

初中班级管理是学校管理的重要组成部分,它对实现学校的教育目标和完成育人任务,起着极其重要的作用。作为班级的引导者,班主任需要对学生的学习及生活负责,为了构建和谐班集体,助力学生身心健康成长,班主任要善于分析日常工作存在的问题,并探索相应的解决措施。鉴于此,本文针对新时代下如何做好初中班主任工作,分析了初中生的常见问题探索及改进策略,旨在能够帮助学生德智体美劳全面发展。

一、新时代下初中班级管理存在的常见问题

(一)部分学生个人习惯不良

初中生的个人习惯不良,可大致分为学习和行为两个方面。首先,学习方面,通过查阅相关文献资料以及日常生活中的观察,即便在“双减”政策实施后,初中生作业大大减少,依旧有学生存在抄袭作业的情况,同时有上课走神,课后延时服务中不认真复习、交头接耳和浪费时间等不良学习习惯。其次,行为方面,如个人卫生习惯不良、打架斗殴和沉迷网络游戏、厌学等。

(二)部分师生关系较紧张

初中生处于身心快速发展的阶段,其独立意识、展现个性的意识越来越强。因此,这使得学生开始不愿听从老师或父母的安排,不配合

班主任及课任教师日常教学工作的开展。甚至个别学生感受不到来自班主任、课任教师的关爱,或失掉信心而自暴自弃,从而对班主任或课任教师产生对立情绪。

(三)部分学生道德素质偏低

新时代强调素质教育,需要德智体美劳全面发展的才人。即便近年来各中学愈发重视德育工作,除了班主任日常注重开展德育工作之外,很多课任教师也尝试将学科和德育相融。但依旧存在部分学生道德素质偏低的情况,具体表现为以自我为中心,不在意他人感受;做事不诚信和不诚实等。

(四)部分学生出现早恋问题

进入初中阶段后,学生的第二性特征开始快速发育,并对异性产生强烈的好奇心和好感。在上述心理的驱使下,部分学生和异性隐秘地谈恋爱,而针对早恋情况少数班主任采取联系家长、用强制打压的方法,结果常常无法取得理

想的效果,甚至导致师生关系进一步疏远。

二、新时代下做好初中班级管理的改进策略

(一)树立榜样,做好示范

一方面,班主任在管理班级的时候,应选取班内综合能力优异的学生进行榜样树立,让班内学生向他(她)看齐。但需要注意的是,采取此种方式时班主任要能及时发现学生的进步和亮点,予以认可并适时表扬,使其学习动力得以增强。另一方面,班主任是初中生除父母教育外接触最多的成年人,同时也是学生学习的重要对象。为了良好发挥自身的榜样作用,班主任也应重视参与相关培训、定期进修,以使自身品行端正和专业能力过硬,真正用以身作则代替生硬的说教。

(二)严中有爱,改善关系

之所以严厉对待是想要学生能够“改邪归正”,但生硬的方式在如今这个时代,难以取得理想的效果,特别是新时代下教育界提出要实

现学生的整体进步,一个都不能掉队。要实现这一点,需要班主任能够做到一视同仁,可以严厉但不能区别对待每个学生,应用爱去关怀、感化后进生。如此一来,学生才会信任、接纳班主任,并愿意和班主任成为朋友,配合班主任的各项工作。

(三)借力网络,创新德育

部分学生道德素质偏低,有些与班主任采用的德育方式有关,忽视了结合初中生的心理特点。初中生好奇心强、爱动、注意力难以长时间集中,面对此特点我们可尝试借力网络这种具有时代气息的方式来开展德育工作,以取得良好的德育效果。例如,班主任可以组织学生参与进行校内网站的互动,在网络上不时发布班级的活动开展、学生学习近况及学生成长瞬间等内容,如此不仅能将学生美好的成长瞬间保存下来,也能引导学生正确看待和使用网络,对其产生潜移默化的正面影响。

(四)关注心理,有效沟通

为了帮助学生良好解决同学、家庭、生活及学习方面的问题,班主任应注重掌握学生的家庭环境、社会环境、学习能力、性格特点,并对学生的思想和心理变化做实时观察,在发现学生情绪出现变化时,要展开及时有效的沟通。同时,班主任应尊重学生的建议和意见。就拿早恋问题来讲,在当今社会孩子普遍早熟,尤其到了初中阶段伴随第二性征的成熟,会开始对异性产生好感,这是该年龄段的正常心理变化。针对学生的这一变化,班主任应该做的并非向家长及“告密”,以及严厉指责,而是应该为他们普及两性知识,如性别、性、卫生保健知识、正确的性观念和过早发生性关系的危害及生理发育的进展等,帮助他们消除对异性与性的好奇与朦胧,渐形成合理正确的性态度和性观念。

三、结语

综上,在新时代下,作为班集体的引导者,班主任需要对学生的学习、道德和心理等多方面负责,使学生在良好班级氛围的作用下,德智体美劳全面成长。而要做好这一点,需要班主任立足初中的实际情况,具体分析工作中时常遇到的问题,并根据问题探索可行的应对策略,从而保证班主任工作得以高效开展。

(作者单位:成都市龙泉驿区十陵中学)

小学语文教学评一体化在古诗词教学中的应用

■ 郭文洁

在小学语文教学中,古诗词教学占据着重要的地位。古诗词作为中华优秀传统文化的重要载体,不仅蕴含着丰富的语言知识和文化内涵,还能够培养学生的审美情趣和文化素养。然而,传统的古诗词教学往往面临着诸多挑战,如学生学习兴趣不足、理解能力有限、教学评价单一等问题。这些问题严重影响了古诗词教学的效果和学生的学习体验。近年来,随着教育理念的不断更新,教学评一体化作为一种先进的教学理念正在逐步受到关注。它强调将教学、学习与评价紧密结合,形成一个有机整体,以评价促进教学与学习的协同发展。

一、小学语文古诗词教学现状分析

(一)学生学习现状

学生对古诗词学习的兴趣程度普遍较低,这主要源于教学方法的单一性和古诗词本身的难度。在传统的古诗词教学中,教师多采用讲授法,学生被动接受知识,缺乏主动参与和体验的机会,导致学生兴趣难以被激发。古诗词的语言风格与现代汉语差异较大,且蕴含着丰富的文化内涵和历史背景,学生在理解上存在困难,容易产生畏缩情绪。在学习能力方面,学生对古诗词的理解多停留在表面,难以深入体会诗的意境和情感。背诵方面,部分学生虽然能够完成背诵任务,但缺乏对诗词内涵的真正理解,属于机械记忆。在鉴赏能力方面,学生普遍缺乏系统的方法指导,难以从意象、修辞、情感等角度对古诗词进行深入赏析,导致鉴赏能力较弱。

(二)教师教学现状

当前小学语文古诗词教学中常见的教学方法主要有讲授法和诵读法。讲授法能够帮助学生系统地了解古诗词的背景、作者和字词含义,但容易使课堂变得枯燥,缺乏互动性。诵读法有助于学生感受古诗词的韵律美,但若缺乏有效的指导,学生可能只是简单地朗读,无法真正体会诗的情感和意境。在教学评价方面,当前古诗词教学评价主要依赖考试成绩和课堂表现。考试成绩多以背诵和默写为主,难以全面反映学生对古诗词的理解和鉴赏能力;课堂表现评价则多为主观评价,缺乏明确的评价标准和量化指标。这种评价方式存在局限性,评价指标单一,缺乏对学生学习过程的全面关注,难以对学生的学习情况进行准确、客观地评估。

(三)教学评一体化在古诗词教学中的缺失

在小学语文古诗词教学中,教学评一体化的实施存在明显不足。首先,教学目标与评价标准脱节现象较为常见。教师在设定教学目标时,往往侧重于知识与技能的传授,而评价标准则更多关注学生的考试成绩,缺乏对教学目标达成情况的全面评估,导致教学与评价无法有效衔接。其次,对学生学习过程的评价关注不够。在古诗词教学过程中,教师多关注学生的学习结果,而对学生的学过程缺乏持续地观察和评价,无法及时了解学生在学习过程中的问题和需求,难以提供针对性的指导和反馈。

二、教学评一体化在小学语文古诗词教学中的应用策略

(一)明确教学目标,构建评价体系

1.精准设定教学目标

在小学语文古诗词教学中,精准设定教学目标是实施教学评一体化的基础。教学目标的制定需依据小学语文课程标准、古诗词教学内容以及学生的实际情况,确保目标明确、具体且具有可操作性。首先,知识与技能目标应明确学生需掌握的古诗词基本知识,包括字词解释、诗句含义、作者背景等,并要求学生能够准确背诵和默写古诗词。其次,过程与方法目标应注重培养学生的自主学习能力,通过多样化的教学活动,引导学生掌握古诗词学习的基本方法,如诵读技巧、意象分析、情感体会等。最后,情感态度与价值观目标应聚焦于培养学生对古诗词的兴趣和热爱,增强学生对传统文化的认同感和自豪感,通过古诗词的学习,引导学生体会诗词中的情感与价值观,提升学生的文化素养和审美情趣。

2.设计多元化评价指标

构建多元化评价指标体系是实现教学评一体化的关键环节。评价指标应依据教学目标,涵盖知识掌握、理解能力、鉴

赏水平、学习态度、合作表现等多个维度,以确保评价的全面性和客观性。在知识掌握方面,评价指标应包括学生对古诗词字词、句意的理解程度,以及背诵和默写的准确性。理解能力的评价则需关注学生能否准确把握古诗词的主旨和情感,是否能够结合作者背景和时代背景进行深入分析。鉴赏水平的评价应注重对学生古诗词艺术特色的感受能力,如意象的运用、修辞手法的分析、韵律的体会等。学习态度的评价应关注学生在课堂上的参与度、学习积极性以及对古诗词学习的兴趣表现。合作表现的评价则需考察学生在小组学习中的合作意识、沟通能力和团队贡献。通过多元化的评价指标,能够全面反映学生在古诗词学习中的综合表现,为教师的教学调整和学生的学习改进提供科学依据。

(二)优化教学过程,融入评价环节

1.激发学生兴趣,引导自主学习

在古诗词教学中,创设与诗词相关的情境是激发学生学习兴趣的重要手段。教师可以通过讲述与古诗词相关的生动故事、播放富有感染力的音乐或展示精美的图片等方式,将学生带入诗词所描绘的意境之中。例如,在教学《静夜思》时,教师可以播放一段宁静的月夜音乐,同时展示一幅明月照耀下的思乡图,引导学生感受诗人的情感。这种情境导入不仅能够迅速吸引学生的注意力,还能激发他们的学习兴趣,使学生自主进入古诗词的学习状态。

2.强化诵读教学,培养语感与理解能力

教师的示范诵读是古诗词教学中的关键环节。教师应进行准确、富有情感的示范诵读,引导学生掌握正确的诵读方法,包括停顿、重音、语调等方面。例如,在教学《江雪》时,教师通过示范诵读,帮助学生理解诗句中的停顿节奏,如“千山鸟飞绝,万径人踪灭”,并强调“绝”和“灭”等字的重音,以突出诗中的孤寂氛围。在学生诵读过程中,教师应及时进行针对性评价,纠正学生的错误,鼓励学生的进步。

(三)创新评价方式,促进学生发展

1.多元评价主体

在小学语文古诗词教学中,引入多元评价主体是提升学生学习积极性和评价全面性的重要策略。教师应鼓励学生进行自我评价与同伴互评,通过这种方式让学生在评价过程中反思自己的学习过程,发现自身优点与不足,同时学会欣赏他人优点并借鉴他人经验。例如,学生在自我评价时可以记录自己在古诗词背诵、理解、鉴赏等方面的表现,总结学习方法和存在的问题;在同伴互评中,学生可以相互分享学习心得,指出对方的优点和改进之处。教师在学生评价的基础上进行总结性评价,结合学生的自我评价和同伴互评结果,给予学生客观、全面的反馈。

2.过程性评价与终结性评价相结合

将过程性评价与终结性评价相结合是实现教学评一体化的有效途径。过程性评价注重对学生古诗词学习过程的全面关注,包括课堂表现、作业完成情况、学习任务参与度等。教师可以通过观察记录、学习档案袋等方式,及时记录学生在学习过程中的点滴进步,如学生在课堂讨论中的积极参与、作业中的创新表达等。这种过程性评价能够为学生提供持续的学习动力,帮助教师及时调整教学策略。同时,结合期末考试等终结性评价,全面评估学生古诗词学习的最终效果。终结性评价主要通过考试成绩、背诵默写等量化指标检验学生的学习成果,为学生的学习提供一个总结性的反馈。

3.结语

总之,教学评一体化在小学语文古诗词教学中具有显著的应用价值。从明确教学目标与构建评价体系,到优化教学过程与融入评价环节等,这一系列策略的实施,不仅有效提升了古诗词教学的质量,还激发了学生的学习兴趣,培养了学生的自主学习能力和合作学习能力。在教学实践中,我们看到了学生在古诗词学习中的积极变化,从被动接受到主动探索,从浅层次理解到深入鉴赏,学习能力和语文素养得到了全面提升。

(作者单位:常州市新北区罗溪中心小学)

基于“四维五阶六融”框架的高中物理跨学科项目式校本课程建设

■ 赵倩

一、跨学科项目式教学的必要性

国家要求:2019年《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》指出,需要注重加强项目设计、研究性学习等跨学科综合性教学。

课标要求:《普通高中物理课程标准(2017年版2020年修订)》指出要促进学生基于真实情境下学科和跨学科问题解决能力的发展。

现实要求:相关的质量检测显示,学生学习兴趣不高、解决实际问题能力偏弱、创新素养偏低,学生往往只关注各个学科的学习而忽视了学科之间的关联。

二、总体框架:“四维五阶六融”

(一)四维度支撑

1.理论维度:建构主义理论+STEAM教育理念+核心素养导向。

2.实践维度:真实情境项目开发+多学科融合教学实施+多元评价体系。

3.技术维度:数字化工具(如DISLAb、Arduino)+数据分析(如Python、Vernier)。

4.资源维度:物质(实验室设备)+智力(跨学科教研组)+文化(科技节等)。

(二)五阶段推进

1.第一阶段:确定物理知识锚点

根据《高中物理课程标准》结合课本内容,确定学生需要加深理解的3~5个物理概念,作为项目锚点,以锚点为指向,设计课程。

2.第二阶段:分析融合科目类型

分析可以融合的科目,如数学建模、信息技术、工程技术、人文社科、艺术设计以及其他科学,选择1~3个可以进行融合的科目。

3.第三阶段:研发相关课程资料包

从课程目标、课程导入、课程实施、课程评估等方面,进行课程资料包的设计。

4.第四阶段:实践反思,更新优化资料包

教师在实践之后,进行反思修改,更新优化课程资料包。

5.第五阶段:凝练成果,积极推广

将实践成果汇总成册,发布文章,积极推广实践经验。

(三)“六学科融合”项目式学习

确定一个研究项目,以物理学科为中心,融合数学建模、信息技术、工程技术、人文社科、艺术设计以及其他科学,进行探究学习。在学习过程中,保证物理学科的核心地位,物理学学习内容≥70%,其他融合学科学习内容之和≤30%。以深化物理学概念为目标,有效融合其他学科,不生搬硬套、不罗列拼凑。

三、基本内容

(一)建设项目库(分学年、分级别)

据高中物理项目难度标准(五维模型)建设项目库。项目难度指数=物理概念深度×0.3+跨学科融合度×0.25+技术实践复杂度×0.2+开放性与创新性×0.15+时间协作需求×0.1。难度系数1.0~2.0,为初级项目;难度系数2.1~3.5,为中级项目;难度系数3.6~5.0,为高级项目。

结合我校学生学习能力,初级项目、中级项目、高级项目总占比为2:3:2。高一共7个项目,初级、中级、高级占比3:3:1;高二共7个项目,初级、中级、高级占比2:3:2;高三共7个项目,初级、中级、高级占比1:3:3。

(二)制定“星值银行”细则

为每个项目制定一个专属星级评定表。学生完成项目后,根据项目成果进行星级评定。

1.初级项目可得一星到三星,中级项目可得二星到四星,高级项目可得三星到五星。

2.每个学期统计学生得星情况,评选“物理之星”,强化激励效应。

3.可以开展跨年级项目联谊,如高三学生指导高一学生项目,学生指导员视情况加分。

(三)项目多次优化、建设三期资料包

一位授课教师设计“初期资料包”后,先选择一个教学班进行教学实践,之后完成总结反思,课题小组组织全体成员进行讨论修改,形成“中期资料包”,然后,该授课教师再用另外一个教学班进行教学实践,之后再次完成总结反思,形成“后期资料包”。

(作者单位:深圳市第二高级中学)

体验式教学在小学道德与法治课中的运用

■ 姚辉立

体验式教学以学生为中心,强调通过创设真实或模拟的情境,让学生在亲身体验中学习知识、培养能力、形成正确的价值观。近年来,在小学道德与法治课程中得到了广泛的应用。本文从体验式教学的理论基础、实践策略、典型案例以及实施效果等维度,探讨体验式教学在小学道德与法治教学中的运用。

一、体验式教学的理论基础

体验式教学源于建构主义的学

习理论,这种理论认为学习是学生主动建构知识的过程,而非被动地接受信息。杜威的“做中学”理念和皮亚杰的认知发展理论都为体验式教学提供了理论支持。在小学道德与法治课中,体验式教学能够帮助学生将抽象的道德规范和法律知识转化为具体的体验,从而加深理解并内化为行为准则。

二、体验式教学的实践策略

(一)创设生活化情境,激发学生参与感

体验式教学的核心在于“体验”,而生活化情境的创设是激发学生参与感的关键。教师可以结合课程内容,设计贴近学生日常生活的具体情境,让学生在熟悉的环境中自然而然地融入学习。例如,在教授“诚实守信”这一主题时,可以模拟“文具店购物”这一主题,通过角色扮演,学生不仅要思考“是否应该归还多找的钱”以及“如何表达”。这不仅让学生直观感受到诚实的重要性,还引导他们讨论生活中的类似经历,深化对道德行为的理解。

多媒体技术也能增强情境的真实性。例如,在讲解“交通安全”时,播放交通事故的动画或实景视频,让学生观察违规行为的后果,再通过小组讨论提出安全建议。这种体验