

晋城以全民阅读绘就三晋文明新图景

一城书香，带动全域芬芳

文化视点
wenhua shidian

霍雪飞

作为中国作家协会授予的“全民阅读推广城市”，晋城市凭借扎实的全民阅读工作根基、鲜明的城乡阅读特色，成为2026年山西省全民阅读大会的承载之地。这不仅是对晋城全民阅读工作成效的高度认可，更是山西推动全民阅读从“广覆盖”向“深浸润”跨越的全新起点，为三晋大地书香文明建设注入强劲动力。

阵地织网优供给
铺就全域书香新底色

如今的三晋大地，阅读阵地星罗棋布、触手可及。截至2025年，全省已建成120余座图书馆、3200余家实体书店、18800多个农家书屋。

作为“全民阅读推广城市”，晋城市以市图书馆为核心，构建起“中心馆—县一级总

馆—乡镇分馆—村(社区)农家书屋”四级阅读服务体系，51个自助图书馆、43个阅读驿站、72家城市书房及371家职工书屋，织就了便捷高效的“15分钟便民阅读”服务矩阵，340余万册馆藏图书实现全域通借通还，让群众在家门口就能享受优质阅读服务。

在乡村，农家书屋成为助力乡村振兴、丰富群众精神生活的重要堡垒。高平市许庄村农家书屋获评“全国最美农家书屋”，成为村民学习农技知识、提升综合素养、丰富精神文化生活的好去处；全市行政村实现农家书屋全覆盖，创新推行“百姓点单”配书机制和“农家书屋+”融合模式，依托村邮站、新时代文明实践所等阵地延伸服务边界，让农家书屋成为留守儿童的温馨家园、农民增收致富的“充电桩”、乡村文明建设的“主阵地”。

数字赋能破壁垒
激活全民阅读新动能

在数字化浪潮席卷的当下，山西主动拥抱数字变革，以技术赋能打破阅读时空限制，推动全民阅读从“一卷在手”向“一屏万卷”跨越，着力构建多层次、全覆盖、智能化

的数字阅读服务体系，让书香插上科技的翅膀，抵达更多群众身边。

晋城市作为山西数字阅读的先行者，主动整合优质阅读资源、创新服务载体，建成公共图书馆数字资源服务平台、微服务大厅、图书馆小程序等多元数字化阵地，汇聚14个商购数据库与7个地方特色数据库，打造出兼具广度、深度与地域辨识度的“云端书库”，让群众足不出户就能畅游书海。

创新无止境，服务暖人心。晋城市在省内首创社保卡借阅功能，读者凭实体或电子社保卡即可免押金借书，极大降低了阅读门槛；智能蓝牙导航、AGV机器人分拣系统实现图书秒级定位，找书、借书更便捷；VR、AR技术打造的元宇宙沉浸式阅读场景，打破传统阅读的局限，让阅读变得更生动、更有趣，“科技+阅读”已然成为晋城全民阅读的新风尚，为全民阅读注入源源不断的新动能。

薪火相传向未来
共谱三晋阅读新篇章

如今的晋城，阅读设施的覆盖广度与服务质量持续提升，数字化服务能力位居全省

前列，阅读品牌活动的影响力不断扩大，阅读已成为浸润城乡、滋养人心的文明风尚，成为这座城市最动人的文化底色。

为深入贯彻落实《全民阅读促进条例》，晋城市以“阅读融入自然”为理念，结合玉龙潭公园改造，全力建设全市首个户外新型沉浸式阅读空间，规划特色书吧、户外阅读廊道等多元场景，实现自然景观与书香文化的深度融合，让群众在亲近自然的同时，享受阅读的乐趣。

站在新的历史起点上，晋城市将以承办此次山西省全民阅读大会为契机，持续巩固农家书屋建设与数字化服务的全省领先优势，推动全民阅读从“有”向“优”、从“广覆盖”向“深浸润”稳步迈进。同时，晋城市也将以此次大会为交流合作平台，积极吸收全省各地的优秀经验，与三晋各地携手并肩，推动全民阅读理念在三晋大地广泛传播、深入人心。

晋城市将以此次大会为新起点，深耕全民阅读沃土，持续擦亮“全民阅读推广城市”名片，以一城书香带动全域芬芳，与全省一道，让阅读的力量在三晋大地奔腾不息，以浓浓书香涵养三晋文明新风，为山西文化强省建设注入源源不断的书香力量。

文化紫语
wenhua ziyu

让阅读融入日常
以书香润泽人心

孔德淇

4月20日，首个全国“全民阅读活动周”启幕。从2014年开始，“全民阅读”连续十三年写入政府工作报告；今年2月《全民阅读促进条例》正式施行，全民阅读从柔性的政策倡导迈入刚性的法治保障阶段；2025年我国成年国民综合阅读率为82.3%，国民阅读基础持续巩固……一项项举措、一组组数据，清晰勾勒出我国全民阅读从倡导推动到蔚然成风、深入人心的深刻跨越。

阅读的落地生根，离不开阵地支撑。让群众有空间可去、有好书可读、有服务可及，阅读才能真正走进日常生活。如今，在全国范围内，各式各样的“城市书房”、乡村书屋遍地开花，复合型文化空间多元供给，阅读早已走出小众雅趣的范畴，成为触手可及的民生福祉。广东深耕优质阅读资源整合，福建打造特色书香品牌、江西培育“小而美”便民书房，各地阅读平台不断扩容，惠民服务持续下沉，使书香浸润街巷、走进万家。

全民阅读的生命力，在于覆盖全民、精准适配、各取所需。根据活动安排，全国各地将以此次“全民阅读活动周”为契机，精准对接各类人群，更好地开展分众化阅读服务。针对老年人，开展适老化阅读服务、实施“银龄阅读者计划”，助力老有所学、老有所乐。面向职工，依托职工书屋开展“送文化、惠职工”活动，引导其以阅读增知识、提素养。围绕广大群众，推出科普阅读、科学家精神故事会、文学浸润等活动，提升群众科学文化水平和文学艺术鉴赏能力。针对特殊群体，开展无障碍阅读、图书捐赠等活动，丰富残疾人精神世界……让每个群体都能找到适合自己的阅读资源，彰显全民阅读的真正内涵。

当下，信息传播迭代升级，碎片化阅读盛行，如何引导人们走进“深阅读”，以阅读滋养心灵、提升境界，成为推进全民阅读的重要课题。《全民阅读促进条例》实施以来，各地图书馆积极探索“阅读+”融合模式，为全民阅读注入新活力。广东推出《图书馆馆藏公开课》，整合全省各级公共图书馆优质讲座、精品课程资源，覆盖文化、历史、科技、艺术等多个领域，让优质阅读学习资源触手可及；南京金陵图书馆打造XR沉浸式古籍体验，还原经典场景、再现历史情景，让古籍文字与传统技艺可感可触、可学可传。

全民阅读走深走实，关键在常态化、长效化、生活化。“全民阅读活动周”是动员令、催化剂，书香社会的建设，贵在久久为功。

一方面，要让阅读深度融入生活场景，让其嵌入通勤碎片时间、充盈家庭闲暇、伴随个人成长，推动阅读主体由“被动参与”向“主动渴求”转变；另一方面，应持续完善阅读阵地、优化服务供给，让阅读服务更精准、更便捷、更暖心。同时，着力营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，使阅读成为全民的自觉习惯。

全民阅读不仅是提升国民素养的重要途径，更是滋养民族精神、凝聚民族力量的重要支撑。以书香润泽人心，以阅读凝聚力量，推动全民阅读蔚然成风，方能让书香充盈社会每一个角落。



书香润童心
阅读伴成长

4月17日，由运城新绛县委宣传部联合县教育局共同发起的“旧书新知·书香焕彩”2026年青少年阅读交流周活动在该县梁公路小学举行。本次活动精心设置旧书市集、阅见新知、书香漂流悦读同行、书香空间共读共赏、示范引领长效深耕四大板块，吸引了众多学生踊跃参与。图为老师正在与学生们交流阅读心得。 高新生摄

文化人物
wenhua renwu

王振华：一剪凝晋韵 寸纸寄匠心

科学导报记者 王俊丽

走进山西省非物质文化遗产文创馆，一幅幅剪纸作品错落陈列，红艳夺目、气韵生动。花鸟虫鱼灵动鲜活，人物肖像形神兼备，晋风古韵跃然纸上，在光影间流转着千年匠心。

不远处，一阵清脆利落的“咔嚓”声缓缓传来，剪纸非遗传承人王振华正俯身案前，一把银剪在红纸间翩跹游走，纸屑簌簌飘落，不过片刻，一幅传神的人物侧影便跃然纸上。4月14日，《科学导报》记者见到王振华时，他身着素色布衣，手指带着常年握剪磨出的薄茧，目光专注而温和，四十余载剪纸生涯，尽凝于这方寸红纸与一柄剪刀之中。

执剪守初心

王振华与剪纸结缘，始于童年巷陌间温暖的民俗烟火。“小时候一到过年过节，姥姥就坐在炕头剪窗花，喜鹊登梅、莲年有余，红纸往窗上一贴，满屋子都是年味儿，看着心里就欢喜。”忆起往事，他眉眼间不自觉漾开暖意。年少的他总蹲在炕边看得入迷，常常捡起裁剪落下的碎纸，模仿长辈的手法折纸、下剪，即便手指被剪刀磨出红痕，也依旧不肯停歇。一把旧剪刀、几张红宣纸，就这样在他心底种下了艺术的种子。

成年之后，生活奔波忙碌，却从未让王振华放下手中剪刀，反而让这份热爱在心底扎得更深。没有名师引路，他利用一切闲暇，遍访三晋民间老艺人，登门求教、静心观摩，自己反复临摹晋祠古建筑纹样、搜集

民间剪纸遗存，慢慢打磨出属于自己的刀法与韵味。“剪纸不只是简单的镂空，每一刀下去，都要藏着精气神，藏着咱们山西的风土人情。”王振华语气坚定，眼神里满是对传统技艺的敬畏。

那些年，王振华常常伏案创作至深夜。《清明上河图》《观音百像图》《敦煌壁画》等鸿篇巨制，都倾注数年心血。身边亲友见他投入巨大精力，收益却十分微薄，多次劝他转行做些更赚钱的营生。他却总是淡然摇头：“这是老祖宗传下来的宝贝，丢了太可惜。守着这门手艺，我心里踏实。”朴素的话语里，藏着他对非遗最纯粹、最赤诚的坚守。

妙剪出新意

在坚守传统根脉的同时，王振华始终不愿囿于旧有形式，一心想让古老剪纸走进当代生活，被更多人看见与喜爱。他深耕肖像剪纸领域，从最初十几分钟完成一幅，到如今只需三分种现场速剪，作品形神兼备、栩栩如生，技艺之精，堪称山西剪纸一绝。

“剪人物肖像，最难的就是抓神韵。眼睛偏一寸、嘴角斜一分，整个人的味道就全变了。”现场演示时，王振华无需勾勒草稿，抬眼观察三秒，牢牢抓住人物特征，剪刀行云流水般在纸上穿梭。落刀干脆，线条精准，人物神态分毫毕现，寥寥数剪便勾勒出鲜活灵魂。不少观众拿到属于自己的肖像，都惊叹比照片更有韵味。他笑着说：“就得用心去剪呀，把对剪纸的真情和热爱都融进去，这样剪出来的人像才有烟火气，才有生命力。”

王振华始终立足三晋大地，大胆将山西地域元素融入创作。太原双塔、榆次老城、晋祠庭院、民俗风情，都被他一一剪进红纸之中，让非遗技艺与地域文化紧紧相依。“创新不是忘本，而是给传统穿上新衣裳，让年轻人愿意看、喜欢学、主动传。”他主动拥抱新媒体，拍摄剪纸教学短视频、分享创作日常，让古老剪纸走出展馆，走进千家万户，收获了大批年轻爱好者。

薪火传后生

年过六旬的王振华，如今将更多精力放在传承之路上。“我始终坚信，非遗只有真正活在人间、走进大众，才能生生不息、代代相传。”于是10年间，他步履不停，走进百余所学校、社区与文化场所，免费开设剪纸公益课堂，无论懵懂孩童还是白发老

人，只要愿意学，他都倾囊相授、耐心指导。他还远赴20余个国家开展文化交流，一把剪刀、一张红纸，向世界生动展现中国剪纸的独特魅力，传递三晋文化的深厚底蕴。

再给学生上课时，王振华总是语气温和、耐心十足。他常笑着鼓励学员们：“别怕剪坏、剪错就随心随性，大胆下剪，就能剪出属于自己的花样。”有学生刚开始手抖线歪、不敢下剪，他便一步步示范拆解技法，手把手纠正动作。看着学员们从生疏笨拙到渐渐熟练，剪出充满童趣的花鸟、生肖与风景，他眼中满是欣慰与期许：“只要看到大家眼里对剪纸的期许，就知道这门老手艺有未来、有希望。”

谈及未来，王振华坚定地说：“我这辈子没别的追求，就想把山西剪纸好好传下去，让这门老手艺在新时代扎根、开花、结果，一直绽放光彩。”



王振华(左)和参观者合影
图片由受访者提供

文化信息
wenhua xinxi

长治：阅动太行 文韵流芳

科学导报 近日，长治市组织开展2026年“书香长治·阅动太行”全民阅读系列活动。通过构建全域覆盖、特色鲜明的全民阅读体系，以书香赋能城市发展，以阅读厚植文化根基，让满城浸润书香、全民乐享阅读。

据主办方介绍，本次活动开展时间为4月-12月，主题为“培育读书风尚 建设文化强市——书香长治·阅动太行”，10项特色活动围绕长治市红色文化、太行山水、古建筑群等特色资源，创新“阅读+文旅+科技+乡村”融合模式，亮点纷呈、形式多样。

作为本次活动的核心板块，“全民阅读活动周”(4月20日-26日)将同步推出“书香雅诵·经典流传”、魔豆小剧场绘本剧展演、上党地区清代地契珍藏展、古籍开放日、“绿书签·伴成长”主题宣传、“致敬”科学家精神进校园等12项精彩纷呈的主题活动，以经典诵读、数字体验、文化展览、科普讲座等多种形式，全方位满足广大市民精神文化需求。 白续宏 李盼

云冈读书会：AI赋能 书香致远

科学导报 4月19日，大同市云冈读书会成立一周年暨第41场线下活动在该市国宝李渡体验馆举办。活动以“AI赋能高效PPT制作”为主题，吸引全市各行各业数十位读书爱好者齐聚一堂。

活动现场，线上主讲嘉宾结合职场常用场景，演示了AI技术在PPT配图快速处理、视觉效果优化等方面的强大优势，为书友打开高效办公的新视野。书友积极上手实践，现场学习运用AI工具优化图片素材，在互动交流中提升技能、收获新知。

自2025年4月成立以来，云冈读书会深耕全民阅读推广领域，坚守传播经典、滋养心灵的人文初心，构建起“线上+线下”联动、深度共读与结构化拆解并重的阅读生态。一年间，读书会累计举办41场线下活动，内容涵盖经典名著解读、实用技能探索、人文故事分享等多个维度，成为当地具有影响力的文化符号。云冈读书会发起人贾雪峰表示，将持续搭建高质量阅读交流平台，推动全民阅读向纵深发展，让书香飘满古城街巷，为“书香大同”建设增添更深厚的文化底蕴。 李强 王东雷