

短视频助推习近平文化思想融入高校思政课教学评价体系研究

■ 张敏

一、革新评价理念

(一) 守正创新的辩证评价观

一方面,评价导向坚持守正之基。守正的根本在于坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,短视频内容必须准确传达习近平文化思想的核心要义,完整呈现其理论体系和实践要求,确保教学内容的政治性、思想性和科学性相统一。另一方面,评价体系体现创新之维。应突破传统单一评价模式的局限,积极探索契合短视频传播规律和思政课教学特点的评价机制,推动思政课教学从知识传授向价值引领的深层转变,充分彰显习近平文化思想与时俱进的理论品格和实践伟力。

(二) 数据驱动的动态评价观

依托大数据,有利于实现对短视频助推习近平文化思想融入高校思政课教学效果的全过程、多维度动态监测与精准评估。大数据不仅能全面采集和分析学生观看短视频过程中的多模态数据,包括内容匹配度、互动参与度、情感变化轨迹以及行为转化表现等关键数据,还能实时追踪短视频教学内容与习近平文化思想核心要义的内在一致性,深度解析学生对文化理念的价值认同过程,从而实现对教学实效的动态化诊断,为教学内容调整、教学策略改进提供科学依据。

(三) 技术赋能的具身评价观

短视频不仅是一种信息传播媒介,更是创设具身化教学情境、促进学生身心参与的重要技术载体。通过短视频的视听融合、情境再现与互动设计,能够将抽象的习近平文化思想转化为可感知、可体验、可互动的具身化学习内容,使学生通过多感官参与深化对理论的理解与认同。在评价过程中,需关注学生在观看、制作和传播短视频过程中的身体参与、情感体验和行为表达,注重考察学生对习近平文化思想的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。

二、优化评价理论

(一) 教学内容维度:聚焦价值引领与叙事深度的契合性评价

一是政治准确性与理论深刻性指标。短视频内容是否严格遵循习近平总书记关于文化建设的一系列原创性论述,避免对理论进行碎片化、表面化甚至误读式的呈现。二是文化叙事与价值契合度指标。是否善于运用具有感染力和共情力的中国故事、历史场景、现实成就作为叙事素材;是否将“坚定文化自信”“秉持开放包容”等重大原则融入叙事逻辑之中,使抽象的理论转化为可感知的文化意象与价值判断,实现与社会主义核心价值观的高度契合。三是艺术表现与形式创新性指标。短视频是否综合运用动画、实地纪实、情景剧等多元形式,创造性地实现思想内容与艺术形式的完美统一,为思想传播奠定良好的感知基础。

(二) 教学过程维度:聚焦教学设计与实践应用的融合性评价

一是教学设计的前瞻性与系统性指标。短视频的应用是否与推进习近平文化思想进课堂的教学目标、重难点紧密结合,构成了一个有机的整体,而非生硬的嵌入或技术的炫技。二是教学实施的互动性与生成性指标。重点关注观看短视频后所设计的教学互动环节的质量,包括师生、生生之间的讨论、辩论、回答的深度与广度,观察学生是否基于视频内容产生新的疑问、见解乃至情感共鸣,即课堂的生成性成果。

(三) 教学效果维度:聚焦育人目标与学生

发展的实效性评价

一是认知建构与理论掌握度指标。通过课堂测验、专题作业、论文写作等方式,量化评价学生对习近平文化思想中关键概念、逻辑框架与核心论断的理解与掌握程度,检验其知识体系的建构水平。二是情感认同与价值内化度指标。综合运用问卷调查测量文化自信、民族自豪感等维度的态度变化,运用观察记录学生观看短视频及参与讨论时的情绪反应与投入状态等多种方法,评估学生对所传达的文化理念与价值观是否产生了真切的情感共鸣与内在认同。三是行为意向与长远影响力指标。着重考察通过短视频学习习近平文化思想后,学生在课堂外的行为表现与持久性影响,强调知行合一的效果验证。

三、规范评价实施

(一) 评价实施过程的有序推进

根据短视频助推习近平文化思想融入高校思政课教学的具体要求,建立系统化的工作程序,从评价准备阶段就要明确评价目标和重点,

制定详细的评价实施方案。评价数据的采集应覆盖教学全过程,从短视频的内容设计、课堂实施到课后延伸,形成完整的证据链条。整个实施过程需要保持高度的专业性和严谨性,确保评价结果的客观公正,为教学评价提供扎实的依据。

(二) 评价反馈机制的持续优化

评价反馈机制的持续优化是连接评价结果与教学实践的重要桥梁。需建立多层次、立体化的反馈体系,将评价发现转化为具体的改进建议。对教师个体,要提供明确的行为改进建议和专业发展指导,帮助其提升运用短视频传播习近平文化思想的能力;对教学团队,要着眼于整体教学质量的提升和特色凝练,促进教学经验的分享与传承;对管理部门,要提出政策调整和资源支持的建议,为教学创新提供制度保障。同时要重视正向激励,及时总结推广优秀实践案例,促进良好实践经验的传播与借鉴,持续提升短视频助推习近平文化思想融入高校思政课教学的实效性。

基金项目:2024年湖南省教育科学“十四五”规划课题“短视频助推习近平文化思想融入高校思政课教学研究”(项目编号:XJK24BDJ005)。

(作者单位:湖南大众传媒职业技术学院马克思主义学院)

基于传统民间工艺培养幼儿动手能力的实践研究

■ 李鑫青 黄柳蓉 黄彩玲 苏继一 刘汇华 崔圣东*

传统民间工艺是中华优秀传统文化的载体,兼具艺术性和实践性,其制作过程可以很好地锻炼幼儿的手部肌肉和思维能力。目前幼儿教育中民间工艺的应用存在师资薄弱、内容不匹配等问题,本文通过实践探索把民间工艺融入幼儿教育的有效途径,为幼儿动手能力培养和传统文化传承提供新思路。

一、传统民间工艺的内涵特征与教育价值

传统民间工艺是各民族人民在长期生产生活中形成的手工技艺,具有实用价值和审美意义,包括剪纸、泥塑、布艺等形式,其内涵特征表现为地域性、民俗性、创造性,承载着民族文化记忆和生活智慧。民间工艺在幼儿教育中有着特殊的教育价值,剪、捏、折、贴等操作能锻炼幼儿的手部精细动作和手眼协调能力,在实践中可以激发幼儿的想象力和创造力,使幼儿在感受传统工艺魅力的同时,增强文化认同感和归属感,达到动手能力和文化素养的双重提升。

二、基于传统民间工艺培养幼儿动手能力的实践策略

(一) 精选适宜幼儿发展的民间工艺内容

选择适合幼儿的民间工艺内容是开展实践活动的前提,要充分考虑幼儿自身发展规律,优先选择材料安全、操作简单、趣味性强、易学易会的民间工艺。根据幼儿手部动作发展不成熟的特征选择撕纸贴画、黏土捏塑等工艺,此类工艺不需借助复杂的工具,幼儿可以利用简单的揉、捏、撕等动作完成创作,在创作过程中获得成就感;对高龄幼儿来说,可以逐步引入剪纸、剪贴布等精细操作工艺,增加折叠、裁剪等精细操作环节,锻炼手部控制能力。同时所选工艺内容要贴近幼儿的生活,以动物、果蔬、日常用品为创作主题,使幼儿在熟悉的事物中

体验工艺创作的乐趣。

(二) 创设生活化、游戏化的实践情境

生活化、游戏化的实践情境可以有效激发幼儿参与民间工艺活动的兴趣,使幼儿在轻松愉快的氛围中提高动手能力。创设生活化情境,要将工艺创作与幼儿日常生活紧密结合,设置家庭小作坊的情境,让幼儿模拟制作节日装饰品,如春节剪纸窗花、端午香囊等,感受工艺创作的实用性;结合生活场景开展创作活动,制作美味食物黏土作品、漂亮衣服布艺贴画,让幼儿在创作中再现生活经验。创设游戏化情境,把工艺操作融入游戏中,设计一个“工艺闯关”之类的游戏,幼儿必须完成材料分类、工艺制作等任务才能通过关卡;也可以开展小组合作游戏,比如“我们的小镇”主题创作,小组成员分工合作,分别制作房屋、街道、交通工具等工艺作品,共同搭建小镇模型,在游戏中培养幼儿的动手能力和合作意识。

(三) 分层设计操作流程,循序提升幼儿难度

分层设计操作流程是保证不同发展水平的幼儿都能参与的关键,要按照由易到难、循序渐进的原则,为幼儿搭建起阶梯式的能力提升路径。在工艺活动开始阶段,教师需要简化操作步骤,提供半成品材料,降低创作难度。在剪纸活动中,为幼儿准备画好轮廓线、颜色鲜艳的纸张,幼儿只需沿轮廓裁剪即可完成作品;在泥塑活动中,提供分好块的黏土,幼儿可以直接进行塑形。随着幼儿动手能力的提高,逐渐减少半成品材料的提供,增加自主创作环节,例如让幼儿自己设计剪纸图案、调配黏土颜色,鼓励幼儿按照自己的想象去创作。同时对同一个工艺活动设计不同难度的操作任务,设置基础、进阶、挑战三个层次的任务目标,基础任务满足幼儿基本

操作需求,进阶任务增加操作复杂度,挑战任务鼓励幼儿进行创意拓展。

(四) 建立多元评价方式,关注操作过程与能力成长

多元评价方式能全面、客观地反映幼儿在民间工艺活动中的表现,不能只用品好环来衡量幼儿的表现,而应该重视幼儿的操作过程和能力的成长。在评价主体上建立教师评价、幼儿自评、同伴互评相结合的评价体系,教师从操作技能、参与度、创造力等方面对幼儿进行综合评价;引导幼儿进行自评,鼓励幼儿分享自己的创作思路、操作方法以及遇到的困难,培养幼儿自我反思能力;组织同伴互评,让幼儿在互相欣赏作品的过程中,学习他人的优点,提出改进建议。评价内容上既看作品的完整性、美观度,也看幼儿在活动中的表现,即幼儿是否积极参与材料的准备、是否主动尝试新的操作方法、是否能克服困难完成创作等。在评价方式上采取过程性评价和终结性评价相结合的方式,用观察记录、作品档案袋等形式来记录幼儿在各个阶段的操作表现和作品的变化,直观地呈现幼儿能力的成长轨迹,同时通过举办“工艺小达人”作品展、亲子工艺分享会等活动为幼儿提供展示成果的平台,增强幼儿的自信心和成就感。

三、结语

传统民间工艺是培养幼儿动手能力的优质教育资源,其丰富的文化内涵和实践性特点,可以为幼儿的全面发展提供有力的支撑。通过挑选恰当的工艺内容、创设生活化游戏化的情境、分层设计操作流程、创建多元评价方式等途径,可以更好地实现民间工艺与幼儿教育的深度融合。

基金项目:2024年自治区级大学生创新创业训练计划项目“基于传统民间工艺培养幼儿动手能力的实践的研究”(项目编号:SD202413920054)。
(作者单位:广西城市职业大学)

三元交互决定论启发高校大学生德育的理论基础、价值耦合与实践路径

■ 逯海盈

阿尔伯特·班杜拉社会学习理论的核心三元交互决定论,以“行为—认知—环境”动态交互模型揭示个体心理能重构规律,成为西方德育领域经典学说,并深度契合我国德育改革方向。其以人为本取向与习近平总书记关于“思想政治工作从根本上说是做人的工作”重要论断形成理论共振,从实践层面启示构建“人文关怀—文化环境—协同机制”立体化德育模式,对新时代高校德育创新发展具有重要导向意义。

一、三元交互决定论启发高校大学生德育的理论基础

(一) 三元交互决定论中的社会建构观

班杜拉强调,单纯客观的环境在获得主体关注与认可后才具有实际意义。这一观点与社会建构论的核心立场相呼应,即意义由学习者积极建构,个体“创造了有关世界的意义”而非“发现了源于现实的意义”。首先,社会建构观突出主观能动性:个体能主动抽取并调整甚至改写自身经历。高校德育需以学生为中心,把握心理发展基点,满足个体与社会并行需求。其次,在数智化时代,媒介环境因个体差异产生不同影响,大学生德育场域泛在而主体内在因素各异,必须注重德育路径的个性化与针对性。

(二) 三元交互决定论中的人本主义观

三元交互决定论认为,思维、认知、情感和信念等因素与环境、行为交互影响,其理论框架必然渗透人本主义精神,为理解人性潜能提供了动态视角。潜能开发是自我超越过程,为个体提供操作化路径:通过创设支持性社会环境,激发内在动力,使德育成为潜能激活与价值引领的统一。在大学生德育中,教育者角色应从传统规范灌输转向潜能发现者与环境设计者双重身份:一方面通过价值对话唤醒学生主体意识,另一方面构建包含正向榜样、参与式实践与支持性反馈的育人生态。

(三) 三元交互决定论中的协同进化观

三元交互决定论强调主体具有影响并塑造环境的能力。尤其针对文化环境,人类通过文化塑造影响社会行为,甚至文化环境是社会群体动态交互持续形塑的意义系统,兼具价值载体与能动催化剂双重属性。三元交互模型揭示德育过程中“主体—文化—行为”的上升机制:当教育者将德育目标转化为荣誉体系、学术学风等文化符号,这些符号便成为连接个体价值追求与社会道德要求的桥梁。大学生在文化符号的解读与再生产中,既完成自我身份建构,也推动集体道德共识的更新。

二、三元交互决定论启发高校大学生德育的价值耦合

(一) 契合以“立德树人”为根本的高校大学生德育目标
三元交互决定论始终强调主体的发挥与认可信息内化的关键,凸显个体与文本精神的引领作用。教育部《关于加快新时代研究生教育发展的意见》将“立德树人成效作为检验研究生教育工作的根本标准”,正是以人为中心开展教育。德育目标须以“立德”为根本,将人性之德与时代之德有机融合,以崇德修身、完善人格为着力点,彰显时代公德、厚植爱国情怀,强化社会主义核心价值观教育;以“树人”为核心,涵育理想信念、激发内生动力,培养时代新人。

(二) 符合“以文化人”为驱动的高校大学生德育方法
班杜拉协同进化理念阐释文化环境塑造核心能力,强调主体通过文化改造实现社会行为优化。习近平总书记系统构建“以文化人”教育思想体系,为新时代育人指明方向。从文化浸润视角,高校德育创新须构建多维育人内容体系,以道德品格培育为文化育人核心目标。从德育本质属性看,德育活动本身即是特殊形态的文化实践。德育文化理论以文化方法论揭示德育文化本质与运行机理,可有效突破知识化、政治化德育局限,通过文化浸润实现德育效能本质提升。

(三) 蕴含“三育人”为发展的高校大学生德育原则

“三育人”旨在让教育更全面深入地影响学生成长。依据“个体—行为—环境”的交互理论,需从三个方向发力:将全校教职工纳入育人范围;将德育渗透学生大学生活各环节;实现处处皆德育契机,营造积极向上的校园文化;将校园符号具备灵动性与感染力。在主体激励层面,构建“刚柔相济”激励机制,形成全员育人责任共同体;在行为优化层面,探索“上下同力”实践模式,贯通人才培养全周期;在环境营造层面,实施“形神共建”生态工程,形成文化濡染的长效机制。

三、三元交互决定论启发高校大学生德育的实践路径

(一) 加强高校大学生德育中的人文主义精神关怀

三元交互理论蕴含人本思想,通过引入主体性要素,强调认知、情感与环境动态交互,彰显个体尊重与关怀情怀。当代价值多元,道德作为个体价值建构坐标,其主体性功能要求超越价值分离思维定式。从道德教育范式转型看,公正伦理与关怀伦理共同构成德育完整图谱:前者提供价值准则理性框架,后者注入情感认同实践温度。在德育实施中,教育者须转变传统灌输思维,通过倾听道德主体的内在声音,构建基于情感共鸣与情境认知的互动模式,使德育过程真正成为主体精神成长的动态旅程。

(二) 提升高校大学生德育中的显性与隐性文化环境塑造

高校是党和国家育人重要阵地,校园文化具有以文育人功能。党的二十大报告明确提出“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”。在思政政治教育方法论体系中,文化育人作为隐性教育重要实践形态,其效能发挥可遵循“环境浸润—实践体验”双向结构模型。一是搭建文化场域,实现精神符号的物质表象与环境陶冶。将大学历史文脉与社会主义核心价值观创造性融合,通过构建精神当代阐释、党史资源课程化开发、校园叙事空间化呈现,构建价值引领力强的精神文化符号体系。二是形成实践育人范式,注重文化基因活化传承。开发主题实践项目,将传统文化元素、革命文化符号融入社会实践“大课堂”;促成社会服务实践的文化价值转化,通过志愿服务等形式推动文化认知向价值实践转化,为大学生精神世界建构提供具有历史纵深与现实解释力的价值引导。

(三) 深化高校大学生德育中的“家—校—社”协同机制开发

三元交互论视域下,深化协同机制需构建从规范引导到实践创新的发展路径。首先,高校应建立覆盖全体教职员工的育人能力发展体系,针对行政人员开发德育胜任力提升计划,同时培育家庭教育指导专业队伍。其次,创设过程性评估反馈系统,突破传统结果导向考核范式,建立涵盖言行为、方法创新、学生获得感、三维评估框架,引入学生成长档案追踪系统,实现育人行为精准反馈。再次,形成持续发展的德育生态共同体,以“实践—反思—创新”为路径,建立高校典型生态案例,完善家校社协同育人联席会议制度。此外,高校应构建强调现代科技推动思政政治教育媒介变革,与网络德育深度融合。网络德育须适应“数字原住民”接受习惯,开发适应碎片化学习场景的思政产品;体现以人为本原则,教育者转变为“数字导师”,通过弹幕互动、虚拟仿真实践增强参与感;借助网络资源精准绘制学生“群体画像”与“个体画像”,运用学习分析技术建立个体思想发展模型,实现教育干预个性化与前瞻性。这些协同机制创新,本质上是通过“主体—行为—环境”共生体系实现德育从单一主体实施向多元主体协同育人的结构性转变。

班杜拉三元交互决定论为高校德育创新提供重要理论镜鉴,揭示个体在社会情境中通过德育学习实现心理能建构的本质。高校德育践行立德树人根本任务,需积极契合社会建构观、人本主义观与协同进化观,促进德育要素在互动中实现质量与效能最大化,为培养全面发展的时代新人提供理论支撑与实践路径。

(作者单位:长春理工大学马克思主义学院)

全过程人民民主的传统文化根基

■ 言言

全过程人民民主是新时代中国民主政治建设的重要成果,也是中国民主的集中体现。它并非凭空产生,而是深深植根于中华优秀传统文化的历史土壤之中。习近平总书记指出,中国的民主是基于自身国情和历史文化形成的民主,体现人民意愿,具有鲜明的中国特色。从中华优秀传统文化中探寻全过程人民民主的思想根基,对于深化对中国式民主的认识、增强制度自信和文化自信具有重要意义。

一、中华优秀传统文化为全过程人民民主提供深厚滋养

民主并非抽象、静止的概念,而是在特定历史条件和文化环境中形成和发展的。不同国家的民主形态,往往与其历史传统、社会结构和价值观念密切相关。中国全过程人民民主的形成和发展,同样离不开中华优秀传统文化的长期积淀。

在中国漫长的历史进程中,虽未形成近代西方意义上的民主制度,但围绕国家治理、权力运行和民众地位,逐步形成了一整套独特的政治理念和治理经验。这些理念强调国家治理必须以民为本,重视民意、关切民生,并通过制度安排约束权力、协调各方关系。正是这种长期积累的政治文化,为中国民主的发展提供了深厚的思想土壤。

与西方民主以个人权利和权力制衡为核心不同,中国传统政治文化更强调集体秩序、公共利益和社会和谐。这种以群体为重、以治理效能为导向的价值取向,使中国民主在发展过程中更加注重民主的实际效果,而非停留在形式层面。全过程人民民主正是在继承这一传统的基础上,结合现代国家治理要求不断完善发展的。

全过程人民民主不是对外来民主模式的简单移植,而是立足中国国情,吸收传统政治智慧,在新时代条件下形成的民主新形态。

二、传统文化中的民主性智慧及其当代价值

中华优秀传统文化中蕴含着丰

富的民主性智慧,集中体现在对人民地位的重视、对治理方式的思考以及对政治参与的关注等方面。这些思想虽然产生于不同历史条件下,但在当代仍具有重要启示意义。

传统文化强调以民为本,重视人民在国家治理中的基础性地位。自古以来,中国思想家普遍认识到人民是国家存续和社会稳定的根本,治国理政必须顺应民心、保障民生。这种理念虽然产生于君主制社会,但其核心在于承认人民的重要性,并要求统治者施政过程中回应民意、关切民生。这一思想为当代中国坚持人民立场、发展人民民主提供了深厚的文化资源。

传统政治文化重视德治与法治的结合。在治理实践中,既强调执政者的道德自觉,也逐步形成较为系统的法律制度,用以规范权力运行和社会秩序。这种将价值引导与制度约束相结合的治理思路,有助于避免单纯依赖个人品德或单一制度安排带来的不稳定性。当代中国在推进民主政治建设过程中,注重发挥法治在保障人民权利、规范权力运行中的作用,同时强调价值引领和道德建设,正是对这一传统智慧的继承和发展。

中国传统政治实践中形成了重视协商、广纳意见的治理方式。在实际治理过程中,通过不同形式听取社会各界意见,形成较为成熟的决策机制。这种重视沟通、强调协商的治理经验,为当代中国发展协商民主、拓展民主参与渠道提供了重要历史借鉴。

传统文化中的这些民主性智慧,虽不同于现代民主理念,但其尊重民意、约束权力、强调参与的价值取向,与当代民主政治建设具有内在契合性。

三、全过程人民民主对传统民主性智慧的创造性发展

全过程人民民主并非对传统政治文化的简单延续,而是在新时代条件下,对传统民主性智慧进行创造性转化和创新性发展的结果。

在人民地位方面,实现了从“治民”向“民治”的根本转变。传统民主思想更多强调统治者应当善待人民,而全过程人民民主则明确人民是国家权力的主体,人民通过多种制度化渠道参与国家和社会事务的管理,真正实现人民当家作主。

在治理方式上,实现了从主要依赖道德约束向以法治保障为核心的转变。全过程人民民主通过宪法和法律固定下来,使民主运行更加稳定、规范和可持续。同时,通过全过程监督机制,确保权力始终在制度轨道内运行。

在民主实践上,实现了从局部参与向全过程参与的拓展。全过程人民民主不仅关注选举环节,更强调民主贯穿决策、执行、管理和监督各个环节,使人民在国家治理的全过程都能发挥作用。这种全过程、全覆盖的民主实践,是对传统参与理念的重大超越。

通过这些转化和发展,传统文化中的民主性智慧被赋予了新的时代内涵,成为支撑新时代中国民主政治建设的重要思想资源。

四、结语

全过程人民民主植根于中华优秀传统文化的深厚土壤,是中国共产党将马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合的重要成果。它既继承了中国传统政治文化中重民、为民、善治的价值追求,又通过制度创新实现了人民当家作主的根本目标。

在新时代推进民主政治建设的进程中,深入挖掘和阐释全过程人民民主的文化根基,不仅有助于增强对中国式民主的理解和认同,也有助于在世界多样化民主实践中展现中国智慧和中国特色。

基金项目:教育部人文社会科学规划课题一般项目“新时代中国新质生产力驱动民主政治制度守正创新研究”(项目编号:20YJA710037)。
(作者单位:江南大学马克思主义学院)

朋辈互助模式增强高职学生自信心理品质路径

■ 何菊华 陆莹

自信心理品质是高职学生职业发展和个人成长的重要心理素质,也是汽车工程学院培育“三有一优”汽车人的心理基础。朋辈互助因同龄人间平等交流、情感共鸣,比专业心理咨询更易被高职学生接受。依托学院“四阶五感六模块”心理育人体系,探索朋辈互助模式增强高职学生自信心理品质的路径,可丰富心理育人实践路径、发挥学生主体作用,助力其建立积极自我认知,提高心理韧性和职业适应能力。

一、朋辈互助模式增强高职学生自信心理品质的实践意义

朋辈互助模式增强高职学生自信心理品质的价值,体现在契合心理育人要求、符合学生成长特点、促进职业素养培养三方面。在心理育人上,该模式符合学院“四阶五感六模块”理念,可弥补专业心理教育资源不足,消除全员参与格局;在学生成长上,同龄朋辈的理解鼓励可消除心理隔阂,改善自我认知偏差;在职业培育上,朋辈互助能锻炼学生表达和实操能力,与“三有一优”汽车人职业适应能力培养要求一致,助其积累自信,为职业发展奠定心理基础。

二、朋辈互助模式增强高职学生自信心理品质的实施路径

(一) 搭建分层朋辈互助体系,夯实自信培育基础

结合汽车工程学院“院系—辅导员—班级—宿舍—个人”五级网络预警体系,构建“学院心理工作站—班级心理委员—宿舍心理联络员”三级朋辈互助队伍,实现分层覆盖、精准帮扶。学院对朋辈互助骨干进行系统的培训,内容包括自我认知引导、情绪沟通技巧、自信激励方法等,结合“四阶五感六模块”中自我认知、人际交往模块的核心内容,提高骨干的互助能力;以宿舍为基本单元,鼓励开展日常朋辈交流活动,引导学生在生活和学习中相互肯定、互帮互助,让学生在熟悉的群体里获得归属感和认同感,逐步建立基础自信。

(二) 设计特色朋辈互助活动,激活自信培育动能

以汽车工程学院心理健康活动月、“三下乡”实践为平台,结合“四阶五感六模块”心理育人活动设计理念,开展专业特色明显且心理价值高的朋辈互助活动。在校内组织开展心理知识竞赛、生涯规划分享会、专业技能帮扶小组等

活动,让学生在专业交流与比拼中发现自己的优势;在社会实践活动中,借鉴学院赴乡村小学开展心理健康帮扶的形式,组织朋辈团队开展专业相关的实践服务,让学生在发挥专业特长、帮助他人的过程中,切实感受到自身的价值,把实践成就感转化为内在自信;同时开展朋辈团体心理辅导,围绕新生适应、职业自信等主题设计互动环节,让学生在团体协作中突破自我、增强表达自信。

(三) 完善保障激励机制,巩固自信培育成效

建立朋辈互助模式保证激励机制,为学生自信品质的持续提升提供支持。学院设立朋辈互助专项经费,保证活动开展、培训学习等各方面资源需求;完善心理咨询室、团体辅导室等场地设施,为朋辈互助提供硬件保障;建立激励评价机制,对朋辈互助的表现纳入学生的综合素质评价当中,对表现优秀的互助骨干和团队予以表彰;及时总结朋辈互助过程中产生的典型案例,通过展板、公众号等方式加以宣传;既鼓励更多的学生加入到朋辈互助当中,又使参与朋辈互助的学生得到认可,从而增强他们的自我价值感,巩固自信培育的成果。

三、结语

朋辈互助模式是高职院校心理育人的重要创新形式,也是提高高职学生自信心理品质的有效途径。结合汽车工程学院“四阶五感六模块”培育“三有一优”汽车人的心理育人实践,搭建分层互助体系,设计特色互助活动,完善保障激励机制,可以发挥朋辈互助模式的价值,引导学生建立积极的自我认知,提高自信心理品质。未来高职院校要将朋辈互助模式和专业人才培养深度融合,根据学生的职业发展需要来完善实践路径,使自信心理品质成为学生成长、职业发展的支撑,促进更多高素质技术技能人才的培育。

基金项目:广西工业职业技术学院项目“新质生产力引领高职学生塑造学生积极心理品质的实施路径研究”(项目编号:GYZS2024002B)。
(作者单位:广西工业职业技术学院)