

基于大单元主题的初中英语写作教学研究

■ 孔祥平

写作作为初中英语教学重要构成,也是发展学生语用素养的重要环节。纵观传统模式下的初中英语写作教学即可发现,经常出现单元知识整合不充分、写作指导匮乏之等现象,继而影响学生写作能力提升。新课标中明确指出,应以主题为引领选择、组织课程内容,在这一背景下,基于大单元主题开展初中英语写作教学也成为教育发展新趋势,更是深化学生单元主题理解、锻炼学生语言知识技能、强化学生写作能力的重要实践。而为了更好地推进这一工作,笔者则就如何基于大单元主题推进初中英语写作教学展开了如下反思:

一、解读内容提炼大单元主题,确定写作方向

新课标在“课程内容”中有提到,语篇承载着表达主题的语言知识及文化知识,且能够为学习者英语语言学习提供多模态、多样化的问题素材。由此可见,语篇内容是教学活动顺利实施的重要依据,教师若想有效基于大单元主题开展初中英语写作教学,需要先加大对课程内容的解读与分析,通过这一方式提炼出大单元主题,然后再以此为导向明确写作方向及任务,这样才能为学生后续写作有序推进奠基。为此,身为初中英语教师在写作教学过程中,不仅要树立起大单元教学意识,还需从单元整体出发分析语篇内容,借此精准提炼大单元主题,继而精准定位写作方向。以Unit 2 “I'll help to clean up the city parks”为例,教师可以在写作教学活动开展前从单元整体出发分析单元内的语篇内容,这样自然能明确单元主题意义,即“人与社会”主题下的“志愿服务与公共服务”,而在明确大单元主题之后,教师即可以此为方向思考要如何写作,并且在写作前指向单元语篇积累写作素材,这样才能真正为学生顺畅写作打好基础。

二、创设大单元主题情境,增强学生写作动力

基于大单元主题的初中英语写作教学

是新课标提出的教学新要求,也是优化课程结构、凸显主题意义、助力学生核心素养发展的重要举措。此外,新课标还着重强调学生主体地位,提倡让学生在体验中学习、在实践中运用,并且还倡导由真实情境及真实问题激活学生已知。为此,基于大单元主题的初中英语写作教学,教师不仅可以指向大单元主题为学生明确写作方向,还可以聚焦大单元主题为学生创设适合的教学情境,以情境驱动学生主动参与到主题意义探究中,继而有效增强学生写作动力,为学生自觉参与到英语写作提供强有力的支撑。以Unit 9 “My favorite subject is science”为例,教师在写作教学期间即可指向大单元主题为学生创设如下微写作任务情境:“Write a dialogue about your subject preferences using a two-person dialogue as the language model.”这样不仅能避免学生盲目、随意写作,还能以任务情境有效提高学生写作能动性 & 自觉性,以便学生能自觉参与到英语写作思考中,继而切实提升初中英语写作教学效率。

三、聚焦大单元主题意义,组织学生英语写作

写作教学关键在于学生“写”,所以说实践才是提高学生写作能力的关键,若缺少写作实践学生语言运用能力、写作能力自然无法提升。因此,基于大单元主题的初中英语写作教学活动若有序推进,教师还可以聚焦于大单元主题意义,将写作实践与主题意义探究有机结合,既要在课堂上为学生提供写作实践机会,这不仅能够有效组织学生写作,还能驱动学生深入探究大单元主题意义,从而助力学生核心素养发展。具体而言,初中英语教师可以在写作教学过程中,可以从大单元主题文化拓展内容、观点思想、生活实际意义等多角度出发引导学生探究,这能为学生写作提供导向,此后再发挥教师引导作用驱动学生以写作的方式表达自己的感悟及思想,这样学生就能将自己对于大单元主题意义的理

解融入写作实践中,以此切实提升初中英语写作教学实效。以Unit 9 “My favorite subject is science”为例,教师在写作教学期间即可指向大单元主题“favorite subject”引导学生写作中对其主题意义进行进一步拓展,如:“Set up a correct learning concept, objectively look at the characteristics of different subjects.”这样学生就能在写作中表达自身所思所想,同时还能锻炼自身写作能力,以此助力学生全面发展。

四、指向学生写作成果,开展同伴互评

初中英语写作教学过程中,写作指导及写作修改可谓是教学必要构成,也是学生反思写作不足、优化作文内容的重要环节。但以往写作评价大多是以教师单一评价为主,再加上是教师一对多评价,学生无法得到及时反馈,导致学生无法改正不足。为此,基于大单元主题的初中英语写作教学应改变以往教师单一评价方式,结合学生大单元主题写作成果进行同伴互评,这能让让学生在成果分享与互相点评中相互学习、相互成长,继而能有效提高学生写作能力。例如,教师可以在学生完成写作任务后,让同桌更换作文进行评价,通过这一全新评价机制进一步引发学生反思及优化;而在同伴互评结束后,教师则可以收集全体学生作文进行进一步评价,在评价期间指出学生共性问题及不足之处,以此更好地助力学生成长。

五、结语

单元主题教学是新课标所提倡的教学模式,基于此开展初中英语写作教学,不仅能创新写作教学方法,还能驱动学生深入探究大单元主题、发展学生核心素养。为此,身为初中英语教师在写作教学期间,应准确认识大单元主题意义,从大单元主题出发为学生明确写作方向,然后借助大单元情境增强学生写作动力,以便学生在写作中建构大单元知识、发展核心素养,继而高效达成英语教学目标。

(作者单位:山东省邹城市中心店中学)

具身认知理论下初中语文整本书阅读教学探究

■ 郝梦

具身认知理论打破了传统认知中身心分离的局限,强调认知是身体、心智与环境相互作用的动态过程,身体体验是认知形成的基础。把这一理论用到初中语文整本书阅读教学中,能重新梳理教学的逻辑与路径,让阅读从抽象的文本解读变成具体的真实体验,从被动的知识接受变成主动的意义建构,为初中语文整本书阅读教学的创新发展提供新的思路和实践方向。

一、具身认知视角下整本书阅读教学的核心优势

(一)优化教学逻辑,助力素养全面发展

具身认知理论引领下的阅读教学重新梳理了体验—感知—理解—迁移的教学脉络,把身体体验贯穿到阅读的全过程,教师创设丰富多样的体验情境,引导学生在实践中感知文本内涵,体会情感价值,锻炼思维能力,这种教学模式打破了知识传授与素养培育之间的隔阂,充分体现了语文教学的育人功能,也符合初中语文整本书阅读教学的本质要求。

(二)尊重主体地位,促进学生个性化成长

具身认知视角下的教学充分尊重学生的主体地位,它鼓励学生自主体验、主动探究、多元表达,让学生结合自己的生活体验与成长经历形成自己独特的阅读感悟,这种模式让学生在被动倾听的旁观者变成主动体验的参与者,让学生在个性化的阅读过程中发展独特的思维,真正实现了以学生为中心的教学理念。

二、具身认知理论下整本书阅读教学的实践路径

(一)创设沉浸式情境,搭建身心互动的阅读空间

落实具身认知的关键是搭建起身体、文本与环境深度互动的桥梁,沉浸式体验策略能有效解决传统阅读教学中文本与生活脱节、体验与认知割裂的问题,让学生在具体的情境中实现身体感知与心智认知的同步发展。教师要改变单向讲解的教学方式,结合文本内容和初中生的认知特点创设能感知、能参与、能互动的阅读情境,引导学生调动视

觉、听觉、触觉等多种感官参与阅读,把抽象的文字变成能触摸、能感受的具体场景,让学生在读懂文本转变为体悟文本。以鲁迅的回忆性散文集《朝花夕拾》为例,书中记录了作者童年与少年时期的生活记忆和情感感悟,教师可以创设童年记忆深刻的情境,布置体验任务,让学生结合《百草园到三味书屋》《五猖会》等篇目,调动自己的感官回忆自己童年的相似经历,用文字、绘画或短视频记录自己的童年故事,之后让学生把自己的体验和文本内容对比分析,找出鲁迅童年与自己经历的同点和不同点,在沉浸式体验中感受文本的情感温度和语言之美。

(二)设计动作化实践,发挥身体参与的认知作用

具身认知理论认为身体动作不只是认知的外在表现,更是认知形成的重要途径,动手实践能激活大脑的认知活动,加深学生对文本的理解和记忆,教师要改变单向讲解的教学模式,结合文本内容设计肢体模仿、角色扮演、实践操作等动作探究任务,让身体成为理解文本的载体,实现做中学、读中悟的教学目标。比如经典名著《水浒传》塑造了很多性格鲜明的英雄人物,书中有大量生动的动作描写,为动作化实践教学提供了很好的素材,教师可以设计英雄动作复刻与解读任务,让学生分角色挑选鲁智深倒拔杨柳、武松打虎、林冲雪夜上梁山等经典情节,首先让学生梳理情节中的核心动作描写,然后通过肢体模仿还原人物的动作姿态和神态细节,在模仿过程中思考动作背后的人物性格,最后结合文本中的描写深入分析人物形象的内核,写下自己的探究笔记。

三、结语

具身认知理论融入初中语文整本书阅读教学,不是简单地增加体验环节,而是对教学理念、教学逻辑和教学方法的系统性重构,教师要结合初中生的认知特点和文本的核心内涵,运用沉浸式情境创设、动作化实践探究等策略,引导学生从被动阅读变成主动体验,从抽象解读变成具象感悟,帮助学生全面提升语文核心素养。

(作者单位:枣强县新屯中学)

基于体验式教学的初中美术课堂教学策略分析

■ 王得玉

新课标有明确指出,艺术课程应重视学生在学习期间的艺术感知及情感体验,点燃学生参与艺术活动的热情及兴趣,让学生在欣赏、创造等体验中发展审美情趣、建构知识。体验式教学则为这一背景下衍生的教学方法,强调学生亲身体验,教师则需为学生创造体验情境,让学生在直接参与的过程中建构知识、产生情感共鸣,将其应用于初中美术课堂教学,能突破以往单向灌输知识的格局,让学生从之前的被动学习转化为主动学习,以此真正实现“做中学”。为此,本文就基于体验式教学的初中美术课堂教学策略展开了如下探索:

一、借助实物,丰富学生视觉体验

美术本就是一门极具艺术性、直观性的课程。基于体验式教学的初中美术课堂教学,十分强调学生亲身体验,而实物的引入则能为学生提供观察体验的机会,这样学生自然能在深度观察中建构知识、发展视觉感知力,以此为学生审美素养发展奠基。为此,初中美术教师在开展体验式教学活动时,应准确认识实物价值,课上结合教学内容为学生引入实物美术作品,亦或是借由多媒体技术展示美术作品,借此为学生打造观察体验素材,刺激学生视觉感官,以便学生在亲身观察中形成深刻认知。以“中国画与油画”为例,教师在教学中即可为学生展示实物美术作品,如《清明上河图》和《蒙娜丽莎的微笑》,借由实物展示为学生提供欣赏中国画与油画的机会,然后让学生在对比欣赏中认识中国画与油画,这样就能促使学生在观察体验中自主建构与生成。

二、还原情境,体验创作者情感

情境还原法也是一种较为常见的体验式教学方法,将其作为初中美术课堂教学方法,需要教师在教学期间借助多元方法还原美术作品中的人物、场面与背景,而学生则能在情境体验中与创作者产生情感共鸣,以此加深学生对美术作品的理解及感悟,从而真正优化美术教学。为此,基于体验式教学的初中美术教学,教师应发挥自身引导作用,指向美术教学内容为学生还原相关情境,这样就可利用

创设情境让学生在身临其境的体验中鉴赏美术作品,这样学生自然能在情境还原中更好地感悟作者表达的情感。以“水墨中的山石树木”为例,教师在教学期间即可引入郑板桥的《竹》,并且为了帮助学生理解作品意境,教师则可以还原情境为学生讲述作者创作这一作品时发生的故事,这样学生就能在故事聆听中对这一作品形成深刻理解,从而有效优化美术教学。

三、创作体验,强化学生艺术实践

以往初中美术教学大多局限于教师的讲,忽视学生动手体验及创作,不利于学生审美创造力发展。基于体验式教学的初中美术课堂教学则有所不同,其主张让学生“做中学”,所以教师在教学实践期间,还需重视创作体验,课上为学生合理设计实践任务,以任务驱动学生自行创作及表述,这样学生就能将所学美术知识应用于创作实践中,在升华学生美术知识理解的同时,还能锻炼学生创造力及动手能力,以此进一步强化学生艺术实践,从而高效达成美术教学目标。以“我为产品做包装”为例,教师在新课知识讲解后即可为学生设计如下合作探究实践任务:

“同学们,你们想要给什么设计什么包装设计?能借助什么样的材质及造型结构?如何进行装饰呢?请你们结合所学以小组为单位自行选择生活中的物品每人设计一个共同组成的一组系列包装作品……”这样学生就能在任务驱动下自行创作,亲自动手,在有效巩固学生课堂所学的同时,促进学生美术创造素养发展。

四、结语

体验式教学为初中美术课堂教学革新提供了方向,能让学生在具身体验中亲自观察、创作,以此增进学生美术认知、丰富学生美术实践经验积累,从而发展学生美术素养。为此,初中美术教师在教学期间,应关注学生体验,指向课程内容利用实物、还原场景、创作实践强化学生美术体验,以便学生在体验中建构知识、发展素养。

(作者单位:枣强县新屯中学)

初中英语写作教学中信息技术的应用

■ 徐叶

在初中英语教学中,写作教学能帮助学生熟练运用语言,学会用英语思考,还能让他们具备用英语与不同文化背景的人交流的能力。信息技术不仅资源丰富、互动性强,还能快速给出反馈,呈现形式也多种多样,为初中英语写作教学提供了全新的思路和方法。

一、信息技术在初中英语写作教学中的应用价值

(一)丰富写作资源,拓宽学生写作视野

信息技术涵盖了大量英语写作相关的素材,学生通过信息技术,能接触到不同类型、不同话题、不同难度的英语写作案例,学到地道的英语表达、规范的句式结构和灵活的行文方式,摆脱单一的学习模式。与此同时,信息技术搭建的线上资源平台,能让学生自主查找与写作话题相关的背景知识、单词短语和优美句式,丰富自身的写作素材储备,拓宽写作知识面,从根本上解决学生写作时无话可说、无物可写的问题,为顺利完成写作提供充足的素材支撑。

(二)创新互动形式,提升学生课堂参与度

信息技术具备线上互动、实时沟通、协同编辑等功能,彻底改变了传统写作教学中教师讲、学生写,教师单独批改的模式。如今,师生之间、同学之间都能通过线上平台,随时交流写作思路,探讨作文修改方向和表达上的不足,不再受课堂时间的约束,学生能够主动参与写作讨论,分享个人想法、互相批改作文,课堂参与的积极性明显提高。而且,个性化的互动交流能及时为学生解答写作中的困惑,让他们明确写作重点,理清写作思路,丰富写作内容,让课堂互动更加充分,教学效果也能得到显著提升。

二、信息技术在初中英语写作教学中的应用方法

(一)借助智能素材平台,夯实学生写作基础

初中生掌握的英语词汇量有限,常用句式也比较单一,缺乏系统的写作素材积累,很难写出优质的英语作文,这是写作教学中需要优先解决的基础问题。教师可以利用智能素材平台,结合写作教学

目标,为学生整理分类清晰的写作语料库,涵盖不同类型、不同话题的核心词汇、常用句式和文章框架,指导学生运用平台的搜索、收藏功能,自主查找与写作话题相关的语言素材,引导他们在平台上整理、分类素材,加强素材运用练习,建立属于自己的写作素材库。比如在学习人教版九年级全一册《Unit 14 I remember meeting all of you in Grade 7》时,教师可以通过智能素材平台,整理出与校园生活回忆、同学感恩、未来规划相关的词汇,像 graduation, treasure, look forward to 等,同时整理常用的过渡句式和衔接句,让学生在平台上对这些素材进行标注、分类,完成平台推送的基础句式练习,帮助学生积累基础表达,为后续搭建校园生活类作文做好准备。

(二)搭建线上协作平台,优化学生写作思路

传统写作模式中,学生大多独自完成写作,很少与他人交流思路、交换想法,容易出现思路狭窄、文章逻辑混乱的问题,教师可以搭建线上协作平台,组织学生以小组为单位,讨论写作思路,共同撰写写作提纲,互相评价作文初稿,让学生在平台上分享个人提纲,表达自身观点,提出修改建议,培养他们的逻辑思维和判断能力。比如在学习人教版八年级下册《Unit 5 Nature's Temper》时,教师可以组建线上协作小组,要求学生按照描述自然现象+谈自身感悟的写作要求,在平台上共同梳理文章核心内容、确定写作结构,撰写小组提纲,之后,学生在平台上交换作文初稿,检查自然现象描述是否准确、情感表达是否真挚,并提出修改意见。教师实时关注学生的协作情况,及时帮助他们解决逻辑上的问题,理顺写作思路,助力学生写出优质的感悟类作文。

三、结语

信息技术为初中英语写作教学注入了新的活力,不仅丰富了学习资源,优化了课堂互动,有效解决了传统写作教学中存在的诸多问题。在实际教学过程中,教师要合理运用智能素材平台、线上协作平台信息技术工具,将信息技术融入写作教学的各个环节,帮助学生夯实英语基础,敢于用英语进行创新表达。

(作者单位:枣强县新屯中学)

智慧课堂背景下初中生物教学的创新实践与反思

■ 田春芳

初中生物兼具科学性、实践性与生活化,核心是引导学生认识生命现象,探究生命规律,培养科学探究能力与生命观念。济南版初中生物教材紧扣2022年义务教育生物学课程标准,注重实验探究与生活应用结合,融入立德树人理念,为智慧课堂提供内容载体。本文结合该教材开展智慧课堂教学创新实践,构建技术赋能、数据驱动、师生共长的“新型教学环境,实现教学智能化、互动化与个性化,并通过教学反思推动初中生物教学与智慧课堂深度融合。

一、智慧课堂背景下初中生物教学的创新实践

(一)课前:智慧预习,精准对接教材重难点

课前预习是衔接教材与课堂教学的重要环节,智慧课堂通过精准推送资源,实时反馈学情,有效解决传统预习“内容模糊、效果难监测”的问题。教师依托学习通、国家中小学智慧教育平台等工具,结合教材设计分层预习任务:针对基础薄弱学生,推送核心概念微课,助力其快速掌握重点;针对能力提升学生,布置探究性任务,引导其思考知识与生活的联系,梳理预习疑问。同时,智慧平台可实时统计学生预习数据,教师分析数据精准定位薄弱点,优化课堂教学方案,实现“以学定教”,确保教学对接教材重难点与学生需求。

(二)课中:智慧互动,深化教材知识探究

课堂教学是智慧课堂的核心,结合初中生物教材“注重实验探究、联系生活实际”的特点,教师借助智能黑板、虚拟实验平台等工具构建互动式、探究式课堂,让教材知识“活”起来。虚拟实验可突破教材实验限制,解决部分实验因器材、时间、安全等因素难以开展的问题,如《酒精发酵》教学中,教师引导学生通过虚拟平台模拟制作步骤,直观观察现象,深化对发酵原理的

理解。此外,借助希沃白板、在线答题器 etc 设计贴合教材的互动环节,如《生态系统》教学中,教师利用拖拽功能让学生分组搭建食物链,通过针对性点评理清相关生物关系,激活课堂氛围。

(三)课后:智慧巩固,实现教材知识的延伸拓展

课后巩固是深化教材知识、提升学生应用能力的重要环节,智慧课堂通过分层作业、个性化辅导及在线交流等方式,打破课堂时空限制,落实教材“重视实践能力和创新精神培养”的要求。教师结合教材内容与学生学情数据推送分层课后作业:基础层以教材课后习题为主,巩固核心知识点;提高层注重知识应用,如让学生上传“校园生态观测报告”,结合教材知识分析生态系统组成与调节能力;拓展层注重创新探究,如引导学生查阅资料制作“基因工程应用”PPT,延伸教材知识。同时,智慧平台为师生、生生交流提供便捷渠道,学生可提问教材疑难问题,教师及时答疑,学生之间分享学习心得与探究成果,形成互助学习氛围。

二、智慧课堂背景下初中生物教学反思

(一)实践成效

智慧课堂有效提升了学生的学习兴趣与参与度,通过虚拟实验、互动答题等形式将抽象知识直观化,如《发酵技术》教学中,虚拟实验与实际操作结合激发学生的探究兴趣,改变了“少数参与、多数旁观”的局面。同时,依托“课前预习—课中探究—课后巩固”闭环模式,结合初中生物教材体系助力学生循序渐进掌握知识,运用虚拟实验突破难点。分层作业与个性化辅导让不同层次学生吃透教材,落实科学探究与创新精神的培养目标。此外,智慧平台学情分析实现“以学定教”,虚拟实验、在线答题节省课堂时间,线上批改减轻教师负担,优化

了教学模式,提升了教学效率。

(二)存在问题及优化策略

存在问题:1. 技术应用重形式轻实效,大部分都是简单替代传统工具,没有与初中生物教材深度融合,如《生物的基本特征》教学中,教师仅播放动画,没有引导学生结合教材探究;2. 学生数字素养差异导致教学失衡,部分学生操作不熟练,部分学生过度依赖工具,缺乏自主思考,不利于科学思维培养;3. 教材与智慧技术适配度不足,抽象知识点的智慧资源呈现不精准,工具功能与知识点、教材理念结合不紧密;4. 过度依赖技术忽视师生情感交流,课堂互动单一、缺乏温度,违背教材“立德树人”理念。

优化策略:1. 深化技术与教材融合,结合初中生物教材理念优化技术应用,如《生命的起源和进化》教学中,教师利用智慧平台资源还原进化过程,引导学生结合教材探究,紧扣重难点;2. 教师关注学生差异,开展智慧工具操作培训,结合教材设计分层任务,引导学生正确使用工具,培养自主思考能力;3. 优化智慧资源,开发贴合教材的微课、动画,对接教材栏目优化虚拟实验,选择适配的智慧工具;4. 平衡技术与情感交流,控制工具使用频率,注重面对面交流,结合教材育人理念设计情感体验活动,落实“立德树人”任务。

智慧课堂为初中生物教学创新提供新路径,结合济南版初中生物教材开展智慧课堂教学实践,能够有效激活教学活力,深化学生对教材知识的理解与应用,提升教学质量,促进学生生物核心素养全面发展。今后的教学实践中,教师要正视智慧课堂实践中存在的问题,不断优化教学策略,深化技术与教材的融合,平衡技术应用与情感交流,充分发挥智慧技术优势,深入挖掘教材的教学价值,让智慧课堂真正服务于学生的成长与发展。

(作者单位:惠民县石店镇第一中学)

基于核心素养视域的初中英语阅读教学策略研究

■ 王雯雯

阅读作为初中英语教学重要构成部分,不仅能帮助学生获得信息、拓展知识,还能培养学生语言运用能力、阅读能力及思维能力,是发展学生核心素养的主要阵地。义务教育英语课程标准中有明确指出,教师应在教学过程中以全面发展学生学科核心素养为目标,依托具体的语篇为学生构建出深入且具有层次化的阅读活动,以此引导学生深入探究文本主题意义,同时助力学生核心素养发展。由此可见,基于核心素养视域创新的英语阅读教学是当下教育发展新方向,而笔者也就此提出了如下建议:

一、优化阅读设计,提高学生语言能力

英语阅读教学活动可以将其划分为三个阶段,即读前、读中、读后,而教学设计是否得当则直接关系到后续实施效果。基于核心素养的初中英语阅读教学,要求教师在设计期间以核心素养为导向优化整个教学设计,语言能力作为其中较为重要的构成部分,其重要性毋庸置疑,也是学生深入阅读与理解文本主题及内涵的前提。因此,初中英语教师在基于核心素养开展阅读教学设计时,可以指向语言能力优化阅读设计,这不仅能突破以往单一阅读目标局限,还能让学生在理解阅读文本的同时,建构语言知识、发展语言运用能力,继而提升阅读教学效果。以Unit 7 “Be wise with money”阅读课为例,阅读课文主要是以对话的形式为我们展示了西蒙(Simon)家庭

是怎样进行预算管理的,教师可以指向单元话题“金钱管理”优化阅读设计,如读前即可联系学生生活压岁钱应用创设语用情境点燃学生阅读兴趣,而学生读中则可以要求学生运用英语简单阐述文本内容及核心,读后讨论自己的金钱管理计划,这样就能在深化学生文本理解的同时,提高学生语言能力,以此落实核心素养培育目标。

二、指导阅读策略,提高学生学习能力

学习能力也是英语学科核心素养重要构成,对于学生自主学习、解决问题及深度学习起着良好的促进作用。以往初中英语阅读教学大多是教师讲解文本,学生自主学习及思考的机会较少,继而影响学生阅读能力、学习能力提升。基于核心素养视域的初中英语阅读教学则需改进这一情况,教师需要尊重学生主体地位,在课堂上指导学生掌握一些有效的阅读策略,如略读、扫读、分析推理、词义猜测等,这不仅能提高学生阅读效率及能力,还能助力学生思维品质、学习能力提升,从而实现核心素养培育目标。以Unit 4 “Chinese folk art”阅读课为例,教师在教学中即可指导学生掌握如下阅读策略:第一,略读。要求学生迅速浏览文本,寻找文本中的主题句及关键词。第二,扫读。要求学生查找其中的中国民间艺术。第三,猜测词义。要求学生在阅读过程中结合上下文猜测生词含义。第四,推理判断。要求学生结合文本内容合作讨论要如何发展剪纸艺术。这样学生不仅能掌握阅读策

略,还能发展学生学习能力及思维品质。

三、补充文化知识,增强学生文化意识

文化知识主要是指的学生对中外文化的理解情况及对优秀文化的认同感,是学生行为取向,也是其中后跨文化交际必不可少的核心素养。在初中英语阅读教学过程中培养学生文化意识,能增强学生本国文化认同感及文化自信,也能让学生了解他国文化,以此拓宽学生认知视野,避免今后英语交际因文化了解不足而出现问题。为此,基于核心素养视域的初中英语阅读教学,要求教师在教学中适当补充文化知识,借此引导学生在阅读的过程中增强文化意识、拓宽阅读认知。以Unit 8 “Let's celebrate!”为例,这一单元阅读文本 Happy New Year 就为我们介绍了不同国家春节庆祝方式,教师在教学中即可聚焦于此补充相关文化资料作为拓展阅读内容,这不仅丰富学生阅读素材、增进学生阅读理解,还能增强学生文化意识及文化认同感,以此落实核心素养培育目标。

四、结语

基于核心素养视域开展初中英语阅读教学,是新课标发展方向,也是拓宽阅读教学广度的重要举措。为此,身为初中英语教师应以核心素养为导向开展创新活动,这样才能在增进学生阅读理解的同时,发展学生语言能力、学习能力、文化意识及思维品质,以此培养出全面发展的人才。

(作者单位:江苏省邳州市新河中学)