

减负提质导向下中小学课堂优化实施策略研究

■ 张 平

减负提质的核心理念在于让教育回归课堂主阵地,将学生从过重的课业负担中解放出来,同时确保学习质量稳步提升。这一目标的实现并非简单地削减内容或压缩时间,而是要求教师从根本上转变课堂组织方式,重构教与学的关系,使有限的课堂时间产生更大的育人效能。当前中小学课堂中仍不同程度地存在着内容冗杂、环节拖沓、互动浅表、评价单一等问题,学生在被动接受中消耗大量精力,实际获得却相对有限,这正是减负与提质难以兼顾的症结所在。破解这一困局,需要从目标聚焦、活动优化、评价转型三个维度系统推进课堂变革。

目标聚焦是课堂优化的逻辑起点,意味着教师要全面俱到转向精准发力。统编版小学语文三年级上册第一单元以“学校生活”为主题,编排了《大青树下的小学》《花的学校》等课文,涵盖识字写字、朗读感悟、口语交际等多项任务。部分教师在处理这一单元时,往往将生字词认读、课文背诵、修辞手法辨析、写作技巧迁移等内容全部纳入单课目标,导致课堂节奏紧张、学生疲于应付。优化的方向在于依据单元语文要素进行目标分层,将基础性的识字写字任务融入课前预习,课堂时间集中用于“关注有新鲜感的词语和句子”这一核心要素的深度探究。活动优化是课堂提质的关键抓手,要求教

师从单向讲授转向多元互动,让学生在真实情境中主动建构知识。统编版小学语文五年级上册第三单元为民间故事单元,选编了《猎人海力布》《牛郎织女》等经典篇目。传统教学中,教师往往逐段分析情节,概括人物特点,学生虽能复述故事梗概,却难以真正感受民间故事的口头传承魅力与民族文化内涵。优化的课堂可以设计“民间故事传承人”主题任务,将单元学习转化为一场真实的语言实践活动。学生分组选择故事片段,讨论如何使用语气变化、肢体动作、表情神态增强讲述的感染力;在小组排练基础上进行班级展示,听众从情节完整性、语言生动性、表演感染力三个维度进行评价。

评价转型是减负提质的重要保障,需要从结果判断转向过程赋能,让评价成为促进学生发展的工具。统编版小学语文四年级下册第四单元以“动物朋友”为主题,习作要求是“写自己喜欢的动物,试着写出特点”。以往的评价往往以教师批改后的等级或分数呈现,学生关注的是结果而非改进路径。在单元学习初期,教师布置持续性观察任务,学生用图文结合的方式记录动物的外形、习性、趣事,形成观察档案。进入习作环节后,学生先依据观察档案自主构思,完成初稿后在小组内进行互读互评。评价标准聚焦“是否写出了动物的特点”“有没有让人印象

深刻的细节”等具体维度,同伴以欣赏和建议的方式提供反馈。

课堂优化的深层变革还体现在教师角色的重新定位。减负提质不是教师责任的弱化,而是专业能力的升级。教师需要从知识的搬运工转变为学习的设计师,在课前投入更多精力研究学情、整合资源、设计任务,在课中退居幕后观察、倾听、点拨,在课后基于数据进行反思调整。统编版小学语文六年级上册第二单元为革命文化主题单元,包含《七律·长征》《狼牙山五壮士》等课文。

减负提质的课堂优化是一项系统工程,需要学校在教研机制、资源配置、时间安排等方面提供支撑。教研组应围绕单元整体教学开展集体备课,打破单课设计的局限,实现内容重组与任务统筹;学校应为教师提供数字化工具与平台支持,使精准学情分析和个性化学习指导成为可能;课时安排上应保障学生自主阅读、合作探究、实践体验的时间,避免将课堂切割得过于细碎。唯有将课堂优化的理念转化为常态化的实践,将教师的个体探索凝聚为集体的专业共识,减负提质才能真正落地生根,学生在轻负担、高质量的学习环境中获得全面而有个性化的发展。

(作者单位:湖北省建始县实验小学)

教联体下乡村小规模学校数学教学策略探究

■ 龚虹毓

在城镇化进程加速与乡村教育布局调整的双重背景下,乡村小规模学校作为保障偏远地区儿童就近入学“毛细血管”,其教学质量直接关系到教育公平的底线。教联体(教育教学联合体)模式的提出,为打破城乡际壁垒、重塑乡村教育生态提供了制度性支撑。然而,乡村小规模学校普遍面临的师资结构性短缺、复式教学常态化、学生数逐年递减等现实,使得数学教学长期陷于“重知识传授、轻思维生长”的窠臼。如何借助教联体的资源流动与机制创新,让数学教学在“小班小校”的土壤中焕发新的生命力,成为亟待破解的命题。

教联体的核心价值在于通过优质资源的辐射下沉,缓解乡村小规模学校师资“既弱且散”的痛点。针对数学学科,传统的单向送教往往如“盆景”般昙花一现,难以形成持续滋养。更为有效的策略是建立“核心校+卫星校”的数学教师跨校走教与双师协同机制。一方面,让教联体内骨干数学教师定期驻点乡村小规模学校,通过“诊断性听课—示范性授课—跟踪式评课”的闭环,帮助乡村教师突破“数的认识”“图形与几何”等抽象概念教学的瓶颈;另一方面,借助“名师课堂”与“专递课堂”的常态化应用,让乡村学生能与城镇学生同步经历“问题情境—操作探究—建模应用”的完整数字化过程。值得注意的

是,技术赋能须避免成为单向灌输的翻版,双师课堂中乡村现场教师应从“助教”转型为“共学者”,在协同教学中重拾专业自信,这种“造血”远比“输血”更能激活乡村数学教学的内生动力。

立足乡村小规模学校的独特场域,数学教学策略的革新必须从“缩小与城镇差距”的焦虑转向“挖掘乡土优势”的自觉。班级规模小、恰恰为实施“个性化分层教学”提供了天然试验田。教师可精准把握每个学生的最近发展区,设计弹性作业与差异化任务;对学生因生,利用教师共享的微课资源实现课前铺垫、课后补救;对资优生,则以“数学步道”形式记录其用比例尺测量村舍间距、用统计知识记录农作物生长数据。更为关键的是,乡村广袤的土地、传统的工艺、淳朴的民俗,皆是数学教学的鲜活素材。例如,在教授“圆的认识”时,可带领学生探究石磨盘的设计原理;在讲解“负数”时,可结合本地气温变化与粮食进出记录。这种将数学知识与乡土生活深度互嵌的教学,不仅能让数学的符号体系落地生根,更能让乡村儿童在熟悉的场景中建立“数学就在身边”的具身认知,消解对数学的畏难情绪。

教联体背景下,乡村小规模学校数学教学质量的整体提升,还需构建“纵向贯通、横向联

动”的教研新生态。传统的乡镇教研活动因周期长、针对性弱,难以精准回应小规模学校教师在复式教学、跨年级任课中的特殊困惑。教联体可推行“微型课题嵌入式教研”,将乡村数学课堂的真实问题转化为研究专题,如“本土教具开发对低年级数感培养的干预研究”。同时,建立跨校“微团队”,由城镇骨干教师与乡村青年教师结成“1+N”成长共同体,通过常态化集体备课、同课异构、教学反思的循环迭代,让教研突破时空限制。更需重视的是,评价导向应随之转型,摒弃以平均分、优秀率作为唯一标尺的横向比较,转而以“学业增值幅度”“学习情感态度变化”作为核心观测点,用发展性评价呵护乡村师生在数学教改中的尝试勇气。

从更宏观的视角看,乡村小规模学校的数学教学策略重构,本质是在教联体框架下对“小”的辩证转化。“小”不是劣势,而是实现精细化教学、深度师生互动的独特条件。当城镇学校还在探索如何降低大班额带来的教学遮蔽时,乡村小规模学校完全可以凭借“人被人看”的优势,将数学课堂打造成思维交锋的对话场域。

乡村小规模学校的数学教学改革,既需要仰望星空的教育理想,更需要脚踏实地的策略深耕。

(作者单位:恩施市盛家坝镇中心小学)

小学语文整本书阅读教学的有效策略研究

■ 牟 丹

当前阅读教育正经历从碎片化向整体化的深刻转型,整本书阅读是培养学生语文核心素养的重要路径,其教学策略的优化已成为教育改革的关键。整本书阅读强调学生在完整文本中经历信息提取、整合解释与反思评价的全过程,与传统单篇精读的片段化模式形成鲜明对比,能够有效弥补学生阅读量不足、思维浅表化的短板。

科学选择阅读书目是实施整本书阅读的首要环节。需充分考虑学生的年龄特征与认知水平,低年级宜选取图文结合、情节生动的童话与寓言,中年级可引入结构完整、人物鲜明的儿童文学,高年级则应逐步接触具备一定思想深度与文化内涵的经典作品。书目选择既要契合课程标准推荐的阅读范围,也要尊重学生的个体差异与阅读兴趣,避免盲目追求经典而导致学生产生畏难情绪。应建立分级阅读书单,将必读书目与选读书目相结合,让学生在自主选择中培养阅读主动性,使阅读成为内在需求而非外在任务。

构建系统化的阅读指导策略是提升整本书阅读质量的核心机制。导读课承担着激发兴趣与明确方向的双重功能,可通过作者背景介绍、封面信息解读、精彩片段朗读等方式创设悬念,引导学生制定个性化的阅读计划,掌握预测、提问等基础阅读策略。推进课重在过程监控与方法指导,针对学生在阅读中遇到的障碍,适时组织章节讨论、人物分析或情节梳理活动,运用思维导图、阅读日志等可视化工具帮助学生建立文本的整体框架,防止阅读半途而废。

创新阅读活动形式是维持学生阅读动力的重要支撑。项目化学习为整本书深度阅读提供了有效的实施载体,可围绕书籍内容设计真实情境任务,例如为《夏洛的网》中的角色策划主题班会、为《草房子》设计人物纪念邮票,让学生在任务驱动下反复研读文本细节,将静态的文字转化为可感知、可操作的操作过程。合作学习模式同样适用于整本书阅读,组建异质性阅读小组,分工完成情节梳

理、人物评析、语言品味等任务,形成组内合作与组间竞争的良性机制,通过多元视角的碰撞拓展阅读理解的广度。

营造浸润式阅读环境是保障整本书阅读持续开展的隐性条件。学校层面应将整本书阅读纳入正式课程体系,设置固定的阅读课时,在教学楼走廊、班级角落设立图书角与阅读文化墙,展示学生的阅读心得、手抄报,让校园处处彰显书香气息。家庭层面需推动亲子共读,通过家长读书会、阅读打卡等活动建立家校协同机制,使阅读从课堂延伸至日常生活。数字化资源亦可作为有效补充,搭建校内在线阅读平台,提供有声读物与电子资源,满足不同学生的阅读偏好,但需注意控制屏幕时间,避免技术工具对深度阅读的干扰。

建立多元评价体系是检验整本书阅读成效的必要手段。传统以书面测试为主的评价方式过于侧重知识识记,难以全面反映学生的阅读过程与能力发展。应构建过程性评价与终结性评价相结合的立体框架,既关注学生的阅读态度、习惯养成与策略运用,也重视其对作品内容的理解深度与批判性思考。评价主体应实现教师、学生、家长的多元参与,采用阅读笔记、成果展示、同伴互评等多种形式,使评价成为促进学生持续阅读的动力而非终点。评价标准需避免过度量化,尊重学生的个性化阅读体验,鼓励独特的见解与创造性的诠释。

整本书阅读教学的深入推进,对教师的专业素养提出了更高要求。教师需从传统的知识传授者转变为阅读指导者 with 学习设计师,不断提升自身的文本解读能力与课程开发能力,通过校本研修、区域教研等途径积累整本书阅读教学经验。唯有当教师真正理解整本书阅读的育人价值,掌握科学的指导策略,并持续优化教学设计 with 评价方式,才能使学生在完整的阅读旅程中涵养语言、发展思维、丰富审美、传承文化,为其终身学习奠定坚实的阅读根基。

(作者单位:利川市都亭普庵小学)

让地理课堂成为探索世界的窗口

■ 姚红玉

初中地理教学的困境,往往始于一个常见的误解:将地理等同于死记硬背的地名与物产。当学生机械地背诵各省简称、矿产资源时,这门学科最迷人的部分——对世界的惊奇感、对空间的想象力、对大地关系的洞察力便在枯燥中消逝了。传统课堂中,教师依赖一支粉笔一张嘴,学生被动接受零散的知识点,地理作为认识世界的窗口,却沦为考前的记忆负担。正如有研究者指出的,许多学校地理教具短缺,教师“照本宣科”,未能将地理知识与地域特征有效关联。这种教学方式,既背离了地理学科的实践本性,也辜负了青少年与生俱来的探索渴望。当我们反思“地理究竟教什么”时,答案或许不在教材的知识体系中,而在学生那双渴望读懂世界的眼睛里。

让地理课堂焕发生机的关键,在于回归学科的本源——地图与空间思维。地图不仅是地理学的第二语言,更是学生认识世界的思维工具。研究表明,“运用地图落实地理事物分布”应作为初中地理教学的主要途径,帮助学生构建“心理地图”。这意味着,教师不能仅仅展示地图,而要引导学生读图、析图、填图、绘图,让地图成为思维的延伸。在教学《长江中下游平原》时,有教师通过巧设问题链发探究:从长江发源地到入海口的距离,上溯至宜宾的落差,何处修建水库最能发挥“水能宝库”的功能。这些问题无处不教材中直接找到答案,却能在层层递进的地图分析中获得。当学生学会用地图思考空间关系、分析区域特征时,地理知识便不再是孤立的点,而成为有机的网络,这种“心理地图”的构建,正是地理核心素养中区域认知与综合思维的基石。

情境创设与语言艺术,则是让地理走进学生生活的另一把钥匙。新课标倡导教学要与学生周围世界的现实境况紧密相连。乡镇学校的教师可以巧妙利用身边资源:组织学生绘制校园周边地形剖面图,调研本地茶园坡度与茶叶品质的关系,探讨农药包装废弃

物对土壤的危害。这些乡土化情境,让抽象的地理原理有了温度,也让“人地协调观”不再是空泛的口号。与此同时,教师的语言艺术同样不可或缺——讲授“水循环”时引入“黄河之水天上来,奔流到海不复回”的诗句,解释山地垂直地带性时,吟咏“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”。当语言充满画面感与情感张力,学生便能在想象中唤起对地理事物的亲切认知。正如有教师所言,寓情于理的语言,能使学生产生共鸣,活跃课堂气氛,培养学习兴趣。

从“双线三阶”大单元教学到信息化手段的运用,教学模式创新为地理课堂注入新的活力。所谓“双线三阶”,即通过“情感体验线”与“认知发展线”双线驱动,依托“情境导入—任务实践—素养外显”的进阶路径,培养学生的核心素养。在《中国的疆域和人口》教学中,教师以成都大运会为真实情境,引导学生对比外贸服装印花上的“问题地图”与标准地图,明确我国疆域四至点。当学生发现“问题地图”漏绘南海诸岛时,祖国的领域意识便不再是抽象概念,而成为可感的情感认同。多媒体技术的运用同样不可或缺——将抽象的经纬线知识通过坐标比喻形象化,利用大屏呈现数字地图解决纸质地图过小的困扰,这些手段都在消解学习的畏难情绪,让地理变得可触可感。

归根结底,地理教育的终极价值,不在于学生记住了多少地名,而在于他们是否获得了一种观察世界的眼光。当学生走出课堂,能够用地理思维理解身边的现象——为什么山前桃花山后雪,为什么家乡的民居有着独特的朝向与结构——地理才真正完成了育人的使命。正如叶澜教授所言,一堂好课应是扎实、充实、丰实、平实、真实的。让地理课堂回归探索的本真,让每个孩子都能在认识家乡与世界的旅程中,找到自己的位置与责任。这,正是地理教学最美的归途。

(作者单位:利川市毛坝镇民族初级中学)

生活中的化学魔法

■ 牟婷婷

去追问,而不再需要老师逼着他们学习。

除了课堂实验,我更鼓励学生用化学的眼光去解读生活中的“为什么”。比如,有学生问我:“老师,为什么蛋糕里要加小苏打?”我反问他:“你觉得呢?”他回去查了资料,第二天跑来告诉我:“小苏打加热会产生二氧化碳,让蛋糕变蓬松!”我竖起大拇指,又追问:“那为什么切洋葱会流泪呢?”这个问题引发了全班的热议。我们一起查阅资料,发现洋葱被切开后释放一种叫丙硫醛-S-氧化物的气体,遇到眼睛里的水就形成了微量硫酸,刺激得人直流泪。知道了原理后,有学生得意地说:“那我以后切洋葱前先把刀冰一下,或者戴个泳镜!”另一个学生补充道:“老师,我还知道削了皮的苹果变色是因为酚类物质被氧化了,泡柠檬水就能防止变黑。”这些答案不是我从课本上念给他们的,而是他们自己找到的、体验到的。我常常建议学生准备一个“化学日记本”,记录下每天遇到的奇怪现象——为什么煮绿豆汤有时变红有时变绿?为什么铁锅炒菜会发黑?有什么洗衣服时热水比冷水去污效果更好?然后我们一起利用课堂前五分钟来“破案”。慢慢地,学生们开始习惯性地问“为什么”,也开始习惯性地用化学知识去解答。

化学从来不是一门高高在上的学科,它就在我们的饭碗里、呼吸间及每一次好奇的提问间。作为教师,我们的任务不是把学生变成背公式的机器,而是帮他们擦亮那双“化学的眼睛”。生活中的化学魔法无处不在,而最好的课堂就在学生探索世界的过程中。当学生点燃一根蜡烛,剥开一个橘子,或者看着妈妈在灶台前忙碌时,不妨让他想一想:生活里面藏着怎样的化学秘密?

(作者单位:利川市凉雾乡民族初级中学)

家国情怀视域下初中历史课堂育人实施路径研究

■ 杨进涛

家国情怀是中华民族的精神基因,也是初中历史课程落实立德树人根本任务的核心素养之一。在初中历史课堂中培育学生的家国情怀,既是传承优秀传统文化、弘扬民族精神的内在要求,也是引导学生形成正确历史观、价值观的关键路径。当前,部分课堂仍存在重知识传授轻情感培育、教学方法单一、乡土资源挖掘不足等问题,制约了家国情怀教育的实效性。因此,探索初中历史课堂中国家情怀的有效实施路径,具有重要的现实意义。

深入挖掘教材中的家国情怀元素是课堂育人的基础。初中历史教材蕴含着丰富的爱国主义素材,从古代四大发明的辉煌成就到近代仁人志士的英勇抗争,从长征精神到改革开放的伟大实践,这些内容都是培育家国情怀的宝贵资源。教师应立足教材,通过生词讲解与细致剖析,引导学生感受中华民族辉煌历史与优秀传统文化。在讲授近代屈辱史时,可深情讲述林则徐虎门销烟、谭嗣同舍身取义等事迹,激发学生的爱国热情与民族自尊心;在讲述古代科技成就时,重点介绍四大发明对世界文明的深远影响,增强学生的文化自信感。

创新教学方法与手段是增强情感体验的关键。传统的讲授式教学往往忽视学生的情感参与,难以真正实现价值引领。教师应积极探索情

境模拟、角色扮演等方式,让学生身临其境地感受历史人物的内心世界与爱国情操。在讲授红军长征时,可利用多媒体展示长征途中的艰辛历程与红军战士的英勇事迹,让学生在直观体验中感受长征精神所蕴含的家国情怀。此外,故事化教学将枯燥的历史知识转化为生动感人的叙事,运用富有感染力的教学语言激发学生的情感共鸣,使学生在聆听中感受历史人物的伟大精神。

整合乡土资源是拉近历史与学生生活距离的有效途径。家国情怀的培育不能仅靠课本素材,应从学生生活周边入手,发挥学生的主观能动性。教师可引导学生自主搜集与家国情怀相关的乡土资源,如地方革命遗址、家族口述史、家乡建设成就等,将个人情感升华为对国家民族的认同,让学生在参与过程中培养家国情怀。这种由小及大的逻辑递进,既满足学生兴趣差异,又通过“做中学”培养历史责任感,契合学生“家国情怀从爱身边人做起”的认知规律。

开展实践活动是深化家国情怀教育的重要载体。课堂之外,教师可组织学生参观历史遗址、博物馆、红色教育基地,让学生在亲身参与中感受中华民族的历史文化。还可开展以家国情怀为主题的征文比赛、演讲大赛、历史剧表演等活动,让学生在参与过程中深入理解体和

验家国情怀。结合时事政治引导学生关注国家大事同样不可或缺,在讲解“一带一路”倡议等内容时,引导学生思考其对国家和民族的意义,激发爱国情怀,将历史回顾与现实学习有机结合。

构建多元评价体系是推动家国情怀教育持续优化的保障。传统的纸笔测试难以全面评价学生的情感态度与价值观念,应突破这一局限,构建多元立体评价机制。可设计主题评价活动,让学生通过仿制历史文物、创作连环画、撰写小论文、演讲辩论等形式呈现学习成果。评价标准兼顾知识掌握与情感表达,同时引入学生自评、同伴互评、教师点评等多维模式。特别针对学生“忧国忧民”意识薄弱现象,设置“历史镜鉴”环节,引导学生思考当代青年如何传承历史精神,通过实践反馈推动课程资源持续优化,形成“开发—实施—评价—改进”的闭环,最终实现家国情怀教育的知行合一。

综上所述,家国情怀视域下的初中历史课堂育人是一项系统工程,需要教师从教材挖掘、方法创新、资源整合、实践活动、评价改革等多维度协同发力。唯有将知识传授与价值引领深度融合,将历史学习与现实关怀紧密结合,才能真正实现以史育人、以文化人,培养担当民族复兴大任的时代新人。

(作者单位:鹤峰县走马镇民族中心学校)