用游戏精神来解放心灵,用通感体验来激活感官,用悦纳姿态来拥抱奇思,用诵读涵养语感,用联想发散思维,用梯度训练搭建阶梯,用分享仪式点燃热情。当孩子们在童诗的诗坛里自由地重新命名这个世界的时候,他们就不再是被动地接受语言的人了,而是语言的发明者、意义的创造者。那一个稚嫩但又闪光的诗句,就是语言创造的萌芽拔节的声音,一定会陪伴他们走进更加开阔的文学世界。

(作者单位:浙江省绍兴市越城区皋埠街道中心小学)

四、完善复盘评价,巩固教学成效

完整的案例教学流程不能止步于课堂研讨,课后复盘与多元评价是巩固学习效果、持续优化带教方案的关键环节。单次病例教学结束后组织师生共同复盘总结,学生自主梳理本次病例讨论过程中存在的知识盲区、逻辑漏洞,记录自身诊疗判断出现偏差的原因,形成个人学习笔记;教师汇总全体学生普遍存在的认知短板,在下次带教中针对性补充拓展知识点。

设计小组课后作业,合作研究病例延伸问题(如针对具体病例调整检查药物剂量的理由、如何长期控制高血压等),由团队分工撰写分析报告书,培养团队协作能力。考评制度也应作出相应改变,不再单纯地以理论考试为唯一标准,将学生理论笔试成绩、实操成绩、病例分析成绩、课堂讨论发言表现等进行综合考核,全面评价学生的知识掌握情况和运用知识的能力。同时定期收集实习生对病例素材、课堂研讨形式的反馈意见,根据反馈持续更新病例库、优化问题设计方式,形成教学实施、效果评价、方案优化的闭环带教体系。

五、结语

心内科临床带教的首要目的是使实习生平稳实现从理论到临床诊疗能力的转化,案例教学通过引入真实病例以对学生为中心的探究式教学模式进行重构建,能弥补传统讲授模式中理论脱离实践的缺陷。通过规范分层筛选病例、梯度式设置探究问题、多场景场景讨论以及完善闭环复盘评价四个实施路径,充分释放案例教学育人功能,在提升学生的理论测试及实操考核成绩的同时,可同步提高其分析病例的能力以及自主学习能力和与患者沟通的能力。

(作者单位:射洪市人民医院)