

## 幼儿绘本阅读与语言表达能力提升

■何芬

绘本作为早期教育的重要载体,在促进幼儿语言能力发展方面具有独特价值。本文从绘本阅读对语言发展的促进作用、教学实践策略及教育环境构建等维度,探讨如何通过科学系统的绘本阅读活动,有效提升幼儿的语言表达能力。

绘本通过图文结合的呈现方式,为幼儿语言发展创设了理想情境。首先,绘本中生动形象的画面与贴近幼儿认知经验的内容设计,能够有效激发幼儿的认知兴趣和表达动机。当幼儿被绘本内容吸引时,会自然产生交流欲望,这种基于内在动机的语言表达比机械训练更具教育效果。其次,绘本为幼儿提供了丰富的语言学习素材。在阅读过程中,幼儿能够接触到大量符合其认知水平的词汇和句式,包括日常生活中较少使用但表达精准的文学性语言。这为幼儿语言积累和语感培养奠定了重要基础。更为重要的是,绘本独特的叙事结构为幼儿提供了完整的语言范例。从故事开端、发展到结局的完整脉络,帮助幼儿理解语言在真实语境中的运用规律,这种整体性的语言输入方式,有助于幼儿建立系统的语言思维框架。

在绘本阅读教学实践中,需要采用系统化的教学策略。首要环节是绘本材料的科学选择。应根据幼儿的认知发展特点和语言发展水

平,选取内容多元、形式多样的绘本资源,涵盖叙事类、说明类、诗歌类等不同文体,涉及自然、社会、情感等多个领域。这种多元化的内容选择既能满足不同幼儿的兴趣需求,也有助于拓展幼儿的知识视野和语言素材。

互动式阅读模式的构建是提升语言表达能力的关键。在教学过程中,可采用共同阅读、协作阅读、创造性表达等多种方式,引导幼儿积极参与阅读活动。例如,在共同阅读中,教育者可以引导幼儿观察图画细节,鼓励其描述画面内容并预测情节发展;在协作阅读中,可通过角色扮演等方式帮助幼儿深入理解故事内容;在创造性表达环节,则可引导幼儿进行故事改编或续编,培养其语言运用能力和创新思维。这些互动式阅读活动不仅创造了轻松愉悦的语言学习环境,更重要的是为幼儿提供了充分的语言实践机会。

现代教育技术的合理运用也能丰富绘本教学形式。通过将绘本内容制作成动态多媒体课件,配合适当的音效和动画效果,可以增强阅读体验的趣味性。在教学过程中,可适时引导幼儿观察多媒体呈现的画面细节,描述角色特征,模仿角色对话,这种多感官参与的学习方式有助于加深幼儿对语言材料的理解和记忆。

幼儿语言能力的培养需要教育环境的协同支持。在绘本阅读方面,需要构建全方位的

阅读支持体系。教育环境的创设应当注重物理环境与心理环境的双重构建:在物理环境方面,需要规划专门的阅读区域,配备适合幼儿身高的书架和舒适的座椅,保证充足的光照和良好的通风,同时按照主题分类摆放绘本,方便幼儿取阅;在心理环境方面,应当营造安静、温馨、舒适的阅读氛围,通过柔和的色彩搭配、适当的地毯铺设和绿色植物点缀,让幼儿能够在放松的状态下享受阅读乐趣。

建立稳定的阅读常规对培养幼儿良好的阅读习惯至关重要。这包括固定时段的集体阅读、自由阅读等不同类型的阅读活动,以及规范的绘本取放、阅读姿势等行为习惯的培养。实践发现,在持续、稳定的阅读环境中,幼儿能够逐步建立起对阅读活动的安全感和归属感,这种积极的情感体验会进一步强化其阅读兴趣,形成良性循环。

绘本阅读作为符合幼儿认知特点的教育活动,对语言表达能力的发展具有显著促进作用。通过精选绘本材料、优化教学策略、创设支持性教育环境等多方面措施,幼儿能够在愉悦的体验中自然提升语言能力。同时应当认识到,绘本阅读的教育价值不仅限于语言领域,还涉及认知、情感、社会性等多方面发展,是一种综合性的教育途径。

(作者单位:利川市沙溪乡公办中心幼儿园)

## 小学语文习作教学情境创设方法实践路径研究

■黄媛

语文习作教学中,学生常面临无从下笔的困境,原因在于缺乏真实体验与情感触动。情境创设正是破解这一难题的关键路径,通过构建具有感染力与参与性的场景,能够有效激活学生的表达欲望与创作潜能。

情境创设可遵循“观察—体验—表达”的基本逻辑链条。观察是写作的基础,教师应引导学生调动多感官参与,而非仅仅依赖视觉。带领学生走进自然,让其触摸树皮纹理、聆听鸟鸣鸟语、嗅闻花草芬芳,这种立体化的感知体验远比图片展示更具冲击力。一位教师曾组织学生在雨后操场积水处观察倒影,学生惊讶地发现平日熟悉的教学楼在水中呈现出截然不同的姿态,这种发现本身就成为最佳的写作素材。

体验式情境强调学生的深度浸入。游戏情境的创设能消解写作的畏难情绪,学生在角色扮演中自然进入叙事状态。通过随机分配角色、设置简单道具、给出开放式指令,让学生在森林超市挑选水果,偶然看见玫瑰花“这类场景在教室中真实发生。学生在动作演绎与即兴对话中,故事逻辑与人物关系自然浮现,写作是对亲身经历记录与加工。

生活化情境的构建需要教师具备敏锐的捕捉能力。校园中的突发事件、季节更替带来的环境变化、学生间的互动细节,都可以转化

为写作契机。一位教师抓住课间学生围观蜗牛的场景,临时调整授课计划,引导学生持续观察蜗牛爬行轨迹、触角伸缩节奏,并查阅相关科普资料。后续完成的观察日记中,既有“腹足波浪般蠕动”的精准描摹,也有“它是否在寻找回家的路”的诗意想象,科学认知与文学表达实现了有机融合。

信息技术为情境创设提供了新的可能,但需避免沦为单纯的感官刺激。有效的多媒体运用应服务于思维激活,而非替代想象。在引导学生描写历史场景时,选取具有叙事张力的影像片段,在关键处暂停画面,追问“你此刻内心在想什么”“接下来会发生什么”,这种留白处理将视觉信息转化为写作的心理张力。技术手段的价值在于突破时空限制,让学生“看见”无法亲历的场景,但最终必须通过思维加工转化为个性化的文字表达。

情境创设还需关注学生的主体地位。生态化情境强调学生间的互动与互评,通过角色互换实现写作能力的共同提升。让学生在扮演点评者,分析同伴作品中的亮点与不足,这种身份转换促使他们以读者视角重新审视写作规范。在相互借鉴中,学生不仅学习到具体的表达技巧,更重要的是建立起“写作即交流”的认知,理解文字背后应有的读者意识。这种互动模式打破了传统习作教学中单向度

的评价模式,学生从被动的接受者转变为积极的参与者和建构者。

创设情境时必须把握几个关键原则。真实性原则要求情境贴近学生生活经验与认知水平,过度戏剧化的设计反而会分散注意力。适度性原则强调情境服务于写作目标,避免为创设而创设的形式主义。开放性原则意味着情境应预留想象空间,给出起点而非规定终点,允许学生在既定框架内进行个性化发挥。

有效的情境创设能够显著改善学生的写作状态。当学生处于具体可感的环境中,语言储备被自然激活,“无话可写”转化为“不吐不快”。更重要的是,情境中的情感体验赋予文字温度,习作不再是机械的文字堆砌,而成为内心感受的真实流露。这种转变不仅提升了写作质量,更培养了学生观察生活、感受生活的习惯,为其终身表达能力形成奠定基础。

情境创设的价值还在于构建了“语文即生活”的认知桥梁。当学生意识到写作素材无处不在,校园中的一草一木、人际交往中的细微波动皆可入文,其对语文学习的畏难心理便会消解。教师通过精心设计的情境,实际上是在示范一种生活态度——以敏感的心灵感知世界,以准确的语言描摹体验。这种潜移默化的影响,远比单纯的写作技巧训练更为深远。

(作者单位:利川市凉雾乡孙家庵小学)

## 初中英语课堂互动教学模式改革与实践研究

■屈彬石

英语作为国际交流的重要工具,其教学质量直接关系到学生未来的发展潜力。传统的英语课堂以教师讲授为核心,学生被动接受知识,这种模式难以激发学生的学习热情,也无法满足新时代对人才培养的需求。推动课堂互动教学模式的改革与实践,成为当前初中英语教学转型的关键路径。

互动教学模式的本质在于打破单向灌输的局限,构建师生之间、生生之间的多维对话机制。语言学习的核心在于交际,而交际必然依赖于互动过程。在这一理念指导下,课堂不再是教师的一言堂,而是学生展示思维、交流观点、共同建构知识的场所。这种转变要求教师重新审视教学设计,将学生的认知规律和情感需求置于首位,通过精心设计的互动环节,让语言学习回归其交际本质。

在具体实践中,小组合作学习是互动教学模式的重要载体。科学分组是确保互动效果的基础,教师需要综合考量学生的学业水平、性格特质和兴趣爱好,遵循组内异质、组间同质原则进行搭配。在这种分组方式既能实现优势互补,又能保证各小组之间的公平竞争。在小组活动中,教师可以设计具有挑战性的学习任务,引导学生围绕特定主题展开讨论。以方位表达的教學为例,教师可以创设真实的问路情境,让学生在角色扮演中运用目标语言。一名学生扮演问路者,另一名扮演指路者,通过真实的对话交流,学生能够在情境中自然习得语言知识,同时培养团队协作能力。

情境创设是互动教学的另一关键策略。脱离语境的语言学习往往导致学生学用脱节,而真实或模拟的情境能够有效搭建语言知识与实际应用之间的桥梁。教师可以借助多媒体技术,为学生呈现生动的画面、真实的语境,让学生在视听结合的环境中感知语言。在节日主题的教学活动中,教师可以播放相关的庆祝场景视频,随后组织学生进行击鼓传花等游戏活动。学生在传递物品的过程中,需要用英语描述传统节日及其

## 初中语文群文阅读教学策略与实践应用研究

■汪秀丽

群文阅读作为一种创新性的阅读组织形式,这种模式突破了传统单篇精读的局限,通过围绕特定主题组合多篇文本,引导学生在比较、联结与整合中构建深度阅读能力,对培养学生的语文核心素养具有独特价值。

当前初中阶段学生的阅读现状令人担忧,碎片化信息获取习惯导致深度阅读能力弱化,单篇精读模式虽夯实了基础,却难以满足学生拓展阅读视野的需求。群文阅读通过结构化文本组合,将零散阅读转化为系统化认知,使学生在有限课时内接触多元表达,有效解决了阅读量不足与阅读方法缺失的双重困境。在这种教学形态中,教师角色从知识传授者转变为阅读设计者,需要具备更高的文本整合与课堂驾驭能力。

教学目标的精准定位是群文阅读实施的前提。不同于单篇教学对字词句段的细致剖析,群文阅读更强调宏观层面的能力建构。教师需从语文核心素养出发,既要关注显性关联,更要挖掘隐性联结,选择具有互文性、互补性或异质性的文章,形成认知冲突或思维梯度。文本组合应遵循由浅入深的原则,避免简单堆砌,确保每篇文章在群文中承担独特功能,共同服务于议题探究。

情境创设是激活阅读动力度的关键环节。初中生处于形象思维向抽象思维过渡阶段,恰当的情境能降低认知门槛。教师可运用多媒体技术还原文本场景,在教授写景抒情类文本时,通过影像资料营造氛围,帮助学生建立情感共鸣。角色扮演、剧本创作等活动能让学生深入文本肌理,在演绎过程中自然领悟人物塑造与情节推进的奥秘。情境的创设必须服务于语言实践,避免流于形式的热闹,始终保持语文课程的学科特质。

课堂组织形式需要打破常规布局。小组合作学习是群文阅读的常见形式,异质分组能发挥同伴互促效应。在议题讨论环节,教师应设计具有开放性的核心问题,避免预设标准答案,鼓励学生从文本细节中寻找证据支撑观点。阅读速度

习俗,这种寓教于乐的方式既活跃了课堂气氛,又强化了语言输出。更重要的是,情境的沉浸感能够有效降低学生的焦虑情绪,让他们在轻松的状态下大胆开口。

信息技术的发展为互动教学提供了新的可能。数字化教学资源打破了传统课堂的时空限制,使互动形式更加多元化。教师可以利用网络平台开展课前预习互动,让学生在课前就相关问题进行资料搜集和观点分享。课中,电子白板和在课投票系统能够即时收集学生的反馈,教师可以根据数据分析结果动态调整教学节奏。课后,学习管理系统支持学生提交作品、互评互议,延伸了课堂互动的边界。这种全流程的数字化互动不仅提高了教学效率,也为个性化学习提供了数据支撑。

互动教学模式的推进也面临诸多挑战。部分教师对新模式的适应性不足,仍习惯于传统的讲授方式;在大班额教学条件下,难以保证每位学生都能获得充分的互动机会;学生之间的学业差异也可能导致参与程度不均衡。针对这些问题,教师需要不断提升自身的专业素养,通过观察学习、行动研究等方式积累互动教学经验。在课堂管理上,可以通过明确角色分工、实行任务负责制等策略,确保每位学生都承担具体的互动职责。对于学习困难的学生,教师应给予更多的关注和支持,帮助他们建立参与信心。

互动教学模式的价值不仅在于提升语言技能,更在于培养学生的表达素养。在互动过程中,学生需要倾听他人观点、表达个人见解、协商解决分歧,这些经历能够有效发展其批判性思维和沟通能力。同时,成功的互动体验能够增强学生的自我效能感,形成积极的学习态度,为其终身学习奠定基础。因此,初中英语课堂的互动教学改革是一项系统工程,需要教育理念、教学方法、评价机制和技术支持的协同创新,方能真正实现从知识传授向能力培养、从被动接受向主动建构的深刻转型。

(作者单位:利川市谋道镇初级中学)

## 核心素养导向下小学数学课堂教学改革实践研究

■滕婵

当前教育领域正经历着深刻变革,核心素养导向已成为课堂教学改革的重要方向。小学阶段作为学生数学思维发展的关键期,其教学改革实践研究具有重要现实意义。数学核心素养涵盖数感、符号意识、运算能力、几何直观、空间观念、应用意识、创新意识等多个维度,这些素养的形成需要教师在教学实践中进行系统性设计与实施。

教学目标的重新定位是改革的首要环节。传统教学往往侧重于知识传授与技能训练,而核心素养导向下的教学更关注学生终身发展所需的必备品格与关键能力。教师在设计教学目标时,应将抽象的数学概念转化为学生可感知、可操作的学习任务,使学生在掌握知识的同时,形成用数学眼光观察现实世界、用数学思维思考现实世界、用数学语言表达现实世界的能力。这种目标定位的转变,要求教师深入理解数学学科本质,把握知识背后的思维方法与价值观念。

情境创设是连接数学知识与现实生活的重要桥梁。有效的教学情境能够激发学生已有经验,激发其学习内驱力。在生活化情境中,学生更容易理解数学概念的实际意义,感受数学学习的价值。教师可以围绕学生熟悉的购物、出行等场景设计问题,引导学生在情境中发现数学问题、分析数量关系、寻求解决方案。这种基于真实情境的学习,不仅能够提

升学生的应用意识,还能培养其将实际问题抽象为数学问题的能力。

探究式学习是培养核心素养的有效路径。数学学习不应是被动接受的过程,而应是主动建构的过程。教师可以通过设置具有挑战性的问题,引导学生经历观察、猜想、验证、结论等完整的探究过程。在几何知识学习中,可以让学生通过测量、折叠、剪裁等操作活动,自主发现图形性质;在统计知识学习中,可以引导学生经历数据收集、整理的学过程,体会数据蕴含的信息。

信息技术与数学教学的深度融合为教学改革提供了新可能。数字化工具能够将抽象的数学概念可视化、动态化,帮助学生建立直观表象。在数学教学中,可借助多媒体展示图形变换过程,利用传感器采集真实数据,依托网络平台拓展学习空间。在跨学科主题学习中,信息技术能够打破学科壁垒,支持学生开展项目式学习。这种技术赋能的教学,不仅丰富了学习资源,还改变了学习方式,使个性化学习成为可能。

评价体系的改革是保障教学效果的关键。传统的纸笔测试难以全面反映学生的核心素养发展水平。应建立多元化的评价机制,将过程性评价与终结性评价相结合,关注学生的学习态度、思维过程、合作表现及创新意识。可以通过数学日记、学习档案、项目报告

等形式,记录学生的成长轨迹;通过课堂观察、作品分析、口头汇报等方式,了解学生的思维发展。这种发展性评价,能够为教学改进提供依据,促进学生自我反思与持续进步。

教师专业发展是教学改革成功的根本保障。核心素养导向的教学对教师提出了更高要求,需要教师更新教育理念,提升课程设计与实施能力、教学实施能力与教育评价能力。学校应建立常态化的教研机制,支持教师开展课例研究、行动研究,在实践反思中提升专业素养。教师自身也应保持终身学习的态度,主动学习新的教育理论,探索新的教学方法,以适应教育改革的需要。

核心素养导向下的小学数学课堂教学改革是一项系统工程,需要教育理念、教学目标、内容选择、方法运用、评价方式等多方面的协同变革。只有坚持以学生发展为中心,将核心素养培养贯穿于教学全过程,才能真正实现数学学科的育人价值。为学生的未来发展奠定坚实基础。这一改革过程需要教育行政管理部门、学校、教师、家长、社会各界共同努力,形成育人合力,营造有利于学生核心素养发展的良好教育生态,使每一位学生都能在数学学习中获得成功的体验,成长为具有理性精神、创新意识和实践能力的新时代人才。

(作者单位:利川市南坪乡南坪小学)

## 数字化背景下恩施红色文化融入小学思政课教学研究

■袁斌兵

数字化浪潮正深刻重塑教育生态,为红色文化传承与思政教育改革创新提供了全新可能。恩施土家族苗族自治州作为湘鄂西、湘鄂川黔革命根据地的重要组成部分,拥有丰富的红色文化资源,包括叶挺因居旧址、何功烈士陵园、鹤峰湘鄂西根据地遗址等。依托数字化技术赋能,将这些宝贵资源融入小学思政课教学,既是落实立德树人根本任务的内在要求,也是推动思政教育高质量发展的创新路径。

恩施红色文化资源数字化建设已取得初步成效。相关部门提出充分利用互联网、数字技术等手段,打造情景剧、体验式精品红色经典课程,推进文物数字化、信息化管理和全景式宣传展示。这一思路为小学思政课教学提供了重要启示:通过数字化转换,原本静态的革命遗址、历史文献可以转化为动态交互的教学资源,突破时空限制进入课堂。具体而言,可以开发红色动画、互动绘本等符合小学生认知特点的启蒙性资源,运用VR技术还原历史场景,让学生感受先辈的英勇事迹。

数字化技术为教学方式变革提供了强大支撑。传统思政课往往面临内容抽象、形式单一等困境,而数字化技术能够突破传统从“静态陈列”到“动态交互”的转型。在恩施红色文化教学中,可以借助智慧教室、虚拟仿真等技术手段,将叶挺将军因居旧址、贺龙旧址

等革命场馆“搬”进课堂,实现“云参观”“云互动”。同时,运用三维建模、虚拟人等技术还原无法实地拍摄的红色建筑,使抽象的革命历史变得可感知、可体验。

构建分层分类的数字化资源体系是关键环节。小学阶段应遵循“情感启蒙—理性认知”的育人逻辑,开发适合儿童心理特征的数字化资源。可以围绕恩施本土红色故事,制作系列微视频、动漫作品,通过“学习强国”、抖音、微信公众号等平台传播。同时,设计“红色小剧场”“云端辩论”等互动形式,打破历史表现的形式单一化,让小学生在被动旁观者转变为主动参与者。此外,建立红色文化数字资源库,收录恩施地区的革命故事、英雄人物、历史图片等素材,为教师备课和学生自主学习提供支撑。

师资队伍是推进数字化教学的重要保障。针对小学教师,应侧重数字资源应用能力培训,提升其运用数字化手段开展红色文化教学的能力。可以通过开展专题培训、组织教学观摩等方式,帮助思政课教师掌握VR设备操作、数字平台使用等操作技能。建立由党史专家、一线教师组成的协作团队,共同开发适合小学学段的数字化教学资源,确保内容的政治性、科学性和教育性统一。

创新教学场景需要多方协同发力。一方

面,推动恩施红色教育基地与小学的深度合作,利用数字化升级改造纪念馆开展实践教学。另一方面,构建“课堂教学—实践锻炼—成果转化”的育人体系,将红色文化数字化资源与语文、历史等学科有机融合。可以借鉴“美好人居大思政课”的经验,结合恩施地域特色,将红色文化、民族文化、生态文化融入思政教育,形成具有地方特色的课程供给。

数字化背景下恩施红色文化融入小学思政课,还需要关注文化传承与价值引领的统一。在运用数字化技术创新表现形式时,必须始终坚持正确的政治方向和价值导向,确保红色文化的本真内涵不被稀释。要深入挖掘恩施红色资源中的时代价值,将革命传统教育与爱国主义教育、民族团结教育相结合,引导小学生树立正确的国家观、民族观、历史观。通过数字化手段,让红色基因融入血脉,让革命薪火代代相传,培养担当民族复兴大任的时代新人。

实践证明,数字化技术为恩施红色文化资源的教育转化开辟了新路径。通过构建科学的资源体系、创新教学方式、强化师资队伍、完善协同育人机制,能够有效提升小学思政课的针对性和吸引力,让红色文化在数字化时代焕发新的生机与活力。

(作者单位:利川市柏杨坝镇民族小学)

## 新媒体背景下中职旅游服务与管理教学改革路径研究

■肖媛

数字化浪潮推动信息技术与教育教学深度融合,为中等职业教育旅游服务与管理专业转型升级提供了全新契机。当前传统教学模式已难以适应智慧旅游产业发展需求,亟需探索新媒体技术赋能专业教学的创新路径。

行业生态重构对人才培养提出新挑战。智慧景区建设、在线旅游服务、虚拟现实体验等新业态蓬勃发展,要求从业者具备数字化思维与新媒体运营能力。传统课堂以知识灌输为主的单一形态,无法培养符合产业标准的复合型人才。部分院校课程设置滞后于产业变革,教学内容更新速度慢难以追赶行业技术迭代节奏,导致学生所学知识与岗位所需存在明显断层。旅游电子商务课程仍停留在理论讲授层面,缺乏直播带岗、社群营销等实战训练;酒店信息化教学内容局限于传统PMS系统操作,对智能客房控制、收益管理系统等新技术覆盖不足;导游实务培养侧重背诵讲解词,忽视短视频创作、线上粉丝运营等新型传播能力培育。这种供需错位使得毕业生面临就业竞争力弱化、职业发展通道狭窄的困境。

教学内容体系亟待优化升级。新媒体平台汇聚海量优质行业资源,包括景区数字化建设案例、智能酒店运营视频、旅游直播营销实录等动态素材。教师应当主动筛选整合碎片化信息,将其转化为系统化教学模块。在导游实务课程中嵌入短视频创作训练,在酒店管理教学中引入在线预订系统操作,通过真实业务场景强化技能培养。同时建立动态更新机制,跟踪行业前沿技术,将智慧旅游系统运维、文旅数据营销等新业态知识及时纳入课程体系。

教学模式创新需打破时空壁垒。依托新媒体技术构建线上线下混合式学习生态,课前通过微课视频完成知识传递,课中聚焦案例研讨与技能实训,课后借助网络平台拓展深度学习。利用直播平台开展虚拟带团训练,学生实时模拟导游讲解并接受同伴点评;创设微信群组进行旅游策划方案协作,培养团队协作能力;引入VR技

术构建沉浸式景区导览场景,解决实地实训成本高、风险大的难题。这种翻转课堂形态将学习主导权交还学生,教师转型为学习设计师与能力教练。

实践能力培养要对标真实岗位。新媒体工具为校内外实训搭建桥梁,通过抖音、小红书等平台发布校园旅游推广内容,在真实流量环境中检验策划效果;与本地文旅企业共建直播基地,学生参与景区产品推介、民宿品牌运营等商业项目;运用数据分析工具监测旅游舆情,完成市场调研报告。这种项目化学习使学生在完整工作过程中建构职业认知,积累可量化的实践成果。

师资队伍数字化能力建设是关键支撑。部分教师存在技术焦虑与路径依赖,新媒体工具应用能力停留在播放PPT初始阶段。院校应建立常态化培训机制,开展短视频制作、直播运营、数据分析等专项研修;鼓励教师深入旅游企业调研,掌握智慧服务系统操作规范;组建跨专业教学团队,引入新媒体运营师、旅游策划师等企业导师参与课程开发。通过教学能力比赛、示范课建设等途径,培育既懂旅游业务又擅数字教学的双师型队伍。

质量评价体系的改革需要同步革新。改变单纯以考试成绩论优劣的传统模式,引入过程性数据采集。通过学习平台记录学生视频观看时长、讨论互动频次、项目完成质量等多维数据,形成学习画像;采用企业导师、平台用户、校内教师等多主体评价,重点关注问题解决能力与职业素养表现;将学生在自媒体平台发布的旅游内容传播量、商业项目转化率等实践学分纳入认定,建立能力本位的评价标准。

新媒体背景下中职旅游服务与管理教学改革是系统工程,涉及培养目标定位、课程内容重组、教学方式转型、评价机制重塑等多个维度。只有主动拥抱技术变革,构建开放协同的教育生态,才能培养出高素质人才,为文旅融合高质量发展提供坚实的利川资源支撑。

(作者单位:利川市民族中等职业技术学校)