

小学体育课堂差异化教学对学生运动兴趣的影响

贾超亚

小学体育是实施素质教育的主要载体,也是增进学生身心健康和养成终身运动习惯至关重要的一环。差异化教学是建立在学生个体差异这一核心基础之上的,通过对教学目标、教学内容、教学方法和评价方式等进行调整来准确地适应不同水平学生发展的需要。探讨其在小学体育课堂中对学生锻炼兴趣的培养效果,既有利于突破目前教学困境,也可为建构以生为本的体育教学提供经验借鉴,这对于激发学生主动参与意识,促进体育核心素养的落地有着重要的实践意义。

一、实现精准分层,激发学生探索欲
新时期教育理念指导下的小学体育课堂正在以差异化教学对传统范式进行重构,并形成“精准分层—动态适配—不断优化”的创新路径。教师通过用模块化教学设计的方法,把课堂分为基础、开发和扩展三个核心模块,并以任务单学模式为支撑,实现分层练习的分配,结合弹性时间区域切割技术,打破传统教学流程的限制。

20分钟使用三级分组策略进行开发,基础组使用配重训练加强腕部稳定,进阶组使用双摇分解练习配合慢动作视频回放进行肢体配合优化,创编组则可依靠三维动作捕捉技术,实现花样编排和美学轨迹的优化;最后拓展时间可以建立跨组展评部分,由多机位摄录系统产生包括动作经济性和能量代谢率在内的实时个体技术报告,结合课堂行为数据分析,可对下一节课的分组方案进行动态重组。

知能力并推动外部课程要求逐渐内化为自发探索动力,并最终实现“要我学”向“我要学”认知重构。
以“篮球传球”一课为例,教师可以根据学生不同的运动基础设计三级递进式的任务体系。对于初级水平的人来说,使用“音乐节奏控制”比赛,需要跟着节拍在原地完成指定数量的传球任务,进度由可视化计数板进行实时反馈;对中级学习者而言,可营造“护球突围”的情景,建立进攻与防守的对抗情景,并鼓励利用向量传球打破虚拟障碍;并在高级组进行“战术密码破解”,需要配合传球来完成规定的路线。在这一过程中教师需要同步进行分层指导策略,对于协调性弱的学生注重手腕发力角度的矫正,对于空间感知不足的学生强化视野观察训练,对于战术意识不足的学生则引导预判决策思维。另外,还可以引入智能穿戴设备对心率变化曲线进行记录,并与运动数据分析报告相结合,有利于学生对体能分配规律的直观感知。这种精细化教学干预既保证了学生基础性技能掌握牢

固,也给学生个性化发展留下了足够的余地。更重要的是学生在课程设计中找到了自己的进步轨迹和匹配性,从而形成了较强的自我效能,激发其内在动机并在此基础上转化成了长久坚持下来的锻炼习惯。
三、同伴互动模式优化,深化社交乐趣
合作学习是现代教育理念中一种重要的实践形式,合作学习的核心是建立一个有互补性、协作性学习共同体。通过设计合理的异质分组策略,教师可根据学生能力水平、性格特征和认知风格等因素科学匹配,让具有不同特征的成员组成一个有机组合。在这一过程中学生既获得运动技能提高的途径,又获得倾听、交流和妥协等社会交往核心能力,并最终将其沉淀转化为对团队精神和自我价值正确认识的深层体悟,提高对运动的兴趣。

路线;中场队员要注意制造传球空档;后卫和守门员之间更应该建立起配合默契的防守体系。这一多维度角色联动,可以使学生不得不从个人表现欲中跳出来,而转向整体配合这门艺术。在每一次进攻由于传球失误而被阻挡的情况下,队员们并不单纯地归结为个人的失误,而是会一起复盘决策过程并讨论改进方案。这种即时反馈机制地发展学生批判性思维的同时,还能使学生真切地感受到集体智慧所带来的魅力,从而更加喜欢参与体育活动当中,把对运动的简单兴趣升华成长久的喜悦。

四、结语
总之,在小学体育课堂中开展差异化教学,对于培养学生运动兴趣有着无可取代的核心价值。其通过对学生体能基础、运动偏好和学习节奏的适配,突破“一刀切”的传统模式的限制,让每一位学生都能在适度的挑战下获得成功的经历,继而激发其内在的运动热情。差异化教学可显著减轻学生的运动焦虑,促进参与主动性,特别是对于体能较弱或兴趣低下的学生,个性化的目标和有针对性地引导帮助其树立信心并将其转化为不断参与的内生动力。这既契合“以生为本”的素质教育理念,又可推动课堂从“技能传授”向“兴趣培养”转变,为终身运动习惯奠基。
(作者单位:山东省枣庄市市中区勤为学校)

在小学道德与法治教育中构建真实性学习场域

王海刚

在核心素养导向的教育改革背景下,小学道德与法治课程需从“知识传授”向“德性涵养”转型,而传统教学中知德分离、价值灌输、生活疏离等问题制约了育人实效。构建“真实性学习场域”是摆脱困境的关键,该场域以“体验”为核心,让学生在贴近生活、丰富社会意义与情感浸润的境中,通过浸润、探究、反思与实践实现价值体认与品格塑造。本文从创设生活化情境、设计挑战性任务、营造互动性文化、拓展实践性空间四个维度,结合案例探讨场域构建策略,为课程提质增效提供借鉴。

一、构建真实性学习场域的必要性
核心素养时代下,小学《道德与法治》是落实“立德树人”的关键载体,但现实课堂存在明显困境:教学内容抽象,脱离儿童生活经验;教学方式偏重单向价值宣导,缺乏学生深度参与;学习评价侧重知识回忆,忽视真实情境中的判断力与行为倾向。这种“去情境化”教学易导致学生知而不信、言而不行,道德认知难以转化为稳定品格与自觉行动。
突破这一瓶颈,需超越传统知识授受模式,构建“真实性学习场域”。它并非仅指物理环境,更是融合情境、任务、互动与文化的综合性教育空间,能激发学生全身心投入,在深度体验中建构意义、发展道德素养。其核心是让学习植根于真实或拟真生活脉络,在解决问题的体验中,实现价值体认、思维发展与行为养成的统一,这一理念汲取了杜威“教育即生活”“做中学”、体验学习理论及情境认知理论的精髓。
二、真实性学习场域的构建策略
(一)创设生活化情境,弥合认知与体验鸿沟
学习情境源自真实或模拟学生真实生活经验,成为道德问题的“发生地”与探究“起点”。一是链接个人生活事件,围绕友谊冲突、家庭责任担当等设计教学起点,如教授“学会沟通”时,以班级匿名友谊误解案例为切入点;二是

融入社会生活议题,将社区垃圾分类、校园周边交通秩序等引入课堂,学习“我们的公共生活”时,让学生调查社区公共设施情况并分享报告;三是利用数字化模拟情境,借助视频、教育软件或VR技术,呈现历史事件、灾害救援等难以直接体验的情境,如通过抗震救灾纪录片片段,引导学生体会民族精神。
(二)设计挑战性任务,驱动深度探究与反思
在生活化情境中嵌入适度挑战性核心任务,让学生以“小调查员”“小调解员”等身份思考行动。其一,设计问题驱动型任务,提出开放式问题,如“如何让班级图书角更受欢迎、管理更有序”,涵盖规则制定、分工合作等多重道德与法治要素;其二,设计决策分析型任务,呈现道德两难案例,如“发现好友作弊是否告诉老师”,引导学生分析立场、权衡利弊;其三,设计创作表达型任务,鼓励学生通过编小剧、制公益海报、写“班级公约”草案等,外化对道德与法治问题的理解。
(三)营造互动性文化,促成价值协商与共识
真实性学习场域需是对话、协作的场域,通过社会性互动建构理解。首先,倡导倾听与尊重的对话,教师引导学生用“我听到你的意思是……”等句式,营造安全包容的言说氛围;其次,组织结构化讨论与辩论,运用“思考—配对—分享”、辩论赛等策略,如围绕“规则是否总是必须遵守”辩论,深化学生对规则的理解;最后,实施同伴调解与协作,将班级可控小矛盾转化为学习资源,培训学生担任“同伴调解员”,运用课堂所学化解冲突。
(四)拓展实践性空间,联动课堂学习与社会实践
让学生成果走向真实行动,是检验与固化道德素养的最终环节。第一,设计微行动项目,如学习“关爱他人”后开展“为社区老人做一件小事”活动,学习“环境保护”后实施“班级节水节电一周挑战”;第二,建立校外实践基地联

动,整合少先队与综合实践活动,利用学校生态园、社区养老院等开展体验与志愿服务活动;第三,鼓励家庭协同实践,设计“家庭电子设备使用公约”制定、家庭采购预算规划等任务,将法治意识、勤俭观念延伸至家庭生活。
三、实践案例与效果分析
以统编教材《道德与法治》四年级上册“这些事我来做”(家务劳动主题)为例,构建真实性学习场域。课前布置“家庭劳动观察员”任务,让学生记录长辈家务内容与耗时;课堂伊始分享记录,并播放家长对孩子做家务看法的短视频,激发学生情感共鸣。提出核心任务“制定并执行‘一周家务承诺计划’”,涵盖调查家庭需求、规划家务、与家长沟通等环节。课堂上组织小组讨论“做家务的困难与解决办法”“如何与家长沟通计划”,并通过角色扮演练习表达技巧。课后学生实施计划并记录,一周后召开分享会,邀请家长参与,评选“最佳规划奖”“坚持之星”等。
此场域中,学习突破“要热爱劳动”的说教,学生亲历认知、情感、技能、意志的完整体验循环,道德认知在任务驱动与行动中深化内化,“责任”“权利与义务统一”等法治观念也得以萌芽。
四、结语
构建小学道德与法治真实性学习场域,是从“教道德”向“育德性”、从“价值结论告知”向“价值探寻陪伴”、从“封闭课堂”向“开放生活”的教学范式变革,对教师提出更高要求,需教师成为生活观察者、情境设计师,对话引导者与实践支持者。虽然实施中面临课时、资源、评价等挑战,但其对培育知行合一、有责任感与同理心的时代新人意义重大。未来还需探索场域与数字化技术的融合、多元评价体系的衔接,及家校社协同共建机制,让道德与法治教育扎根儿童生活沃土。
(作者单位:山西省安泽县冀氏中心校)

小学数学差异化教学的开展

董启虎

应当看到,由于先天禀赋、家庭环境、学习习惯等因素的影响,不同学生在小学数学学习能力、兴趣水平、认知风格等方面表现出明显的差异性。传统的教学模式难以满足所有学生的学习需求。因此,实施差异化教学成为提升小学教学质量的重要途径。
一、差异化教学的理论基础
差异化教学源于美国教育学家汤姆林森提出的差异化教学理论,其核心理念是根据学生的准备程度、兴趣特点和评价风格,设计多样化的教学内容、过程和评价方式。这一理论认为知识是学习者在特定情境中主动建构的,教师应当为不同学生搭建适宜的“脚手架”。
加德纳的多元智能理论也为差异化教学提供了重要支撑,该理论指出每个学生都有其优势智能领域。在数学教学中,有的学生擅长逻辑推理,有的善于空间想象,还有的倾向于通过实际操作来理解数学概念。
皮亚杰的认知发展理论将儿童认知发展分为感知运动阶段、前运算阶段、具体运算阶段和形式运算阶段。小学阶段的学生大多处于具体运算阶段向形式运算阶段过渡的时期,但过渡的速度和程度因人而异。
差异化教学正是基于这些理论,旨在为每个学生提供处于其最近发展区的学习任务。
二、小学数学差异化教学的实施策略
(一)学生差异的识别与分析
1.学情诊断
在新单元开始前,通过前测、问卷调查、访谈等方式了解学生的知识基础和学习特点。例如,在教授分数初步认识前,可设计包含等分图形、简单分数比较等题目,评估学生的准备程度。
2.课堂观察
在教学过程中,注意记录学生的问题解决策略、参与度、错误类型等信息。如发现有的学生习惯画图解题,有的偏好列式计算,这反映了不同的认知风格。
3.作业分析
通过分析学生的作业完成情况和错误模式,识别其薄弱环节。例如,计算错误可能源于算理不理解或计算习惯不良等不同原因。
4.学习风格评估
使用专业量表或设计简单问卷,了解学生是视觉型、听觉型还是动觉型学习者。对视觉型学生可提供图表,听觉型学生可强化语言解释,动觉型学生则可设计操作活动。
(二)教学内容的差异化设计
1.目标分层
根据课程标准和学生实际,将教学目标分为基础层、提高层和拓展层。以长方形面积计算为例,基础目标为掌握公式并解决简单问题;提高目标为解决复合图形面积问题;拓展目标可设计实际问题与估算任务。
2.问题梯度
设计有层次性的问题链。如在鸡兔同笼问题教学中,可设置这样几个问题:①已知头和腿的总数求各多少(基础);②腿数发生变化时的如何调整(提高);③设计自己的鸡兔同笼变式题(拓展)。
3.资源多样
提供文本、视频、实物模型等多种学习资源。教学立体图形认识时,可为不同学生准备平面展开图、三维动画或实际几何体等

不同形式的材料。
(三)教学过程的差异化组织
1.弹性分组
根据学习目标灵活采用同质分组或异质分组。概念引入阶段可采用异质分组促进互动,技能训练阶段则可掌握程度同质分组进行针对性练习。
2.学习路径可选
设计多元化的学习活动供学生选择。如在学习数据统计时,有的学生可从调查班级同学爱好开始,有的可直接分析给定数据集,还有的可先学习统计图绘制方法。
3.指导差异
对基础薄弱学生给予更多示范和引导,对能力较强学生则提出更高思维要求。在解决行程问题时,对前者可分解步骤、提供模板,对后者则可要求解释多种解法并评价优劣。
(四)作业与评价的差异化实施
1.作业分层
设计必做与选做作业,设置不同难度层级。如“小数加减法”作业可包括:基础题(直接计算)、提高题(带单位换算)和挑战题(解决实际问题)。
2.评价多元
采用形成性评价与总结性评价相结合,既关注结果,也重视过程。对数学学习困难学生,可更多肯定其努力与进步;对优秀学生,则需提出建设性的改进建议。
3.反馈个性
针对不同类型学生提供具体、有针对性的反馈。对粗心导致的计算错误,提醒检查步骤;对概念理解错误,则需重新解释相关知识。
三、差异化教学在小学数学中的实践案例
以“分数的初步认识”差异化教学为例,教师通过前测发现,约30%学生已能正确读写简单分数并比较同分母分数大小;50%学生仅能通过图形等理解分数概念;20%学生对等分概念仍感困难。基于此,教师设计差异化教学方案如下:
(一)导入环节
所有学生观看分披萨的动画,激活生活经验。随后分组活动——基础组使用圆形、方形纸片实际折叠,感受等分,学习“一半”“四分之一”等表述;提高组在等分图形基础上,比较不同分数大小,如1/2与1/4;拓展组:探究为什么1/2比1/4大,尽管分子2比4小。
(二)巩固练习
基础组完成涂色表示给定分数的练习;提高组解决“小明吃了1/4个西瓜,小红吃了1/8个,谁吃得更多”等问题;拓展组尝试用不同方法证明1/2=2/4。
(三)总结评价
通过分数小商店的情境,各组完成不同难度的购物任务,将分数知识应用于模拟实际场景。
四、结语
小学数学差异化教学的实施是一项系统工程,需要教师在准确诊断学生差异的基础上,从目标设定、内容组织、方法选择到评价反馈等各个环节进行精心设计。有效的差异化教学不仅能帮助不同水平的学生在数学学习中获得适宜的发展,更能培养其数学兴趣和信心,为终身学习奠定基础。
(作者单位:山东省单县龙王庙镇中心小学)

以“经师、人师、技师”为基铸就思政课“大先生”

庄倩琳

习近平总书曾指出:“办好思想政治理论课关键在教师,关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。”“教师不能只做传授书本知识的‘经师’,而要做塑造学生品格、品行、品味的大先生”。因此,高校办好思政课,关键在教师,尤其是铸就“经师、人师、技师”三位一体的思政课“大先生”。
一、立传道授业“经师”之基:厚植思政课教师学识底蕴,筑牢价值引领的学理支撑
“经师”,即知识渊博、理论功底深厚的教师。“经师”是思政课教师的立身之本,核心在于要在“有料、会教、能用”上下功夫。首先,习近平总书记曾指出:“思政课教师要有学识魅力,用真理的力量感召学生,以深厚的理论功底赢得学生。”思政课教师要坚持理论学习一直在路上的决心,始终紧跟理论发展的步伐,不断提升理论水平,让课堂内容“有料”,才能将抽象的理论讲深、讲透、讲活,解答学生在思想成长中的各类困惑;其次,思政课教师要成为生活中的有心人,善于挖掘身边人、身边事,善于将知识点以学生喜闻乐见的形式呈现出来,以“会教”把知识传授给学生;最后,思政课教师要积极引导引导学生参与社会实践,让所学真正“能用”。
二、铸学正身高“人师”之魂:涵养思政课教师高尚德行,彰显价值引领的人格力量
“人师”,即品德高尚,以身作则的教师。“人师”是思政课教师的育人之魂,重在坚持“立德”与“启智”相统一,努力成为学生成长道路上的引路人。
一方面,“立德”是指思政课教师要坚定“心有大我、至诚报国”理想信念,树立“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负,坚持以德立

身,以德立学,以德施教。思政课教师要自觉做马克思主义的坚定信仰者和忠实实践者,把对党的忠诚、对中国特色社会主义的坚定信念贯穿教学全过程,通过真情实感传递理想信念的力量,让学生在潜移默化中坚定“四个自信”。另一方面,“启智”是指思政课教师要以高尚的人格魅力吸引学生、感染学生,以身作则,成为学生为人做事的表率。尊重学生的个体差异,关注学生的思想动态和成长困惑,以平等、包容的态度与学生沟通交流,做学生的良师益友。在课堂上传递温暖,在课后给予关怀,让思政课不仅有理论的温度,更有人情的温度,通过“润物细无声”的方式引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。
三、强精益求精“技师”之能:精进教学技艺,激活价值引领的实践效能
“技师”,即与时俱进,精益求精的教师。“技师”是思政课教师的赋能之翼,核心在于掌握科学的教学方法和现代教育技术,提升思政课的吸引力和感染力。随着时代发展,学生的认知特点和学习习惯发生了深刻变化,传统“填鸭式”教学难以满足需求。“大先生”必须具备过硬的“技师”能力,通过教学技艺的创新,让思政课从“被动听”变为“主动学”,从“枯燥乏味”变为“生动鲜活”。
具体说来:第一,拥有一双洞察学生的慧眼。纯粹的理论灌输并不能真正赢得学生,一堂引人入胜的思政课是理论与实际有机结合的产物。这就要求思政课教师备课不仅要备理论知识点,更要备学生、走进学生、了解学生。立足学生的专业特点和认知规律,推行案例教学、情景模拟、小组研讨等互动式教学方法。第二,拥有一双善用新技术的双手。数智时代,惟

改革创新者胜。思政课教师应坚持与时俱进,积极探索人工智能时代高校思政教育创新路径,努力成为既掌握现代科技知识又具备科学思维的思政教育理念和方法的复合型思政教师。要善用现代教育技术赋能教学。借助多媒体、在线学习平台、虚拟仿真技术等,打造“线上+线下”融合的教学模式。通过制作微课视频、开展线上答疑、搭建虚拟红色教育场景等,打破课堂时空限制,丰富教学载体。同时,利用大数据分析学生的行为数据和反馈信息,精准把握教学效果,实现“因材施教”,让价值引领更具针对性和实效性。第三,拥有一颗精益求精的匠心。思政课教师不仅应大国工匠对待工作的态度,更应秉持着一堂课的教学设计、案例、语言,追求达到最佳学习效果。
总之,精通马克思主义理论的“经师”、拥有崇高人格魅力的“人师”和掌握高超教学技艺的“技师”并非孤立存在,而是辩证统一、有机融合的整体。“经师”是基础,若无扎实学识,“人师”的德行便缺乏理论支撑,“技师”的技艺也会沦为空洞的形式;“人师”是核心,若无高尚人格,“经师”的学识便难以转化为价值引领的力量,“技师”的技艺也会偏离育人本质;“技师”是保障,若无精湛技艺,“经师”的学识难以有效传递,“人师”的德行也难以充分彰显。
总之,思政课“大先生”,关键在于三者深度融合,达到“学识、德行、技艺”三位一体的至高境界。这是思政课教师的高境界,也是当前“选课制”下高校办好思政课对思政课教师提出的要求。
(作者单位:昆明冶金职业大学马克思主义学院)

兴趣驱动,焕发活力:小学美术教学优化策略新探

王馨悦

小学生好奇心强,想象力丰富,他们对图形、色彩较为敏感,有强烈的探索欲望,他们通过绘画、手工等方式,产生对世界形成独特的感受。教师要与时俱进契合学生的兴趣与个性需求,满足学生多元化的需求。
一、以线上游戏为载体,激发创意萌发
传统的纸笔教学模式,难以调动学生的创作欲望。教材中蕴含着趣味形式与创新思维,借助线上游戏这种形式,与学生的兴趣精准对接,能促进学生创意萌发。新奇变化的环境能引发学生的情境兴趣,线上游戏通过声音互动、任务驱动的机制,将学生带入一个充满可能性的艺术空间。如在学习《色彩表达》内容时,教师引入色彩搭配的闯关游戏,学生通过拖拽、混合不同颜色完成任务,这样能让让学生在“玩”中探索色彩关系,能促进创意的萌发。
二、以表演活动为情境,促进体验内化
以表演活动为载体的美术教学,将静态的艺术知识转化为动态的亲身体验,能促进学生对艺术形式、文化内涵的内化。传统教学中,线条、色彩、构图等要素作为知识点被传授,而表演活动则要求学生用自己的身体去思考、表达。如在学《点、线、面》内容时,教师设计“身体点线面”的即兴表演,让学生在连贯动作、肢体定格体验“一个点”“一条线”“一个面”,这样能体验到“线”的延伸感

与方向感,“面”的稳定感。表演是激发互动兴趣的持续深化,如在学习《我设计的服饰》内容时,学生不仅要设计服装效果图,还要撰写角色小传,在T台表演中展示服装所承载的故事。
三、以生活元素为纽带,联结审美与经验
艺术本质源于生活,而儿童的艺术感知与创造活动,是其亲身经历的生活世界。教师以生活元素为纽带,唤醒学生的个人经验,让学生在熟悉的认知与情境图中建立审美链接,从而将外在的艺术学习任务转化为有意义的自我表达。如在学《重复的图形》内容时,学生将自己拍摄的地砖(重复、复杂的切割、操场上的队列等“生活重复”在课堂上分享,枯燥的形式瞬间变得亲切。教师不仅要关注学生“画什么”,还要关注“为何画”“如何画生动”。生活元素的价值,承载着每个学生独特的情感故事。教师要引导学生挖掘具有情感浓度的生活内容,让他们聚焦“微生活元素”进行构思,作业会变成一次情感的梳理与再现。
总之,我们小学美术教师要顺应课改潮流,契合学生内在发展需求,运用丰富多元的教学手段,挖掘美术课程中蕴含的内容,让学生感受美术带来的乐趣,发现其独特的艺术天赋,促进其健康成长。
(作者单位:江苏省射阳县海河小学)

初中美术“教—学—评”一体化教学策略研究

郭文杰

基于“教—学—评”一体化的美术课堂,教师要以人为本,全面评估学生的学习情况,并及时调整内容、优化方法,以促进学生审美素养的提升。教师要了解实际需求,设计富有启发性的内容,以引发学生的主动探究,提升学生自主学习的能力。
一、优化课程设计,深化师生互动
核心素养导向的美术教育,教师要改变教学与评价彼此脱节、师生互动囿于浅表的现状,加强教、学、评的同步协同,通过精心设计内容,将师生互动从简单的问答转化为共同探究、协同创造、相互反馈的深度学习过程。教师要深入解读教材的人文主题与核心知识,制定可观察、可测评的素养目标。如在学习《园林·探幽》内容时,教师以情境导入、范例解析等方式,让问题讨论、技能指导、合作探索都聚焦于这些目标实现有意义的协商与建构。

优化的课程设计,将目标转化为能引发创作欲望的任务,教师要以“评价任务先行”的思路进行逆向设计。如在学习《探秘公共标志》内容时,教师提出任务:为校园艺术节设计一个主题标志,并撰写说明。师生互动转化为共同探讨标志的形、色、意,探讨校园文化特色,能引发学生的深度思考。
二、创设合作情境,激发学习兴趣
教师要将美术学习从个体、静态的技能学习,转化为集体、动态的建构过程,能激发学生深层次的学习兴趣。“教—学—评”一体化视角下,学生的兴趣被激发,抽象的目标转化为团队共研的、有意义的“使命”。在合作情境中,教师设计专业实践、角色扮演活动,使评价标准自然融入互动过程。如在学习《公共艺术》内容时,教师创设合作情境,让学生通过调研、构思、制作、宣讲,完成可被评价的、有实际意义的方案。

三、实施即时评价,提升教学效率
“评”不仅是终点,更是推动“教”与“学”持续优化的动力。教师要实时捕捉学生的动态,调整教学路径,从而能破除传统美术课堂中反复滞后、指导空泛、效率低下的顽疾,能丰富教学内容,高效转化为学生可达成的核心素养。在实践活动中,学生的技能因感知被点燃。教师将抽象的技法转化为可调整的动作指令,为学生提供必要的支架,帮助他们跨越障碍,使教学示范内化为个体体验,促进学生技能的精进。班级学生的基础水平、领悟能力有差异,教师实施分层教学,让指导更具针对性,能促进教学效率的提升。
总之,“教—学—评”一体化模式,基于学情、基础上,引入更多的实践性、创新性元素,让学生主动参与个性化学习,能激发他们的学习兴趣,促进他们审美素养的提升。
(作者单位:江苏省滨海县八滩第二中学)