

基于核心素养的初中地理教学研究

■ 王伟

地理学科的核心素养主要包括区域认知、综合思维、地理实践力、人地协调观四个方面，这正是地理课育人价值的集中体现。在初中地理教学中，只要把教学要点抓准、教学方法优化好，学生学地理时不仅能掌握知识点和技能，还能养成好的品格和关键能力，地理课在素质教育里的作用才能真正发挥出来，帮着学生全面成长。本文结合初中地理的学科特点和核心素养的育人要求，先阐述基于核心素养的初中地理教学要点，再从创设情境、设计问题、强化实践这三个角度给出一些有新意的教学方法，希望能够对相关人员有所帮助。

一、基于核心素养的初中地理教学要点

(一) 锚定素养目标，重铸教学导向

把核心素养融入初中地理教学，最关键的一点就是打破传统只重知识的局限，把四大核心素养拆成具体、能落地的教学目标，让教学方向彻底转变。其实核心素养不是和知识分开的，它就藏在地理知识的形成和应用过程中，教师要把教材吃透，明确每个知识点能培养学生哪些素养，把抽象的素养要求变成课堂上具体的教学行为，比如教区域地理时，不能只让学生背下某个区域的自然和人文特点，更要通过分析这些特点帮学生建立区域认知，锻炼综合思维。

(二) 梳理学科逻辑，强化素养关联

地理学科的逻辑性很强，各个知识点之间、不同素养维度之间都有着紧密的联系，所以梳理清楚学科逻辑也是落实核心素养教学的重要一步。培养核心素养不是单独抓某一项，而是让这几项素养互相渗透，一起发展，比如要形成综合思维，就得先有扎实的区域认知基础，而学生的地理实践力提升了，对人地协调观的理解也会更深。教师得从整体上把握地理知识的结构，把知识点之间的内在联系理清楚，搭建起学识—能力—素养养的阶梯式教学思路，通过整合知识帮学生建立起系统的地理认知框架，让他们学知识的同时各项素养也能一起进步。

(三) 聚焦实践体验，深化素养内化

核心素养要真正落到实处离不开真实的实

践体验作为支撑，地理教师不妨打破课堂的局限，结合本地的山川河流、气候特征等地理资源设计接地气的实践活动，比如带着学生去考察周边河流的水位、流速等水文情况就很合适。学生在现场观察、记录数据的过程中会主动调用地形知识分析河流流向，结合气候知识解读水文变化规律，这个过程不仅能让实践锻炼地理实践力，还能让学生直观体会地理环境与人类活动的关联，深化对人地协调观的理解。

二、基于核心素养的初中地理教学策略

(一) 创设生活化情境，激活地理实践力

生活化的教学情境能拉近地理知识和学生生活的距离，让他们真切感受到地理有用，这样学生才会主动参与到地理探究中，教师创设情境时要多结合学生平时的生活经验，选他们熟悉的地理素材，引导他们用地理的眼光分析生活里的现象，把学到的地理知识变成解决实际问题的本领。比如在“中国的地理差异”这节课教学中，教师就可以设计“规划家庭自驾游路线”的情境，抛出问题：从咱们家乡开车去云南，怎么根据南北方的地理差异准备要带的衣服、安排路上的饮食及开车时要注意些什么？为了完成这个任务，学生肯定会主动去查资料，研究南北方在气候、地形、农业生产上的不同，再通过分析地图、小组讨论把各个区域的地理特点理清楚。这个过程中学生对不同区域的认识会更深刻，收集、分析地理信息的能力也会得到锻炼，地理实践能力自然就提上来了。

(二) 设计阶梯式问题链，培育综合思维

综合思维简单说就是让学生从多个角度、多个层面分析地理问题，而设计阶梯式的问题链就能引导学生一步一步往深里想，在解决问题的过程中慢慢养成这种思维习惯。问题链的设计要符合学生的认知规律，从简单基础的问题入手，逐渐过渡到复杂、本质的问题，一步步引导他们去探究，这样学生在解决一连串问题时就能学会全面、系统地分析地理问题。以“地球的运动及其影响”为例，围绕“地球公转怎么影响我国四季变化”这个核心，教师可以这样设计

问题：地球公转的方向、周期和轨道有什么特点？地球公转时太阳直射点是怎么移动的？太阳直射点移动了，我国各地的正午太阳高度和白天黑夜的长短会跟着怎么变？正午太阳高度和昼夜长短的变化是怎么一起让我国有了四季更替的？结合咱们家乡的四季变化，说说不同季节的农业活动和地球公转有什么关系？从基础的公转特点到复杂的地理影响，学生在解决这些问题的过程中会慢慢学会从运动规律联想到地理现象，从自然变化联系到人类活动，综合思维便能得到有效培养。

(三) 开展项目式学习，深化人地协调观

在地理核心素养里，人地协调观是核心中的核心，开展项目式学习能帮助学生在做真实项目的过程中真切理解人类和地理环境的关系，从而加深对人地协调观的认识。比如教“区域的协调发展”时，教师可以确定咱们家乡的生态保护和经济发展怎么协调这个问题主题，学生分成小组后，先通过实地看、走访当地人、查资料等方式收集家乡的生态情况，还有经济发展的状况，然后分析现在家乡发展中存在的生态问题，比如是不是因为过度开发导致了水土流失，这些问题又是怎么产生的，最后结合区域协调发展的理念提出具体的方法，再把这些想法做成调研报告在班里展示交流。整个项目做下来，学生能实实在在感受到人类活动和地理环境的相互作用，明白协调发展有多重要，人地协调观也就在心里扎根了。

三、结语

把核心素养融入初中地理教学既是落实素质教育的必然要求，也是提高地理教学质量的关键。抓紧素养目标、理清学科逻辑、注重实践体验是做好教学的基础，而创设生活化情境、设计阶梯式问题链、开展项目式学习都是培养学生素养的有效办法，初中地理教师得转变教学思路，把核心素养的培养融入课堂的每一个环节，让学生学地理时不仅能掌握知识技能，更能养成必备的地理核心素养。

(作者单位：山东省邹城市大束中学)

小学劳动课程与中华优秀传统文化的融合探究

■ 宁华刚

一碗米饭的诞生、一件整洁衣裳的呈现，其背后都流淌着中华文明历经五千年所积累的智慧，如今的孩子身处便捷时代，应引导他们在劳动过程中领悟“一粥一饭当思来之不易”的道理。将劳动教育与传统文化相互融合，犹如在孩子们的心中播下种子，这颗种子是能让他们拥有勤劳的双手，是文化得以延续的根脉。如此这般，是教导孩子学会做事，是教会他们如何做人，促使他们在实践当中自然而然地成为文化的小小传承者，感受那种穿越时空而来的文化自信以及生活智慧，希望通过探索这条融合之路，可以让孩子们在每一次动手实践里，可以切实感受到那份穿越时空的文化自信与生活智慧。

一、在传统手工艺劳动中感悟工匠精神与匠心美德

传统手工艺作为中华文化极为珍贵的财富，其中蕴藏着“慢工出细活”所代表的工匠精神，于劳动课之中，可运用“体验式教学法”，促使孩子们亲自去尝试制作简单的传统工艺，教学的重点并非追求作品达到完美程度，而是引领他们在不断反复实践的过程里，去体悟“专注”以及“坚持”的宝贵之处。此种教学的核心目的在于把文化精神融入劳动进程当中，使孩子们明白“用心”这两个字所有的分量。

以“编织中国结”为例示例，教师可以先去讲述一个小小的中国结在古代是怎样寄托着美好祝愿的，它不仅是一种装饰，更是情感方面的纽带，在动手的环节当中，孩子们从认识绳子着手，学习基本的编织方法，刚开始的时候，他们有可能会手忙脚乱，绳子也不太“听话”，在这个时候，教师不需要着急去纠正，而是引导他们观察绳线的走向，耐心地一次次重新来做。

借助编织、陶艺以及剪纸这类手工劳动，孩子们所收获的并非仅仅是一件作品，而是一种“沉下心来，追求极致”的做事态度，他们于体验之中亲身证实了“只要功夫深，铁杵磨成针”这

一古训，这相较于任何口头的说教而言更具力量，把工匠精神融入劳动课程，可让传统文化里那份对技艺的敬重以及对作品的诚意，于孩子们稚嫩的手申悄然扎根生长。

二、在节气农事劳动中理解自然法则与感恩之心

“二十四节气”凝聚着古人的智慧，其对农耕活动起到了指导作用，同时也对人们的生活产生了影响，可运用“项目式学习法”，围绕某一个节气，设计出一系列与之相关的观察以及劳动任务，比如在“清明前后，种瓜点豆”的这个时节，教师可以带领孩子们开展种植方面的活动，在教学方法层面，着重突出“观察—记录—劳动—反思”这样一种循环。

在“谷雨”这个节气到来之际，教师可以组织开展一堂名为“小小茶园”的劳动课程，教师首先带领孩子们诵读那些与采茶相关的诗歌，让孩子们去感受“春山谷雨前，并手摘芳烟”所描绘的独特意境，接着在校园的那个角落开辟出一小块专门的园地，或者借助花盆，教导孩子们亲自种下茶籽或者茶苗。在随后的日子里，他们的劳动任务便是定期去浇水，仔细观察并记录小苗的生长变化情况，到了秋天的时候，有可能收获到几片鲜叶，此时教师可教给他们简单的“炒青”方法，让孩子们亲手制作出一小包茶叶，当孩子们冲泡饮用自己依靠劳动得来的成果时，他们喝下的是茶汤，是对于时间、阳光、雨水以及自身辛勤付出的一种真切感知。

孩子们随着节气开展农事劳动，不再只是自然规律的被动接受者，而成为积极的参与者以及观察者，他们亲眼见证种子破壳而出的情景，亲身经历“锄禾日当午”那般的劳作艰辛，可以由衷地领会“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的深刻含义，建立起对天地万物的敬畏与感恩之情，这样的融合，使得传统文化里“天人合一”的哲学思想，转变为孩子们可触摸、可以体验的生动课堂。

三、在家务礼仪劳动中培养责任意识与家庭伦理

传统文化向来极为重视“齐家”，着重突出家庭成员所应承担的责任以及礼仪规范，教师可以将劳动课与家庭实践紧密关联起来，运用“家校共育法”，于课堂之上，传授那些与家庭生活相关联的劳动技能，以及与之存在关联的传统家规、礼仪故事，于家庭之中，父母引导孩子把所学内容应用到实际当中，并且给予鼓励。

举办“我为家人做碗面”主题活动，课堂之上，教师会先讲述面条于中国文化里所蕴含的长寿、团圆等美好寓意，同时传授和擀面的基本技巧，之后布置家庭作业：让孩子在周末的时候，在家中为长辈亲手制作一碗简单的面条，从准备材料开始，到动手制作，再到端上饭桌，最后请长辈品尝，整个流程需独立完成或者在适度帮助下达成。事后要求孩子用照片或者日记记录下家人的反应以及自身的想法。

四、结语

把劳动教育同中华优秀传统文化相互融合，恰似为孩子们开启了一扇成长之门，这扇门有炊烟泥土的气息，又散发着书香礼乐的芬芳，这并非只是课程内容得以丰富，也是教育视角的一种回归，我们所培育的不应该是只会劳动的人，更应当是在劳动过程中懂得生活、尊重传统且心怀家国的未来公民。

(作者单位：惠民县胡集镇第一小学)

基于 STEAM 的初中物理实验课程开发研究

■ 张德立

STEAM 教育的跨学科融合特质，为初中物理实验课程革新提供核心支撑。初中物理实验教学质量直接关联学生对物理知识的本源认知与科学素养形成，融入 STEAM 理念开发实验课程可打破传统教学局限。结合学科特点与学生认知规律探索科学开发路径，可以提升课程实效性，助力学生构建跨学科解决问题的核心能力，保障核心素养培育目标落实。

一、内容的生活化遴选，强化知识应用的实践关联

基于 STEAM 的初中物理实验课程内容遴选，核心逻辑是坚持生活化导向，依托学生熟悉的生活场景与实际问题挖掘实验素材，实现物理知识与生活实践的深度绑定。这种遴选思路旨在摒弃传统实验内容中脱离生活的抽象化设定，让实验主题具备天然的实践属性与跨学科融合基础，降低学生对实验知识的认知门槛，帮助学生直观感知物理知识的实用价值，同时为多学科知识的融合应用提供载体，激发学生参与实验探究的主动性，契合 STEAM 教育跨学科解决实际问题的核心要义。

八年级下册“压强”章节中“影响压力作用效果的因素”实验作为当中，要求学生通过探究明确压力作用效果与压力大小、受力面积的关系。基于 STEAM 的生活化遴选思路，教师可将实验主题优化为“家庭常见压强相关现象的探

究与应用”，围绕“菜刀切菜”等生活场景设计内容。学生结合生活经验提出探究问题后，利用海绵、小桌、砝码等教材推荐器材开展探究，融入数学的变量控制与数据记录方法，借助技术工具测量不同受力面积下海绵的形变程度，实验后期结合艺术审美需求设计受力面积合理、使用舒适的简易提手模型。

二、主题的项目化拆解，搭建自主探究的任务支架

主题的项目化拆解是落实 STEAM 理念的关键环节，核心逻辑是将遴选后的实验内容转化为具备明确研究目标与可操作任务链条的项目主题，通过阶梯式任务设计搭建自主探究的支架。这种拆解思路摒弃传统实验中“教师主导、学生跟随”的被动模式，让学生以项目推进方式主动参与探究，在完成子任务过程中逐步实现多学科知识的综合应用与能力提升，任务拆解遵循“提出问题—方案设计—实践操作—优化改进”的内在逻辑，保障子任务间的衔接性与递进性，为自主探究提供清晰指引。

以九年级全一册“电与磁”章节“电动机的原理”实验为案例，教材要求学生通过实验理解通电导体在磁场中受力运动的原理及电动机工作本质。基于 STEAM 的项目化拆解思路，教师可将实验主题转化为“简易电动机的制作与优化”项目，拆解为四个递进性任务：提出问题与方案设计阶段，引导学生结合教材知识与生活中电动机应用场景提出探究问题，自主设计实验方案确定材料与步骤；实践操作阶段，学生根据方案制作，运用数学知识测量导线长度与缠绕匝数，借助技术工具完成连接与固定；调试优化阶段，针对“电动机不转动”等问题结合物理知识分析原因并优化；成果总结阶段，梳理问题与解决方法，总结工作原理与优化思路。

三、资源的跨学科整合，丰富课程实施的物质支撑

基于 STEAM 的初中物理实验课程资源整合，核心是突破单一学科资源局限，构建涵盖多学科、多类型的跨学科资源体系，为实验课程实施提供充足物质与素材支撑，保障跨学科融合探究顺利推进。资源整合需兼顾硬件与软件资源，硬件资源聚焦实验操作所需器材与工具、软件资源侧重为探究过程提供思路指引与知识补充。

选取八年级上册“光的反射”章节“探究光的反射规律”实验为案例，教材要求学生通过实验总结光的反射定律，理解反射光线、入射光线与法线的位置关系。基于 STEAM 的资源整合思路，教师构建多维度跨学科资源体系：硬件资源方面，除激光笔、平面镜等基础器材外，整合数学量角器、技术刻度直尺及生活废旧硬纸板；软件资源方面，收集光学发展史科学家探究故事、跨学科教学案例及工程设计思路。学生利用整合的硬件资源开展探究，结合软件资源中建筑采光案例思考实际应用，利用废旧材料设计简易反光台灯模型。

四、结语

综上所述，在 STEAM 教育理念的引导下，初中物理实验教学需要注重实践性、探索性与跨学科融合。将教材知识转变为实验可以激发学生的学习兴趣，培养学生的主动探究意识。加强实验教学有助于提高学生的实验操作能力以及实际应用水平，促进学生综合素质与问题解决能力的提升。

基金项目：重庆市教育科学“十四五”规划 2023 年度重点课题 B017 基于 STEAM 教育的中小学校本课程开发研究，课题批准号 K23YB1070035 的研究成果。

(作者单位：重庆市第一中学校)

利用短视频资源优化小学中高段语文写作教学策略

■ 季敏

统编版小学语文 3~6 年级教材明确写作教学目标为“观察细致、表达具体、情感真实”，但当前教学存在学生写作兴趣淡薄、素材储备不足、语言表达空洞，教师教学方法固化、情境创设单一等问题。短视频直观生动、短小精悍、互动性强，契合小学中高段学生认知规律与学习习惯。将其融入写作教学，能丰富教学载体，激活写作思维，为达成教材写作目标提供有效路径。本文结合教学实践，探析短视频资源应用价值与优化策略，为提升写作教学质量提供参考。

一、短视频资源在写作教学中的核心应用价值

短视频资源为写作教学注入新活力，其价值主要体现在三方面。一是激发写作内驱力，化解畏难情绪。小学中高段学生对动态画面更敏感，校园生活、自然景观等主题短视频能引发情感共鸣，如“写熟悉的人”教学中，播放学生互动片段，可让学生直观捕捉人物言行，参与讨论，消除写作恐惧。二是丰富素材储备，拓宽认知边界。短视频平台内容丰富，既能具象化教材主题，如用对比视频呈现“家乡的变化”，又能拓展领域知识，如用航天科普视频补充写作素材，解决“无法可写”难题。三是搭建表达支架，降低写作难度。慢放、定格视频画面，可引导学生聚焦细节观察；分析短视频叙事逻辑，能帮助学生掌握文章结构；模仿视频表达，可提升语言组织能力，契合学段进阶要求。

二、短视频资源融入写作教学的实施策略

(一) 精准筛选资源，实现“教材—学生—视频”三维适配

教师需建立双重筛选标准：一方面紧扣统编版教材写作主题，如四年级“写观察日记”选取牵牛花生长、蚂蚁搬家等延时摄影视频，六年级“写科幻故事”截取《流浪地球》片段、太空探索短片；另一方面贴合学生认知水平，3~4 年级侧重趣味直观的卡通动画、生活场景片段，5~6 年级可选用思想性、逻辑性强的人物访谈、人文纪录片节选。同时严格把控视频质量，确保内容积极健康、时长控制在 3~8 分钟，画面清晰稳定，语言规范准确，避免无关信息干扰教学目标。

(二) 构建“观—思—议—写—评”闭环教学流程

以短视频为核心搭建完整教学链条：“观”是有目的地引导观看，预设问题明确观察重点，如“视频核心事件是什么”等；“思”是结合视频内容确定文章主题、结构框架与重难点；“议”是小组讨论分享心得，教师针对性点拨写作方法；“写”是结合素材与讨论成果写作，教师巡视提供个性化指导，如为素材匮乏学生补充截图、为结构混乱学生梳理思维导图；“评”采用“学生互评+教师点评+视频辅助点评”模式，如播放作文朗读音频搭配视频片段，鼓励学生对照视频反思不足。

三、结语

数字化时代，短视频资源为统编版教材下小学中高段写作教学提供创新路径，在激发兴趣、丰富素材、搭建支架等方面作用不可替代。教师通过精准筛选资源、构建教学流程、优化应用方式、强化整合延伸、规避应用误区，可摆脱传统写作教学困境，推动模式革新。未来，要探索短视频与思维导图、项目式学习等教学手段融合路径，完善教学策略，提升教师媒介素养与创新能力，构建写作教学新生态，助力学生写作能力与语文核心素养协同发展。

(作者单位：扬中市长旺中心小学)

小学语文阅读教学与阅读理解能力培养

■ 张玉莹

《义务教育语文课程标准》明确将阅读理解力列为小学语文核心素养的关键维度。阅读理解能力不仅是学生解读文本、获取信息的基础，更是其语言表达、思维发展的重要支撑。当前小学语文阅读教学中，仍存在教学方法固化、重识记传授轻能力培养、学生被动接受等问题，导致部分学生难以形成独立的阅读理解能力。基于此，探索小学语文阅读教学中培养阅读理解能力的有效路径，对提升语文教学质量、促进学生核心素养发展具有重要的现实意义。

一、阅读教学与阅读理解能力培养的现存问题

(一) 教学方法固化，学生主体缺失

大量课堂依旧以“教师讲授、学生聆听”灌输式的教学模式作为主要方式，在课堂上，教师会逐字对文本进行剖析，将“标准答案”径直传递给学生。如此一来，学生缺少开展自主阅读以及进行深度思考的空间，例如在讲解叙述文时，教师直接对人物形象与中心思想进行归纳总结，学生未经历“自主感知—分析提炼”完整的过

程，因此难以培养出独立解读文本的能力。

(二) 教学内容脱离需求，适配性不足

在阅读材料的选取方面，存在两极分化的情况：一方面，阅读材料仅局限于教材中的文本内容，其呈现出内容单一的特征，并且与学生的日常生活相脱离；另一方面，毫无规划地引入经典名著，名著的难度超出小学生所能认知的范畴，使得学生难以在情感层面产生共鸣。在教学内容的设计上，并未充分考虑到不同学段学生在能力差异，对于低年级的学生，教学仍然过度侧重于字词的讲解，并未对基础的理解方法进行有效的渗透；对于高年级的学生，教学中缺乏深度解读指导，因而无法有效提升学生的分析能力。

(三) 读写结合，强化实践运用

对核心阅读方法加以梳理，开展专项教学工作，针对各类不同的文本类型归纳总结方法；对于记叙文，着重关注“理清六要素”以及“分析人物形象”；说明文则聚焦于“找说明对象与特征”“识别说明方法”；议论文需着重把握“论点、论据与论证”。借助“方法讲解—文本示范—同类练习”的流程，促使学生切实、稳固掌握相关方法。

构建实践的平台以巩固能力，举办