

初中语文古诗词意象教学策略探析

■ 明文进

《义务教育语文课程标准(2022年版 2025年修订版)》指出:“教师应引导学生体认和传承中华优秀传统文化,积淀文化底蕴,增强文化自信”。古诗词作为中华优秀传统文化的核心载体,其凝练的意象承载着民族文化基因与传统审美智慧,是语文教学中落实文化传承与审美教育的重要依托。然而,当前初中古诗词意象教学存在诸多困境:教师文学素养存在短板,缺乏有效的意象解读策略;学生的诗词意象积累不足,缺乏正确的诗词鉴赏方式;师生角色错位,教师非鉴赏者,学生非参与者。在此背景下,诗词这一情感充盈的艺术文本常被生硬肢解,学生的学习方式也简化为机械记忆。因此,教师必须提升教学能力与素养,以意象的解读还诗词美的本质。

一、意象概述

意象是作者经由艺术想象创造的、兼具象征意义的文学形象,它是作家心中所想表达的思想感情与带有特定意义的客观物象相融合的产物。如“月亮”意象,承载着思乡怀人、离愁别绪、孤高自守、时光感慨、家国情怀及禅意哲思等多种情感,是诗人寄托心境与情感的重要载体。

二、古诗词意象教学的作用

(一)有助于把握诗词的意蕴

意象是诗词的关键路径,古人崇尚含蓄美,倾向于用意象间接表达思想感情。如刘桢的“亭亭山上松,瑟瑟谷中风”;如王湾的“乡书何处达?归雁洛阳边”;如辛弃疾的“千古兴亡多少事?悠悠,不尽长江滚滚流”等。学生也可沿着意象的踪迹,探寻“象外之境”,“追根寻源”之意。

(二)突出诗词教学的美学价值

教师引导学生进行意象解读是走进古诗词审美世界的核心路径。因为意象是诗词审美意蕴的物质载体,是连接文本表层形式与深层审美的关键纽带。从“枯藤老树”的萧瑟之美,到“大漠孤烟”的雄浑之美,从“梅兰竹菊”的品格之美,到“月落乌啼”的意境之美,每一组意象都承载着独特的审美特质与文化内涵。学生品鉴意象,实现从文本解读到审美体验的跃升,培育对古诗词的审美感知力与文化认同感。

三、古诗词意象教学的策略

(一)辨明文类,定向解读意象

以诗歌举例,不同类型的诗歌除功能差异外,其意象的建构目标与审美价值存在显著不同。

抒情诗以情感抒发为核心,其意象建构多服务于情感的具象化表达,具有鲜明的审美张力与情境穿透力,能引导读者快速进入意境。如李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》,以杨花、子规渲染友人贬谪境遇与离别氛围,再将愁心托付于明月,使其成为传递牵挂的情感载体。诗人对友人的同情、担忧与慰藉,借意象转化为可感的视觉场景与情感体验,意境凄清而不失温暖。

叙事诗以叙事塑人为核心,其意象多为叙事场景的组成元素,承担交代背景、推进情节的功能,意境营造并非核心追求。汉乐府《十五从军征》中,“松柏”“冢”“旅葵”等意象是叙事链条的关键节点,既交代战后家园破败的场景,又推动“从军归来一遥望家宅一近观荒院”的情节发展,最终控诉兵役征战之残酷。其价值更多体现在叙事的真实性与批判性。

哲理诗以阐释哲理、表达思辨为核心,其意象多为说理的载体,功能性与指向性较强,审美相对弱化。如刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中,诗人以“沉舟”“病树”自指失意过往,又以“千帆过”“万木春”描绘万物更新之景,两组意象形成鲜明对比,本质是为“新事物必将取代旧事物,人当豁达面对困厄与变迁”的哲理阐释服务。其价值偏向逻辑思辨与人生智慧。

(二)走近作者,整体感知意象

一切文学创作皆饱含作者的思想情感,意象作为情感外化的核心载体,凝聚着作者的主观情志。探究作者意象择取的逻辑,需以把握其创作时的情感为前提。这便不得不梳理作家的生平经历,明晰情感生发的本源,进而解锁意象背后潜藏的创作初心。

如在《使至塞上》的教学中,为使学生精准感知文本意蕴,可先梳理阐释王维的人生际遇与创作背景,为意象解读与情感共鸣搭建认知基石。具体而言:先呈现王维相关介绍,引导学生

生诵读材料:“开元二十五年,王维奉命以监察御史身份出使河西宣慰唐军,仕途受挫的他途经边塞,见壮阔风光触景生情写下这首边塞诗。”再引导学生回忆《逢入京使》《出塞》等学过的边塞诗。接着从背景中选取“宣慰唐军”“仕途受挫”重点讲解:盛唐时期,吐蕃、突厥与唐王朝时有摩擦,朝廷常遣使安抚边镇、宣慰将士,这是当时文臣的重要政务。王维因张九龄罢相失去政治支持,仕途受挫遭外派。也正因这份失意,才有这篇传世佳作。学生深入了解其际遇后,便能体悟“征蓬”“大漠”等意象的深层用意。正因诗人身负失意出使边塞,心怀漂泊羁旅之感与壮志难酬的落寞,故而选取契合心境的意象,抒发内心复杂沉郁的情感。

(三)研究修辞,深入体会意象

在古诗词意象教学中,修辞手法的解读常被忽视,而其恰恰是助力学生深化意象内涵认知的重要路径。古诗词中诸多意象的分析离不开修辞手法,其中比喻为最常见的一种。作者精准捕捉本体和喻体的相似点,将无形的心意转化为有形的画面,让学生在感知喻体(意象)时,自然领会本体的深层内涵。

如李贺《雁门太守行》中“黑云压城城欲摧,甲光向日金鳞开”。“黑云”和“金鳞”是典型的比喻意象,但很多学生仅将其视作景象描写,不理解其深层内涵。教师可从修辞角度提问:“这两句运用了比喻,大家能找出本体和喻体吗?”再引导学生结合语境研读,自主主导得出本体是敌军压境的气势,喻体是“黑云”;本体是铠甲反光的模样,喻体是“金鳞”。继而追问学生能体会到何种氛围与情感,学生答曰“黑云”暗喻战事危急,“金鳞”暗喻守军的昂扬气势。教师再引导学生结合诗人生平与创作背景探讨,学生逐步明晰:两个意象明暗相对,既渲染战争的紧张氛围,又借意象对比凸显守军不畏强敌、奋勇迎战的豪迈气概,赞颂戍边将士的忠勇无畏。如此引导,学生便能清晰把握这两个意象的深刻内涵。

次,利用AI语音识别与测评技术,对学生的口语表达进行多维度评价。最后,通过AI口语展示平台,为学生提供展示自我的机会。

(四)AI技术在课后辅导与评价中的应用

课后辅导与评价是课堂教学的延伸,对巩固学生的学习成果具有重要作用。在课后辅导方面,AI智能作业系统能够根据学生的课堂学习情况,推送个性化的作业。在教学评价方面,AI大数据分析系统能够对学生的学习过程进行全面、客观的评价。

三、AI技术在小学英语教学课堂中的应用的优化路径

(一)推动AI技术与教学内容深度融合

教师在应用AI技术时,应坚持“以教学内容为核心,以技术为辅助”的原则,根据教学目标与教学内容,选择合适的AI技术与工具。同时,教师应深入挖掘AI技术的教学功能,将技术融入到教学的各个环节,让AI技术真正服务于英语教学。

(二)加强教师的AI技术应用能力培训

学校应加强对小学英语教师的AI技术应用能力培训,定期组织教师参加AI技术与教育融合的专题培训、研讨会等活动,帮助教师了解AI技术的发展趋势、教学功能与应用方法。同时,学校可搭建AI教学交流平台,鼓励教师分享AI技术的经验与案例,促进教师之间的相互学习与共同进步。人工智能技术的发展为小学英语教学带来了全新的机遇,其在创设学习情境、实现个性化教学、提升课堂互动性等方面的优势,能够有效破解传统小学英语教学困境。在未来的教学实践中,教师应正确认识AI技术的价值,推动AI技术与小学英语教学的深度融合,同时不断提升自身的技术应用能力,明确自身在教学中的主导地位。只有这样,才能充分发挥AI技术的优势,提升小学英语课堂教学质量,助力学生英语核心素养的发展。

(作者单位:天津外国语学校南普小学)

AI技术在小学英语课堂教学中的应用

■ 李秀峰

小学阶段是学生语言能力发展的黄金时期,英语教学的核心目标在于培养学生的语言兴趣、基础语言知识与初步的语言运用能力。传统小学英语课堂存在教学模式固化、学生参与度不高、个性化需求难以满足等问题,制约了教学质量提升。人工智能技术以其智能化、交互性、个性化等优势,为破解小学英语教学困境提供了新的思路。将AI技术与小学英语教学深度融合,不仅能丰富教学形式,激发学生的学习兴趣,更能实现“因材施教”,推动小学英语教学向高效化、个性化方向发展。

一、AI技术在小学英语教学课堂中的应用优势

(一)创设沉浸式语言学习情境

小学阶段的学生以具象思维为主,对生动、有趣的学习情境具有更强的接受度。AI技术中的虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术能够打破传统课堂的时空限制,为学生创设沉浸式的英语学习情境,这种沉浸式体验将抽象的语言知识转化为直观的视觉、听觉刺激,不仅降低了学生的理解难度,更能激发学生主动参与英语学习的欲望。

(二)实现个性化分层教学

小学英语课堂中,学生的语言基础、学习能力存在明显差异,传统的“一刀切”教学模式难以兼顾所有学生的需求。AI智能教学系统能够通过大数据分析,精准捕捉每个学生的学习行为与学习状态,并据此生成个性化的学习方案。对于基础薄弱、学习能力较差的学生,系统可提供拓展的阅读材料、情景对话任务,实现“因材施教”,让每个学生都能在适合自己的学习节奏中获得提升。

(三)提升课堂互动的趣味性与有效性

互动性是语言学习的关键要素,传统小学

英语课堂的互动形式多为教师提问、学生回答,形式单一且参与度有限。AI技术中的智能语音助手、互动教学游戏等工具,能够丰富课堂互动形式,提升互动的有效性。

二、AI技术在小学英语教学课堂中的具体应用策略

(一)AI技术在词汇教学中的应用

词汇是英语学习的基础,传统的词汇教学多以机械记忆为主,学生容易产生枯燥感,记忆效果不佳。AI技术能够通过多样化的形式,帮助学生高效记忆词汇。例如,利用AI智能单词卡将词汇与图片、声音、动画相结合,让学生在视觉、听觉的双重刺激下记忆单词。同时借助AI语音测评功能,对学生的单词发音进行实时纠正,帮助学生规范发音,为后续的口语学习奠定基础。还可以通过AI词汇记忆曲线,根据艾宾浩斯遗忘规律,为学生推送个性化的复习提醒。系统会根据学生的记忆情况,在单词容易遗忘的时间节点推送复习任务,强化学生的记忆效果。

(二)AI技术在句型与语法教学中的应用

小学阶段的句型与语法教学注重基础性与实用性,过于抽象的讲解会增加学生的学习负担。AI技术能够将抽象的语法知识具象化,帮助学生轻松理解和运用句型。一方面,可以利用AI情景模拟系统,创设与句型相关的生活场景,让学生在模拟情境中运用句型。另一方面,借助AI语法错题本,自动收集学生在练习中出现的错误,并分析错误原因。

(三)AI技术在口语教学中的应用

口语教学是小学英语教学的重点与难点,传统课堂中由于学生人数较多,教师难以对每个学生的口语进行细致指导。AI技术能够为学生提供充足的口语练习机会,提升学生的口语表达能力。首先,AI智能口语陪练能够突破时间与空间的限制,为学生提供全天候的口语练习服务。其

次,利用AI语音识别与测评技术,对学生的口语表达进行多维度评价。最后,通过AI口语展示平台,为学生提供展示自我的机会。

(四)AI技术在课后辅导与评价中的应用

课后辅导与评价是课堂教学的延伸,对巩固学生的学习成果具有重要作用。在课后辅导方面,AI智能作业系统能够根据学生的课堂学习情况,推送个性化的作业。在教学评价方面,AI大数据分析系统能够对学生的学习过程进行全面、客观的评价。

三、AI技术在小学英语教学课堂中的应用的优化路径

(一)推动AI技术与教学内容深度融合

教师在应用AI技术时,应坚持“以教学内容为核心,以技术为辅助”的原则,根据教学目标与教学内容,选择合适的AI技术与工具。同时,教师应深入挖掘AI技术的教学功能,将技术融入到教学的各个环节,让AI技术真正服务于英语教学。

(二)加强教师的AI技术应用能力培训

学校应加强对小学英语教师的AI技术应用能力培训,定期组织教师参加AI技术与教育融合的专题培训、研讨会等活动,帮助教师了解AI技术的发展趋势、教学功能与应用方法。同时,学校可搭建AI教学交流平台,鼓励教师分享AI技术的经验与案例,促进教师之间的相互学习与共同进步。人工智能技术的发展为小学英语教学带来了全新的机遇,其在创设学习情境、实现个性化教学、提升课堂互动性等方面的优势,能够有效破解传统小学英语教学困境。在未来的教学实践中,教师应正确认识AI技术的价值,推动AI技术与小学英语教学的深度融合,同时不断提升自身的技术应用能力,明确自身在教学中的主导地位。只有这样,才能充分发挥AI技术的优势,提升小学英语课堂教学质量,助力学生英语核心素养的发展。

(作者单位:天津外国语学校南普小学)

初中物理作业设计研究

——以《物质的密度》为例

■ 陈颖

基于“双减”政策背景,本文针对当前初中物理作业设计中存在的问题:作业总量过多、作业内容重复、作业类型传统等,提出相关初中物理作业设计的策略,并给出具体案例——《物质的密度》课时作业设计,结合学生的实际学情,将学生合理分层,设计相应的分层作业,使各层次学生都得到提升,为初中物理作业设计的研究提供一种思路和方法。

一、初中物理作业设计中存在的问题

(一)作业总量过多

“双减”政策严格限制学生完成作业的时间,但不少教师依然布置大量的作业,因此学生需要耗费大量的精力来完成作业。失去思考的时间,不利于培养学生的物理思维和学科能力。对于大部分学生,作业更是成为一种负担,甚至产生抵触情绪。

(二)作业内容重复

教师在布置作业时,不考虑实际学情,往往为了节省时间,按照练习册布置,不挑不拣,机械性重复容易导致学生丧失学习兴趣。作业内容重复,对于部分学生来说,既达不到针对性训练的目的,又不能很好地培养学生的物理学科核心素养。

(三)作业类型传统

教师布置作业的类型传统,与“双减”背景不符,以纸质作业为主,动手实践类作业很少。单一类型的作业不符合学生的身心发展规律,致使学生参与度不高。物理来源于生活,只有让学生动手实践,才能吃透物理概念、理解物理公式、掌握物理规律。

(四)作业分层欠缺

教师对于各个层次的学生都统一布置相同的作业,既不能拔高又不能兼顾后进生,学生能力得不到相应提升。简单题对于优生来说是浪费时间,而一些难题又严重打击了学困生的学习热情,若能够采取分层的形式布置作业,作业的完成质量将大大提高。

二、初中物理作业设计的策略

(一)控制作业总量

作业是课堂教学的延伸和教学评价的重要

依据。在实际教学中,教师通过减去重复性的作业,减少写作业的时间,增加实践性作业来加强作业管理,树立正确的作业观。教师要预估学生的作业完成时间,精选作业,学生反而愿意完成,作业效果更好。

(二)筛选作业内容

物理注重对学生科学思维的培养,以及能力的锻炼。一些学生误以为把知识点背下来就会了,背过了知识不一定能灵活运用。教师在布置作业时,要精简题目,力求将同一类型题目精练,避免同一类型题目机械重复,一题多变,提高作业质量,在题目中落实学科的核心素养目标,锻炼学生能力。

(三)创新作业类型

物理是一门以实验为基础的学科。以学生喜欢的方式布置作业,不单单布置书面作业,还可以适当布置探究性作业或动手实践类作业。例如,在讲解大气压强时,可以给学生在家里完成覆杯实验,同时让学生录制视频提交作业。将学生从题目中解放出来,激发学生的学习兴趣,提升作业的完成质量。

(四)完善作业分层

教师在布置作业时,可以借助信息技术手段,充分利用网络资源,在线筛选题目,合理安排难易程度。也可设置必做题和选做题,选做题可以适当增加量级难度。不同层次的学生根据自己的实际掌握情况作答。当然也可以利用一些网上教学平台来辅助完成分层作业的布置工作。例如,根据题型难度进行分层设计,分成难、中、易三个等级;还可以根据课后作业类型分层设计,增加课后作业趣味性,提高学生学习兴趣。

三、《物质的密度》课时作业设计

(一)整体设计思路

本节选自教科版八年级上册第六章第二节,根据不同层次学生的实际情况,将作业分为不同层次,涵盖基础题、拓展题等类型,让各层次的学生都能“吃得下、吃得饱”。针对优等生,指引其分阶段完成小目标,然后逐步达成大目标,让学生收获成就感与自信心。在设计作业时有意地为学生搭建思维支架,使不同层次的学生通过完成

(四)分析典故,深入理解意象

典故是古诗词不可或缺的知识要素,部分典故经文学传承沉淀为固化意象,兼具典故内涵与意象特质,也是诗人寄托心境、态度与志向的重要载体。但初中生知识储备与文化积淀有限,难以精准领会典故的深层用意,进而影响对诗词意象与核心内涵的把握。要引导学生精准解读此类意象,教师需在教学中针对性阐释其背后的用典源流与文化内涵,为学生搭建意象理解与文本解读的桥梁。

如讲解《江城子·密州出猎》时,教师以典故为切入点,引导学生探寻典故意象的深层意蕴。词中“亲射虎,看孙郎”等句,学生不明典故则会疑惑:“孙郎和词人有什么关系?词里为什么又写孙权又提冯唐,天狼星为何被用来‘射’?”而这几句实则包含三个重要典故,“亲射虎”典出孙权射虎的史实,苏轼以其自喻,彰显自身勇武豪迈;“遣冯唐”化用汉文帝赦免魏尚的典故,苏轼自比魏尚,暗含渴望被重用和建功立业的抱负;苏轼以主侵狼的天狼星喻西夏势力,“射天狼”寄寓其抵御外侮、捍卫家国的壮志。探寻典故意象内涵后,学生得以明晰苏轼渴望被朝廷重用、奔赴边疆建功立业的壮志,以及老当益壮、矢志报国的爱国情怀。

(五)联想想象,领悟意象内涵

先就作者方面说,文艺创作是作者基于对人生的所见所感,以具体描写而非抽象分析,以想象安排而非刻板记载的方式呈现的创作活动。再就读者方面说,读者若仅停留在字面解读,也难以触及作者的所见所感,唯有张开想象的眼睛,在脑海中勾勒诗中图景,方能真正走进作者营造的意境之中。因此在古诗词鉴赏时,教师要引导学生围绕意象展开合理的联想与想象,精准把握诗词的情感主旨。

如马致远的《天净沙·秋思》仅五句,却串联起“枯藤”“老树”“昏鸦”等十个意象。这些物象学生虽有见闻且能理解其表层含义,却鲜少对其进行审美观照与意蕴挖掘。因此,该作品教学

案例教学法在中学“道德与法治”课程中的运用

■ 韩广强

中学“道德与法治”课程是一门以社会主义核心价值观为引领,融合道德教育、法治教育、心理健康教育、国情国策教育于一体的综合性课程,其主要任务是帮助学生树立正确的价值观念,培养法治意识,提升道德判断与行为选择能力。案例教学法以真实、典型的情境为载体,引导学生在分析、讨论、辩驳中建构知识、形成判断,这和“道德与法治”课程注重实践性、思辨性、价值引领的特点高度契合。在中学“道德与法治”课堂中运用案例教学法,能够有效改善传统教学中“重灌输轻参与、重记忆轻体验”的不足,激发学生的学习兴趣与道德敏感度,提高他们的价值辨析能力和法治思维,推动“道德与法治”课程核心素养真正落地。

一、案例教学法在中学“道德与法治”课程中的运用价值

(一)契合学科特性,深化价值认知的理解

“道德与法治”课程涉及道德规范、法律条文、公民责任等内容,这些知识如果仅以抽象概念的形式呈现,学生往往难以产生真切的理解与认同。案例教学法通过呈现真实、生动的社会事件或生活情境,将抽象的价值准则、法律原则还原为具体可感的问题场景。学生面对案例中的矛盾冲突,需要调动已有的道德认知与法律知识进行分析、比较、推理,在具体情境中理解“为什么要遵守规则”“法律如何保护公民权利”等问题。这种教学方式改变了被动接受知识的状态,促使学生主动建构道德认知图式,把书本规范与现实生活联系起来,深刻理解“道德与法治”课程知识的内在价值。

(二)激发初中生学习动力,培养价值辨析能力

初中生正处于价值观形成的关键期,他们思维活跃,有主见,对现实生活中的人际冲突、社会热点、规则争议充满好奇。案例教学法以真实的问题情境激发学生的好奇心,为学生提供自主思考、观点交锋、立场选择的广阔空间。在分析案例的过程中,学生需要辨别事实与观点、区分情感与权利、辨析义务,这一过程能有效激发其内在的学习动力。更重要的是,学生在面对两难情境时要自己提出疑问、寻找依据、形成判断并进行辨析,这既锻炼了辩证思维能力,也培养了独立思考、理性表达、尊重他人、勇于承担责任的公民品格。

(三)落实核心素养目标,促进知行有机统一

新课标明确要求中学“道德与法治”课程教学以培育核心素养为导向,包括政治认同、道德修养、法治意识、健全人格、责任担当等。案例教学法通过创设贴近学生生活的真实情境,设计具有价值冲突的综合性任务,引导学生在案例分析中从多角度审视道德问题,从法治视角解读社会现象,从责任担当出发思考个人选择。学生在“案”与“理”的对话中,不仅要“知道”规范,更要“会用”规范进行判断与决策,从而将外在的价值要求内化为稳定的行为倾向。这种有效改变了传统教学中“知行脱节”的困境,让核心素养的培育从知识层面延伸到行为层面,实现知情意行的统一。

二、案例教学法在中学“道德与法治”课程中的运用策略

(一)以典型情境案例引领价值辨析方向

传统“道德与法治”课堂中的案例往往停留在“举例子”层面——教师讲述一个简短故事来印证某个观点,学生缺乏深度分析的空间,难以真正引发价值思考。因此,教师需要改变简单案例的教学方式,精心选取或设计具有典型性、真实性和开放性的教学案例,搭建起价值辨析的探究框架,引导学生通过角色代入、多角度审视、利弊权衡等方式进行深度分析。

(二)案例教学法在中学“道德与法治”课程中的运用策略

例如,八年级上册《道德与法治》(人民教育出版社,2025年版)第二单元《维护社会秩序》第四课《遵守社会规则》一课中,涉及“规则与自由的关系”“维护规则的正当方式”等内容。教师可以呈现这样一个案例:“小周放学骑车回家,经过一个没有监控的

难点并非意象的字面理解,而在于引导学生体悟作者通过意象的有机组合营造的苍凉意境及传递的羁旅漂泊之苦。对此,教师可借意象联想引导法助力学生体悟意境:先让学生闭目凝神,播放《天净沙·秋思》的编曲音频,以旋律引领学生初入文本情境;再搭建文本与生活的桥梁,让学生结合成长体验想象“孤身远赴千里求学,久别亲人的情感”。由己及人共情作者的羁旅思乡之情。学生由此理解,作者目之所及的萧瑟秋景与自身漂泊孤寂的心境相融,触景生情借秋景抒发游子的思乡之愁与前路迷茫的怅惘,进而领悟此曲的意境。

(六)借助媒体,感知意象画面

古诗词以凝练的语言承载深厚情感与悠远意境,学生在解读时常因语义晦涩、意境抽象而陷入理解困境。针对这一难点,教师可发挥多媒体直观形象的优势,通过画面还原、场景渲染等方式,具象化还原诗词中的意象与原境。这一教学策略既能强化学生对意象的画面感知,引导学生体悟古诗词的意境美与语言美,丰富审美体验;又能调动课堂参与度,激发自主探究意识,提升古诗词教学实效。

如《渔家傲·秋思》展现了塞下苍凉壮阔之景与戍边将士的复杂心境。为了让学生切实体会到此情此景,需聚焦词作中兼具意象特征与戍边生活特质的核心意象。课堂伊始组织学生诵读课文并圈画词中的意象。但学生的感知流于表面,既未能体会边塞秋景的雄浑苍凉,也难以感知将士思乡与报国的矛盾,缺乏情感共鸣。为此,可引入多媒体辅助教学,借助边塞秋景图片、戍边纪录片片段,为学生搭建具象认知桥梁,学生在视听体验中真切领略千嶂、孤城等萧瑟景象与戍边实景。至此,学生对词中意象的感知凝聚成一幅完整鲜明的边塞戍边图景,有效推动其理解意象蕴含的壮志未酬、思乡难归的情感内涵。

意象作为古诗词的灵魂,是学生体悟文本情感与文化内涵的关键抓手,而当前初中古诗词意象教学仍存问题。本文以初中古诗词为研究对象,提出六大意象教学策略并阐释操作路径,以期为初中古诗词意象教学提供有益参考,助力提升教学实效与学生古诗词素养。

(作者单位:大理大学教师教育学院)

路口时看到红灯,前面没有行人也没有车辆,他犹豫了一下还是停下了。这时后面一位骑电动车的叔叔冲他喊:‘又没有车,傻等什么呢?’小周感到有些烦躁。”围绕这一案例,教师提出核心问题:“小周该不该闯红灯?规则的

意义究竟是什么?当规则没有外部监督时,我们为什么还要遵守?”学生分组讨论,可以分别站在小周、那位叔叔、路口附近居民、交通管理部门等不同立场发表看法,辨析规则约束与个人便利之间的冲突,理解规则不仅是行为约束,更是对公平与安全的保障。教师再引导学生联系生活中“图书馆小声说话”“排队不插队”等类似情境,深化对规则价值的认同,让学生在案例辨析中突破“被迫遵守”的认知,走向“自觉遵守”的价值认同。

(二)以合作讨论拓展道德判断深度

初中生单一的个体思考容易受到个人经验局限性的影响,很难全面把握复杂道德问题的多个面向。因此,教师需要改变教师主导讲解的方式,合理设计合作学习小组,明确各小组的案例讨论任务,引导学生在小组交流中碰撞观点、质疑辩驳、相互启发,共同完成对案例的多维度解读,培养学生的协作能力与综合判断能力。

例如,八年级下册《道德与法治》(人民教育出版社,2026年版)第三单元《认识国家制度》第五课《我国的政治制度》中《基层群众自治制度》一课,涉及“居民如何通过基层组织参与公共事务”“基层民主决策的综合性”等内容,这一主题贴近学生生活,具有较强的现实性和实践性,适合开展合作探究。教师可以呈现这样一个案例:“某老旧小区电梯需要更换,物业公司提出一个方案,但部分低层住户认为费用分摊不合理,不同意。居民们多次开会协商未果,电梯更换一拖再拖。有业主提议召开全体业主大会投票表决,也有业主认为应该聘请社区居委会介入调解。居委会表示可以组织召开居民议事会,共同商议解决方案。”教师将全班学生分成若干小组,每个小组负责探究一个子任务:第一组分析各利益相关方(高层住户、低层住户、物业、社区居委会)的诉求与理由;第二组查阅《中华人民共和国城市居民委员会组织法》以及《中华人民共和国民法典》中关于业主共同决定事项的法律规定,说明合法程序是什么;第三组讨论除了投票之外,还有哪些沟通协调的办法可以实现最大公约数。小组内成员分工协作,有的查阅资料,有的整理观点,有的准备发言。之后各小组展示交流成果,教师引导学生整合不同视角,形成完整的案例分析报告。在这个过程中,学生不仅掌握了基层群众自治的相关法律知识和程序要求,更在合作讨论中体会到了倾听、妥协、理性协商的民主精神,法治意识和公共参与能力得到同步提升。

除了上述两种主要策略,教师还可以灵活运用角色扮演式案例教学,让学生在“身临其境”中深化道德体验。例如,在讲授七年级下册《道德与法治》(人民教育出版社,2025年版)第四单元《生活在法治社会》第九课《法律为我们护航》中《法律保障生活》一课时,可以设计“模拟法庭”案例,让学生分别扮演法官、原告、被告、律师等角色,围绕校园欺凌或消费纠纷展开法庭辩论,在角色体验中理解法律对公民权利的保护以及违法行为的后果。这种形式生动鲜活,能够极大地增强学生的参与感与获得感。

不难看出,案例教学法契合了中学“道德与法治”课程的育人规律和初中生的认知特点,是推动初中“道德与法治”课程从“知识灌输”走向“价值建构”的有效路径。教师要围绕道德与法治核心素养的培育目标,以典型情境案例为载体,以合作讨论为平台,以价值辨析为主线,打破传统教学中“教师讲道理、学生背条条”的固有模式,让学生在直面真实问题的过程中主动探索、理性思辨、自主建构。只有这样,“道德与法治”课程才能真正成为触动学生心灵、引领学生成长的核心必修课,帮助学生掌握价值判断的方法、提升法治实践的素养,树立正确的世界观、人生观和价值观。

(作者单位:北京联合大学)