

# 传统廉洁文化融入高校德育教育的路径探析

■ 尹满鹏

习近平总书记指出：“要加强新时代廉洁文化建设。”中华优秀传统文化积淀着中华民族最深层的道德追求，蕴含“克己奉公”“清正廉明”“修身齐家”等核心理念，为新时代大学生德育教育提供了丰富的思想资源与价值支撑。

## 一、传统廉洁文化融入大学生德育教育的价值意蕴

### (一) 筑牢价值根基，强化德育的精神引领

习近平总书记指出：“人无德不立，育人的根本在于立德。”在“深化‘立德树人’根本任务背景下，大学生德育教育亟须构建兼具历史厚度与时代张力的精神价值坐标。传统廉洁文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴含着“崇廉尚洁”“克己奉公”“以义制利”等核心理念，将其融入大学生德育教育，有利于为新时代大学生德育体系筑牢深层价值根基，通过激活文化基因实现精神引领的具象化与内生性转化，破解当前德育中存在的价值悬浮、认知疏离等现实困境。从《周礼》“以廉为本”的治国伦理，到孔子“政者，正也”的为政之道；从包拯“清心为治本”的官箴箴言，到顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”的家国情怀，传统廉洁文化始终将个体道德修为与社会责任担当紧密联系起来。“新时代高校廉洁文化建设强调将廉洁价值理念融入教育教学全过程，使其成为师生的自觉追求和行为规范。”将传统廉洁文化融入德育，本质上是以文化基因的延续性弥合代际价值断层，使“廉洁”从抽象的道德概念转化为可感知、可践行的文化符号，为大学生提供超越功利主义的终极价值参照，避免德育陷入“工具理性”窠臼，从而推动德育从“他律约束”向“自律觉醒”跃升，真正实现“内化于心、外化于行”的精神引领目标，为大学生德育培养、筑牢抵御不良思潮侵蚀的思想屏障。

### (二) 丰富内容体系，增强德育的文化浸润

在高校德育实践中，内容体系的完备性与文化浸润的深度往往决定了德育工作的感染力与实效性。传统廉洁文化蕴含的历史典故、伦理规范、人格典范与审美意蕴，能够为高校德育提供丰厚且鲜活的文化资源，有效弥补当前德育内容中文化厚度不足、叙事方式单一等问题，进而在丰富德育内容体系的同时，显著增强文化浸润的广度与深度。传统廉洁文化拓展了高校德育内容的维度与层次，使德育从单一的道德规范传授走向多维文化熏陶。当前高校德育多以政治理论、法律法规、校纪校规为核心框架，侧重于制度层面的行为约束与价值引导，但对文化根脉的挖掘相对薄弱。传统廉洁文化则以“廉”为核心，涵盖个人操守、家庭治理、社会治理、国家治理等多重面向。历代清官廉吏的事迹与箴言，彰显了廉洁文化在国家治理与社会实践中的作用，将这些内容系统纳入德育体系，使德育既有宏观的制度导向，又有微观的人格示范与生活智慧，形成由个体到群体和公共领域的立体化内容结构，提升德育的包容性与解释力。

力。这种多模态、沉浸式文化浸润，突破了课堂讲授的平面化局限，使德育内容转化为可感知、可参与、可创造的文化实践，从而提升大学生的主动投入度与内化效果。

### (三) 搭建实践平台，促进德育的知行合一

习近平总书记指出：“统筹推进文明培育、文明实践、文明创建，是提高全社会文明程度的有效途径。”德育教育不是理论知识的单向灌输，而在于引导学生将道德认知转化为行动自觉。“知行合一”是衡量德育教育实效性的核心标准。传统廉洁文化中的“躬身践行”的实践品格，为高校搭建德育实践平台提供了深厚的思想根基，关键的行动范式与生动的价值载体。在破解高校当前德育教育“知而不行、行而不坚”的现实困境中，构建浸润式实践平台成为打通道德认知与行为转化关键环节的战略选择。高校实践平台需深深扎根大学生日常生活场域，通过具身化体验让抽象的道德价值理念在践行社会主义核心价值观中生根发芽。如在学术科研方面，创设“学术诚信实践工坊”，模拟科研项目申报、实验数据核验、成果署名协商等具体流程，还可设置“数据修饰诱惑”“合作者贡献争议”等两难情境，让学生在角色代入体验中感悟“不欺暗室”的治学真谛，将传统廉洁文化中“求真务实”的价值精神，内化为大学生的学术行为自觉。在志愿服务方面，组建“阳光公益服务团”，引导学生全程参与社区公益物资的登记公示、困难学子的精准帮扶、公共秩序的协同维护中，切身感受“克己奉公”不是遥不可及的道德律令，而是举手投足间可触、可感、可践行的具体行为准则与价值选择。同时举办“我的廉洁微故事”分享会，让同学们在“奖学金评定中的公平坚守”“学生干部履职的廉洁自律”等真实案例中，实现从个案道德实践体验到践行社会主义核心价值观的升华。这种扎根学生生活场域的高校德育实践平台辅助，既避免了道德说教的悬浮感，又通过廉洁文化基因的当代表达，使“清正廉洁”从文本概念转化为可触摸、可操作的行为范式，为培养时代新人奠定坚实基础。

## 二、传统廉洁文化融入大学生德育教育的现实困境

### (一) 认知层面：价值认同偏差与文化疏离

当前部分大学生对传统廉洁文化的认知存在表层化、片面化问题，难以形成深度价值认同。一方面，受多元思潮冲击，部分学生将廉洁视为“官员道德”，认为与自身学习生活无关，存在“廉洁教育无用论”的错误认知，甚至将突破规则视为“灵活变通”，降低了廉洁价值的优先级。另一方面，传统廉洁文化的表述多具古典性，部分教育内容脱离大学生的生活实际与认知特点，导致学生产生文化疏离感，难以将传统廉洁理念与现代生活场景相结合。学生虽能背诵廉洁名言，但难以将其转化为日常行为准则，体现出认知与实践的脱节。

### (二) 教育层面：内容脱节与载体单一

教育内容与形式的不足制约了大学生德育教育融合的效果。在内容设计上，存在“三重三轻”问题：重理论灌输轻实践转化，重经典引用轻时代解读，重共性内容轻地域特色。部分高校仅简单罗列传统廉洁故事，缺乏对其时代价值的创造性转化和创新性发展，也未结合地域文化资源与专业特点设计内容，导致教育内容与专业需求脱节。在教育载体上，仍以课堂讲授、主题班会等传统形式为主，缺乏情境化、互动式、体验式的教学设计。虽然部分高校开展了廉洁征文、知识竞赛等活动，但多停留在表面形式，难以触发大学生的情感体验与深度参与，与数字化时代大学生的接受习惯不匹配。

### (三) 机制层面：协同不足与保障薄弱

探索符合大学生身心发展规律和教育教学规律的德育方法是保证高校德育实效性的重要前提。德育教育的长效机制尚未健全，存在“碎片化”“形式化”问题。从校内协同来看，部门间缺乏有效联动，宣传部、马克思主义学院、学工部等部门各自为战，廉洁教育资源分散，未能形成“全员育人、全程育人、全方位育人”的合力。专业教师与辅导员的协同育人机制不完善，专业课程中融入廉洁元素的力量不足，难以实现“课程思政”与传统廉洁文化的深度融合。从保障体系来看，多数高校缺乏专门的廉洁教育师资队伍，教师缺乏系统的传统廉洁文化知识与实践教学方法培训。同时，缺乏科学的评估体系，难以对融合教育的效果进行精准评估与反馈，导致德育工作难以持续优化。

### (四) 环境层面：校园生态与社会氛围的双重制约

校园文化与社会环境对德育教育的效果产生双重影响。在校园生态中，部分高校过度强调竞争意识与功利取向，资助评审、学生干部竞选等环节存在不规范现象，削弱了廉洁教育的说服力、解释力和影响力。校园廉洁文化氛围不浓厚，缺乏常态化的文化浸润载体，难以形成“崇廉尚洁”的校园风尚。在社会环境中，网络空间的匿名性导致不良行为的监督约束弱化，部分负面舆情消解了廉洁教育的效果；在社会转型期存在的个别腐败现象，也对大学生的价值判断产生冲击，增加了廉洁教育的难度。

## 三、传统廉洁文化融入大学生德育教育的实践路径

### (一) 构建分层分类课程体系，夯实课堂育人主渠道

高校应充分发挥课堂育人主渠道作用，系统构建分层分类的课程体系，通过精准定位认知起点、优化内容供给形态、创新教学方法路径，打通从“认知表层化”到“价值深度认同”，从“文化疏离”到“生活关联”的转化通道，切实提升廉洁文化育人实效。具体而言，可基于认知差异实施分层教学以破解价值认同偏差：构建“基础普及—专题深化—研究反思”三级分层课程体系，低年级侧重“廉洁文化识读启蒙”，以“廉洁是什么”“为何与我相关”为核心命题，通过案例导入、互动讨论等方式，破除“廉洁仅为官员道德”的认知误区，阐明廉洁在学业诚信、人际交往、职业规划中的基础性作用，将廉洁价值与个体成长直接关联；中高年级转向“专题深化与价值辨析”，围绕“传统廉洁智慧的现代转化”“义利之辨与当代选择”等议题，结合专业场景，设置模块化课程。一方面推进学科分类融入，将廉洁文化元素嵌入专业课程思政体系，在文史哲类课程中解析“民惟邦本”“政者正也”的治理智慧，在理工科课程中挖掘科学家“板凳甘坐十年冷”的治学廉洁精神，在艺术课程中以廉政书画、戏曲为载体开展审美教育，使廉洁文化与专业学习形成“盐溶于水”的融合效应。另一方面开发系列“廉洁生活微课”，聚焦学生高频活动场域，通过短视频、情景剧等形式将古典箴言转化为可感知的生活指南，破解“知行脱节”难题，实现从“知识记忆”到“行为践行”的跨越。推动廉洁文化教育从“入耳”到“入心”“入行”，建立全方位、多层次、常态化的高校廉洁文化教育体系。

### (二) 创新多元教育载体，营造浸润式文化生态

学生被视为知识的容器，只能被动地接受教师传递的信息，缺乏主动参与和表达的机会。高校应着力推进廉洁教育载体的多元化创新，通过空间延展、技术赋能、形式再造与生态协同，将廉洁文化教育从单向灌输转向多维互动、从阶段性活动转向常态化廉洁文化熏陶，切实提升廉洁文化育人的感染力与实效性。一是打造校园廉洁文化阵地，在空间维度上，打造“实体文化—虚拟”融合式的沉浸式场域。利用校园物理空间进行廉洁文化主题改造，如在校园主干道设置“廉洁文化长廊”，以图文展版、浮雕墙、互动屏呈现历代清官廉吏事迹及当代启示。在图书馆开辟“廉洁经典阅览区”，在宿舍生活空间区域植入廉洁主题标识与微故事，使廉洁文化融入日常行走坐卧。同时依托VR、AR等技术构建线上虚拟展厅，如“云游包公祠”“VR海瑞断案”，让学生在第一视角参与历史场景，在亲身体验中感受廉洁精神的历史与现实意义，形成“处处见廉、时时思廉”的浸润环境。二是开展廉洁文化沉浸式实践活动，组织学生赴廉洁文化长廊、爱莲寺、廉政教育基地等开展研学活动，实地感受中华优秀传统文化的廉洁自律传统，举办廉洁书法展、传统廉洁礼仪展演、廉洁主题剧本杀等活动，让学生在互动体验中深化情感认同。三是挖掘地域文化资源，从廉政主题的碑刻、牌坊、古街遗址，到红色文化中的廉洁自律传统，皆为鲜活的教育素材。高校可立足属地廉洁文化资源，开发具有校本与地方特色的廉洁文化课程与读本，将本地廉吏故事转化为案例教学与情景模拟内容。依托地方廉政纪念馆、名人故居、历史文化街区设立研学与实践基地，组织“走访廉吏故里”“探访廉政古迹”等沉浸式活动，拉近学生与传统

体系，低年级侧重“廉洁文化识读启蒙”，以“廉洁是什么”“为何与我相关”为核心命题，通过案例导入、互动讨论等方式，破除“廉洁仅为官员道德”的认知误区，阐明廉洁在学业诚信、人际交往、职业规划中的基础性作用，将廉洁价值与个体成长直接关联；中高年级转向“专题深化与价值辨析”，围绕“传统廉洁智慧的现代转化”“义利之辨与当代选择”等议题，结合专业场景，设置模块化课程。一方面推进学科分类融入，将廉洁文化元素嵌入专业课程思政体系，在文史哲类课程中解析“民惟邦本”“政者正也”的治理智慧，在理工科课程中挖掘科学家“板凳甘坐十年冷”的治学廉洁精神，在艺术课程中以廉政书画、戏曲为载体开展审美教育，使廉洁文化与专业学习形成“盐溶于水”的融合效应。另一方面开发系列“廉洁生活微课”，聚焦学生高频活动场域，通过短视频、情景剧等形式将古典箴言转化为可感知的生活指南，破解“知行脱节”难题，实现从“知识记忆”到“行为践行”的跨越。推动廉洁文化教育从“入耳”到“入心”“入行”，建立全方位、多层次、常态化的高校廉洁文化教育体系。

学生被视为知识的容器，只能被动地接受教师传递的信息，缺乏主动参与和表达的机会。高校应着力推进廉洁教育载体的多元化创新，通过空间延展、技术赋能、形式再造与生态协同，将廉洁文化教育从单向灌输转向多维互动、从阶段性活动转向常态化廉洁文化熏陶，切实提升廉洁文化育人的感染力与实效性。一是打造校园廉洁文化阵地，在空间维度上，打造“实体文化—虚拟”融合式的沉浸式场域。利用校园物理空间进行廉洁文化主题改造，如在校园主干道设置“廉洁文化长廊”，以图文展版、浮雕墙、互动屏呈现历代清官廉吏事迹及当代启示。在图书馆开辟“廉洁经典阅览区”，在宿舍生活空间区域植入廉洁主题标识与微故事，使廉洁文化融入日常行走坐卧。同时依托VR、AR等技术构建线上虚拟展厅，如“云游包公祠”“VR海瑞断案”，让学生在第一视角参与历史场景，在亲身体验中感受廉洁精神的历史与现实意义，形成“处处见廉、时时思廉”的浸润环境。二是开展廉洁文化沉浸式实践活动，组织学生赴廉洁文化长廊、爱莲寺、廉政教育基地等开展研学活动，实地感受中华优秀传统文化的廉洁自律传统，举办廉洁书法展、传统廉洁礼仪展演、廉洁主题剧本杀等活动，让学生在互动体验中深化情感认同。三是挖掘地域文化资源，从廉政主题的碑刻、牌坊、古街遗址，到红色文化中的廉洁自律传统，皆为鲜活的教育素材。高校可立足属地廉洁文化资源，开发具有校本与地方特色的廉洁文化课程与读本，将本地廉吏故事转化为案例教学与情景模拟内容。依托地方廉政纪念馆、名人故居、历史文化街区设立研学与实践基地，组织“走访廉吏故里”“探访廉政古迹”等沉浸式活动，拉近学生与传统

# 新疆红色音乐融入高校中华民族共同体意识教育的价值意蕴研究

■ 曹秋月

习近平总书记在2021年6月25日主持中共中央政治局第三十一次集体学习时强调，“红色资源是我们党艰辛和辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富”。红色资源是建设文化强国的重要资源，在当今时代背景下，赓续红色基因血脉，弘扬革命精神内核具有重要的意义。本文聚焦新疆红色音乐的内涵特质展开解析，挖掘其融入高校中华民族共同体意识教育的价值意蕴，为新时代高校开展中华民族共同体意识教育提供多维度的理论支撑。

## 一、新疆红色音乐的内涵

新疆红色音乐作为中国共产党领导新疆各族人民进行革命、建设与改革实践的艺术结晶，承载着丰富的历史记忆和文化内涵，是铸牢中华民族共同体意识的重要文化媒介。陈华在《红色音乐文化的德育维度》中表示，红色音乐文化是中国共产党价值追求和中华民族精神的生动体现，其中蕴含的道德理念与道德内涵，是凝聚社会共识的重要精神力量。新疆红色音乐作为中国红色文化的重要组成部分，其创作根基始终深植于党在新疆地区带领各族群众进行艰苦奋斗的历史进程中，通过音乐这种艺术形式反映出特定历史时期的精神风貌与时代记忆。新疆红色音乐的内涵包括内容和形式两个方面。从创作内容上看，新疆红色音乐主要包括四个阶段。分别包括新民主主义时期歌颂远赴新疆传播先进革命精神和爱国情怀的优秀中国共产党人，社会主义革命和建设时期歌颂中国共产党、伟大领袖、新中国成立以及兵团精神，改革开放与社会主义建设新时期歌颂边疆建设和反映各族人民美好生活向往，以及中国特色社会主义新时代以来歌颂党和国家、美丽新疆、民族团结和脱贫攻坚等方面。从创作形式上看，从开始的简单歌曲形式逐渐拓展到器乐、舞蹈、歌舞剧等独立或融合在一起的创作形式，还出现了将西方现代作曲技巧与新疆民族民间器乐演奏技巧融合起来，极大地拓展了新疆红色音乐

的表现形式。

## 二、新疆红色音乐的特征

### (一) 政治性和时代性的统一

新疆红色音乐在创作过程中始终与国家政治方向 and 时代主题紧密相连，它既是革命斗争和建设事业的号角，也是时代变迁的忠实记录者。这种统一性体现在新疆红色音乐作品既能在创作上体现出政治宣传的需要，又能够准确反映时代的呼声，通过音乐的形式反映社会现实。

### (二) 艺术性和地域性的统一

新疆红色音乐深植于新疆本土丰富的音乐资源，在创作过程中融入各民族的音乐元素进行再创作，在这种创作方式之下创作出的新疆红色音乐展现出浓厚新疆韵味，同时还具有更高的艺术造诣。在艺术体裁的选择上，也扩展到体现国际特征的器乐作品、舞蹈作品以及歌舞剧作品等，形成了兼具艺术创新与民族特色的独特风格。这种统一性使得新疆红色音乐作品既具有高度的艺术价值，又能够深刻反映新疆的地域文化特色。

### (三) 大众性和思想性的统一

新疆红色音乐是人民大众的音乐，每个阶段的音乐创作都以该时期人民在革命、改革和建设中的实际生活为创作蓝本，在创作形式的选择上也选用人民大众喜闻乐见的方式进行创作，具有“接地气”的特点。同时，这些作品又体现了深刻的思想性，将革命精神、爱国主义情怀、社会主义核心价值观等深刻的思想内涵巧妙地融入其中。

## 三、新疆红色音乐融入高校中华民族共同体意识教育的价值意蕴

### (一) 坚定理想信念，传承红色基因

新疆红色音乐是同时体现革命精神与时代使命的音乐，其创作根植于中国共产党领导新疆各族人民进行革命、建设与改革的伟大实践，通过将红色基因代代相传，不断提示人民坚定理想信念。新疆红色音乐能够与马克思主义理

论转化为艺术化的形式。这种艺术表达突破了传统理论灌输的局限性，使青年学生能在旋律共鸣中自觉坚定理想信念。

### (二) 推动文化润疆工程，促进精神文明建设

新疆红色音乐作为文化润疆工程的生动载体，其创作过程本身就是多民族文化交融的实践场域。在精神文明建设层面，新疆红色音乐凭借其丰富的革命精神和文化内涵以及生动的旋律和感人的歌词，新疆红色音乐生动呈现了党的领导下各族群众团结拼搏、开拓创新的精神气象，将爱国主义情怀与社会主义核心价值观观融入旋律之中。

### (三) 构建集体记忆纽带，增强情感共鸣

基于新疆红色音乐的创作过程往往与重大历史事件紧密关联，由此而形成了独特的集体记忆符号，在此背景下有共同历史经历的人们在情感上也更容易得到共鸣。由新疆红色音乐连接起来的情感共同体，对中华民族共同体意识教育有着更加深刻的认识。红色音乐通过集体参与创造共同的情感记忆，这种记忆是铸牢中华民族共同体意识的心理基石。

### (四) 强化爱国主义教育，铸牢中华民族共同体意识

新疆红色音乐是爱国主义教育生动教材，其从初始之初便始终与国家叙事同频共振。高校在开展爱国主义教育时可选用此类作品作为连接历史与现实的桥梁，学生在了解创作背景后才能更深刻理解“家国情怀”的实质内涵。这种教育方式使爱国主义教育回归到具体的历史情境与情感体验之中。

在新时代背景下，从新疆红色音乐所体现的特性入手，融入高校中华民族共同体意识教育之中，兼具理论与实践双重价值。这种教育模式不仅能帮助学生认知党的历史与新疆发展历程，还能强化其爱国主义情怀与民族团结意识，为构筑中华民族共同体夯实思想根基。

(作者单位：新疆大学马克思主义学院)

# 打造“三元合一”融合媒体 探索形成国企在媒体融合时代下铸牢中华民族共同体意识的全新传播路径

■ 朱惠韬

## 一、概况

2023年6月，习近平总书记在内蒙古考察时强调“铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线，也是民族地区各项工作的主线”。新征程上，内蒙古电力集团鄂尔多斯供电公司结合当下媒体融合时代的信息环境、舆论环境、社会环境情况，明确认识到企业在探索媒体融合时代下铸牢中华民族共同体意识的全新传播路径是铸牢中华民族共同体意识的过程中心思想基础和凝聚精神力量的关键任务，也是推进新时代企业民族工作高质量发展必不可少的一环。

## 二、思路创新

鄂尔多斯供电公司从对内对外两个维度，牢牢把握公司铸牢中华民族共同体意识工作总体思路，坚持“一个理念”，立足“两大平台”，探索“三条路径”，“三元合一”创新企业铸牢中华民族共同体意识成果传播路径，将宣传思想文化和统一战线工作有机融合、一体部署、全力推进，让笔杆子、麦克风真正围绕主线、服务主线、推进主线、落实主线，全力探索形成国企在媒体融合时代下铸牢中华民族共同体意识的全新传播路径。

## 三、实施举措

### (一) 坚持“一个理念”，创新企业铸牢中华民族共同体传播的话语体系

当下，鄂尔多斯供电公司坚持以融合传播铸牢中华民族共同体意识的“一个理念”，为推动讲好以电为媒铸牢中华民族共同体故事提质增效。

1. 打牢思想基础。公司充分认识智能化传播环境的新特点，打破思想基础建设原有的时间投入大、受时间和地点限制大的坚壁，用好企业微信、楼宇视频、文化阵地等内部平台，针对不同受众采用不同呈现方式，如每年新员工培训时把“铸牢”主题微电影放映于新员工必经之路的楼宇视频上，安排新员工参观公司各级文化阵地，引导新员工增进对中华文化的认同，扣好电力事业的第一粒扣子，利用融媒体传播导向作用引领企业广大干部从心底产生职工对铸牢中华民族共同体意识的认同和支持，多措并举铸牢中华民族共同体意识思想建设从过去的“单方面输出”变为“输出与反馈双向互动”。

2. 强化理论武装。鄂尔多斯供电公司积极构建铸牢中华民族共同体意识宣传常态化机制，以人员融合的手段强化理论武装，将铸牢中华民族共同体意识理论引领从过去的“理论实践两张皮”变为“理论武装无死角”。在民族共同体意识理论宣讲方面，以电靓暖城共产党员服务队为基础，组建“石榴籽宣讲队”，开办“石榴籽讲堂”，同时组建各级宣讲小分队，常态化结合工作实际宣讲“六句话的事实和道理”，党和国家支持企业发展的政策、党的惠民政策和各族群众得到的实惠好处。

### (二) 立足“两大平台”，提升企业讲好企业铸牢中华民族共同体故事传播效果

1. 讲好同心故事。对内立足凝聚“向心力”。企业凝聚向心力的核心在于“同”，铸牢中华民族共同体意识的关键也在“同”，融合传播对内发挥同心意识、智能化优势，挖掘和展

示企业营造干事创业的氛围和铸牢中华民族共同体意识的“共同性”。鄂尔多斯供电公司将“网络化”传播与“阵地化”传播融合，“线上”与“线下”统筹，不再局限于“网络”或“线地”二选一或“线上”与“线下”顾不齐全，将“捡一丢一”变为“全景式传播”，以达凝心聚力效应最大化。

### 2. 讲好团结故事，对外传播增强“美誉度”

电力企业从过去人人抱怨的“电老虎”到今天各族群众贴心暖心的“电管家”，由此可见对外提高传播影响力，打造企业感召力、亲和力、说服力在对外展现国企铸牢中华民族共同体意识担当，获得社会认可动作的必要性。鄂尔多斯供电公司融合思维，转变对外传播新角度，跳出电力看电力、融合电力看民族，将“以传播者为中心”变为“受众思维”，积极展现一个全新的、真实的、全面的电力企业。

### (三) 探索“两条路径”，实现企业铸牢中华民族共同体意识的“三有三文”

公司发挥融合传播优势创新企业涉民族宣传的传播方式，其根本是在中华民族共同体传播中寻找新的增长点，在加强全媒体传播体系建设、塑造主流舆论新格局的大环境下，建设“党建+融媒体”传播矩阵。

1. “党建+融媒体”，做实“三有”。公司选取少数民族占比高达80%的格日毛召嘎查为试点开展“党建促振兴，点亮格日毛召”铸牢综合实践模式，由此带动各族群众有形有感有效铸牢中华民族共同体意识的示范载体聚焦于此。公司着眼“村网共建”服务模式中的过程性传播，大力宣传民族政策，厚植各族群众自觉维护民族团结的情怀，在各级平台设立“电靓格日毛召”专栏，通过精品图、文、视频全面讲述电力人帮扶特色农牧业产业赋能替代的民族互动小故事并常态化发布铸牢中华民族共同体意识宣教内容等，充分展现电靓暖城共产党员服务队攻坚克难和示范带动作用，促进各族群众交往交流交融。

2. “党建+融媒介”，促进“三交”。公司结合电力企业特色，打造“电靓暖城石榴红”铸牢教育实践基地，以阵地为传播新媒介，依托黄河文化、红色文化等，立足地域特色，发挥示范引领作用，打造对外宣传传播窗口，接纳企业事业单位、学校社区、交流访问团等参观学习，摄制“电靓暖城石榴红”铸牢中华民族共同体意识教育实践基地宣传视频，开展“同心发展故事、暖心服务故事、爱心互助故事、真心交融故事”征集，《守灯人》《党建促振兴电靓格日毛召》等暖城故事在铸牢教育实践基地进行专题展示，暖城故事以电为媒带动各族群众交往交流交融的平台，传播覆盖面和影响力持续提升。

## 四、成果总结

探索形成国企在媒体融合时代下铸牢中华民族共同体意识的全新传播路径，创新企业话语体系，发挥新媒体凝聚人、感染力、激励人的作用，对内对外讲好同心团结故事，对内聚力对外获赞，有效赋能民族地区发展助力模范自治区建设的同时提升了公司社会影响力和美誉度。

(作者单位：内蒙古电力集团鄂尔多斯供电公司)