

数字赋能初中英语项目化学习的研究

■ 张 琦

本文探讨了初中英语“数字+项目化”的学习研究,通过分析数字化技术在初中英语教学中的应用现状,阐述其带来的价值,如学习体验的提升、学习效果增强、合作能力发展、评估与反馈优化。同时也探讨了其带来的影响。旨在为初中英语课堂的教育发展提供有益的参考和借鉴。

一、数字赋能项目化学习的理论构建

随着数字技术的迅猛发展,教育数字化已成为推动教育高质量发展的核心引擎,《中国教育现代化 2035》明确提出“加快信息化时代教育变革,建设智能化校园,统筹建设一体化智能化教学平台”。然而,当前初中英语教学仍存在诸多困境:传统“教师讲、学生听”的灌输式教学模式难以激发学生的学习主动性,语言学习与生活实际脱节,学生“哑巴英语”“应试英语”现象突出;项目化学习虽被广泛引入,但多数实践停留在“活动形式”层面,缺乏数字技术的深度支撑,存在项目设计同质化、实施过程低效化、评价方式单一化等问题,难以实现核心素养的培育目标。因此,数字赋能项目化学习符合中学英语教学改革创新的需要。

二、数字赋能项目化学习的建构策略

(一) 整合单元主题,创设主题情景

创设主题情景旨在通过真实或模拟的情景,激发学生的学习兴趣,提升他们的语言综合运用能力。在创设主题上要选择与教材内容紧密相关且贴近学生生活的主题,如“我的家庭”“校园生活”“节日庆典”等,确保主题具有趣味性和实用性。例如 Module8 Time off,创设“家乡旅游”这一主题,要求以四人小组模式为家乡旅

游设计一张传单,调查方式无限制。每位学生通过互联网等多种形式,去了解家乡的文化知识,最终各组学生以 PPT 汇报、视频展示、海报展览等形式进行成果展示。项目完成后,给每位同学发放调查问卷,通过问卷调查和成果展示,发现大多数学生能够准确描述家乡的主要旅游景点、历史文化背景和民俗特色,表明他们在项目实施过程中有效掌握了相关语法及单词。

(二) 善用视听材料,提升口语交际

视听教学法基于行为主义心理学,强调图像和声音的整体刺激效果,有助于语言习惯的形成。克拉申的输入假说认为,视听材料提供可理解的语言输入,能促进学生语言能力的自然发展。以外研社版八年级上册“Module5 Lao She Teahouse”为例进行阐述。该模块第二单元的阅读材料围绕 “It describes the changes in Chinese society” 展开介绍。开篇播放相关小视频,吸引学生兴趣。而后可以设置驱动性问题 “How to show a character through performance?” 引导学生开展舞台剧制作项目化作业,从而可以加强学生对词汇、句型的操练和语法总结的能力,以及对所选材料的自理解能力,最重要的是能增强学生勇敢开口说英语的信心。

(三) 构建数字协作,实现离线学习

探索过程性评估的数字化方式,如电子档案袋,在线表现性任务等,强化“教—学—评”一体化。基于钉钉文档共享创新案例,形成课后钉钉补充包。将每日英语所学单词、语法、句子打包放入补充包中,既有助于学生课后及时复习,又可以让家长知晓学生在校的学习情况。

三、数字赋能项目化学习的影响

(一) 对教师的影响

在数字赋能项目化学习中,教师不再是单一的知识传授者,而是转变为学生学习活动的引导者和协作者。教师需要引导学生利用数字工具进行探究学习,帮助他们解决问题和构建知识体系。结合线上和线下教学优势,教师可以开展混合式教学,提供灵活多样的学习体验。教师需要不断提升数字素养,掌握各种数字工具和应用,以更好地支持项目化学习。

(二) 对学生的影响

1.学习方式方面
结合线上和线下学习的优势,学生可以在课堂上进行实践和交流,同时利用线上资源进行复习和拓展。其次,数字工具能够提供丰富的学习资源,帮助学生更全面地掌握知识点。例如,通过虚拟现实技术,学生可以身临其境地感受历史事件,直观了解科学原理。项目化学习结合数字工具,可以帮助学生提升实践能力和解决问题的能力,促进批判性思维和创造性思维的发展。例如,通过在线讨论和协作项目,学生可以学会从不同角度思考问题。

2.学习效果方面

数字工具支持学生进行在线协作,共同完成项目任务。例如,使用在线文档和协作平台,学生可以实时交流和共享资源。项目化学习通常涉及团队项目,学生需要在团队中分工合作,共同解决问题,这有助于培养学生的团队协作能力和沟通能力。数字赋能项目化学习能够提供丰富的互动体验,激发学生的学习兴趣和利用补充包等工具能够实时反馈学生的学习进度和成绩,帮助学生了解自己的学习状况,从而调整

学习策略,提高学习动力。

四、数字赋能项目化学习的价值

(一) 学习体验提升

数字技术的应用,使学生能够在虚拟环境中进行英语学习和互动,提高学习的趣味性和参与度,且智能教学系统能够根据学生的学习进度和能力,提供定制化的学习资源和路径规划,确保每位学生都能在适合自己的节奏下学习。通过多媒体设备将课程内容以视频的形式展示出来,营造真实情境,帮助学生更好地理解和应用所学知识。数字资源(微课、虚拟情境、在线课程)的引入,打破了课堂与生活、校内与校外的界限,让英语学习不再局限于教材与课堂,丰富了项目化学习的内容与形式,实现“随时随地学英语”。

(二) 学习效果增强

项目化作业要求学生将所学知识应用于实际情境中,通过实践探索来深化对知识的理解和记忆,而利用数字化信息技术寻找音频、视频素材,对学生进行定期的听力训练,同时加强口头表达能力的训练,数字技术打破“教师讲、学生听”的传统模式,通过虚拟仿真、在线协作等创设真实英语语境,让学生在完成项目任务(如英语访谈、跨文化探究)中主动听、说、读、写,有效破解“哑巴英语”“应试英语”难题,实现语言知识向语言能力的转化。

(三) 合作能力发展

使用在线论坛、视频会议等工具,打破物理空间的限制,促进学生间的交流和学生之间的协作,项目化作业中的合作学习和竞争机制也能够激发学生的学习斗志和团队精神,培养学

生的协作能力。

(四) 评估与反馈优化

智能评估系统能够从语言知识掌握情况、技能运用熟练度、协作能力高低等多个层面对学生在项目中所取得的成果开展量化打分。例如,借助剖析学生撰写的英文报告,评判其词汇运用的恰当性、语法遵循的规范程度;通过记录小组协作过程中的相关数据,衡量学生在团队合作中的实际表现。此外,智能评估体系还能够生成具有个性化特质的评估报告,清晰明了地展现出每位学生所具备的优势以及存在的不足,并且针对学生学习的薄弱之处,推荐与之对应的学习资源以及练习任务,进而促进项目式学习成效得以持续提升,积极地提高。利用在线测试和自动评分系统,实时、准确地评估学生的知识掌握情况和技能运用水平,同时结合同伴互评、学生自评、教师评价等多元化的评价方法,提高评价的针对性和有效性。

五、总结

初中英语模块项目化作业可以使学生通过选择自己感兴趣的主题或活动,通过实践和创作来探索和应用所学的知识,而数字化学习能够让学生更加主动、积极地参与学习过程,对英语产生更大的兴趣和动力。数字赋能项目化学习既符合新课标要求,又回应了数字时代英语教育转型的深层需求。因此数字化发展是必然趋势,初中英语课堂需紧跟时代步伐,在教育数字化转型的浪潮中不断创新和发展,为培养具有国际视野和语言能力的新时代人才奠定坚实的基础。

(作者单位:浙江省金华市湖海塘中学)

人工智能背景下小学语文写作教学现状分析及写作策略

■ 牟亚军

随着人工智能技术渗透基础教育领域,小学语文写作教学正从传统模式向数字化模式转型。部编版教材将写作能力列为语文核心素养关键部分,要求学生清晰表达真情实感、掌握基础写作逻辑。人工智能工具为写作教学带来新可能,但也暴露出不少亟待解决的问题。结合部编版教材教学要求,梳理人工智能背景下小学语文写作教学现状,探索适配小学生认知发展的写作教学策略,对提升教学质量有重要现实意义。

一、人工智能背景下小学语文写作教学现状

在当下的小语文学写作教学中,人工智能的应用情况好坏参半。它确实给教学带来不少新的可能,但也暴露出了不少亟待解决的问题。

先说说好的方面,人工智能让写作入门变得更容易。对于刚接触写作的低年级学生来说,常常不知道写什么。有了人工智能工具的帮助,学生能更快地理清思路,找到合适的词句,顺利写出第一篇作文慢慢就有信心了。而且,人工智能还能帮老师减轻批改作业的压力,一个班几十个学生,老师一篇一篇改作文太浪费时间,现在有了人工智能批改工具,像错别字检查这种基础工作都能交给它做,老师就能把更多精力放在针对每个学生的具体指导上,这也符合部编版教材注重过程性指导的理念。

不过,在实际教学中,问题也不少。最明显的就是有些学生太依赖人工智能了,一写作业就直接让人工智能生成内容,自己根本不动脑这完全违背了写作教学的初衷。有调查显示,超过 30%的五、六年级学生曾经用人工智能写完整篇作文,这样下去学生的写作能力不但不会提高,还可能养成抄袭的坏习惯。另外,现在的人工智能工具和部编版教材不太匹配。市面上的人工智能写作工具大多是通用型的,没有根据不同年级的写作要求专门设计。要么给低年级学生的工具太难操作,要么给高年级学生的工具内容太复杂,学生根本用不了。还有一些老师不太会用人工智能工具,不少中年老师对这些新东西不太了解,要么坚决不用,死守着老方法;要么就让学生随便用,也不引导怎么正确使用。最后

导致课堂秩序混乱。

二、人工智能背景下小学语文写作优化策略

针对现状结合部编版小学语文教材编排特点,可从四方面优化写作教学:

第一,立足学段目标,分层融入人工智能辅助教学。部编版小学语文写作内容按低、中、高学段梯度编排,人工智能应用也应遵循此梯度。低学段看图写话教学,利用图像识别功能帮学生搭建写作框架;中学段写景、记事写作教学,用素材拓展功能提供词汇示例;高学段篇章写作教学,用逻辑梳理功能分析提炼逻辑并提建议,发挥支架作用。

第二,结合部编版教材内容,开发 AI 支持的情境化写作活动。教材的综合性学习活动为 AI 融入写作教学提供载体。如这儿真美作文,用 AI 生成动态场景助学生观察感受;记一件感动的事作文,用 AI 生成微故事拓展学生体验避免照搬。

第三,规范 AI 使用要求,培养学生正确写作习惯。教师明确 AI 使用边界,要求学生先独立写初稿,AI 用于检查修改、提建议,最终成文由学生完成。引导学生用 AI 对比作文与范文差异学习写作技巧,注重过程性评价遏制依赖 AI 现象。

第四,提升教师 AI 素养,构建人机协同教学模式。学校组织教师开展 AI 应用培训,让教师掌握工具使用方法并合理选择。教师转变观念利用 AI 完成基础批改,用更多时间个性化辅导,形成 AI 处理基础事务+教师负责个性化指导模式,提升教学效率与质量。

三、结语

人工智能进入小学语文写作教学是不可逆转的趋势,其本身只是教学工具,利弊关键在于如何使用。在部编版小学语文写作教学中,教师应当立足学生核心素养发展的目标,合理发挥人工智能的辅助作用,规避过度依赖带来的问题,通过分层应用、情境融入、规范管理、协同教学,不断优化写作教学过程,帮助学生真正提升写作能力,落实语文核心素养的培养目标。

(作者单位:湖北省利川市第一民族实验小学)

小学音乐教育中学生音乐审美趣味培养分析

■ 吕雪纯

境创设策略,吸引学生的注意力,促使其燃起认真学习音乐的兴趣与热情。

第二,跨学科融合,提升审美创造。在《我们多么幸福》歌曲的教学中,教育工作者需引导学生把语文课《童年的水墨画》诗句转化为旋律创作,让诗意与音乐相互交融,创作出更加贴合个体心境的音乐作品。

第三,沉浸式表演,加强审美表达。在《小夜莺》教学期间,教师需运用增强现实(AR)技术创建虚拟舞台,要求学生通过佩戴设备与同伴进行和声互动,实时显示声场融合的效果,为其曲目练习提供有效的指导。

第四,游戏化互动,深化审美体验。在《捉迷藏》歌曲教学中,可设计“声景迷宫”教学活动。该活动的规则是当学生蒙住双眼后,要跟随钢琴的音高提示,寻找藏起来的同伴。高音区代表要贴脚走,低音区则要弯腰前进。

(二) 整合教学资源

一是教材内容整合:审美要素的深入挖掘。举例来说,从旋律与节奏的角度看,依托《同伴进行曲》的节奏与旋律,可指导学生进行踏步律动感受此类音乐的行进感,促使其深刻理解节奏与情绪的关系。

二是教学资源整合:技术赋能的场景延伸。教师应利用音乐软件拆分《同伴进行曲》的声部,让个体聆听到不同乐器的音色组合,感知和声的层次美、结构美。同时,还应开展沉浸式的实践体验活动,吸引学生参与音乐课堂教学的注意力。

三是文化资源整合:审美视野的深度拓展。在这一课的教学,应拓展我国民乐版《同伴进行曲》,并将其与西洋管弦乐版本进行对比,引导学生探讨不同配器风格带来的审美差异,帮助其理解音乐表现形式的多样性,发展跨文化审美鉴赏思维。

四是家校协同整合:构建审美教育生态圈。教师应重视家长在音乐教育方面起

到的重要作用,通过开发家庭音乐资源,让学生在潜移默化中培养良好的审美情趣。

(三) 完善发展评价

第一步,构建三维评价框架。该框架可分为三层,基础层、发展层与创造层。基础层:设计本单元所学曲目旋律图谱的绘制任务,通过分析学生标注力度变化符号的准确性,评估其音乐要素的捕捉能力。发展层:设置主题讨论环节,紧扣“少年的歌”这一单元主题,对比教材中《小小少年》与现代流行曲目的时代特征差异。随后需借助 SOLO 分类法,评估个体从单点认知到关联思考的思想层级,如社会变迁对音乐表达的影响等。创造层:要开展“青春旋律工坊”活动,要求小学生结合自身的校园生活经历改编歌词,如“操场上的奔跑”代替“书声琅琅”,以创作方案的答辩结果评估其审美迁移能力、艺术表现力。

第二步,创新评价实施方法。应收录《少年的歌》这一单元学习过程中的关键作品,如初期录音、中期编创手稿、终期 MV 拍摄等,运用 PDCA 循环持续改进教学方案实施的成效。

第三步,开发特色评价工具。教师需设计包含欢快感、创新性、表现力等维度的可视化音乐情感雷达图,让学生利用自评与互评填充雷达区域。

三、总结

小学音乐教育中学生音乐审美趣味的培养,具有相当重要的现实价值与积极意义。因此,需通过创新教学方法、整合教学资源,持续拓展学生的音乐文化视野,结合实践策略激发学习兴趣、巩固审美习惯,大幅提升个体的艺术素质,进一步帮助其正确认识审美趣味的作用,真正在音乐的学习中获得全面发展,树立坚定的传统文化传承与发扬意志。

(作者单位:山东省惠民县第二实验学校)

高职涉农院校“职教出海”的问题现状和对策建议

■ 杨雪霁

全球化深入推进,我国与世界在政治、经济、教育、科技等领域合作愈发紧密。中国出海企业对国际化技术技能人才需求持续攀升。高职院校是技能人才培养主阵地,国家出台相关政策,支持院校从专业标准、课程建设、人才培养、师生科研交流等方面推进职教出海。

一、“职教出海”的背景和意义

一是助力“一带一路”建设,为沿线国家培育熟悉中国技术、工艺与文化的专业人才,缓解沿线职业教育发展失衡问题。二是支撑中国企业的“走出去”,精准匹配海外发展人力资源需求,提升企业运营效能,助力企业海外稳健深耕发展。三是服务国家外交大局、促进民心相通,深化国际人文交流互鉴,增进彼此认同与友好往来。四是增强我国职业教育国际影响力,依托专业培训、学历提升、标准共建等多元合作形式,向外推广中国职教模式与标准。

二、涉农院校“职教出海”存在问题

目前我国“职教出海”成果亮眼,鲁班工坊、秦岭工坊等项目稳步开展。涉农高职院校参与职教出海仍存在诸多瓶颈:国别文化差异造成教育理念隔阂;各国教育体制、办学标准各异,职教质量认证国际认可度不高;各国农业发展水平悬殊,涉农课程设置失衡、教学目标脱离市场,人才供需匹配度不足;通晓外语、具备国际视野的涉农专业师资储备匮乏;相关政策支撑与经费投入有限,技术培训和跨境交流难以达效;跨境合作机制不完善,辐射拓展不足,品牌宣传偏弱,制约项目国际竞争力提升。

三、涉农院校农业专业“职教出海”有效措施

为推动职教出海走深走实,涉农院校主动对接“一带一路”倡议,依托地域与专业优势,融入上合组织农业示范基地建设,构建“工坊+项目+基地+培训”合作格局。以秦岭工坊为抓手,借力海外平台开展师资引进、专业共建、师生交流与技术推广,并针对性推进品牌建设,可采取以下措施:

一是加强校际师生跨文化培训与交流,提升跨文化沟通适配能力,减少文化冲突,增进国际间相互理解。二是精准对接国外职业及农业专业标准,统一质量认证体系,提升我国职教标准的国际认可度与实践可行性。三是立足国际农业市场需求,调整农业课程体系与内容设置,强化技能实践环节,保障农技人才供需平衡。四是组建国际化农业专业教师团队,重点提升教师国际项目合作、实践教学及语言沟通能力,助力合作项目顺利推进。五是完善职教出海政策支撑与机制保障,加大资金投入力度,强化质量监控,为项目拓展深化、多元合作奠定基础。六是及时总结合作经验,打造特色品牌并加强宣传,扩大“职教出海”国际影响力。七是深化农业领域多元化合作,探索合作办学、联合研究、技术转化等模式,扩大合作对象与覆盖范围,惠及更多出海企业与合作院校。八是搭建职教出海联盟平台,推动出海企业与院校在农业教育资源、专业师资、信息数据等方面共建共享。九是强化“职教出海”可持续性,优化项目模式、丰富内涵,兼顾生态环境保护,助力全球可持续发展与人类命运共同体建设。

在“一带一路”倡议与职业教育国际化深化背景下,国家对对外开放政策持续赋能职教出海,吸引多国教育机构与出海企业广泛参与。依托跨国企业及国际市场人才需求,将持续涌现秦岭工坊等精致化职教国际品牌项目。通过提质农业领域职教出海建设成效,精准服务涉农出海企业海外发展,助力中外农业经济协作与文化交流,为全球职业教育发展贡献中国方案与中国智慧,服务国家整体外交布局。

基金项目:1.杨凌职业技术学院 2024 年校内教育教学改革研究项目“涉农高职院校‘秦岭工坊’建设模式探索与研究”(项目编号:JG24003);2.陕西省教育厅 2025 年度陕西高等职业教育教学改革研究项目“涉农院校‘秦岭工坊’建设路径研究与实践”(项目编号:25GY002)。

(作者单位:杨凌职业技术学院)

一、引言

随着职业教育不断走向类型化、规范化发展,职教高考已经成为中职学生升学成才的主要途径。长久以来,职业教育更加侧重专业技能实训,文化课堂教学长期处于弱势地位,语文课堂教学较为松散随意。

在新的考试改革导向之下,语文基础知识、阅读理解、古诗文鉴赏、实用文体写作,都纳入统一考核范围。教考衔接简单来说,就是让日常授课、课后练习、能力培养与考试标准相互统一,做到以考导学,以教促学。当前语文教学当中教学与考核相互割裂的问题较为突出,由此可见,探究中职语文教学衔接的实施办法,是一线语文教师需要深入思考的现实课题。

二、中职语文教考衔接的现存问题

第一,教学理念出现两极化偏差。部分教师依旧沿用传统文科教学思维,把文本赏析、品德熏陶作为课堂重点,更加重视学生语文审美素养培育,忽略考试考点梳理以及答题方法指导。学生课内积累丰富,但是考试解题能力偏弱。还有部分教师过度看重升学分数,把语文课堂变为题海训练,单纯依靠答题模板机械教学。长期功利化教学,压制学生独立思考能力,面对灵活多变的新考题难以灵活作答。

第二,教学内容较为零散,知识体系不够完整。中职语文教材编排覆盖面广,知识点分布零散,课本教学内容和职教高考考查重难点匹配度较低。大多数教师依照课本顺序逐课讲解,没有对四大考试板块进行整合归纳。基础知识、古文阅读、现代文理解、作文写作相互割裂,学生学习没有清晰侧重点,知识积累杂乱,学习漏洞不断增多。

第三,课堂教学模式固化单一,专项训练力度不足。目前中职语文大多还是传统灌输式授课模式,师生互动较少,课堂

形式枯燥。中职学生文化基础薄弱,学习主动性不足,更容易产生厌学情绪。同时日常练习内容简单,缺少真题专项训练,教师对于近年考题变化研究不足,训练题型老旧,无法顺应新时代考试命题趋势。

第四,教学评价方式单一,缺少标准量化考核。现阶段语文教学评价大多只依靠书面测试成绩,偏重结果性评价,忽视学生学习过程当中的成长变化。并且日常作业批阅、单元检测打分,没有参照高考统一评分细则。学生答题书写杂乱、要点欠缺、格式错误,平日没有养成规范作答习惯,极易造成考试无谓失分,无法形成完整的考试闭环。

三、中职语文教考衔接的优化策略

(一)更新育人理念,兼顾素养与应试
想要完善教考衔接工作,首先需要教师转变固有教学观念,平衡好人文教育和应试备考二者的关系。语文教学根本在于立德树,不能单纯为为考试而授课。教师在备课过程当中,应当设立双重教学目标,既要挖掘文本人文内涵,落实语文核心素养培育,又要梳理本课应试考试要点。将解题技巧潜移默化融入课堂讲解,双向兼顾,避免教学理念走向极端。

(二)整合教学内容,构建模块化教学

结合职教高考考试大纲,重新整合全部教学内容,打破教材原有编排顺序,实行模块化教学。把零散的字词、病句、标点、文学常识整合为基础积累模块;古诗文重点梳理文言字词、翻译、情感主旨考点;阅读题型归纳赏析、作用、情感类答题思路;写作侧重应用文格式与议论文结构训练。系统化梳理知识点,能够有效改善内容碎片化的问题,让教学更加有针对性。

(三)优化课堂模式,加强专题专项训练

教师需要不断革新新课堂授课方式,减

少单向被动听讲的教学形式,多用问题探究、例题精讲开展课堂活动。与此同时,教师要常态化研究历年职教高考真题,把握命题规律与出题方向。合理增加题型专项练习、错题巩固训练,循序渐进锻炼学生审题能力与解题思维,让日常训练贴合考试要求。

(四)完善多元评价,对标考试评分标准

建立过程评价与结果评价相结合的多元评价体系,丰富评价角度,综合考量学生课堂表现、作业完成、知识掌握情况。平日所有练习、小测试,严格按照高考评分标准批阅,规范答题用语、书写格式。及时做好错题复盘讲解,针对薄弱知识点查漏补缺,利用评价反哺课堂教学,真正实现以考促教。

(五)贴合职教特色,做到学以致用

中职语文区别普通高中语文,具备鲜明职业教育属性。在教考衔接推进过程中,要充分结合专业特点。多加开展职场类应用文写作训练,贴合学生日后实习、就业实际需求。既能满足升学考试需要,也可以提升学生生活、职场语言运用能力,达成升学与就业双向育人。

四、结语

总而言之,教考融合是新时代中职语文教学改革的必然趋势。目前中职语文在教学理念、课堂内容、授课方式、评价机制方面仍旧存在诸多不足。作为一线任课教师,应当立足职教高考大环境,贴合中职学生实际学情,不断优化教学思路,整合教学资源,完善训练与评价方式。平衡好人文素养和应试能力之间的关系,打通教学与考试之间的壁垒。不断提升语文课堂教学实效,夯实学生文化基础,为中职学生今后升学深造、终身学习保驾护航。

(作者单位:浙江义乌城镇职业技术学院)