

## 数智技术赋能企业文化融入高职学生职业认同感培养的三维互动模型实践路径研究

■ 刘明宇

高职学生职业认同感受学校教育环境、岗位技能学习、企业文化熏陶三者共同影响,传统的线下培养方式在情境呈现、学习互动、发展连续性方面仍然存在很大的不足。数智技术借助知识图谱、智能分析、沉浸体验、数字化管理系统等技术工具为企业文化融入职业认同培养赋能,创建文化认同启蒙、技能精深化、职业发展指导三者之间动态联动机制。以三维互动模型为依托,创建系统化、可量化、可复制的实践途径,从而提高高职学生对企业文化和职业的认可感。

### 一、数智技术赋能企业文化融入高职学生职业认同感培养的三维互动模型概述

数智技术为企业文化融入高职学生职业认同培养赋予体系化、可视化、交互化的新途径。研究模型以文化认同、技能精进、职业发展递进链条为主线,用逆进式的三维互动结构来确定阶段目标、学习任务以及内在关系,从而达到文化价值理解、职业技能成长和职业发展规划三者贯通衔接的目的。文化认同阶段依靠课堂资源、案例分析、线上文化体验馆形成初步的认识,技能精进阶段借助任务驱动、智能分析、实践数据记录等数智工具提高技术能力、文化理解度,职业发展阶段依靠职业发展智慧平台、数字化岗位信息、企业行为规范引导,使学生职业目标和企业文化一致。

### 二、数智技术赋能企业文化融入高职学生职

### 业认同感培养的三维互动模型实践路径

#### (一)构建数智驱动的文化认同启蒙体系

文化认同启蒙体系建立要依靠数智技术的支持,创建起可以被感知、被体验、进行交互的企业文化呈现方式。学校可以利用数字化课程平台整合企业文化材料,建立包含企业使命、价值观、发展历史、典型案例的文化资源库,使学生在进入专业学习之前就接触系统的文化信息。教师在课堂教学中可以利用虚拟展厅、文化故事可视化呈现模块等情境化教学工具,把企业文化中的典型事件、关键人物与技术技能岗位联系起来,让学生在观摩的过程中形成初步职业价值判断。任务环节穿插设置文化探究活动,用文化线索推理、企业文化问答等形式引导学生围绕文化要素进行小组讨论,增强学生对企业文化的理解。实践环节可以组织学生去企业线上文化体验馆,用 AR 或者 VR 观看企业的发展历程视频、典型场景复原动画,使企业文化从文字变成体验。文化认同启蒙体系依靠“课堂讲授—线上体验—情境任务—小组交流”组合结构,让学生在入学之初就对企业的文化有基本的认识并产生情感上的联系,为后面技能精进环节的文化内化做好铺垫。

#### (二)打造数字化支撑的技能精进融入机制

技能精进阶段要将企业文化融入技能训练过程,用数字化手段加强学生在任务执行中对文化的理解。学校可以按照岗位需求建立岗位

技能任务库,将企业文化中的质量标准、职业行为准则融入到任务要求中,使学生在技能操作时感受企业文化的行为逻辑。数字化教学系统可以提供操作流程演示、错误识别提示功能,让学生在模拟操作中不断修正技能动作,逐步接近真实的企业场景。教师可以利用学习分析系统对学生的关键步骤完成率等任务执行行为数据进行实时监控,将行为数据同企业文化规定的行为标准进行匹配分析。实践时学生到校企业共建实训基地,利用智能设备记录实际工作中遇到的卡点,系统自动生成分析报告,提醒学生操作是否符合企业文化。任务复盘环节,学生利用数字化任务追踪平台查看自身操作流程的可视化记录,结合系统推送的企业文化行为提示进行修正。

#### (三)完善智慧平台嵌入的职业发展支持链

职业发展支持链要以学生的职业目标为依托,形成持续性的数字化引导,帮助学生在毕业前建立稳定的职业认同结构。学校依托智慧职业发展平台,将岗位发展路径信息、企业文化行为规范等整合起来,生成可视化的职业成长地图,使学生精准了解意向岗位的文化要求、技能标准、晋升逻辑。职业规划指导环节,平台可以依据学生的课程成绩、技能训练数据、文化理解测评结果等自动生成职业倾向分析报告,给学生提供个性化的发展建议。就业指导模块可以把企业文化当作岗位匹配的重要维度,把学生

在技能精进阶段积累的学习数据同企业岗位画像进行匹配,协助学生找到意向岗位。平台可以记录参加岗位实践学生实习期间任务完成情况、行为特征等,与企业导师反馈结合起来生成阶段性评价。就业过渡阶段,智慧平台可以推送在线行为规范训练包,使学生尽早完成文化适应。

### (四)构建“文化—技能—发展”三维互动融合通道

三维互动融合通道的关键之处在于打通文化认识、技能练习以及职业发展三者之间的界限,构成循环往复的联动体系。学校依据三维互动模型构建包含目标链、任务链和反馈链的运行机制。目标链层面把文化认同、技能提升和职业发展目标数字化,通过智慧平台实现动态调整,使学生明确学习方向、任务链将各个阶段的行为任务按照逻辑顺序重新排列,在文化认同阶段设置文化探究任务,在技能精进阶段设置岗位操作任务,在职业发展阶段设置职业规划任务,用系统化任务序列引导学生完成从认知到应用的迁移。反馈链可以根据数智技术对学习数据进行实时采集,将文化理解程度、技能表现指标、职业目标达成度整合成可以量化的认同度指数,使教师根据数据结果调整教学策略。融合通道的运行还要依靠校企双方的协同,利用线上共享平台展开三方互动,提高任务执行的专业度和真实性。

### (五)构建数据驱动的认可度评估与调控机制

认同度评估与调控机制是三维互动模型稳定运行的支点,要用数智技术建立文化认知、技能成长、职业发展数据链路。学校可以依据模型中目标链和任务链,把文化理解度、技能达成度、职业规划清晰度等关键指标转化为可量化的认同度编码体系,通过学习分析平台自动抓取学生行为数据,与企业文化行为标准进行比对,生成阶段性认同度画像。系统会根据学生的实际情况给出调整职业目标模块等个性化的调控建议。教师和企业导师可以依照数据报告来共同调整教学任务和实践要求,形成三维互动模型自我检测、自我调节、持续改进的功能,从而提高企业文化融入职业认同培养的精准度和稳定性。

### 三、结语

数智技术创建起企业文化融入职业认同培育的多维支撑架构,把文化认同启蒙、技能精深融入和职业发展引导塑造出逻辑一致、路径相连的整体架构。三维互动模型可以促进学校课程、企业资源、智慧平台三者深度融合,使学生在文化理解、技能熟练、职业目标确定这三个方面不断跃迁,最终为高职学生形成稳定的企业价值认同、职业发展自信提供机制保障,进而提高技术技能人才的培养质量。

(作者单位:莱芜职业技术学院)

## 用好国家统编语文教材 构筑共有精神家园

■ 罗 妍

党的十八大以来,党和国家高度重视教材建设工作,义务教育和普通高中道德与法治、语文、历史三科国家统编教材先后投入使用,标志着我国教材建设迈入规范化、高质量发展的新时代。习近平总书记 2023 年 6 月在内蒙古考察时明确指出:“要坚定不移全面推行国家统编教材,确保各民族青少年掌握和使用好国家通用语言文字。”推进民族地区中小学国家统编语文教材使用,事关各民族交往交流交融,事关民族团结进步事业发展,事关国家长治久安,必须凝聚各方合力、扎实稳妥推进。

### 一、统编语文教材覆盖民族地区 落地实践稳步推进

目前,全国内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江、广西、四川、云南、西藏、甘肃、青海、新疆、宁夏等 12 个省(自治区)的民族地区,已实现义务教育和普通高中阶段国家统编语文教材全覆盖。各地教育部门、学校积极行动,围绕统编语文教材使用开展了一系列探索实践,从教学计划调整、教师调配到教学方法创新,逐步搭建起适配统编教材的教学体系。但同时也看到,部分教育基础相对薄弱的偏远地区、农牧区学校,在教材使用过程中仍面临不少现实困难,亟待精准破解。

### 二、民族地区使用统编语文教材的现实挑战

#### (一)师生基础条件有待夯实

语言沟通是教学开展的基础。部分偏远农牧区学生因成长环境影响,国家通用语言表达不够顺畅、准确,存在一定语言障碍;一些少数民族教师尤其是转岗教师,长期使用民族语言授课,改用普通话精准授课的能力有待提升。在学科教材知识上,此前民族学校使用的《汉语》教材知识体系相对简单,学生在识字量、基础知识积累等方面,与统编语文教材的要求存在差距。此外,部分任课教师专业素养不足,对课程标准把握不准、教学理念和方法陈旧,难以充分发挥统编教材的育人价值。

#### (二)教材适配性需进一步优化

统编语文教材的编写遵循全国通用教学规律,但对少数民族学生而言,部分内容存在学习难度。一方面,古诗词、文言文的背诵、理解与翻译,是少数民族学生普遍面临的难点;另一方面,部分选文篇幅较长、内容偏抽象,如小学阶段《花的学校》《荷花》等篇目,对语言基础薄弱的学生来说理解门槛较高。同时,教材对议论文、应用文等文体的阅读指导不够明确,课后练习、思考探究等开放性题目要求较高,学生难以达到课标要求。值得关注的是,小学统编语文教材从二年级起弱化拼音辅助功能,而少数民族学生多将国家通用语言作为第二语言学习,拼音辅助的缺失导致部分学生生字音读不准,影响学习效果。

#### (三)师资与教研支撑力度不足

民族地区教师队伍建设存在短板,普遍面临队伍不稳定、结构性缺编、专业化程度不高等问题。教师培训的覆盖面和针对性不足,偏远地区教师参与高质量培训的机会较少,转岗教师、薄弱学校教师的教学能力提升需求尤为迫切。此外,适配民族地区的教辅资源匮乏,现有同步练习册内容与学情实际不符;骨干教研员、专任教师数量不足,教研指导覆盖不到位,难以有效解决教学实践中的具体问题。

### 三、精准施策 提升民族地区统编语文教材使用质量

#### (一)统筹推进统编教材使用与国家通用语言推广

强化语言治理顶层设计,将提升师生国家通用语言水平作为核心任务,推动统编教材使用与国家通用语言推广深度融合。营造校园普通话使用氛围,鼓励师生主动提前开展普通话启蒙教学,筑牢语言基础。加强教师普通话培训,将普通话水平纳入教师考核核心指标,推动三科教师普通话水平从二级乙等提升至二级甲等,确保教师能够精准开展普通话教学,实现“以教促学、以学强语”的良性循环。

#### (二)强化师资建设与教研赋能

聚焦师资短板,加大民族地区语文专业教师配备力度,稳定教师队伍。完善校本研修与集体备课机制,围绕统编教材使用中的重点难

点问题开展专题研究,组织跨区域教学交流活动。重点关注偏远学校、薄弱学校教学需求,通过“名师送教”“线上教研”等方式,强化对一线教师的专业指导,提升教师把握教材、设计课堂、解决问题的能力。健全教研员队伍建设机制,充实骨干教研员力量,扩大教研指导覆盖面,为教材使用提供专业支撑。

#### (三)开展精准化教师培训

立足民族地区教师队伍实际,构建分类分层培训体系。针对不同区域、不同年龄、不同水平教师的需求,精准设计培训内容,重点强化统编教材解读、教学方法创新、重难点突破等方面的培训。增加优质课例观摩、现场教学研讨等实操性培训环节,提升培训实效。建立培训效果反馈机制,及时调整培训内容与形式,确保培训真正解决教师教学中的实际问题,让每一位教师都能熟练掌握统编教材使用方法。

#### (四)完善教材配套资源与监测指导机制

完善民族地区统编教材使用监测机制,定期跟踪教材使用情况,收集师生反馈,及时回应解决各类问题。深入调研民族地区教学需求,开发适配性强的配套资源,包括符合学生认知水平的同步练习册、融入民族文化元素的补充阅读材料、针对性强的教师指导用书等。畅通资源获取渠道,通过线上资源平台、线下配送等方式,确保一线学校、师生能够便捷获取优质资源,提升资源覆盖率与使用率,让统编教材真正适配民族地区教学实际。全面推行国家统编教材,是铸牢中华民族共同体意识的重要举措。做好民族地区统编语文教材使用工作,需要久久为功、精准发力,不断夯实教学基础、强化师资支撑、优化资源保障,让各民族青少年通过学好国家通用语言文字,拓宽成长视野、增强发展能力,构筑共有精神家园,为民族团结进步事业注入源源不断的动力。

基金项目:2025 年度国家民委民族研究项目“铸牢中华民族共同体意识视域下民族地区三科统编教材使用的优化机制研究”(项目编号:2025-GMD-045)阶段性研究成果。

(作者单位:教育部课程教材研究所)

## 小学大单元教学下的作文探究

■ 张静臣

大单元教学宛如一位高明的编织者,它以更具统摄力的主题或人文要素为核心,将阅读、口语交际、综合性学习与写作巧妙融合,旨在构建一个知识互联、能力共生、素养共长的学习生态。那么,大单元教学是如何具体重塑作文教学的?

其秘诀在于将“写作准备”极大地前置与深化,营造丰厚蓄势的“表达场域”。在一个精心设计的大单元里,写作并非突兀的尾声,而是贯穿始终的潜在主线。例如,在一个以“四季之美”为核心的单元中,阅读课文中对春夏秋冬的精彩描绘、口语交际中对季节变化的观察分享、科学或美术学科中关于自然现象的探讨,乃至一次校园里的踏秋寻春活动,都构成了写作的丰厚“养料”。学生在这个过程中,不仅积累了丰富的语言材料,更在持续的浸润中深化了对单元主题的认知与情感体验。当单元行进至写作环节时,学生早已不是面对题目的茫然者,而是胸中有丘壑、情感有积淀的“蓄势待发者”。这种基于深度体验与多元建构的“前写作”状态,有效解决了“写什么”和“为何写”的源头性问题,让写作动机从外部要求转变为内部表达的自然欲求。

当表达的蓄水池被充分注满,教学的重点便自然过渡到如何引导学生进行有支架、有层

次的“精致输出”。大单元教学背景下的写作指导,避免了空洞的技巧说教,转而提供基于单元学习经验的、具体可感的支持系统。教师可以引导学生回顾本单元学习的经典文本,共同提炼出诸如“如何抓住景物特点”“怎样运用多种感官描写”等可迁移的写作策略;可以展示同班同学在前期活动中完成的观察笔记或片段练习,作为同伴学习;还可以设计阶梯式的写作任务单,从绘制写作思维导图,到完成核心段落,再到通篇润色,一步步搭建攀升的台阶。

最终,大单元教学视域下的作文探究,其闭环与升华在于构建多元、持续的“评价与生长”体系。作文的完成不是终点,而是新一轮学习与交流的起点。评价方式从教师的单向评判,走向多维互动;可以组织基于单元主题的作文朗诵会、班级优秀作文集编撰,甚至将文字与美术结合的“绘本”创作展示,让写作成果获得真实的读者反馈和多样的呈现形式。更重要的是,通过评价引导学生回顾自己的写作过程与单元学习历程,反思如何将阅读所得化为己用,如何将观察思考落于笔端。这种反思促使学生窥见阅读与写作之间那条幽深而美妙的通道,从而在后续的大单元学习中,更有意义地以“未来的写作者”身份去品味文本、积累生活。

(作者单位:利川市都亭第二小学)

## 小学英语中高年级阅读教学探究

■ 李 莉

当小学英语教学步入中高年级阶段,阅读教学已悄然超越了简单的单词辨识与句子跟读,开始向理解文本、获取信息、体验文化乃至发展思维的方向迈进。学生的抽象思维开始萌芽,好奇心旺盛,却又注意力有限;他们渴望探索更广阔的世界,却仍需要具体、生动的支撑。因此,小学中高年级的英语阅读教学,其核心使命便在于点燃学生对异域文字与文化的持久兴趣,引导他们在主动探索中,稳步构建起初步的英语阅读素养,为终身学习奠基。

要注重教材文本的深度激活与情境的生动创设。中高年级的教材文本通常包含简单的小故事、对话或说明段落,它们不应是静止无声的印刷符号。教师需要化身“导演”与“设计师”,运用丰富的手段让文本活起来。例如,借助高质量图片、动画或短视频,直观呈现“A Trip to the Zoo”中的动物与场景;通过角色配音、分角色朗读,让学生化身故事中的人物,体会学习情境的深度建构。在此背景下,阅读课堂超越了单一篇章的字词句分析,转变为引领学生在文本的森林中探寻路径、发现关联、构建意义的探究之旅。学生沉浸于由多元文本共同营造的文化场域中,其思维自然而然地由点及面,走向开阔与纵深。

那么,这样的课堂如何展开呢?关键在于设计富有吸引力的学习任务群。例如,以“自然之趣”为核心的大单元,可能融合了古诗中的山水意境、科普文章的细致观察以及游记散文的深情抒怀。教师不再逐课讲解,而是引导学生通过“我是自然发现家”这一主题任务,去对比诗人与科学家眼中的景物有何不同,去实践观察记录并撰写自己的自然笔记。在任务驱动下,朗读、批注、讨论、仿写、实践调研都成为主动的探究工具。课堂因此活力四射,阅读成为解决问题、完成项目的真实需要,语言运用与思维能力在丰富的言语实践活动中协同并进。

■ 夏 芳

这一教学转型对教师角色提出了全新要求。教师从知识的权威讲授者,转变为学习蓝图的设计者、资源平台的搭建者与探索航程的引导者。其核心工作在于精心规划单元的“结构化”路径:确立能激发共鸣的主题;遴选丰富互文的阅读材料;设计环环相扣、螺旋上升的学习任务。在教学过程中,教师更需敏锐捕捉学生思维的闪光点,通过巧设问题,提供支架、组织研讨,促进生生之间、师生之间以及学生与文本之间的深度对话。这要求教师自身具备深厚的文本解读功力与课程整合智慧,从而能够陪伴并助推学生在广阔的阅读天地中稳步前行。

最终,大单元背景下的阅读教学探究,其深远价值在于滋养学生的生命整体素养。它不仅仅追求阅读技巧的提升,更着眼于在青少年心中培植人文底蕴与科学精神交融的土壤。当学生在连贯的主题探索中,将古今中外的信息融会贯通,形成自己的理解与判断时,他们获得的是一种可迁移的、系统性的学习能力。这种学习如同一场精心设计的旅程,让学生在领略万千风景的同时,也掌握了绘制自己心灵地图的方法。这正契合了语文教育“立德树人”的根本宗旨,为学生的终身学习与人格发展奠定坚实的基础。

(作者单位:利川市第三民族实验小学)

## 核心素养导向下小学美术项目式学习实践研究

■ 余金平

核心素养导向下的小学美术项目式学习实践研究,聚焦于如何通过项目化教学模式系统培养学生适应终身发展和社会发展需求的必备品格与关键能力。项目式学习以真实问题为驱动,以学生为主体,通过持续性探究过程实现知识建构与素养提升,这与美术学科强调的实践性、创造性特征高度契合。

教学设计层面,主题选择应深度融入学生生活经验与认知兴趣。小学美术项目需挖掘贴近儿童世界的素材,将生活情境转化为学习资源。教师可围绕自然景观、地域文化、日常物品等建构项目框架,引导学生观察身边事物,从熟悉的环境中提取艺术元素。项目目标的设定必须清晰指向核心素养培育,既要涵盖美术知识与技能掌握,更要关注图像识读、审美判断、创意实践和文化理解等维度的综合发展。目标体系应当具体可操作,将宏观的素养要求分解

为可观察、可评价的学习表现。

问题驱动是项目式学习的核心机制。教师需要设计具有开放性、挑战性和层次性的问题链,激发学生内在探究动机。初始问题应能引发认知冲突,激活已有经验,如探讨“没有电脑时代人们如何创作图案”这类议题,能自然关联传统技艺与现代技术,拓展学生思维广度。后续问题需逐步深入,涉及工具材料选择与运用、造型方法探究、色彩原理分析等美术本体内容。

学习氛围的营造对项目成效具有重要影响。美术课堂应建立民主、包容、鼓励表达的文化环境,让每个学生都能安全地展示独特想法。情境创设手段多样,多媒体技术可呈现丰富的视觉材料,实物展示能提供直观的触觉体验,艺术家访谈能传递创作的真实感悟。在色彩主题项目中,教师引导学生想象不同色彩的

象征意义,学生将红色联想为太阳,黄色对应月亮,蓝色代表天空,这种自由的表达过程本身就是审美感知与情感体验的统一。教师通过对对话提问深化思考,组织学生探讨色彩的神奇之处及其生活应用,在交流中提升艺术理解力。

教师的示范引路在项目进程中不可或缺。美术教师的学习需要视觉示范,教师通过现场演示展示材料运用、技法表现和创作步骤,将隐性知识显性化。示范不是为了让学生简单模仿,而是揭示艺术规律,提供方法参照。示范后引导学生分析作品的特点与技巧,鼓励学生尝试运用并发展个人风格。

项目式学习作为培养核心素养的有效路径,正在改变小学美术教学样态。它打破传统课堂的时空限制,将学习链延伸到生活世界,让学生在真实情境中发展关键能力。

(作者单位:利川市柏杨坝镇第三小学)

## 初中生物教学融合生活经验与探究实践的新路径

■ 姚晓英

初中生物教学绝非孤立的知识传授,而是一场引领学生从熟悉的生活世界走向生命科学殿堂的发现之旅。教师的核心实践在于,如何巧妙地以学生已有的经验为锚点,激发其内在探究动力,将抽象的生物学概念转化为可触可摸、可思考的鲜活认知。这就要求教师必须打破教材的时空限制,将课堂延伸至校园、家庭与自然。例如,在学习“生态系统”前,可让学生持续观察记录校园一角的花坛或池塘,分析花坛或池塘中的生物,初步构建起对生物与环境关系的感性认识;在讲授“消化与吸收”时,则引导学生分析自己的一日三餐,从营养成分表到自己家人的健康习惯,展开讨论。这种以真实情境为起点的教学,能迅速点燃学生的兴趣,使知识学习源于生活需求,并最终服务于对生活现

象的更深层理解。

在此基础上,教学实践应精心设计阶梯式的探究活动,推动学生从被动接收转向主动建构。单纯的验证性实验已不足以满足素养培育的要求,教师需更多引入开放性的探究课题。例如,在“植物的光合作用”教学中,可超越经典的“脱色滴碘”验证,转而提出“如何优化教室绿植的生长条件?”这一项目式问题。学生需要自主设计对照实验,探究光照强度、光谱颜色甚至音乐声波等变量对植物生长的影响,综合运用控制变量、数据记录与分析等方法。在此过程中,教师扮演的不再是知识的权威发布者,而是资源提供者、方法指导者和思维碰撞的促进者。课堂因而成为一个充满不确定性与发现惊喜的“实验室”,科学探究的严谨性与创造性得以彰显。