

新时代廉洁文化与高校思想政治工作的融合路径

孙茜

的课程链条,推动思政课程和课程思政融合促进。举办廉洁文化相关的主题班会、座谈会等,增强廉洁文化与高校思想政治工作的融合粘性。二是以实践为导向,校验融合效果。实践是检验认识真理性的唯一标准。廉洁文化与高校思想政治工作的融合效果要在实践中提升和检验。要坚持实践导向,深化育人规律认识,围绕认知强化、能力提升和行为转化三个层面推进廉洁文化实践,提升高校思想政治工作效能。要立足学生发展实际,结合学校德育实践活动等,开展有目的有组织的廉洁文化实践活动,让学生在实践中受教育、得提升、促转变,达到知情意信行统一。

二、建强工作队伍,融“廉”于教育引导

思想政治工作队伍与思想政治工作对象是高校思想政治工作的两个基本要素,二者的关系是影响思想政治工作过程运行和效果的重要因素。推动廉洁文化与高校思想政治工作深度融合,要建强高素质专业化、专兼结合的工作队伍。一是持续深化师德师风建设。教师是立教之本,是学生健康成长成才道路上的引路人。将廉洁文化与高校思政工作相融合,必须首先抓住教师队伍建设这个关键,将廉洁作为师德师风建设的核心内容。要持续深化师德师风建设,引导广大教师坚定理想信念,落实师德要求,筑牢拒腐防变的思想道德防线,为学生树立良好榜样。通过选树宣传清廉从教典型、开展警示教育等活动,营造崇廉尚洁的教风,使教师成为廉洁文化的坚定信仰者、积极传播者和模范践行者,以高尚师德和清廉作风教育引导好学生。二是切实发挥领导干部作用。高校领导干部是办学治校的中坚力量,领导干部的作风形象直接关系到校园政治生态和育人环境。领导干部应带头学习贯彻党的创新理论,在廉洁自律上作表率。要严格落实全面从严治党主体责任,将廉洁文化建设纳入党建工作总体布局。领导干部应主动深

入思政课堂、联系学生班级,结合自身经历为学生讲授廉洁党课、分享清廉故事,将权力观、政绩观、事业观的教育融入日常管理服务之中。通过领导干部的示范引领,传递清正廉洁的价值理念,为加强高校思想政治工作凝聚力量。三是有力增强学生队伍质效。学生工作队伍身处高校思想政治工作一线,是直接面向大学生开展教育、管理、服务的重要力量。要加强学生队伍的专业化培训,将廉洁教育理论、纪法知识等内容纳入培训体系,提升其开展廉洁教育指导的能力。要鼓励辅导员、班主任等深入学生群体,通过主题班会、党团日活动、谈心谈话等多种形式,运用廉洁文化资源开展贴近学生、生动有效的廉洁教育。要鼓励支持学生队伍探索符合学生特点的廉洁文化与思想政治工作的融合路径,不断提升高校思想政治工作的针对性和实效性。

三、提升传播效能,融“廉”于载体平台

高校思想政治工作的过程是具体的,要采取一定的组织形式、利用恰当的载体平台来实现其育人目的。新时代廉洁文化作为一种文化形态,能够在高校思想政治工作中影响人、塑造人。发挥新时代廉洁文化的育人作用,使其有效融入高校思想政治工作要重视廉洁文化的载体平台建设。一是搭建教育培廉平台。新时代廉洁文化作为一种社会主义先进文化,要实现与高校思想政治工作的有效融合,需要通过有目的、有计划的教育活动增强廉洁认知,培养廉洁意识,促进廉洁行动。在高校,要依托党委理论学习中心组学习、“三会一课”、主题党日、廉政党课、职工政治理论学习、学生主题班会、课程教育教学等搭建教育培廉平台,常态化开展廉洁文化教育,提升新时代廉洁文化与学生思想政治工作的融合效能。此外,应依托党校、团校等阵地,定期举办廉洁主题讲座、专题培训,构建起多层次、立体化的课堂教

育培廉体系,使廉洁教育贯穿人才培养全过程。二是搭建文化促廉平台。新时代廉洁文化是中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的融合体现和守正创新。新时代廉洁文化与高校思想政治工作相融合,要注重把握新时代廉洁文化的文化特性,重视汲取中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的精华,以文育人、以文化人。在校内,要广泛开展包括“短视频竞赛”“书法大赛”“征文比赛”等廉洁文化主题活动,调动干部师生参与文化育人活动的积极性、主动性、创造性。在校外,可依托廉政教育基地、革命老区红色教育基地和行业企业实训基地等,有效整合优势文化资源,积极构建廉洁文化育人矩阵,发挥廉洁文化对高校思想政治工作的促进作用。三是搭建宣传倡廉平台。新时代廉洁文化与高校思想政治工作相融合,要重视对新时代廉洁文化的正面宣传,通过有力有效的宣传推广,发挥宣传倡廉的作用,扩大廉洁文化育人的影响面。当前,网络空间已成为思想文化传播的重要阵地,必须高度重视并主动占领网络宣传阵地,构建线上线下联动、传统与现代结合的廉洁文化宣传格局。要善于运用校园网站、官方社交媒体、短视频平台等新媒体技术,创新话语表达和呈现形式,制作传播一批内容鲜活、形式新颖、吸引力强的廉洁文化网络产品。同时,巩固和拓展报刊、广播、宣传橱窗等传统宣传阵地的作用,及时宣传廉洁文化建设动态、先进典型事迹,相关政策法规,让新时代廉洁文化与思想政治工作深度融合、深入人心。

四、优化育人环境,融“廉”于空间浸润

环境是影响人思想行为的重要外部因素。优化育人环境,将廉洁文化全方位、多维度地融入校园物理空间、网络空间和制度空间,是实现廉洁文化对高校师生“润物细无声”式浸润的关键路径。一是丰富校园文化的廉洁熏陶。校园文

化是学校精神风貌的集中体现,也是高校思想政治工作的重要载体。要将廉洁元素深度融入校风、教风、学风建设,通过制定并践行体现清廉内涵的师生行为规范,使廉洁要求成为校园文化内涵的内在基因。大力开展廉洁文化品牌活动,如“廉洁文化节”“清风讲堂”等,形成常态化活动机制。同时,注重挖掘校史、学科发展史中的廉洁故事和人物典范,将其作为鲜活教材,增强廉洁文化的校本特色与历史厚重感,让师生在浓厚的廉洁文化氛围中受到持续熏陶,使廉洁文化以润物细无声的方式融入高校思想政治工作。二是重视网络空间的廉洁影响。网络已成为师生学习生活的“第二空间”,其信息环境对价值塑造具有强大影响力。必须主动建设清朗的网络空间,将廉洁文化融入网络育人体系。加强校园网络内容建设与管理,开设廉洁文化专题网站或专栏,积极创作和传播格调高雅、内容健康的廉洁文化作品,如微电影、动漫、长图等。建立健全网络舆情监测与引导机制,及时辨析和驳斥网络上关于腐败现象的错误言论,弘扬主旋律,传播正能量,使网络空间成为弘扬廉洁文化、抵御腐败思想侵蚀的坚固阵地,增强高校思想政治工作的辐射力度。三是完善办学治校的廉洁制度。制度带有根本性、全局性、稳定性和长期性。廉洁文化与高校思想政治工作相融合,要将廉洁要求固化为稳定的制度安排,为高校思想政治工作提供制度保障。要健全和完善学校内部治理体系,特别是在招生考试、基建工程、物资采购、科研经费、职称评定、干部选拔等关键领域,构建权责清晰、流程规范、监督有力的廉政风险防控机制。严格落实党风廉政建设责任制,强化监督执纪问责,对违纪违法问题“零容忍”,用严明的制度维护校园的公平正义,让师生在公正透明的制度环境中感受廉洁、践行廉洁,为高校思想政治工作营造风清气正的廉洁生态。

基金项目:2024年湖南省高校思想政治工作精品项目“三维四链三环节”融合式廉洁文化育人模式构建与实践(项目编号:24J1093)的阶段性成果。
(作者单位:张家界航空工业职业技术学院)

新时代高校研究生思政课交互主体教学理念的概念解析与实践意义

张文佳 李玉

新时代背景下,我国高等教育进入内涵式发展新阶段,研究生作为高层次人才培养的核心群体,其自身的理想信念、价值追求、学术素养等直接关系到国家创新发展与民族复兴伟业。高校研究生思想政治理论课(以下简称“研究生思政课”)当下面临着思想多元化、认知个性化、需求差异化的时代挑战,传统的教学模式已难以适配研究生成长特质与学习需求,因此,交互主体教学理念的提出和应用正符合当下实际。

一、新时代高校研究生思政课交互主体教学理念的概念解析

(一)新时代高校研究生思政课

“新时代”这一背景定位,不仅划分了时间维度,其中更蕴含着国家发展、教育改革与人才培养的时代要求,其核心导向是落实立德树人根本任务,立足中华民族伟大复兴战略全局与教育现代化发展目标,培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的高素质人才。研究生思政课面向硕士、博士研究生群体,该群体已具备了基本成熟的逻辑思维、较强的科研能力、鲜明的问题意识等,其思政学习需求更具深度、思辨性和针对性。

从课程定位来看,研究生思政课是兼具理论性、学术性、价值性与现实性的核心课程,其核心目标聚焦理想信念塑造、家国情怀培育、学术道德规范、使命担当涵养,引导研究生运用马克思主义立场、观点和方法分析解决学术研究与现实中的问题,实现“学术素养”与“思想素养”的协同提升。从课程内容来看,紧密结合新时代重大理论成果,重大现实议题,围绕中国式现代化、高质量发展、青年使命与担当等核心内容,兼顾理论深度与实践导向,避免空洞说教,突出理论与实践的结合、历史与现实的贯通。

(二)交互主体

交互主体概念的提出,是对传统教学中“教师单一主体、学生被动客体”二元对立模式的根本性突破与重构,其核心内涵体现为“平等性、双向性、共生性”三个维度的统一。

其一,双主体平等性。交互主体理念下,教师与研究生是教学活动中地位平等、权利对等的交往主体。教师不再是绝对的权威,研究生也不再是被动的知识接收者,二者在人格、地位、话语权上完全平等,尊重研究生的独立思考,个性化观点与学术表达,是交互主体存在的前提。其二,双向互动性。交互是以思想交流、理论探讨、情感共鸣等为纽带,开展双向、多维度、深层次的沟通互动。这种互动既包括课上的议题研讨、观点辨析,也包括

课下的学术交流、思想沟通,既涵盖师生之间的交互,也包含生生之间的协同探究。其三,共生发展性。师生在交互过程中形成“相互启发、相互促进、共同成长”的共生关系,教师依托自身的理论素养、教学经验,承担价值引领、理论阐释与方向把关的职责;研究生则凭借自身的科研思维与问题意识,为教学注入新鲜活力,提出具有针对性的现实问题与学术思考,二者在交互中深化理论认知,提升教学能力与学习动力,实现“教学相长”的育人目标。

(三)交互主体教学理念

以主体间性理论为哲学基础,以师生双向平等交互为核心,以问题导向、思辨探究、协同建构为实施路径,打破传统单向灌输式教学逻辑的新型教学价值理念,就是新时代高校研究生思政课交互主体教学理念。这是一种贯穿教学全过程、渗透育人各环节的价值导向与思维方式,其核心要义在于重构教学关系、创新育人逻辑,适配研究生自主学习、科研探索、深度思考的成长特质。

从理念本质来看,交互主体教学理念强调教学活动是师生思想互通、意义共建、价值共鸣的实践过程,而非简单的“教师输出、学生接收”的线性过程。从理念导向来看,其核心是“以生为本”与“价值引领”的统一:一方面,尊重研究生的主体地位,贴合其学习需求与成长特点,激发其内在学习动力与思想自觉;另一方面,坚持马克思主义指导地位,守住思政课意识形态底线,在平等交互中引导学生树立正确的三观。从理念实践来看,其强调打破课堂时空限制,融合多元教学载体,构建“课上+课下”“线上+线下”“理论+实践”的多元交互场域,让交互主体理念贯穿研究生思政教育的全过程、各方面。

二、新时代高校研究生思政课交互主体教学理念的现实意义

交互主体教学理念的实践,本质上是对研究生思政课教学本质的回归,契合新时代思政教育改革的要求,更贴合研究生的成长规律与发展需求,其实践意义主要体现在四个方面。

(一)打破传统教学困境,提升思政课程教学实效

这一理念与传统研究生思政课授课不同,主要通过构建“教师引导、学生参与、双向互动”的教学模式,打破单向灌输的局限,让学生从“被动倾听者”转变为“主动参与者”。通过课堂讨论、学术研讨、实践探究等互动形式,将抽象的思政理论与研究生的学术研究、社会认知、人生选择相结合,让思政课从“枯燥说教”转变为“鲜活对话”,能够有效破解传统教学面临的困境,增强思政课的吸引力与

说服力,从而提升教学效果。

(二)契合研究生成长规律,促进其全面发展

研究生阶段是学生作为独立个体,在学术能力提升、思想观念成熟、价值追求定型等方面的关键时期,现阶段的学生主体在自主学习、批判性思维、创新能力等层面皆已具备了一定的基础,对思政教育的需求不再是“被动接受理论”,而是“主动探索价值、解决现实困惑”。这一理念尊重研究生的主体地位,旨在充分发挥其自主能动性,鼓励师生结合自身学术研究方向、实践需要等,主动思考思政教育的理论内涵与实践价值,来表达自身观点与困惑。在各主体的互动中,不仅能深化学生对理论的理解,更能锤炼其批判性思维、沟通表达能力与团队协作能力,契合新时代研究生全面发展的需求。

(三)推动思政课教学改革,丰富教学内涵与形式

新时代高校思政课改革围绕“铸魂育人、守正创新、质量提升、协同推进”等维度展开,简单来说,是既要坚守铸魂育人的根本使命,也要积极探索和创新教学理念、形式与方法。交互主体教学在实践过程中,教师需打破传统教学思维,结合研究生的专业特点与认知规律,创新教学内容与互动形式,如引入案例教学、专题研讨、实践调研、情景模拟等多种教学方法,推动思政课与研究生专业学习、学术研究、社会实践深度融合。这不仅丰富了研究生思政课的教学内涵与形式,教师能够更精准地把握研究生的思想动态与价值困惑,针对性地开展价值引领,引导研究生树立正确的国家观、民族观、历史观、文化观,同时,在互动过程中,培育研究生的家国情怀、社会责任感、学术诚信与创新精神,助力其成长为“德才兼备、以德为先”的高层次人才,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供人才支撑。

研究生作为高层次人才,是国家科技创新、社会发展的重要力量,其思想素质、价值追求直接关系到国家的未来发展与中华民族伟大复兴。交互主体教学理念的实践,本质上是落实立德树人根本任务的具体体现。通过双向互动,教师能够更精准地把握研究生的思想动态与价值困惑,针对性地开展价值引领,引导研究生树立正确的国家观、民族观、历史观、文化观,同时,在互动过程中,培育研究生的家国情怀、社会责任感、学术诚信与创新精神,助力其成长为“德才兼备、以德为先”的高层次人才,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供人才支撑。

基金项目:由陕西省教育科学“十四五”规划2024年度一般课题“新时代高校研究生思政课‘交互主体’教学理念与模式研究”(项目编号:SGH24Y2409)资助。
(作者单位:西安翻译学院)

结构化研讨融入高校思政课教学的优化路径

曾特清

结构化研讨是围绕预设主题,通过规范的研讨流程引导参与者有序参与讨论、充分交换观点,最终凝聚共识,产出成果的互动式教学模式。将结构化研讨融入高校思政课教学,既是对传统讲授式教学的有益补充,也是增强思政课思想性、理论性与亲和力、针对性的重要探索,具体优化路径可从以下几个维度推进。

一、精准设计议题,锚定教学目标

一是紧扣教材重难点,围绕《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《马克思主义基本原理》《思想道德与法治》等思政课程核心知识点,提炼理论性研讨议题。二是对接社会热点,结合乡村振兴、科技创新、青年担当、网络舆情、文化自信等现实议题设置生活化议题与问题清单。三是立足学生困惑,聚焦大学生学业就业、人生选择、价值迷茫等实际问题设计研讨主题,让研讨有厚度、有现实温度、有思想深度。同时,提前发布研讨主题,布置课前预习、资料查阅任务,为课堂研讨做好铺垫。

二、规范研讨流程,保障全员参与

一是要严格遵循结构化研讨的标准化流程,合理划分研讨小组,为每组设置组长、记录员、发言人、补充员等固定角色,推行轮流发言制度,确保人人有任务、人人能发言。二是要明确课堂研讨规则,要求参与者尊重不同观点、保持理性表达,不开展情绪化争辩、不偏离研讨主题,营造有序包容的研讨氛围。三是要完善配套教学评价机制,改变单一以考试分数评定成绩的评价方式,将学生在研讨过程中的参与度、思考深度、协作表现纳入综合评价体系,突出对学生马克思主义理论思维以及分析解决问题能力的考查。

三、提升专业能力,精准定位角色

一是通过专题培训、教研活动、示范课观摩等多种途径,提升思政课教师开展结构化研讨时的议题设计、流程把控与现场引导能力,帮助教师系统掌握结构化研讨的设计方法、组织技巧与引导策略。二是推动教师更新教学理念,熟练掌握控场、引导与提炼总结技巧,充分调动每一位学生的参与积极性,及时纠正偏离主题的发言,帮助教师更好地适配新型教学模式的要求。三是引导教师明确自身在研讨中的角色定位,实现从传统知识讲授者向研讨组织者、引导者的转变,让教师的引导作用服务于学生自主探究理论知识的全过程,保障结构化研讨有序推进。

情境教学法在小学美术课堂的实践研究

王馨悦

情境教学具有直观性、趣味性、互动性,能调动学生的感官参与,引发学生的情感共鸣,让学生能积极主动地参与美术知识的探索。教师依托目标与重难点技术设计情境,降低学习的难度,促进学生对于学习内容的理解,同时能激发学生的探索欲望,拓展学习内容。深入。

一、情境可视化:媒体技术的具象呈现

苏少版小学美术教材图文并茂,教师要借助多媒体技术的呈现,构建动态、立体的学习情境,能激发学生的审美体验。如,在中国写意花鸟画学习中,学生难以体会“笔落生花”的神韵,水墨墨晕的动态,教师可以播放艺术家的示范视频,并通过慢镜头的分解,能将抽象的概念变为可视的语言,让学生能理解艺术创作的过程。美术中的空间、结构、比例等概念较为抽象,教师可以借助VR技术,给学生带来沉浸式的体验。学生可以通过多媒体技术获得具身的体验,能促进学生对于艺术文化内涵的理解。

二、情境实化:课堂活动的交互生成

教师要设计课堂交互活动,让情境在师生、生生参与中被激活,让情感体验得以内化。苏少版不乏与生活、历史、文化相关联的主题,教师要设计角色扮演活动,让学生在被动接受者转化为文化的发掘者。情境实践是集体智慧创作的过程,如在发学“桥”一课时内容时,教师围绕“家乡的

桥”这一主题开展“协作网络画”的活动,每小组负责一部分的内容,完成色彩基调、构图原则、表现风格的商议。学生通过协作、交流、调整,将创作由个人模仿转化为集体创作,能提升学生的合作精神与宏观构图能力。

三、情境材料化:美术素材的创作支撑

教师要教教材中的各种美术素材转化为启迪思维、支撑创作的情境,让学生通过深度对话,完成从直观体验到意义建构的过程。教师要创新使用材料,如在学习“肌理”这一概念时,为学生提供麻布、枯叶、砂纸、瓦楞纸、锡箔纸等材料,让学生通过触摸、弯折、拓印,感受不同材料的特点,能引发学生的好奇心,并将其物理属性与情感联系起来。教师可以选择塑料瓶、电线、旧报纸等废旧材料开展创作活动,通过切割、重组、叠加,将这些物质进行创造性的表达。教师为学生提供试验材料,让学生进行自由组合,能建立观察生活、思考物用、连接创作的良好习惯。学生在情境的引领下,与材料亲密接触,深度“交互”,能掌握多样化的美术表现技能,让他们理解材料背后所承载的内涵。

总而言之,小学美术情境教学能发展学生的审美素养,提升课堂教学的质量。教师要通过视觉化、实践化、材料化的情境创设,调动学生的学习兴趣,丰富学生的审美体验。
(作者单位:江苏省射阳县海河小学)

非遗技艺多模态数据基因库在具身智能与高端制造中的应用研究

肖鹏宇 许颖 张星昊

非遗技艺活态传承与高端制造柔性化转型双重需求下,非遗面临隐性知识难提取、手工操作难标准化、与智能设备适配性差等瓶颈,制约传统工艺与现代制造融合。本文以“技艺数字化—知识基因库—智能应用化”为逻辑,构建非遗技艺多模态数据基因库与具身智能协同体系:通过力觉传感、视觉捕捉、时序分析等技术,提取力度、轨迹、材料交互等数据,形成可编码复用的“技艺基因单元”;建立知识映射机制,将技艺特征转化为具身智能可识别的参数,结合模仿与强化学习,实现手工技艺向机器人柔性操作的精准迁移;开发基因库与制造设备实时接口,应用于精密加工、文创制造等场景。以木雕、金属锻打实证:基因库特征提取精度达94%以上,技能迁移误差 $\leq 0.3mm$,生产效率提升35%~42%,并保留文化辨识度。研究突破技术壁垒,为非遗活态传承提供数字化

载体,为具身智能落地高端制造提供新路径,具有重要实践价值。

一、引言

非遗技艺活态传承与高端制造柔性化转型的双重需求下,非遗技艺面临隐性知识难以量化提取、手工操作无法标准化转化、与智能制造设备适配性差的核心瓶颈,制约传统工艺与现代制造体系深度融合。本文以“技艺数字化—知识基因库—智能应用化”为核心逻辑,构建非遗技艺多模态数据基因库与具身智能协同应用体系,旨在突破技艺传承与制造应用的技术壁垒,推动文化遗产创造性转化与制造业高质量发展。

二、核心技术

首先,通过力觉传感、高速视觉捕捉、时序动作分析等技术,采集力度阈值、轨迹特征、材料交互规律等多维数据,提炼形成可编

码复用的“技艺基因单元”。其次,建立基因库知识映射机制,将技艺特征转化为具身智能可识别的技能参数,结合模仿学习与强化学习算法,实现手工技艺向机器人柔性操作的精准迁移。最后,开发基因库与制造设备的实时交互接口,完成非遗技艺在精密加工、文创制造等场景的工程化应用。

三、总结

以传统木雕、金属锻打为实证:数据基因库实现技艺核心特征提取精度达94%以上,具身智能设备技能迁移误差 $\leq 0.3mm$,在高端定制家具制造中生产效率提升35%~42%,同时保留非遗技艺的文化辨识度。研究突破了非遗技艺与现代制造的技术壁垒,为传统工艺活态传承提供数字化载体,也为具身智能在高端制造的场景化落地提供创新路径,具有重要实践价值。
(作者单位:青岛恒星科技学院)