

## 核心素养导向高中古典诗词审美培育路径研究

■ 艾涛

古典诗词承载着中华民族独特的审美基因与精神密码,在高中语文课程中占据重要地位。当前古典诗词教学存在功利化倾向,将诗词肢解为字词释义、句义解读,忽视了对文本整体意蕴的审美性把握,抑制了学生的想象力与创造力。核心素养导向下的古典诗词教学,要求从语言建构、思维发展、审美鉴赏与文化传承四个维度重构培育路径,使学生在诗词浸润中获得审美净化与人格升华。

在语言建构层面,古典诗词的审美培育应立足文本细读,引导学生感受汉语文字的凝练之美与声韵之美。古诗词以极其精练的语言创设意境,表达情感,给历代读者以美的感受与情的共鸣。教师可通过因声求气的方式,让学生在吟诵中体会平仄交替、押韵回环形成的节奏感与音乐性。

在思维发展与意境还原层面,古典诗词的审美培育需要激活学生的想象与联想能力。意境是客观景物与主观情思有机融合的艺术境界,情景交融是其重要特征。教师应引导学生从意象分析入手,通过想象还原诗歌画面,进入诗人的情感世界。马致远《天净沙·秋思》中枯藤、老树、昏鸦等意象的并置,构建出萧瑟苍凉的秋日黄昏图景;陶渊明《饮酒》中“采菊东篱下,悠然见南山”的闲适

画面,寄托着诗人回归自然的人生理想。教师可借助多媒体技术展示相关图景,或播放古筝、古琴等传统音乐营造氛围,帮助学生跨越时空阻隔,实现与诗人的情感共鸣。

在审美鉴赏与创造层面,古典诗词教学应突破单篇讲解的局限,通过群文阅读与比较鉴赏拓宽学生的审美视野。围绕同一主题选取多篇诗作进行对比分析,可使学生会不同诗人的情感表达与意境创设。以“送别”主题为例,将《赋得古原草送别》与《雨霖铃》对照阅读,前者以野草生生不息喻离别之情,后者以清秋长亭写离愁别绪,学生能从中发现诗词背后的文化内涵与艺术手法。教师还可引导学生关注诗词中的时间与审美定论,鼓励学生在亲身体验进行个性化解读与再创造。

在文化传承与理解层面,古典诗词的审美培育应建立古今对话的桥梁,使传统文化精神在当代语境中焕发新机。古诗词以精练的文字集中展现了中华文化的审美情趣、情感观念与哲学价值。应挖掘诗词中的文化基因,如家国情怀、生命哲思、自然观念等,引导学生联系现实生活进行思考。辛弃疾“先谁问,廉颇老矣,尚能饭否”的壮志难酬,可引发学生对理想与现实的辩证思考;苏轼“一蓑烟雨任平生”的豁达超脱,

能帮助学生建立积极的人生态度。这种古今贯通的教学,既是对文化传统的继承,也是审美教育的当代转化。

评价体系的革新是审美培育路径有效落实的保障。传统的纸笔测试难以全面评估学生的审美能力与创造水平,应构建过程性评价与表现性评价相结合的综合体系。过程性评价关注学生在诵读、讨论、探究活动中的参与度与思维发展;表现性评价通过诗词朗诵会、文学短评撰写、原创诗词创作等形式,考察学生的审美感知力与表达力。评价主体应实现多元化,引入教师评价、学生自评与同伴互评,使评价成为促进学生审美发展的动力机制。

核心素养导向下的高中古典诗词审美培育,本质上是以为诗词为媒介的人格教育。当学生在“大漠孤烟直,长河落日圆”中感受壮阔之美,在“念天地之悠悠,独怆然而涕下”中体会孤独之思,在“采菊东篱下,悠然见南山”中领悟闲适之境,他们的精神世界便在潜移默化中得到滋养与升华。这种审美培育不仅关乎学科素养的形成,更关乎文化认同的建构与生命境界的提升,是高中语文教育不可忽视的价值追求。

(作者单位:利川市民族中等职业技术学校)

## 数字化教学赋能高中数学教育改革实践路径研究

■ 冯伟

当前信息技术深度融入教育领域,数字化转型成为高中数学发展的必然趋势。传统模式下,教师主导课堂灌输知识,学生被动接受,这种方式难以满足个性化成长需求。数字技术能够重构学习空间,优化认知过程,为数学教育注入新动能。研究数字化手段与数学学科的融合方式,探索系统性实施方案,对提升教育质量具有现实意义。

预习环节可借助微型视频资源培养自主学习的能力。教师围绕核心知识点开发短小精悍的数字内容,涵盖基础概念与典型问题。学生在课前通过终端设备自主观看,自由控制进度与节奏,初步构建认知框架。平台嵌入检测模块,自动统计完成情况,生成预习效果报告。教师依据数据调整课堂重点,对薄弱环节强化讲解。这种前置学习模式打破时空限制,学生带着问题进入课堂,提升听课针对性。某中学实施该方式后,课堂互动效率提升三成以上。视频资源支持反复回看,满足不同认知速度需求,尤其对基础薄弱学生提供补救机会。预习数据画像帮助教师识别需要特别关注的个体,实现精准帮扶。

课堂导入阶段通过数字手段创设生动情境,激活学习动机。动画演示将生活问题转化为数学模型,视频呈现学科应用价值,

增强代入感。情境设计贴近学生经验,展示数学解决实际问题的过程,凸显学科实用性。某校在函数概念引入时,播放气温变化动态曲线,学生直观感受变量关系,激发探究欲望。虚拟现实技术构建三维场景,几何体可旋转拆解,空间关系一目了然。这种感官刺激调动多重认知通道,注意力集中度显著提升。情境创设遵循认知规律,由具体到抽象,帮助学生建立心理表象。导入环节控制在合理时长,避免喧宾夺主。数字情境可随时切换,教师根据学生反应灵活调整,保持最佳教学节奏。

教学实施过程应强化交互设计,深化学习体验。互动白板支持即时书写与修改,函数参数调整可实时观察图像变化,几何图形拖拽变换形态,规律探索变得直观。学生可上台操作,在触摸中验证猜想,抽象定理转化为具体动作。在线工具支持即时投票与问答,全员参与成为可能。小组协作可通过共享文档同步推进,教师监控各组进度,适时介入指导。某次立体几何课上,学生分组构建虚拟模型,讨论截面形状,空间想象能力得到锻炼。交互活动增加行为投入,学生在操作中内化。教师角色从讲授者转变为引导者,通过设计任务序列,推动学生逐步深入。技术赋能下,个体差异得到尊重,不同

水平学生都能找到合适的活动层次。

课后拓展需要丰富资源支持,拓宽认知边界。网络平台连接海量优质内容,涵盖数学史、应用案例、竞赛专题等。学生可根据兴趣自主选择,深度探索特定领域。项目式学习整合多学科知识,培养综合能力。某校开展数据设计项目,学生设计调查方案,采集真实数据,运用软件分析,撰写研究报告。跨校协作通过云端实现,数据共享与成果交流突破物理限制。拓展资源难度分层,既有巩固性练习,也有挑战性任务。数学软件支持复杂运算与作图,学生专注思维过程而非机械计算。数字图书馆提供电子文献,前置成果触手可及。

人工智能将提供个性化智能导师,自适应学习系统根据学生表现动态调整内容与路径。区块链技术保障学历认证与成果可信。元宇宙构建虚拟数学实验室,协作探究突破物理限制。技术标准统一促进资源互通,形成教育大资源观。数字化转型不仅是工具替换,更是教育生态重构。数学教育应把握机遇,在保持学科本质的同时,借助技术优势培养创新思维与实践能力。研究与实践需持续深化,为培养适应未来社会的人才作出贡献。

(作者单位:利川市第五中学)

## 基于大概念的高中英语读写整合教学策略研究

■ 丁家慧

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》明确指出,为了给学生创造良好的学习环境,充分调动学生的学习潜能,英语教师应以学科大概念为核心,以主题为引领,培养学生英语学科核心素养,与主题语境统领课堂,推动语言技能协同发展。阅读与写作为英语教学两大核心板块,现阶段高中英语课堂普遍采用读写分离的授课模式,阅读教学偏重语言知识点讲解与习题训练,忽视文本主旨内涵与行文逻辑深度探究;写作教学多依赖模板套用,学生缺少独立思考空间,难以将阅读所学转化为写作能力,语言输入与输出相互脱节,难以适配核心素养培育要求。由此,基于大概念的高中英语读写整合教学策略研究能为解决这一问题探究可行路径。

### 一、大概念与读写整合教学内在关联

大概念是依据课程标准凝练形成的核心理念,区别于零散知识点,具备统领性、概括性与迁移性特征。高中英语围绕人与自然、人与社会、人与自我三大主题语境开展教学,学科大概念贯穿单元教学全过程,统筹语篇研读、语言习得、文化探究与思维培养,是落实单元整体教学的重要依托。读写教学遵循输入、内化、输出的学习规律,阅读为写作搭建内容框架与表达思路,写作反向促进了学生深度学习文本内涵。依托大概念统一教学主线,能够让学生阅读教学重文本深度剖析,总结语篇特点与表达技巧,写作教学围绕主题开展创作实践,实现读写内容深度融合,切实优化课堂教学模式。

### 二、高中英语读写整合教学现存困境

当前,高中英语读写整合教学仍存在诸多现实短板。其一,教学目标缺乏统一引领,多数教师缺乏大概念教学理念,将阅读与写作目标分开设定,阅读侧重知识识记,写作聚焦应试技巧,忽视主题意义探究,教学方向分散,学生难以构建系统化知识体系。其二,教学内容整合程度偏低,课堂依照教材板块依次授课,阅读内容与写作任务关联度不高,教师未对单元资源进行统筹规划,知识呈现碎片化特点,学生归纳总结与知识迁移能力较为薄弱。其三,课堂教学形式较为单一,读写衔接环节缺失。阅读教学仅停留在浅层理解层面,深度探究活动设计不足,两类教学板块缺乏过渡环节,未能搭建知识转化桥梁,学生无法灵活运用阅读中的篇章结构与论证方式进行创作,读写整合流于形式。其四,教学评价体系较为片面,评价标准以考试成绩为主,侧重考查基础语言知识,忽略对学生思维能力、文本解读水平、文化认知与创作素养的综合考评,评价方式难以全面衡量学生综合能力。

### 三、基于大概念的高中英语读写整合教学实施路径

依托大概念优化读写整合教学,能够有效破解

教学困境,有利于加深学生对读写本质的理解,促进学生的学科素养的发展。

首先凝练单元大概念,制定读写一体化教学目标,结合单元主题语境提炼核心主旨,打破读写目标分离的固有模式,紧扣学科四大核心素养统筹教学内容,明确阅读文本研读、素材积累的学习任务,确定写作思路构建、观点表达的学习方向,保障教学活动有序推进,让学生将所学的知识 and 技能用于解决新问题。

其次整合单元各类教学资源,搭建完整知识体系。以大概念为核心主线,打破教材板块界限,设置知识课、探究课、迁移课和复习课。教师要整合阅读文本、语法规则、拓展素材与写作任务,归纳不同文体行文特征,整理优质表述句式,建立系统化写作素材库,循序渐近实现阅读内容与写作训练延伸,助力学生完成知识吸收与灵活运用。同时设计分层递进课堂活动,完善读写转化路径。由文本探究,内容梳理到实践创作逐层开展,借助问题链引导学生深挖文本内涵,利用小组合作、思维导图梳理写作框架,布置贴合单元主题的写作任务,顺畅完成从阅读理解到书面表达的过渡。

最后完善多元化评价模式,聚焦学生核心素养提升。融合过程性评价与终结性评价,通过课堂观察、成果展示、作业批阅掌握学生学习动态,优化写作评价标准,从主题立意、篇章结构、语言运用、逻辑思维多维度综合评价,采用多元互评方式,客观全面评价学习成效。

### 四、教学实践案例分析

以环保主题单元教学为例,确立单元大概念为人类活动影响生态环境,全民共同参与方可实现人与自然和谐共生。围绕核心概念统一教学目标,引导学生研读议论文类文本,梳理论证结构,积累环保主题相关表述,独立完成环保倡议书创作。教学中先引导学生梳理文章脉络,总结通用写作句式,通过小组交流梳理创作思路,最终完成书面写作,教师按照多元评价标准进行点评指导,让学生了解写之间的内在联系。

### 五、结语

基于大概念的高中英语读写整合教学,是提升学生学科核心素养的有效途径。英语教师应当主动更新教学理念,以大概念统领读写教学整体设计,优化教学目标、教学内容、课堂活动与评价体系,转变读写分离的教学模式,全面提升学生语言综合运用能力,落实英语学科立德树人的育人价值。

基金项目:贵州省黔南州布依族苗族自治州揭榜挂帅课题“基于大概念的高中英语读写整合教学策略研究”(课题编号:2024A027)阶段性成果。

(作者单位:贵州省黔南州布依族苗族自治州都匀第一中学)

## 中职英语课堂互动式教学方法改进与实践研究

■ 朱斌

当前职业教育改革持续深化,中职英语课堂正经历从传统讲授模式向现代互动模式的转型。在这一背景下,探索互动式教学方法改进路径与实践策略具有重要意义。中职学生英语基础普遍薄弱,学习主动性不足,课堂参与度偏低,传统单向灌输难以激发学习动力。互动式教学模式以学生为中心,通过师生、生生及人与环境的多维交流,促进学生知识内化与能力提升,在培养职业英语应用能力方面展现出独特优势。

互动式教学的实施需要坚实的理论支撑。建构主义强调学习是主动建构知识的过程,交际教学法侧重语言的社会功能,群体动力学关注集体互动对个体的影响。二语习得理论中的输入、输出及互动假设为课堂互动提供语言学依据。这些理论共同构成中职英语互动教学的学理基础,指导学科活动开展。

营造平等友善的课堂氛围是互动教学的前提。中职学生普遍存在自卑心理,担心发音不准或回答错误遭到嘲笑。教师应尊重学生人格,对回答困难者避免施压与讽刺,多鼓励少批评,培养大胆表达的勇气。课堂不应沦为少数优秀生的表演场,全员参与才能实现真正互动。设计不同难度对话任务,采用角色扮演、小组轮换等方式,确保每位学生获得表现机会。民主宽松的环境能消除心理障碍,激活课堂生命力。

问题导向的情境创设是互动教学的核心。问题导向契合复合学情,从学生兴趣出发,实现生活化与实用性。企业招聘、商店购物、客房预订、餐厅就餐等职业场景可转化为教学情境,服务员、会计、售货员等角色模拟能强化语言应用能力。合理问题设置能激发想象与创造,推动语言技能形成。

多样化互动方式交互运用能扩大参与面。师生互动要求教师融入个人经历与情感,创设问题情境启发点拨,根据难度选择不同层次学生回答,兼顾

个体差异。即时点评指出优劣,提升知识运用能力。生生互动从学生生活实践挖掘素材,提供词汇句型支持,通过小组交流、组间竞赛呈现成果,减少压力扩大参与。自我互动体现自主学习,引导学生课前接触英文报刊、产品说明书等真实语料,通过演讲、讲故事展现学习成果,实现他律向自律转化。

信息化平台为互动教学提供技术支撑。UMU平台支持问卷、提问、讨论、拍照上墙、游戏、签到、抽奖、考试等功能,打破传统课堂参与局限。学生扫码加入互动环节,发表观点并相互评价,大屏幕实时展示发言内容,学习 Sports 主题时,教师发起线上讨论,小组代表分享观点。打卡游戏创设场景对话任务,要求制作音频微课,优秀小组与个体获得积分奖励,双周累积兑换奖品,有效调动积极性。

评价机制应伴随教学改革同步调整。过程性评价与终结性评价相结合,关注参与度、进步度、合作能力等多维指标,学生参与标准制定,增强评价认同感。自我评价与同伴互评培养反思能力,教师评价提供权威指导,评价结果用于调整教学策略,形成良性循环。

实施过程中需注意若干问题。技术平台使用要服务于教学目标,避免为互动而互动的形式主义。活动设计需控制生成时间,确保教学任务完成。教师需平衡预设与生成,既保证教学方向又不束缚学生创造。持续专业发展支持帮助教师适应新角色要求。

总之,5G 与人工智能时代为互动教学开辟新空间。虚拟现实技术可创设沉浸式互动场景,智能语音系统提供即时发音反馈,大数据分析精准描绘学生学习画像。这些技术将进一步推动中职英语教学改革,提升人才培养质量。互动式教学方法的持续改进与实践探索永远在路上,需要广大教师不断创新,构建更和谐高效的课堂生态。

(作者单位:利川市民族中等职业技术学校)

## 核心素养下小学语文生活化课堂构建路径研究

■ 张晓曦

语文学科不应局限于封闭的课堂空间,而应当与学生的日常生活建立深度联结。当前小学语文教学中普遍存在知识传授与生活经验割裂的现象,学生在课堂上习得的字词句篇难以迁移到真实生活情境中,语言运用能力的发展受到明显制约。生活化课堂的构建正是破解这一困境的关键路径,它强调将生活元素有机融入教学全过程,使学生在真实可感的情境中积累语言经验,发展思维品质,提升审美能力,最终实现核心素养的全面提升。

生活化课堂的构建首先需要实现教学内容的活化重构。教师应善于从学生的日常生活场景中发掘语文学习的素材,将课堂学习与学生熟悉的生活经验进行对接。在识字教学中,可以引导学生关注街道招牌、商品包装、社区公告等生活中的文字符号,将识字任务嵌入真实的生活观察活动中。在阅读教学中,应着力寻找文本内容与学生生活经验的契合点,当学生面对描写自然景物的文本时,可组织课前观察活动,让学生用自己的语言描述上学路上所见的花草树木、天空云彩,再回到文本中对比作者的表达方式,这种基于生活体验的阅读能够有效激活学生的生活感知与思维参与。

教学情境的生活化创设是课堂转型的核心环节。情境的真实性直接影响学生的学习投入程度与知识迁移效果。教师应着力营造贴近学生生活实际的语言实践机会,如亲子共读、社区参观、文化体验等活动,让学生在沉浸式的情境中感受语言文字的魅力之美,进而理解诗人寄托的情感。教学活动的活化设计需要突破单一的知识传授模式,转向任务驱动与项目引领的综合实践。教师

可以围绕学生的生活主题设计跨学科的语文实践活动,将语文学习融入真实的问题解决过程。以校园环境为主题,组织学生开展调查探究,通过采访师生、查阅资料、撰写报告、制作展板等环节,综合运用听说读写多种语文能力。以传统节日为主题,引导学生搜集民俗资料,采访长辈口述、撰写节日故事、制作手抄报,在文化传承的实践中深化对语言文字的理解。这些活动不仅拓展了语文学科学习的时空边界,更重要的是让学生在真实任务的驱动下体验到语文知识的实用价值,从而激发持续的学习内驱力。

教学评价的生活化转向是保障课堂质量的重要机制。传统的纸笔测试难以全面反映学生在真实情境中的语言运用能力,评价方式应当与教学目标相匹配,实现从知识检测到素养评估的转变。教师可以建立学生语文学习成长档案,收集学生在生活化活动中的观察记录、访谈录音、写作作品、项目成果等过程性材料,全面呈现学生语言能力的发展轨迹。

生活化课堂的持续优化离不开教师专业能力的提升与教育生态的协同支持。教师需要具备敏锐的生活观察力,善于从日常现象中提炼语文教学资源,同时具备跨学科整合能力,能够设计综合性的学习项目。学校层面应当为教师提供生活化教学的研修支持,建立校本化的生活化教学资源库,组织教师开展课例研究与经验分享。家庭与社会也应积极参与,为学生创造丰富的语言实践机会,如亲子共读、社区参观、文化体验等活动,形成家校社协同的语文学科支持体系。

核心素养导向下的小学语文生活化课堂构建是一项系统工程,它要求从教学内容、情境创设、活动设计、评价方式等多个维度进行整体变革。当语文教学真正回归生活本源,学生便能在真实情境中感受语言的魔力,体验思维的力量,涵养审美的情趣,核心素养的发展也将从外在的要求转化为内在的成长需求。

(作者单位:利川市东城街道办事处腾龙小学)

## 数字化背景下初中语文课堂教育改革优化策略研究

■ 熊静

随着信息技术的快速发展,数字化浪潮正深刻影响着教育领域的各个层面。初中语文作为培养学生语言能力与人文素养的核心学科,其传统课堂模式在数字时代面临着前所未有的转型压力与变革机遇。当前,学生获取信息的渠道日益多元,认知方式发生显著变化,这就要求初中语文教学必须突破时空限制,重构教学生态,以适应新一代学习者的成长需求。

数字化技术为初中语文教学带来了丰富的资源载体与互动平台,但在实践过程中仍存在诸多亟待解决的问题。部分教师对数字工具的理解停留在表面应用层面,未能实现技术与学科教学的深度融合。线上与线下教学环节常常呈现割裂状态,课前预习、课中探究、课后延伸缺乏有机衔接,导致数字化手段未能真正服务于学生核心素养的提升。教学资源建设方面,优质数字内容供给不足,资源碎片化现象突出,难以形成系统化的知识网络。更为关键的是,现有教学模式往往忽视学生个体差异,同一层次的教学进度与评价标准无法满足不同层次学生的发展需求,这与教育数字化转型所倡导的个性化理念背道而驰。

针对这些问题,整合数字资源成为改革的首要任务。应主动拓展资源获取渠道,

将经典文学作品、历史文化背景、语言运用案例等内容转化为数字化形态,构建多模态教学资源库。在古诗词教学中,可以通过三维动画还原历史场景,运用虚拟现实技术让学生沉浸式体验创作情境,从而深化对文本情感基调的理解。数字资源的整合必须坚持质量导向,建立严格的筛选机制,剔除低质量、不准确的内容,确保资源的教育价值。同时要注重资源的结构化组织,按照主题、文体、能力训练点等维度进行分类标注,便于教师快速调用和学生自主学习。

教学方法的创新是数字化改革的核心环节。项目式学习在数字环境下展现出独特优势,教师可以设计跨媒介的语文实践项目,引导学生利用网络工具开展主题探究。在新闻单元教学中,组织学生收集不同平台的报道样本,运用数据分析方法比较叙事角度与传播效果,培养批判性思维能力。混合式教学模式实施需要精细化的课堂结构,将知识传授环节前置到线上,课堂时间主要用于深度研讨与创意表达。

评价体系的改革是数字化转型的重要保障。传统的纸笔测试无法全面反映学生的语文素养的发展状况,必须构建多元化动态的评价机制。过程性评价借助数字化工具实现常态化实施,通过记录学生在讨论区

发言质量、项目参与度、资源利用情况等多维度数据,形成个性化的成长档案。这种评价方式将注意力从结果转向过程,关注学生的思维发展与努力程度。能力导向的评价任务设计强调真实情境中的语言运用,如设计网络倡议书、制作作文主题短视频、策划线上读书会等,考查学生综合运用语言解决问题的能力。评价主体也应多元化,引入同伴互评、自我评价等方式,培养学生反思能力与批判性思维。通过评价数据的分析,教师能够精准识别每个学生的优势与不足,提供针对性指导,真正实现因材施教。

初中语文课堂的数字化转型将持续深化。人工智能技术的发展将实现更精准的学情诊断与个性化资源推送,大数据分析能够揭示语言学习的内在规律,为教学决策提供科学依据。虚拟现实与增强现实技术创造的环境,让学生在虚拟交际中提升应用能力。区块链技术的应用可能重塑学习成果的认证方式,让学生的语文素养积累得到可信记录。这些技术革新都要求教育研究者与实践者保持敏锐的洞察力,在坚守语文学科本质的同时,积极拥抱变革,探索数字技术与母语教育的最佳结合点。

(作者单位:利川市思源荣万实验学校)