

## 教育改革背景下初中数学大单元教学实践研究

■ 曾俊秋

教师自身的创新意识直接影响学生的思维模式,当教学内容突破固有边界进行跨越整合时,学生能够直观感受到知识建构的多种可能性。这种教学方式实现了从忠实执行预设方案到灵活创生学习资源的转变,学生在主题引领下主动参与内容组织与方法选择,在质疑与反思中逐步形成批判性思维品质,最终达成创新能力的实质性提升。

数学思维与问题解决能力的协调发展是大单元教学的核心追求。该模式注重培养学生分析、归纳、推理的综合能力,使其掌握数学知识的应用范式。逻辑思维与抽象概括能力的同步发展,不仅服务于数学学科本身,更能够迁移至其他领域与现实生活。学生会从复杂现象中提取数学模型,运用转化、化归、数形结合等思想方法探索解决路径。这种能力的养成具有长远价值,使学生在面对真实情境时能够准确识别问题本质,提出合理解决方案,并进行有效论证与科学决策,真正实现数学教育育人功能。

教学内容的整体性是大单元设计与实施的基石。数学知识结构具有严密的逻辑体系,方法策略存在广泛的迁移可能。教师应将关联性强的知识点置于同一主题之下,引导学生运用已有经验解决新问题。以数与代数领域为例,可将有理数、整式加减、实数等内容进行纵向贯通,揭示数系扩充的内在规律与

运算本质的一致性。在几何领域,图形的平移、旋转与对称变换可以整合为图形变换主题,帮助学生理解运动不变性与几何性质之间的深层联系。这种整合不是简单的内容叠加,而是基于数学本质的深层统整,促使学生形成完整的认知图式。

教学活动设计应体现灵活性与生成性。以大单元教学赋予教师更大的创造空间,可以突破传统课堂的线性结构,构建开放自由的学习场域。在图形变换主题中,可以运用动态几何软件展示变换过程,引导学生观察不变量与变化规律。组织学生设计创意图案,将平移、旋转等操作融入艺术创作,在审美体验中深化数学理解。通过作品展示与辨析,学生需要运用中心对称、轴对称等概念解释设计思路,在交流讨论中实现知识的内化与升华。这种活动设计将数学学习从枯燥练习转变为创造性实践,激发学生的好奇心与探索欲,使其在动手操作中发展几何直观与空间想象能力。

当前初中数学教学改革阶段,大单元教学为破解传统课堂困境提供了可行方案。在实践中需要把握几个关键:坚持素养导向,避免形式化的内容拼凑;尊重学生主体,防止教师过度控制;强化过程体验,淡化应试倾向;注重反思调整,克服固化模式。

(作者单位:利川市谋道镇初级中学)

## 小学语文教育改革背景下大单元教学实践研究

■ 邓冲

尽管大单元教学理念已获广泛认同,但在具体实施层面仍面临诸多困境。部分教师对概念内涵理解模糊,将其简单等同于多篇课文的机械组合,导致教学看似容量增大实则缺乏内在逻辑。教学实践中存在形式化倾向,活动设计流于表面,未能触及学科本质与学生思维发展需求。教师把握的偏差也制约着实施效果,忽视了不同层次学生的认知起点与学习节奏,统一的任务要求难以满足个性化发展需要。评价体系相对滞后,终结性评价仍占主导,对学生在学习过程中的参与度、思维深度与情感态度等关键维度关注不足。这些问题反映出大单元教学从理念到实践的转化仍需深入探索。

实施大单元教学的首要环节在于科学的内容整合与主题建构。教师应深入研读教材,把握单元内部各篇目的内在关联,提炼统领性的大主题。在此基础上,设计具有挑战性的核心任务,将知识学习与能力训练嵌入任务完成的过程中。主题的选择需贴近学生生活经验,能够激发探究兴趣,如传统文化、成长故事、自然奥秘等,均可成为单元整合的切入点。任务设计应遵循由浅入深的原则,形成课前预习、课中探究、课后延伸的完整链条,促使学生在完成任务的过程中实现知识的内化与迁移。

教师角色的转型是大单元教学成功实施的决定性因素。教师需从知识的传授者转变为学习的设计者、引导者与促进者,这对专业素养提出了更高要求。备课不再局限于单篇文本的解读,而是需要具备宏观的课程视野,能够系统规划单元目标、内容与活动。教师应持续进行教学反思,通过课堂观察、学生访谈、案例分析等方式,不断积累实施经验,优化教学策略。校本研修与同伴互助是提升教师大单元教学能力的有效途径。通过集体备课、课例研讨等活动,形成实践共同体,共同破解实施难题。教育行政部门与学校应提供必要的支持,包括时间保障、评价激励等,为教师大胆尝试与创新营造良好的生态环境。

大单元教学为小学语文教育改革开辟了新的实践路径,其价值不仅在于提升课堂效率,更在于推动育人方式的深刻变革。通过系统化的内容整合、情境化的学习设计、多元化的评价改革,大单元教学有效回应了核心素养时代对语文教育的新要求,有助于培养学生的人文素养、思维品质、审美情趣与实践能力。展望未来,大单元教学的深化需要理论与实践的双向互动,需要广大一线教师在坚守语文学科本质的前提下,持续探索符合本土实际、贴近学生需求的实施范式。

(作者单位:利川市汪营镇第一小学)

## 新课标下小学语文整本书阅读教学研究

■ 温岚

当前小学语文整本书阅读教学存在的首要问题是目标定位模糊,核心素养导向不鲜明。部分教师虽然意识到整本书阅读的重要性,但在实际操作中往往将其视为课外补充或自由阅读,未能确立与语文核心素养紧密关联的教学目标。这种目标缺失导致阅读活动流于形式,学生虽完成了阅读量,却在语言积累、思维提升等方面收获有限。与此同时,教师主导过度的传统讲授模式依然存在,学生被动接受文本解读,缺乏自主思考与批判性分析的空间,难以形成深度学习体验。这种以知识灌输代替能力培养的做法,不仅消解了学生的阅读主动性,还制约了其创造性思维的发展。

学生主体地位的缺失是另一个突出问题。阅读本质上是个体化的精神活动,需要尊重每位学生的阅读节奏与理解差异。但在实际教学中,统一化的任务要求与标准化的理解框架往往压抑了学生的个性表达。部分学生为完成任务而阅读,养成了寻章摘句、机械笔记等不良习惯,未能真正沉浸于文本世界,与书中人物产生情感共鸣,对主题思想形成独立见解。这种异化的阅读行为,不仅无益于阅读素养的提升,反而可能催生厌学情绪。特别是在阅读量较大的经典作品时,若缺乏分层指导与个性化支持,不同阅读水平的学生都会感到无所适从,最终导致阅读活动难以

以继。

教学方法单一固化的问题同样突出。整本书阅读需要课内外结合的灵活课型与多样化的教学手段,阅读前的激趣导入、阅读中的策略指导、阅读后的交流深化等环节缺乏系统设计。多媒体资源、戏剧表演、创意写作等能够增强阅读体验的方式未能得到有效运用,学生难以在多维度的语文实践中深化理解。

针对上述问题,新课标背景下的小学语文整本书阅读教学亟需系统性的策略优化。教师应当转变观念,将整本书阅读视为培养学生核心素养的重要载体,而非可有可无的附加任务。在教学目标的设定上,需紧扣语言运用、思维能力、审美创造与文化自信四个维度,将宏观素养目标分解为可观察、可评估的阅读行为表现。通过《三国演义》等古典名著的阅读,教师不仅要让学生了解历史故事,更要引导他们品味语言艺术,分析人物形象的塑造手法,思考作品反映的价值观念,在比较阅读中增强对中华优秀传统文化的认同。

阅读方法的指导应贯穿整本书阅读全过程。在阅读初期,教师需要帮助学生制定个性化的阅读计划,根据文本难度与学生能力合理规划进度。对于阅读能力较弱的学生,可提供简写文本或关键章节精读指导;对于学有余力的学生,则鼓励其探究文本差异、作者生平背景等拓展性内容。思维导图是梳理文本结构的有效工具,在阅读《草船借箭》后,学生可绘制人物关系图、情节发展图,将零散信息整合为系统性认知。

单元整体教学理念为整本书阅读提供了新的实施框架。将整本书阅读与教材单元主题有机融合,能够提升内外阅读形成互文关系。在“成长”主题单元中引入《城南旧事》整本书阅读,学生可以在单篇课文学习的基础上,通过完整阅读深化对“成长”多维度的理解。这种整合不是简单的内容叠加,而是围绕单元语文要素设计递进性的阅读任务,让整本书成为单元学习的延展与深化。教师可引导学生运用单元中习得的阅读策略进行整本书阅读,实现策略的迁移运用与巩固提升。

新课标背景下的小学语文整本书阅读教学,本质上是回归语文教育本源的过程。它倡导完整而真实的阅读体验,追求深度而有个性化的理解,致力于培养终身阅读者与负责任的表达者。这一教学形式的推广与深化,需要教师从理念到实践的全方位转变,需要评价支持与资源保障的系统性配套,更需要对学生阅读主体地位的充分尊重。唯有如此,整本书阅读才能真正成为学生语文核心素养发展的沃土,为他们的精神成长与人格完善奠定坚实基础。

(作者单位:利川市第二民族实验小学)

## “双减”背景下小学语文作业设计教育改革研究

■ 姜冰

自“双减”政策落地以来,小学语文作业设计改革成为教育实践中的核心议题。作业作为课堂教学的延伸,承载着知识巩固与素养培育的双重功能,但传统模式下机械重复、形式单一、脱离生活实际等问题依然突出,加重了学生负担,抑制了学习兴趣,亟需系统性变革。

当前作业设计的主要困境表现为形式僵化与目标错位。部分教师习惯于布置抄写、默写、大量习题等机械性任务,忽视学生认知规律与个体差异,导致作业成为应试工具而非素养载体。这种脱离教学目标的设计不仅无法提升语文能力,反而造成时间与精力的浪费。因此,改革必须立足学生全面发展,构建科学有效的作业体系。

分层设计是落实减负提质的重要路径。教师的设计理念应尊重学生差异,根据认知水平与学习需求设计梯度任务。基础层级侧重字词掌握与课文背诵,确保所有学生达成基本要求;拓展层级引导句段运用与阅读理解,促进中等学生能力提升;挑战层级鼓励深度阅读与创意表达,满足学有余力学生的发展需求。实践中,教师可创设情境化主题,将不同层次任务融入角色扮演或项目活动,让每个学生都能在适当的挑战中获得成就感。例如,古诗教学单元,基础层完成默写,拓展层描绘诗歌画面,挑战层进行对比鉴赏,实现因材施教。

项目化学习作为作业创新设计提供新思路。教师围绕单元主题设计综合性任务,整合听说读写能力,打破学科界限,以民间故事单元为例,学生通过小组合作完成背景研究、创造性复述、成果展示等环节。某实践案例中,学生借助故事背景卡了解源流,运用变换视角法以不同角色口吻重述经典,通过添加细节丰富情节描写,最终以短视频或戏剧形式呈现学习成果。这种方式不仅锻炼信息提取与语言表达能力,更培养文化理解与创意实践能力。

生活化设计强调语文与真实世界的连接。教师在寓言故事教学中,将文本改编为情境视

频,让学生在形象感知中理解寓意;在节日主题学习后,引导学生参与传统习俗并记录体验。前置性作业也是有效形式,要求学生课前梳理疑问、查阅资料,带着思考进入课堂。这些设计将学习置于真实语境,增强知识应用能力,激发内在动机。

作业评价改革是保障设计效果的关键环节。教师应从注重结果转向关注过程,重视学生思考路径与努力程度。激励性反馈能显著提升积极性,评价语言应具体且有建设性,既肯定亮点又指明改进方向。部分学校推行作业时间预估与公示制度,配合弹性完成机制,有效保障身心健康。这种管理体现了教育温度,让学生学会时间管理,家长也更理解支持。

教师专业发展是改革落地的根本支撑。教育工作者需转变角色定位,从知识传授者变为学习设计者。这要求深化作业设计能力,精准把握学情,精选作业内容,避免重复低效。教研组应建立协作机制,开展主题研修,共享优质资源。区域层面可组织专题培训与评比活动,推动理念更新。成功的实践表明,建立教研组、教务处等多级监管体系,严把质量关、总量关,形成管理闭环,能有效确保改革持续深化。

技术赋能为精准教学提供支持。智慧学习平台可记录学生作业过程数据,辅助教师动态调整任务难度。课前通过诊断性练习识别学习起点,课中根据互动表现调整设计,课后推送个性化资源,系统提供微课讲解、范例演示、思维提示等差异化支架,使每个学生获得适合自己的学习支持。技术还促进反馈及时化,学生提交后可快速获取指导,教师也能基于数据优化后续设计。

“双减”背景下的小学语文作业设计改革,本质上是教育价值观的深刻转变。唯有坚持儿童立场,回归育人初心,以专业智慧破解实践难题,才能让作业真正成为学生成长的营养剂而非负担源,实现语文教育培根铸魂、启智润心的根本任务。

(作者单位:利川市第一民族实验小学)

## 小学语文教育改革中传统文化融入课堂的策略创新研究

■ 刘力铭

中华优秀传统文化作为中华民族的精神命脉,承载着数千年的智慧结晶与价值追求,在新时代背景下被赋予了更为深远的教育意义。小学语文教育作为文化传承的根基工程,其改革方向直接关系到文化基因的延续与民族精神的培育。将传统文化有机融入语文课堂,不仅是课程改革的重要内容,更是落实立德树人根本任务、培养担当民族复兴大任时代新人的必然要求。当前,在全球化浪潮与多元文化冲击的语境下,强化小学阶段的传统文化教育,对于筑牢学生的文化认同根基、培育文化自信具有不可替代的战略价值。

传统文化融入小学语文教育,首要任务在于对教学内容进行系统性挖掘与创造性重构。现行语文教材虽已包含相当比重的传统文化元素,但教学实践中往往停留在表层识记与机械解读层面。教师需要具备文化解码能力,将散见于各册教材中的古诗词、文言文、成语典故、传统故事等内容,按照文化主题、价值内核或历史时期进行整合重构,形成具有内在逻辑关联的教学单元。古诗词教学应突破逐字翻译、背诵默写的传统模式,引导学生图文对照、声情并茂地诵读,理解古诗文人情景抒情、托物言志的创作传统。

教学方法的创新是传统文化有效融入的关键路径。传统的灌输式教学难以激发学生传统文化的内在兴趣,必须转向以学生为中心的探究式、体验式学习。情境创设教学法能够打破时空隔阂,将学生置于特定的历史文化场景中,通过多媒体技术还原古代生活场景,配合声光影音营造沉浸式氛围,使学生仿佛穿越历史,与古人进行跨时空对话。

汉字教学是传统文化融入的独特切入点。汉字作为表意文字,其形体演变本身即是一部浓缩的文化史。教学中应注重汉字构字理据的解析,通过追溯字源、分析字形结构,揭示汉字背后

的文化逻辑。在“贝”字族教学中,展示甲骨文中贝壳的形象,讲解古代以贝为货币的历史,进而引导学生理解“财、货、贵、贱”等字的意义关联。学习“礼”字时,结合其甲骨文象祭祀器皿的形态,延伸讲解周礼文化背景,并引导学生思考传统礼仪在现代生活中的转化形式,实现古今文化的贯通。这种“字理教学”不仅能提高识字效率,更能让学生在汉字学习中触摸文化脉搏,感悟先人造字智慧。

分段段设计是保障传统文化教育循序渐进的重要原则。低年段应以直观形象、趣味性强的方式引入传统文化元素,如童谣、民间故事、传统节日习俗等内容符合该年龄段学生的认知特点,可通过吟唱、绘画、手工制作等形式初步建立文化感知。中年段逐步增加经典古诗词、传统人物故事、民俗文化常识的比重,在诵读基础上引导学生理解基本内涵。高年段则引入经典名著选读、传统美德故事、传统艺术鉴赏等内容,培养学生对传统文化的理性认识与批判性思维能力。

教师的专业发展是传统文化融入课堂的根本保障。学校应建立系统的教师培训机制,邀请文化学者、非遗传承人进校园开展专题讲座,组织教师赴文化基地实地考察学习。教研活动应围绕传统文化教学中的具体难点展开,如“如何处理古诗文与学生现代生活的隔阂”“如何评价学生的文化理解深度”等,通过集体备课、课例研讨、教学反思等方式提升教师的课程开发与教学实施水平。

传统文化融入小学语文教育是一项系统工程,涉及课程内容、教学方法、评价方式、师资建设、家校社协同等多个维度。其最终目标不仅是让学生掌握一定的传统文化知识,更重要的是通过长期的文化浸润,使中华优秀传统文化内化为学生的精神追求,外化为自觉的行为习惯,从而培养出具有深厚文化底蕴、坚定文化自信、开放国际视野的新时代少年。

(作者单位:利川市元堡乡元堡小学)

## 初中信息科技教育中计算思维培养路径研究

■ 冉玲娟

信息科技教育在初中阶段扮演着至关重要的角色,它不仅帮助学生掌握信息处理技能,还为其未来的学习和生活奠定基础。计算思维作为数字化时代的核心素养,其价值已超越学科边界,成为培养学生逻辑推理、问题解决和创新能力的关键途径。在工业制造、金融服务等领域,计算机科学与计算思维的应用已成为常态,这种思维方式能够帮助学生透过现象看本质,发现规律并找到高效解决方案。

当前初中信息科技教育在计算思维培养方面面临多重现实困境。首要问题在于师资力量存在不足,无法像人类教师那样给予全面情感支持。应对这些问题需要明确人工智能的辅助工具定位,加强数据安全治理,建立严格的数据访问权限制度。政府应加大对薄弱地区的投入,推动智能设备普及应用。同时强调教师在情感教育、价值观引导方面的主导地位,将人工智能与教师教学有机结合,教师可利用AI提供的数据分析结果关注学生实时状态,及时给予情感鼓励与人文关怀。

新课标的实施为计算思维培养指明了方向,强调以真实问题或项目驱动引导学生经历完整的思维过程。计算思维培养的关键要素涵盖抽象、分解、建模、算法设计、模拟验证、反思优化与迁移运用等环节,与通用问题解决路径高度吻合。在实践中,教师需要关注思维加工过程的可视化呈现,借助流程图等工具辅助评价,提高思维检验效率。

学生主体地位的落实需要教学方法的根本性转变。“传统”“说明式”教学中,教师单呈现所有步骤,无法培养学生真正的思考,这种表面热闹的课堂无法承载真正的思维训练。有效的策略是提供开放性的探究任务,在“计算100个自然数之和”和“项目中,学生需先思考数学和策略:逐个累加还是首尾配对?这个思考过程本身就是算法设计的前奏。教师适时揭示编程循环语句与数学思路的对应关系,帮助学生打通学科壁垒,实现知识的系统化整合。在海报设计

任务中,学生运用数字化工具创作,从美术审美角度进行抽象化概括与合理排版,计算思维与美术思维在碰撞中实现融合。

游戏化教学法的引入能显著提升思维活跃度。在循环语句教学中,嵌入“让小猪快速找到家”的编程游戏,学生在竞争机制驱动下尝试多种算法路径,追求最优解。游戏结束后组织方法总结,将感性体验上升为理性认知。这种寓教于乐的方式既保持学习兴趣,又强化计算思维的素养意识。项目式学习同样具有重要价值,在“比较互联网与物联网区别”的探究任务中,学生通过小组讨论、资料查阅、信息整理,经历问题分解、抽象建模、系统归纳的全过程,最终构建物联网三层架构模型,体验跨学科知识整合的意義。

培养计算思维需要建立完整的评价反馈机制。教师应引导学生定期回顾问题解决过程,共同反思策略选择的合理性,适时调整教学计划。这种反思性实践能促进学生思维的再建构,提升理论知识向实际应用的转化能力。通过总结解决思路,学生逐步形成可迁移的问题解决框架,为未来学习奠定思维基础。

教师专业能力的持续提升是保障培养质量的关键。学校需要建立系统的培训机制,通过专业研修、教学研讨、资源共建等方式,帮助教师深化对计算思维内涵的理解,掌握项目设计、过程指导、评价反馈等关键技能。只有教师自身具备扎实的计算思维素养,才能在课堂中有效引导学生经历完整的思维历程。

计算思维培养是一项系统工程,需要教育理念、教学方法、评价方式的整体革新。从情境创设到问题驱动,从主体参与到跨学科整合,每个环节都指向同一目标:让学生学会像计算机科学家那样思考问题,形成清晰的问题解决思路,并能迁移应用到不同领域。这种思维养成将成为学生适应未来社会的核心竞争力,为其终身发展提供持续动力。

(作者单位:利川市思源实验学校)

## AI技术助力小学数学概念教学提质增效策略研究

■ 黄雨晖

随着人工智能技术的不断发展,其在小学数学概念教学中的应用已成为教育信息化发展的重要方向。不同于传统多媒体设备的单向展示,智能技术以更灵活的方式参与教学环节,为师提供双向互动的学习支持。通过应用AI技术,教师可以向获取有关学生学习进度和理解能力的详细分析报告,这种数据驱动决策不仅能够帮助教师及时调整教学策略,还能成为家长和学生提供可靠反馈,使他们对学习过程有更清晰的认知。

在小学数学概念教学过程中,AI技术的应用面临多重现实困境。许多教师虽然运用多媒体帮助学生理解概念,但长时间使用易使学生产生视觉疲劳,教学效果难以持续。传统教学模式下,教师难以全面把握学情,复习内容往往机械重复,缺乏针对性和层次性。由于无法获取真实学情数据,教师很难制定精准化、个性化学习方案。对于基础知识薄弱、学习能力较弱的学生而言,缺乏有效的学习支持和反馈机制成为制约其发展的瓶颈。教师对学生的评测通常依赖测试结果,但难以对每位学生进行精准测试,且因学生个体差异导致理解程度不一,教学评价难以做到科学合理。

针对这些问题,AI技术提供了系统化解决方案。智能诊断与分层教学是首要策略。AI

学情诊断系统可通过大数据平台,在课前、课中、课后收集多模态数据,自动记录学生学习行为、分析个性特征、学习习惯和学习兴趣。学生完成前测练习上传至平台后,系统即时完成自动批改,提供正误判断、错题解析及学习激励反馈。教师基于生成的可视化分析报告,如HTML热力图、雷达图等,优化课堂教学设计。

个性化学习路径规划与资源推荐是AI技术的核心优势。AI系统能够根据每位学生的学习历史和表现,推荐适合的学习材料和练习,帮助他们在自己的节奏下学习。通过分析学习行为数据,系统识别知识盲点,提供相应补充材料,如课外阅读、视频讲解或练习题。在组合图形面积计算练习中,AI根据学生解题策略进行能力分级,对习惯“整体清空白”方法却常漏减面积的学者锁定思维断点,定向推送“分步标注”引导题;对能灵活运用多种分割方法的学生则开放设计不规则花园的创意任务,通过记录方案多样性、计算准确率等维度生成创新思维发展曲线图。

AI技术的应用还面临一些挑战。乡村学校受条件制约,部分教师反映系统生成的解题思路过于标准化,难以培养学生个性化思维。技术依赖可能导致教师教学自主性下降,学生学习数据的收集与存储在隐私泄露风险。人