

核心素养下小学音乐趣味课堂构建路径探析

■ 陶 静

径

(一) 深挖教材趣味元素, 贴合核心素养目标

苏少版教材内容丰富, 有儿歌、民歌、器乐曲等, 融入地方文化、民族风情元素, 为趣味课堂提供充足资源。教师应立足核心素养目标, 挖掘教材趣味点。比如, 教学《小小雨点》《小鼓敲咚咚》等儿歌时, 利用其节奏和歌词特点, 设计歌词接龙、节奏拍手等活动, 培养学生节奏感知能力; 教学《打麦号子》《映山红》等民族歌曲时, 结合文化故事和地域特色, 通过播放视频、展示服饰等方式, 让学生在趣味体验中理解文化内涵, 提升文化理解素养。

(二) 创新教学方法, 增强课堂互动性

传统音乐课堂以“教师教唱、学生跟唱”为主, 形式单一, 难激发学生主动性。为构建趣味课堂, 教师应创新教学方法, 增强互动性。一是采用情境教学法, 结合教材创设情境, 如《森林狂想曲》教学中, 通过播放音效、展示图片创设“走进森林”情境, 让学生感受音乐节奏与情感; 二是运用多媒体技术, 丰富教学形式, 利用动画、视频、音频等将音乐知识直观化, 如节奏教学用动画展示强弱变化, 歌曲教学播放MV或演唱视频激发兴趣; 三是开展游戏化教学, 将音乐知识与游戏结合, 如设计“音乐寻宝”游戏巩固知识, 开展“音乐情景剧”活动提升学生艺术表现与合作能力。

(三) 优化教学评价, 强化趣味体验与素养导向

教学评价是课堂教学重要环节, 对学生学习行为有导向作用。核心素养下的趣味课堂评价, 应突破传统单一评价模式, 注重趣味性与素养导向。一是采用多元化评价主体, 除教师评价外, 增加学生自评、互评, 让学生在自评中反思、互评中学习, 提升自我认知能力; 二是创新评价方式, 运用趣味化评价工

具, 如设计“音乐成长树”评价表, 学生有进步就增添“叶子”或“花朵”, 使评价更有趣味; 三是突出素养导向评价内容, 不仅关注音乐知识与技能, 更评价审美感知、艺术表现与文化理解能力, 如歌曲演唱评价, 既评音准、节奏, 也关注情感表达与文化内涵理解, 引导学生全面发展核心素养。

(四) 整合课外资源, 拓展趣味教学空间

音乐课堂不应局限于教室, 教师应整合课外资源, 拓展趣味教学空间, 为学生提供更多音乐实践与体验的机会。一是结合校园文化活动, 开展丰富多彩的音乐实践活动。例如, 举办校园歌手大赛、乐器演奏比赛、合唱节等, 让学生在展示自我中提升音乐素养; 开设音乐兴趣小组, 如合唱组、器乐组、舞蹈组等, 满足学生的个性化需求; 二是链接生活资源, 让音乐走进生活。引导学生发现生活中的音乐元素, 如商场的背景音乐、节日的喜庆乐曲等, 鼓励学生用音乐记录生活; 组织学生走进音乐厅、剧院观看演出, 或邀请专业音乐人进校园开展讲座、表演, 丰富学生的音乐体验; 三是利用地方文化资源, 融入趣味教学。苏少版教材中包含江苏民歌等地方文化内容, 教师可组织学生走进当地文化馆、民俗村, 实地感受地方音乐文化, 邀请民间艺人进校园传授技艺, 让学生在本土文化的浸润中提升文化理解素养。

三、结语

核心素养下构建苏少版小学音乐趣味课堂, 是落实育人目标、提升教学质量的重要举措。通过深挖教材元素、创新教学方法、优化教学评价、整合课外资源等策略, 可让音乐课堂从知识传授转变为素养培养阵地。在此过程中, 学生能感受音乐魅力, 提升知识技能, 发展核心素养, 实现全面发展。未来, 小学音乐教师应立足核心素养目标, 结合教材与学生实际, 探索完善趣味课堂构建路径, 助力学生成长, 为培养时代新人奠基。

(作者单位:扬中市长旺中心小学)

核心素养体系为小学音乐教育指明新方向, 要求课堂教学在传授音乐知识技能的同时, 培养学生审美感知、艺术表现和文化理解能力。苏少版小学音乐教材以“审美为核心、兴趣为动力”编写, 含丰富民族文化元素与趣味教学资源, 但部分课堂存在教学形式单一、学生参与度不足等问题, 难以落实核心素养培养目标。因此, 本文结合苏少版教材特点, 探析核心素养导向下小学音乐趣味课堂构建路径, 通过创新教学方法、挖掘教材趣味点、优化教学评价等, 让音乐课堂焕发生机, 助力学生音乐核心素养发展, 为小学音乐教学改革提供实践参考。

一、核心素养与小学音乐趣味课堂的内在关联

(一) 小学音乐核心素养的核心内涵

小学音乐核心素养涵盖审美感知、艺术表现和文化理解三个维度。审美感知是指学生对音乐的节奏、旋律、音色等要素的感受与体验能力, 是音乐学习的基础; 艺术表现要求学生运用歌唱、演奏、律动等方式表达音乐情感与内涵, 提升实践能力; 文化理解则强调通过音乐了解不同民族、地域的文化特色, 培养文化认同与包容心态。三者相互关联、有机统一, 共同构成小学音乐教育的核心目标。

(二) 趣味课堂对核心素养培养的支撑作用

趣味课堂以学生兴趣为出发点, 通过生动活泼的教学形式激发学生的学习主动性, 为核心素养培养提供有效载体。一方面, 趣味化的教学能让学生在愉悦的氛围中感受音乐之美, 强化审美感知; 另一方面, 丰富的互动环节与实践活动能为学生提供更多艺术表现的机会, 提升其音乐实践能力。同时, 结合苏少版教材中的文化素材设计趣味教学内容, 可帮助学生在趣味体验中理解音乐背后的的文化内涵, 实现核心素养的全面提升。

二、苏少版小学音乐趣味课堂的构建路径

农村初中班主任班级管理中的情感教育策略研究

■ 张新新

农村初中学生因家庭结构变化、教育资源有限等因素, 往往存在情感需求被忽视的问题。班主任作为班级管理的核心角色, 倘若只注重纪律约束而忽视情感引导, 容易导致学生出现行为偏差、学习动力不足等现象。当前农村班级管理中, 情感教育往往停留在口号层面, 缺乏系统化、可操作的实施路径。因此结合农村教育实际, 探索适合初中班主任开展情感教育的具体策略势在必行。

一、农村初中班主任班级管理中的情感教育原则

(一) 尊重个体差异, 实施分层引导

农村学生家庭背景、性格特点差异明显, 因此班主任需要尊重每个学生的独特性。对于留守儿童, 需要关注其孤独感, 通过定期谈心、设置心事信箱等方式建立信任; 对性格内向的学生, 避免当众批评, 采用私下沟通、鼓励参与小组活动等方式帮助融入集体; 对家庭经济困难的学生, 注重保护自尊心, 通过发放学习用品、联系资助等柔性方式提供帮助。分层引导的核心是看每一个学生的需求, 而不是用统一标准衡量成长。

(二) 注重日常渗透, 构建情感联结

情感教育需要融入班级管理的细微处。班主任应该利用课间、午休等碎片时间与学生交流, 从“今天吃得好吗”“家里最近怎么样”等日常话题切入, 让学生感受到被关心。在班级事务中, 通过轮流担任班干部、小组协作完成任务等方式, 赋予学生责任感与参与感。遇到矛盾时, 不急于评判对错, 而是引导学生表达情绪, 如“你当时是不是觉得委屈?”“如果换作你, 会怎么做?”等, 帮助学生学会共情与反思。日常渗透的关键是用行动传递在意的信号。

(三) 联动家庭社区, 形成教育合力

农村学生的情感支持不能仅依靠学校。班主任需要主动搭建家校沟通平台, 通过定期家访、家长微信群分享学生进步等方式, 引

导家长重视情感陪伴, 避免只问成绩不关心。同时可以联合村委会等力量, 开展“乡村文化体验日”“亲子农耕活动”等, 利用乡土资源丰富情感教育载体。例如, 组织学生在农忙时帮助孤寡老人, 既培养责任感, 又增强对家乡的认同感。联动家庭社区的本质是构建学校、家庭、乡村三位一体的情感支持。

(四) 关注特殊节点, 强化情感激励

农村学生成长中会面临很多的特殊时刻, 如生日、升学关键期等。班主任可在学生生日时送上手写祝福卡片, 组织简单温馨的班级庆祝; 升学阶段, 开展经验分享会、心理疏导课。这些特殊节点的关怀, 能让学生感受到被重视, 激发积极向上的动力, 为他们的成长注入温暖与力量。

二、农村初中班主任班级管理中的情感教育策略

(一) 以日常互动为基础, 构建信任型师生关系

农村初中学生因家庭陪伴不足, 对教师的情感依赖程度更为明显。班主任要将情感教育融入每日管理细节, 例如晨读时与学生共同整理教室, 借机询问“昨晚睡得好吗”; 课间主动加入学生的跳绳、踢毽子游戏, 在轻松氛围中倾听他们的烦恼; 批改作业时, 对向学生的周记写一句“你这次观察很细致, 老师也有同感”的个性化评语。遇到学生犯错, 避免当众批评, 而是带到操场角落, 用“老师像你这么大时也摔过碗”等自身经历拉近距离, 再引导认识错误。这种互动能让学生感受到被尊重与理解, 逐步打开心扉。

(二) 以乡土活动为载体, 激发集体情感共鸣

农村丰富的自然与文化资源是天然的情感教育素材。班主任可结合农时与传统节日设计活动; 每组学生认领一块菜地, 从播种到收获全程记录, 在劳动中体会合作与坚持; 中秋前指导学生为在外务工的父母写信, 教师协助修改后寄出, 不少家长反馈“第一次收到孩

(作者单位:山东省滨州市惠民县石庙镇第二中学)

智能AI赋能初中语文课堂教学的实践探索与深度反思

■ 唐 雷

方案。通过AI技术的辅助, 教师可以打破传统“灌输式”教学的局限性, 让学生可以在适合自己的节奏中进行学习, 真正落实因材施教教学理念, 激发学生持续学习动力, 提高教学效率。以八年级下册《社戏》为例, 教师就可以利用AI技术实施个性化教学, 为学生提供针对性学习方案。对于理解能力弱的学生, AI会推送课文背景解析、人物关系梳理等辅助材料, 让学生对文章主题与故事情节有更好的了解; 对于理解能力较强的学生, AI会推送文章深度分析与文化背景资料, 让学生对文章解读得更加深入。另外, AI技术可以帮助教师根据学生实际学习情况动态调整教学内容与作业难度, 保证学生在难度适宜的情况下进行练习。通过这种教学方式的开展, AI不仅可以实现“因材施教”教学目标, 还可以让学生获得个性化学习体验, 从而促进教学效率的提升。

(三) 利用大数据分析优化课堂教学

通过收集与分析学生学习数据, 教师可以精准掌握学生学习进度、知识掌握程度、个体差异等, 从而实施精准教学。在智能AI教学中, 大数据分析可以帮助教师发现语文课堂中存在的问题, 识别学生学习瓶颈, 并为教学方案的调整提供有效依据。以九年级下册《孔乙己》为例, 教师在教学时就需要利用大数据分析优化课堂教学, 增强学生对语文知识的理解。教师可以先利用智能化平台收集学生测试成绩、课堂讨论情况、作业完成率等数据, 接下来就可以让平台识别学生在学习中的薄弱环节, 教师可以结合学生实际学习能力调整AI建议, 进一步提高学生对文章的掌握。通过大数据的分析, 教师可以有效提高课堂教学的针对性与高效性, 从而保证整体教学效果的提升。

(四) 利用AI实施个性化教学

学生在学习能力、解决水平、学习时间等方面存在较大的差异性, AI技术可以对学生学习数据进行实时分析, 了解学生学习特点与对知识的掌握程度, 从而提供个性化学习

方案。通过AI技术的辅助, 教师可以打破传统“灌输式”教学的局限性, 让学生可以在适合自己的节奏中进行学习, 真正落实因材施教教学理念, 激发学生持续学习动力, 提高教学效率。以八年级下册《社戏》为例, 教师就可以利用AI技术实施个性化教学, 为学生提供针对性学习方案。对于理解能力弱的学生, AI会推送课文背景解析、人物关系梳理等辅助材料, 让学生对文章主题与故事情节有更好的了解; 对于理解能力较强的学生, AI会推送文章深度分析与文化背景资料, 让学生对文章解读得更加深入。另外, AI技术可以帮助教师根据学生实际学习情况动态调整教学内容与作业难度, 保证学生在难度适宜的情况下进行练习。通过这种教学方式的开展, AI不仅可以实现“因材施教”教学目标, 还可以让学生获得个性化学习体验, 从而促进教学效率的提升。

(五) 利用大数据分析优化课堂教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解, 从而通过调整课堂教学内容满足学生多样化学习需求。这种改变虽然可以改变教师教学方式, 但也需要教师不断提高自身技术素养, 真正掌握AI技术与课堂教学的融合方式, 从而促进教学质量的提升。

(六) 技术适配与教育资源的平衡

AI技术的应用要求学校具备相应的硬件设施、软件支持以及教师的技术能力, 而这些条件的差异会致教育资源的分配不均。因此, 怎样保证信息技术与教育资源之间的平衡, 如何在技术创新推动下提高教育资源共享的效率, 成为教育改革中的一个重要内容, 只有保证合理资源配置与有效技术支持, 才能全面提升教育公平性与教学质量。

(七) 学生自主学习与人工智能的关系

智能AI的出现可以让学生在课堂上完成自主学习, 获得更多学习途径。然而, AI的引导作用固然重要, 但学生是否能够主动利用这些资源进行深度学习, 仍然取决于学生学习自主性与能力。因此, AI技术应更多地作为辅助工具, 促进学生自主学习的同时, 也要激发其自主探究的精神, 这样才能真正促进学生综合化学习。

(八) 利用AI实施个性化教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解, 从而通过调整课堂教学内容满足学生多样化学习需求。这种改变虽然可以改变教师教学方式, 但也需要教师不断提高自身技术素养, 真正掌握AI技术与课堂教学的融合方式, 从而促进教学质量的提升。

(九) 利用大数据分析优化课堂教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解, 从而通过调整课堂教学内容满足学生多样化学习需求。这种改变虽然可以改变教师教学方式, 但也需要教师不断提高自身技术素养, 真正掌握AI技术与课堂教学的融合方式, 从而促进教学质量的提升。

(十) 利用AI实施个性化教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解, 从而通过调整课堂教学内容满足学生多样化学习需求。这种改变虽然可以改变教师教学方式, 但也需要教师不断提高自身技术素养, 真正掌握AI技术与课堂教学的融合方式, 从而促进教学质量的提升。

(十一) 利用大数据分析优化课堂教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解, 从而通过调整课堂教学内容满足学生多样化学习需求。这种改变虽然可以改变教师教学方式, 但也需要教师不断提高自身技术素养, 真正掌握AI技术与课堂教学的融合方式, 从而促进教学质量的提升。

(十二) 利用AI实施个性化教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解, 从而通过调整课堂教学内容满足学生多样化学习需求。这种改变虽然可以改变教师教学方式, 但也需要教师不断提高自身技术素养, 真正掌握AI技术与课堂教学的融合方式, 从而促进教学质量的提升。

(十三) 利用大数据分析优化课堂教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解, 从而通过调整课堂教学内容满足学生多样化学习需求。这种改变虽然可以改变教师教学方式, 但也需要教师不断提高自身技术素养, 真正掌握AI技术与课堂教学的融合方式, 从而促进教学质量的提升。

(十四) 利用AI实施个性化教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解, 从而通过调整课堂教学内容满足学生多样化学习需求。这种改变虽然可以改变教师教学方式, 但也需要教师不断提高自身技术素养, 真正掌握AI技术与课堂教学的融合方式, 从而促进教学质量的提升。

(十五) 利用大数据分析优化课堂教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解, 从而通过调整课堂教学内容满足学生多样化学习需求。这种改变虽然可以改变教师教学方式, 但也需要教师不断提高自身技术素养, 真正掌握AI技术与课堂教学的融合方式, 从而促进教学质量的提升。

(十六) 利用AI实施个性化教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解, 从而通过调整课堂教学内容满足学生多样化学习需求。这种改变虽然可以改变教师教学方式, 但也需要教师不断提高自身技术素养, 真正掌握AI技术与课堂教学的融合方式, 从而促进教学质量的提升。

(十七) 利用大数据分析优化课堂教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解, 从而通过调整课堂教学内容满足学生多样化学习需求。这种改变虽然可以改变教师教学方式, 但也需要教师不断提高自身技术素养, 真正掌握AI技术与课堂教学的融合方式, 从而促进教学质量的提升。

(十八) 利用AI实施个性化教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解, 从而通过调整课堂教学内容满足学生多样化学习需求。这种改变虽然可以改变教师教学方式, 但也需要教师不断提高自身技术素养, 真正掌握AI技术与课堂教学的融合方式, 从而促进教学质量的提升。

(十九) 利用大数据分析优化课堂教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解, 从而通过调整课堂教学内容满足学生多样化学习需求。这种改变虽然可以改变教师教学方式, 但也需要教师不断提高自身技术素养, 真正掌握AI技术与课堂教学的融合方式, 从而促进教学质量的提升。

(二十) 利用AI实施个性化教学

传统的教师角色通常是知识的传授者和课堂的主导者, 而在AI技术的赋能下, 教师更多地转变为学习的引导者和促进者。在智能AI辅助下, 教师可以对学生学习需求有更深入地了解,