

小学美术大单元教学中创意激发与技法融合的实践探索

房娜娜

新课标落地之后,小学美术教学进入了新的发展阶段,现阶段教学以学生核心素养培养为重点,普遍推行大单元教学模式。创意和技法是小学美术教学的两个重点内容,两项内容同等重要、相互配合,大单元教学有着主题明确、内容系统的特点,教师可以借助大单元教学模式,稳步培养学生的创意思维,分阶段教会学生美术基础技法。本文结合小学美术日常教学情况,说明创意结合技法教学的意义,介绍大单元教学的实用方法,帮助学生全面提升美术核心素养。

一、小学美术大单元教学中创意激发与技法融合的必要性和意义

(一)契合新课标核心素养培育的核心要求在小学美术课堂上,只开展技法教学,只能让学生熟练掌握绘画、手工的操作方法,不能培养学生的审美能力和创新能力,只重视创意教学却缺少技法教学支撑,学生的创作想法就无法落地,很难完成完整、规范的美术作品。把创意培养和技法教学结合起来,能够满足新课标素养培育的基本要求,让学生在掌握美术基础技法的同时,能够学会独立思考、自主创作,从被动学画画转变为主动创作。

(二)破解传统美术课堂教学的现存困境传统课堂大多是教师示范、学生模仿的教学模式,学生被动学习各类美术技法,创意思维被固定模式限制,很难形成属于自己的创作风格。大单元教学具备系统化、整体化的优势,能够整合零散的教学知识,教师可以通过创意启发,打开学生的创意思路,再用技法教学巩固学生的创作基础,这种教学方式可以弥补传统课堂的不足,解决学生创意和技能脱节的问题,打造出均衡、高效的美术课堂。

二、小学美术大单元教学中创意激发与技法融合的实践策略

(一)构建情境沉浸式课堂,以趣味体验联动创意与技法落地小学生的创作灵感,大多来自直观的视觉感受和真实的内心体验,趣味化的教学场

景,可以快速调动学生的审美兴趣,激发学生的创作积极性,同时能把抽象、难懂的美术技法变得简单易懂,让学生能够主动学习技法知识,主动产生创作想法,形成良好的课堂学习氛围。以《童年生活》大单元教学为例,教师可以围绕童年生活创意表达的核心主题,打造有趣的沉浸式教学场景,在课堂上展示多彩的童年场景图片、组织童年趣事小游戏、讲述温馨的童年日常小故事,学生通过这些活动,能够清晰感知玩耍、嬉戏、学习等不同童年场景的画面特点,充分打开创意思路。当学生有了自己的创作想法后,教师再分层讲解实用技法,重点教学生场景构图、人物动态刻画、画面层次营造等基础方法,告诉学生如何通过线条疏密变化、色彩明暗搭配,表现出丰富鲜活的童年场景,同时鼓励学生跳出固定的绘画样式,自主设计生动、鲜活的专属童年画面,这样学生就能用学到的技法实现自己的创作想法,绘画基础变得更为扎实,每幅作品也都有独特的人物特色。

(二)搭建阶梯式教学支架,实现技法赋能创意分层落地

小学生的美术基础和创作能力各不相同,统一的教学内容和教学节奏,会让基础薄弱的学生跟不上学习进度,也会限制优秀学生的创意发挥,阶梯式教学方法可以根据学生的能力差异,设置三个层级的学习任务,分别是基础技法学习、创意运用提升、个性化创新拓展,以此适配不同水平学生的学习需求,让所有学生的审美能力都能稳步提升。比如在《我和家人》大单元教学中,教师围绕家人形象与亲情场景创意创作的主题,设置分层教学内容,基础学习阶段,教师统一讲解示范人物五官绘制、肢体形态勾勒、基础色彩搭配等基础技法,保证所有学生都能掌握基本的创作技能,能力提升阶段,布置开放性创作任务,让学生结合自己与家人的温馨日常设计画面,用学到的技法还原亲情场景、表达自身情感,创新拓展阶段,鼓励学生大胆尝试,运用色彩渐变渲染、线条虚实结合、背景细节点缀等进阶技法,让作品更有温度、更有画面氛围感。教学过程中,教师要

针对不同学生开展针对性指导,基础薄弱的学生,重点纠正技法错误,巩固基础知识,能力较强的学生,重点引导其拓展创意、大胆创新,让每个学生都能学到适合自己的知识,用好技法、做好创作。

(三)依托项目化任务驱动,推动创意创新与技法活用融合

在传统碎片化教学模式下,学生都是分开记忆各类美术技法,不会灵活运用技法完成个性化创作,学生的创作形式也比较单一,大多是简单绘画,缺少综合性和创新性。项目化综合任务可以整合单元所有的知识点和技法内容,学生需要整合自身所学知识,打破固定的创作思维,在完成整体创作任务的过程中,学生能够灵活运用各类技法,大胆创新创意思路,综合创作能力和问题处理能力都会得到提升。以《走进儿童剧》大单元教学为例,课程开始后,教师先梳理单元重点技法知识,展示优秀的舞台设计案例,学生通过赏析案例,了解儿童剧舞台造型和色彩搭配的特点,自主构思舞台场景和角色造型的设计方案。之后教师布置完整的项目创作任务,让学生独立设计儿童剧角色造型和舞台场景,自己则全程跟进指导,引导学生用剪贴、手绘、立体拼接等多种技法呈现创作想法,鼓励学生结合剧情主题,创新造型样式和色彩搭配方式。学生还可以通过小组合作完善作品,在交流讨论、修改优化的过程中,提升技法运用水平,完善创意设计,实现技法运用和创意创新的同步提升。

三、结语在小学美术大单元教学改革工作中,创意是美术创作的核心,技法是美术表达的基础,二者缺一不可、相互配合,教师要始终围绕单元整体教学目标,通过打造趣味情境课堂、设置分层教学内容、布置项目化任务等教学方式,打通创意教学和技法教学的壁垒,让美术课堂成为学生发挥创意、提升素养、快乐学习的优质课堂。

(作者单位:山东省滨州市惠民县石庙镇梁家小学)

以劳育人背景下乡村小学劳动教育优化策略

陈梦盈

劳动教育是小学教育的重要组成部分,与学科教学同等重要。因为劳动教育的综合育人价值以及劳动教育的重要作用,国家对劳动教育的重视又上升到了一个新高度。因此为解决劳动教育的诸多问题,有必要探究如何优化农村小学的劳动教育。

一、改变对劳动教育的错误认知

(一)营造弘扬劳动教育的良好社会风气营造弘扬劳动教育的社会风气,有助于改善小学劳动教育认知片面化的现状。应利用动漫、短视频等喜闻乐见形式传播正确劳动观,并加强网络信息督察。同时,将劳动教育纳入升学与评价体系,如辽宁将其列入中考科目,推动全社会弘扬劳动教育。

(二)加强思想道德教育,形成科学的劳动价值观

小学生劳动态度消极主因是错误认知。应加强思想教育:组织亲子共读劳模故事、劳动班会等直接活动;依据具身理论让学生亲身参与劳动,如种菜,习得技能、体验情感;加强劳动文化建设,展示劳动故事,开展“寻找身边劳动者”活动,并延伸至社区与家庭,多方共建科学劳动价值观。

二、科学改进劳动教育课程

(一)基于具身理论,创设劳动教育环境基于具身理论创设劳动教育环境,能激发学生兴趣,促进身心发展。教师应采用情境创设法,借助源于生活经验的视频、故事、实物等素材吸引学生。如围绕当地木雕城,播放匠人视频或邀请匠人进课堂,让学生在劳动过程中产生共鸣,深入理解劳动价值,实现以劳育人。

(二)具身劳动教育,组织参与多样化实践

具身德育理论强调亲身体验是建构道德知识的基础,劳动教育的实践性也要求学生通过亲身体验实现天性发展。然而,当前乡村小学劳动教育缺乏实践机会,且活动单一(如值日、打扫),意义有限。学校应克服阻力,依据学生身心发展规律,组织多样化的劳动实

践,并引导学生养成记录“劳动手账”的习惯。若资金或场地有限,可借助农村丰富的现成劳动资源。例如,组织学生到村民家参与做豆腐,了解制作过程及相关知识,品尝劳动成果。这样的活动能让学生在真实劳动中增长知识,形成良好劳动行为和习惯,实现以劳育人。

三、完善劳动教育保障机制

(一)完善劳动教育督导奖励机制完善劳动教育督导奖励机制是落实劳动教育目标的关键。一方面,将劳动教育纳入教育督导体系与年度工作重点,加强督导,学校应积极配合。另一方面,将劳动教育成果纳入国家级、省级教学成果奖励范围,对成效显著的学校和教师给予表彰、评优等物质与精神奖励。通过严格督导与有效奖惩,促使学校和教师重视劳动教育,推动全社会形成热爱劳动、尊重劳动的良好氛围。

(二)充分开发劳动教育资源

充足的劳动教育资源是开展劳动教育的前提。乡村小学受条件制约,资源匮乏,劳动教育常限于课堂说教。学校应坚持因地制宜,开发校本课程,搭建资源平台,拓展社会与家长资源。一方面,与村委会、工厂、家庭小作坊、农田承包者合作,建立劳动教育基地,组织公益项目,让学生亲身参与。另一方面,挖掘家长资源,征求同意后开设职业培训课程,帮助学生了解不同职业,增强家校联系。通过多方整合当地资源,丰富劳动教育形式与内容,提升学生劳动素养和学校教育质量。

(三)强化劳动教育师资

强有力的劳动教育师资队伍对提升学生劳动意识与技能至关重要。当前乡村教师流失严重,可采取以下措施:一是学校应加大投入,招聘优秀劳动教育教师,并对兼职教师进行系统培训,保障课程质量。二是聘请校外专家,通过座谈、研讨等形式指导学校劳动教育工作。三是将劳动教育渗透到各学科教学和日常生活中,发挥榜样力量,使劳动教育成为习惯。通过专职、兼职与全员参与相结合的方式,有效弥补

师资不足,推动乡村劳动教育持续发展。

(四)保障经费和设施设备

实施劳动教育,充足的经费与良好的设施设备是基础。为此,学校必须筹备专项资金,配齐配强基础设施设备,满足劳动教育实际需要。全校的设施设备是顺利开展劳动教育的物质保障,学校应结合自身实际,尽最大能力完善硬件条件,为劳动教育课程的顺利实施提供坚实支撑。

四、形成家校劳动教育合力

苏霍姆林斯基强调,家校教育影响的一致性至关重要。首先,修正观念偏差,学校通过家长会、微信等途径帮助家长认识劳动教育重要性,为家庭开展劳动教育奠定基础。其次,沟通家校劳动情况,邀请家长共同参与劳动,发挥榜样作用,监督学生完成任务并及时反馈,让学生在亲子合作中体验劳动、获得成长。最后,重视学生劳动行为习惯与情感态度的持续培养。教师每学期分析学生在校及在家劳动表现,及时向家长反馈,遇到问题共同商议改进措施。通过家校协同,帮助学生养成良好的劳动习惯与意识,实现劳动教育最佳效果。

五、建立科学合理的评价体系

《评价指南》要求,在实施工作中要注重优化评价方式方法,不断提升评价工作的科学性、针对性、有效性。在评价时,需要注意结果评价与增值评价相结合,综合评价与特色评价相结合,自我评价与外部评价相结合,线上评价与线下评价相结合。劳动教育评价应关注进步而非结果,评价语言要精准具体,指出优缺点并给出改进建议,为学生树立榜样。建议建立劳动教育档案袋,系统记录学生每学期乃至整个小学阶段的劳动素养发展情况,从而更有针对性地促进学生劳动素养的持续发展。

总而言之,劳动教育是立德树人树人的重要阵地,是促进人的全面发展的根本途径,是新课程体系中不可或缺的一块内容。通过劳动教育,学生可以掌握知识技能、磨练意志品格、养成良好习惯,促使身心健康发展。

(作者单位:浙江省宁海县金阳小学)

核心素养导向下高中体育课堂教学改革研究

陈赣

新课程改革背景下,素质教育理念逐渐深入教育领域之中,并成为现阶段教学中的主要方向。高中阶段是学生学生生涯中重要的一个环节,在这个时期开展体育教育,不仅能够提高学生的综合素质,还能够促进学生身心健康发展以及良好社会性的发展。但是就当前我国大多数学校开展的体育教学活动,其主要目的是向学生传授体育运动相关知识及技巧,而忽略了对学生其他方面进行训练及培养。因此很难适应社会对人才的需求,在此背景下,以核心素养为导向的体育课堂教学改革势在必行。

一、核心素养导向的体育课堂教学改革理论框架

基于核心素养发展的体育课堂教学基本理念是以“三有”为核心,以体适能、健康行为、品格塑造为主线培养人才。“三有”的核心是体适能,包括身体协调性、运动技巧和体质三个方面,旨在培养学生具备良好的基本运动能力和运动技能;健康行为主要是指学生对参与体育锻炼的认识、理解及健康知识和技能,在此基础上形成积极参加体育运动的行为习惯;品格塑造主要指向学生的道德品质,如诚信、守纪、团结协作精神等。将运动安全、营养管理等内容纳入教学中;体育品德则以遵守规则、团队合作、克服挫折等方式培养学生坚韧、公正、负责任的态度与品质。三者相互渗透,形成“以体强身、以体启智、以体育德”的协同机制,共同指向学生全面发展与终身受益的育人目标。

二、核心素养导向的体育课堂教学改革路径

核心素养导向的体育课堂教学改革需以系统化路径推进,构建“目标—内容—方法—评价”四位一体的转型框架。一是从运动技能、身体健康、体育道德三方面整合课程内容,把单纯的体能与体育练习拓展到技战术理解、健康生活、遵守纪律等方面;二是改革教学方式,采用任务驱动法、案例教学法等方式,设置学校体育文化周方案制定、运动急救方案实施等活动。促进学生实践与合作;三是优化评价机制,运用过程性档案袋、表现性评价、增值性评价等方式对学生的体质健康提升、行为习惯培养及道德品质塑造进行动态管理,“目标导向、内容驱动、策略赋能、评价反馈”的闭环改革路径。

三、核心素养导向的体育课堂教学改革策略

(一)教师专业能力提升策略教师是改革的核心实施者,需从“技能传授者”转型为“素养培育者”。

一是分层明确有目的地进行教师培训,通过培训让老师明确核心素养的概念,并能熟练运用情境教学法、项目化教学法等新的教学方法;二是成立跨学科教研组,促进不同学科间的沟通交流,如体育学科与生物学科、心理学学科之间,从而实现运动生理学、运动心理学知识的有机融合,比如在教授篮球课的时候可以结合篮球投掷的动作原理进行剖析讲解。或者在耐久跑

教学过程中融入放松训练方法;其次,建立健全教师考评制度,在教师年终考核中加入核心素养培养效果指标,激励教师主动探索改革路径。

(二)教学资源整合创新策略

积极整合各类资源是打破课堂教学边界的重要手段。建立以核心层、发展层、创新层为框架的课程资源体系,核心层主要指具有代表性的微课视频、动作分析图示等内容;发展层注重挖掘区域特有的民族文化资源,编制地方特色的课程资料包,例如开展民族民间传统体育运动;创新层注重联合企业引进先进的器材设施,比如借助可穿戴式智能手环测量学生的脉搏频率,或者与相关行业单位建立合作关系,为学生提供参观、实训机会,让学生担任裁判助理等工作;再比如一所中学与当地武术总会,邀请非物质文化遗产传承人来学校授课授套路,帮助学生掌握武术技巧。

(三)家校社协同育人策略

将体育学习延伸到生活中。“家庭运动任务卡”可以让家长一起参与其中,比如每天亲子一起做10分钟跳绳并拍下上传,“家庭健康日记”,让学生把家里的吃喝玩乐运动情况都记录下来;在社区里也可以开展一些有趣的运动会或者户外运动,让他们在现实生活中互动交流,在真实的环境中实践体验。比如将定向越野项目融入社区公园,锻炼学生的合作意识及解决问题的能力;利用媒体进行宣传,学校公众号推送学生体育发展动态,开展“运动达人成长记”栏目活动,形成良好的社会风气。

(四)动态化评价反馈策略

注重发展性和过程性是评价改革的重点。“三维度评价体系”包括体能维度,通过学生运动完成度、竞赛成绩等形式进行测量;健康行为习惯维度,采取“健身打卡+体质健康测试”,统计学生参与锻炼的次数以及营养健康方面的认知程度;体育道德品质维度,从其他同学眼中了解自己在集体活动中的担当及公平竞争的态度。将评价的结果形成可视化的评价报告提供给学生及家长,并以此来指导教学实施,对于身体素质相对较差的学生进行专项辅导,如对沟通协作较差的学习小组适当提高小组学习的比例等。

四、结语

核心素养下的高中体育课堂教学改革势在必行,在课标理念下构建新的课程目标,设计新的教学模式、建立新的评价方式,能够推动体育课堂教学由重技能向重素养转变;通过提升教师素质能力、挖掘社会资源潜力,发挥家庭学校作用,促进体育课堂教学改革走向纵深。营造“课堂—学校—社会”的三元育人环境。今后,要不断挖掘核心素养在体育教学中的有效融合方法,让学生享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,真正将体育作为终身伴侣,并以此为基础培养担当民族复兴大任的时代新人。

(作者单位:浙江省兰溪市第五中学)

新高考背景下高中数学解题教学的策略分析

邹玄

构建空间图形,再运用逻辑推理推导线面关系。在讲解“空间向量解立体几何”时,重点培养学生的数学建模能力,将空间问题转化为向量运算问题。此外,要注重解题后的反思,让学生总结解题运用的素养方法,如解决数列递推问题,引导学生反思如何通过逻辑推理找递推规律,运用数学建模构建数列模型,逐步形成系统解题思维体系。

四、整合真题资源,强化解题实战能力

新高考试真题是解题教学重要资源,教师应结合人教版A版教材知识点对历年真题分类整合,如将函数、导数相关真题整理成册,供掌握教材基础的学生针对性训练。训练中引导学生分析命题思路,总结高频考点,如解决数列递推问题,引导学生反思如何通过逻辑推理找递推规律,运用数学建模构建数列模型,逐步形成系统解题思维体系。

二、立足教材例题,构建基础解题框架

人教版A版高中数学教材注重例题典型性与示范性,新高考试解题教学应以教材例题为核心搭建基础框架。教师要引导学生剖析例题解题逻辑,如在函数章节,通过分析“求函数定义域与值域”例题,让学生掌握“定义域优先”原则及换元法、配方法等技巧。同时,应鼓励学生针对例题进行变式训练,调整例题参数、条件,培养应变能力。比如修改“二次函数在闭区间上的最值”例题的区间范围,让学生探究不同区间下的最值求解方法,强化对函数单调性与最值关系的理解,为解决复杂题型打基础。

三、聚焦核心素养,优化解题思维路径

新高考试强调对优化核心素养的考查,解题教学需围绕逻辑推理、数学建模、直观想象等素养优化思维路径。以立体几何教学为例,人教版A版教材中的空间几何体章节,教师可借助模型与多媒体演示,引导学生通过直观想象

二、生活化教学在小学道德与法治课堂的价值

小学阶段是儿童三观启蒙关键期,道德与法治课是落实立德树人的重要载体,但传统教学存在内容脱离实际、方式单一等问题,导致学生难内化准则。生活化教学将知识与生活日常结合,破解困境。本文探讨其价值、实践路径及注意事项,为提升教学实效提供参考。

一、引言

小学阶段是儿童三观启蒙关键期,道德与法治课是落实立德树人的重要载体,但传统教学存在内容脱离实际、方式单一等问题,导致学生难内化准则。生活化教学将知识与生活日常结合,破解困境。本文探讨其价值、实践路径及注意事项,为提升教学实效提供参考。

二、生活化教学在小学道德与法治课堂的价值

小学阶段是儿童三观启蒙关键期,道德与法治课是落实立德树人的重要载体,但传统教学存在内容脱离实际、方式单一等问题,导致学生难内化准则。生活化教学将知识与生活日常结合,破解困境。本文探讨其价值、实践路径及注意事项,为提升教学实效提供参考。

情境教学是生活化教学的重要载体,教师可通过模拟场景、角色扮演等方式,让学生体验道德与法治问题。例如,模拟陌生人员敲门、校园欺凌、分组讨论应对方法;开展班级议事会,讨论卫生管理、活动组织,培养公共参与意识。

(三)延伸课堂至生活实践

课堂教学是道德养成的起点,教师需引导学生将所学转化为行动。可组织社区志愿服务、校园环保行动等实践,深化对道德规范的理解;鼓励学生记录道德成长日记,反思行为,实现自我教育。

四、生活化教学实践中的注意事项

生活化教学需避免陷入泛生活化误区,不能将课堂简单等同于生活场景的堆砌,而应紧扣教学目标,筛选具有教育价值的素材。同时,要关注学生的个体差异,针对不同年龄段、不同生活背景的学生设计教学活动,确保每个学生都能在生活化体验中获得成长。此外,教师还需加强与家长、社区的协同合作,形成家校社共育的合力,为学生营造全方位的道德与法治教育环境。

五、结语

总之,小学道德与法治生活化教学是回归教育本质的必然选择。通过挖掘生活元素,创设生活情境、延伸生活实践,能让道德与法治教育真正扎根于学生的生活土壤,帮助学生树立正确的价值观,成为有道德、守规则、负责任的新时代公民。

(作者单位:湖北省利川市元堡乡元堡小学)

核心素养视角下人教版小学数学教学实施路径

杨涿涿

2022版义务教育课程标准明确将数学核心素养作为教学开展的核心导向,人教版小学数学教材以螺旋上升的内容编排,贴合生活的情境设计,为核心素养落地提供了重要载体。教师需立足人教版教材的编写特点,将数感、量感、推理意识、应用意识等核心素养培育融入教学全流程,打破传统“重知识传授、轻能力培养”的教学模式,实现学科育人价值的全面落地。

一、锚定教材编排逻辑,明确核心素养培育导向

人教版小学数学教材按照“学段衔接、逐层递进”的逻辑搭建内容体系,教师需精准挖掘每个单元、每节课对应的核心素养培育点,避免教学目标的泛化。例如低年级“数与代数”板块,一年级上册《10以内数的认识》单元可将数感培育作为核心目标,通过让学生对照实物数数、用数字描述生活场景等方式,帮助学生建立数字与现实事物的关联;二年级上册《万以内的加法和减法》单元,可结合教材中“里程表计算”“购物找零”等生活化例题,将运算能力、量感培育融入教学,引导学生先计算再结合生活常识估算结果范围,再开展精确运算,避免机械刷题式的运算训练。针对“图形与几何”板块,人教版教材从低年级的“认识图形”到高年级的“多边形面积计算”“立体图形三视图”逐层递进,教师可在

二年级《观察物体》单元设置“搭建积木并画出不同角度视图”的任务,逐步培养学生的空间观念,让每个知识点的教学都对明确的素养培育有方向。

二、创设探究式教学场景,激活核心素养内生动力

核心素养的培育无法通过单向灌输实现,教师需依托人教版教材中的“综合与实践”板块,课后探究习题等资源,设计沉浸式探究任务。例如四年级下册《营养午餐》实践单元,教师可结合教材给出的菜品营养参数,引导学生以小组为单位为班级设计一周午餐食谱,过程中需要学生运用统计知识整理数据,运用四则运算计算营养配比,还要结合生活实际考虑不同学生的饮食偏好,整个过程可同步培育学生的数据意识、运算能力与应用意识。再如五年级上册《多边形的面积》单元,教师可不用直接告知平行四边形、三角形的面积公式,而是引导学生借助人教版教材配套的学具,通过裁剪、拼接的方式将未知图形转化为已经学过的长方形,自主推导面积计算公式,在动手实践过程中培养学生的推理意识与创新意识,让学生在探究中掌握数学思维方法,而非单纯记忆知识点,真正实现“授人以渔”的教学效果。

三、优化过程性评价体系,夯实核心素养落地成效

教师需打破传统“唯分数论”的评价模式,

结合人教版教材的教学目标设计多维度评价标准,将核心素养培育成效纳入评价范畴。例如针对三年级《分数的初步认识》单元的教学评价,不能仅考查学生分数运算的正确率,还要关注学生是否能结合生活场景解释分数的含义,比如用“把一个月饼平均分成4份,其中1份就是1/4”的表述验证学生的数感与应用意识。针对课堂探究环节的评价,要设置“过程分”,即便学生最终推导的结果存在偏差,只要其探究逻辑清晰、敢于提出不同思路,也要给予正向激励,保护学生的创新意识。同时可结合人教版教材的课后拓展习题,设置长期实践作业,比如让学生连续记录一个月的家庭水电支出并制作统计图表,按月评价学生的数据意识与应用能力,实现核心素养培育的长效性,避免素养培育沦为形式化的教学口号。

四、结语

核心素养视角下,人教版小学数学教学要求教师挖掘教材育人价值,融合知识传授与能力培养,并通过教学活动引导学生掌握基础数学概念和技能,培养数学抽象、逻辑推理等核心素养。这一过程帮助学生构建数学知识体系,促进终身发展的数学思维和实践能力的培养,实现立德树人的目标。此外,教师还需关注学生个体差异,灵活调整教学,确保每个学生提升综合素养,为未来挑战奠定基础。

(作者单位:湖北省利川市凉雾乡凉雾小学)