

## 省编《语文作业本》拓展文教学效能提升实践——以小学语文统编教材四年级上册《语文作业本》为例

■ 徐吉

方法类支架、情景类支架等,让学生的学习路径清晰,学习过程有趣味。

### 三、提升拓展文教学效能的三维策略

学习的本质是触发思考,而非单纯的知识学习。《作业本》拓展性文本练习不是知识的复现,而是还原学习过程,帮助学生主动、有效学习。所以,教学中教师可通过联读提效、优化练习、分层使用提升《作业本》使用效用。

#### (一)深度融入课堂,实现教学协同

所谓联读,是将《作业本》中的练习或者是教师补充的练习与课堂教学对接,或是课内融合教学,或是课外迁移运用。以联读的方式拓宽视野,加强练习,减负提质。

1.课前作“引”,营造意境。一部分的拓展文并没有要求学生进行书写练习,其主要目的是丰富阅读,开阔视野。这一类的文章有些比较简短又浅显,可以根据拓展文的特点,前置在阅读教学中,起到氛围营造的导读作用。如四年级上册第一单元语文要素之一是“边读边想象画面,感受自然之美”,《作业本》第4课《繁星》第3题编排了“读一读,说一说”拓展文练习,包括冰心的《繁星(节选)》和贾平凹的《天上的星星(节选)》。《繁星(节选)》短小精致,可用于导课,教师课时上让学生说见过的星空样子,顺势出示该文让学生读说。教师借用《作业本》泡泡里的语言加工成小结语:是啊,冰心奶奶绘出清幽、和谐的星空图,想象神奇!不同人眼里星星有同有异,接下来,让我们走进巴金先生眼中的“星天”。

《作业本》中的拓展文,助力教师上好“课前导入”环节,营造意境,更有效地切入学习主题。

2.课中为“材”,深化拓展。《作业本》中的一些拓展文紧扣课文内容,拓展了同一作家的不同作品或者是同一形象的不同故事,以及相应的文言文。教学时,在学生理解了课文内容的基础上及时阅读《作业本》中的拓展文,帮助学生更全面和深入地理解。如第四单元第15课《女娲补天》一文,通过描写女娲补天的过程,让学生感受女娲的神通广大、勇敢顽强、智慧能干、甘于奉献。在教学中,教师可以通过让学生阅读《作业本》中的《女娲造人》一文,结合《作业本》中的第(4)题:联系《女娲补天》和《女娲造人》的内容,照样子,写一写你心目中的女娲。通过这样的联“文”阅读,帮助学生更全面地感知人物形象。

《作业本》中的这类拓展文起到了“推波助澜”的作用,方便教师取用,让学生的理解更深入更全面。

3.课中为“用”,迁移诊断。在课堂教学中,可以将拓展文作为课堂上进行迁移运用的检测材料,进行随堂诊断,提升学生的阅读力。例如,四年级上册第二单元是提问策略单元,《作业本》中,每一篇文章后面都有一篇拓展文阅读练习。在教学略读课文《蝴蝶的家》时,将拓展文阅读《霜的工作》作为课堂中的迁移运用的文本进行教学,以此进行课堂诊断。

在进行文本学习之后,适时补充另一个同质的文本进行迁移运用是有效的检测方式,尤其是策略单元拓展文联动学习,能让教师在最短的时间内看到学生的学习情况,及时改进教学,落实语文要素。

## 赋能与成长:高中思想政治学科青年教师培养路径探究

■ 史震田欣雨

高中思想政治课是落实立德树人根本任务的关键课程,青年教师作为思政改革发展的生力军,其专业成长直接关系到课程质量与育人实效。当前面对高中思政青年教师在教学中的各种机遇与挑战,需为其探索构建系统化、协同化的青年教师专业发展路径,从而推动高中思政青年教师的专业成长,提升高中思政课的教学质量,落实立德树人根本任务。

### 一、新时代高中思政青年教师培养的必要性与其紧迫性

高中思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,在塑造学生理想信念、培育时代新人中具有不可替代的作用。党的十八大以来,思政课建设迎来新机遇,习近平总书记明确提出“政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正”的“六要”标准,为教师队伍队伍建设指明方向;《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》也强调要建设高素质专业化教师队伍,推进大中小学思政课一体化建设。青年教师作为思政课程改革发展的生力军,其专业成长直接关系到课程质量与育人实效。然而,当前部分青年教师存在教学理念更新不及时、教学方法创新不足、教学科研能力偏弱等问题,加之学校支持体系不完善、培训资源有限等现实制约,严重影响了思政课教学效果的提升。因此,系统加强高中思政青年教师培养,不仅是贯彻中央教育部署的必然要求,更是破解教学实践难题、推动思政课内涵发展、夯实育人实效的紧迫任务。

### 二、新时代高中思政青年教师专业成长的挑战与机遇

核心素养导向的新课改与“一核四层四翼”新高考纵深推进,深刻重塑高中思政课的目标、内容与范式。青年教师作为课程实施关键主体,其专业成长既面临多重挑战,也迎来重大发展机遇。

#### (一)新课改背景下青年教师面临的多维度挑战

1.教育理念与教学模式滞后,制约教学实效性提升。当前,部分高中思政青年教师在教学实践中仍存在理念更新滞后问题,其教学观念与新课标倡导的核心素养导向尚未实现深度融合。具体表现为:课堂教学过程中对学生主体性的激发不足,实践性环节设计薄弱;在内容组织上过度拘泥于教材框架,未能将党的创新理论与社会发展实践、学生生活经验进行有机结合。这种教学理念与模式的滞后,导致课程教学与现实生活脱节,影响了思政课育人功能的充分发挥,也制约了学生政治认同、公共参与等核心素养的有效培育。

2.职业压力与心理健康成发展隐忧,思政教师肩负知识传授与价值引导双重责任。青年教师在繁重教学任务中承受高强度工作压力,同时需应对家长、学校、社会的多重期望,心理负担加剧。心理健康问题直接影响教师工作状态与学生学习效果,部分教师因身心疲惫,难以投入教学创新与专业成长。

3.教学内容与现实衔接存在困境。新课改强调思政课与现实生活的联系,但部分青年教师依赖固定教材,忽视社会热点与学生生活经历,导致教学内容与实际脱节。如阐释社会责任时,若未结合环保、公共治理等现实议题,课程便缺乏实际意义,削弱学生参与度与思政育人实效。

4.新课改对专业能力提出复合要求。新高考选

科制度下学生构成多元,要求教师精准把握学情、实施差异化教学;新课标倡导跨学科主题学习,如法治与真实案例结合、哲学与科普渗透等,要求教师具备宽广知识视野与课程整合能力。同时,面对思想多元、信息渠道广泛的学生,教师需用青少年喜闻乐见的方式回应社会现实困惑,这对其理论功底与教学转化能力提出更高标准。

#### (二)新时代赋予青年教师的专业成长机遇

1.政策层面,国家强化思政课战略定位,《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》将思政课一体化改革、“大思政课”建设纳入顶层设计,健全分级研训体系,为青年教师提供制度保障与发展平台,助力其通过培训、教研提升素养。

2.技术层面,教育数字化与人工智能赋能教学创新,青年教师可借大数据研判学情、用智能工具开发资源,创设各种沉浸式场景,将技术挑战转化为提升课程实效的机遇。

### 三、高中思政政治青年教师职业发展的策略机制和路径

#### (一)合理设定高中思政青年教师分层递进成长目标与培养原则

高中思政青年教师专业成长目标设定,需紧扣立德树人根本任务与思政课程特殊性,以“政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正”为核心遵循,构建分层递进的目标体系。基础层面明确教材解读、教学设计等教学基本功达标指标;发展层面确立教学模式创新、教研课题攻关等进阶要求;成效层面设定学生政治认同提升、价值引领实效等评价维度,为教师成长与学校精准培养提供坚实支撑。

培养工作需遵循以下原则:一是坚持政治性与专业性相统一,将正确政治方向贯穿培养全过程;二是注重系统性与阶段性相结合,依据培养成长规律提供针对性支持;三是强化理论性与实践性相促进,推动教学实践与理论提升良性互动;四是构建协同性与合作性衔接提升的机制,形成学校、教研部门、教研组三级联动(S-A-R)培养共同体,完善“教、学、研”一体化机制,畅通资源整合与成果转化渠道,确保培养工作既体现思政课程特质,又符合教师专业发展规律。

#### (二)探索适合高中思政青年教师的专业化成长路径

1.筑牢“政治强、情怀深”的思政育人根基。作为高中政治教师,“政治强、情怀深”是立身从教的核心根基。学校应建立常态化政治理论学习机制,定期组织习近平新时代中国特色社会主义思想专题研学、时政热点研讨与党史学习教育实践,助力教师深化理论武装,站稳政治立场。教学中,我们需将党的创新理论与鲜活实践案例相融,通过时政教育主题活动强化学生政治认同。同时,依托师德标兵评选、教育故事分享等活动厚植家国情怀,以身正行担当与人格魅力引领学生,在铸魂育人实践中践行思政教师的职业初心。

2.强化“自律严、人格正”导向的职业成长规划引领。引导青年教师完成从“学习者”到“教育者”的角色转变,制定清晰专业发展规划是其专业成长的首要环节。习近平总书记强调的“自律严、人格正”,是青年高中思想政治教师发展的核心遵循,学校需

4.比中求“通”,把握秘妙。对比联读的方式,关注的是文本的特点,学生的思维提升。以《作业本》为依托,在课堂中进行适当的对比联读,让学生的学习更具深度。我们可以从内容和写法两个层面进行对比联读。

一是比文见异,开阔意境。内容对比联读可开阔学生视野,强化感受。如教学《繁星》时,可与《作业本》中贾平凹的《天上的星星(节选)》对比联读。教学中,借助表格梳理星星画面,交流并朗读传递感受。最后让学生分享看过的繁星画面及感受。通过内容对比联读,拓宽视野、积累知识,促进对文章的理解。

二是比文悟法,得其章法。探究写法上的对比联读,扩展学生认知,从单篇到多篇再到一类,发展思维。如四年级上册第四单元第12课《盘古开天地》与《作业本》中《语文园地》的《夸父追日》有相似特点。教学《盘古开天地》第二课时前,布置学生课外阅读。上课时,在“让学生讲课后搜集的神话故事”环节后,完成“摘录故事中特别神奇的描写”,接着比较两文相似处,加深学生对中国神话奇特想象及古人对世界认知的了解,再拓展比较其他国家创世类神话,发现创世神话叙事结构:世界初始混沌如蛋(中国鸡蛋、罗马石蛋、印度金蛋、伊朗鸟蛋等),接着神创造世界,最后神或动物身体化成人物,这也是神话流传原因之一。学生既能记住神话内容、感受人物形象,还能发现神话叙事结构特点,思维有深度。

#### (二)优化任务设计,增强互动生成

对《作业本》的认知不应仅停留在通过“做题”判断学生知识掌握情况,而要发挥其“助学支架”作用。拓展文阅读可增加生生互动类任务。如,以上文四年级上册第六单元《语文园地》拓展文《捅马蜂窝(节选)》题目为例,本单元《交流平台》建议“同学间互相交流批注,丰富对文章的理解”,所以拓展文练习第一题可增加“同学间互相交流批注”。再如《夸父追日》练习题(2)“摘录故事中特别神奇的描写”,可加上“并和同学交流分享”,这样能承接前几课“表达”要求,落实“感受神话神奇想象”的语文要素。《作业本》是日常教学便捷检测方式,增强师生互动频率,让检测工具更具温度。

#### (三)实施精准分层,尊重个体差异

1.作业内容弹性化,支持按需选择。《作业本》中带\*的题目有难度、具有发展性,为选做题,可在教师协助下完成。教师针对差异落实分层教学。学有余力的学生单独完成,中学生在教师与同学协助下完成,学困生自主选择是否进行挑战。

2.评价标准层次化,助力个个达标。对于带\*题的作业批改,教师要分层,对学有余力的孩子要求准确优秀,中等生要求准确合理,学困生以鼓励为主,做到基本达标,这样既能保护学生自信心,又能让学生有自我的提升时间和空间。

浙江省教育厅教研室编写的《语文作业本》,为学生学习和教师教学提供支撑。我们要知题、懂题、用题、创题,发挥作业育人功能。

(作者单位:浙江省宁海县跃龙街道水车小学)

将这一要求贯穿培养全过程。以师德修养为成长根基,引导教师确立“课上课下一致、网上网下一致”的行为准则;通过组织师德承诺、榜样宣讲、常态化自省等活动,推动道德自律内化为职业自觉;将人格修养纳入考核评价体系,倒逼教师在立身、立德、立言中锤炼综合素养,助力其秉持教育家精神,以高尚人格感染学生,在专业成长中坚定践行立德树人使命。

3.围绕“思维新、视野广”赋能青年教师专业能力培养。在青年教师专业能力建设过程中,要着力构建开放、多元的发展支持体系。一方面,积极拓宽教师的知识视野和创新思维,可通过组织跨学科教研活动的学术视野和人工智能教学应用专题培训、支持教师参与社会实践调研等方式,帮助教师及时了解学科前沿动态和社会发展趋势。另一方面,要强化教学实践能力训练,充分发挥“师徒结对”和名师工作室的传帮带作用,通过集体备课、听课评课、教学反思等常态化教研活动,促进教学经验的深度交流与共享。同时,鼓励青年教师主动参与教学竞赛、课题研究 and 校本课程开发,在真实的教学情境中不断磨炼教学技能,逐步形成具有个人特色的教学风格。尤为重要的是,要引导教师在参与学校教育教学活动的过程中,深入理解学校的育人理念和文化传统,实现个人专业成长与学校发展的有机融合,最终完成从合格教师到优秀教师的专业蜕变。

4.围绕“勤反思、助提升”推行教师成长记录制度。作为高中政治教师,教学反思与案例提炼是专业成长的核心路径。学校应建立常态化机制,要求青年教师每月撰写教学反思日志,每学期系统梳理成长报告与典型教学案例,结构化记录教学中的成功经验、困惑挑战及改进思路。通过引导教师深度剖析教学行为背后的理论逻辑与实践成效,再以教研组为平台定期开展案例研讨,鼓励教师分享交流、碰撞思维,将个体实践智慧转化为群体教研成果。这一过程既推动教师对教学实践进行系统性审视与迭代优化,更助力形成可复制、可推广的思政教学范式,有效提升教师认知水平与实践创新能力。

5.立足“重引领、强支撑”,完善评价机制助力青年教师成长。学校应构建发展导向的教师考评体系,打破单一管理工具属性,使其成为赋能教师专业成长的“导航系统”。该体系需精准锚定三大核心功能:价值引领层面,引导教师筑牢理想信念根基,始终紧扣立德树人根本方向;过程支撑层面,聚焦教学设计、课堂实施、教学反思全流程,倒逼教学行为优化与教学质效提升;发展激励层面,通过设定梯度化阶段性目标,清晰勾勒成长路径,助力教师实现专业能力持续提升。最终构建以评促建、以评促发展的良性循环,为青年教师成长提供坚实保障。

学校作为教育实践的主阵地,应系统构建高中思政青年教师专业发展体系,将“政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正”的标准融入培养全过程。通过设定分层目标、创新培养路径、完善评价机制,激发教师专业成长的内生动力。这一举措既是提升思政教育人实效的关键抓手,更是落实立德树人根本任务、培养担当民族复兴大任的时代新人重要保障,必将为教育强国建设注入持续发展的新质力量。

(作者单位:太原市外国语学校)

## 利用短视频资源优化小学中高段语文写作教学策略

■ 季敏

统编版小学语文3-6年级教材明确写作教学目标为“观察细致、表达具体、情感真实”,但当前教学存在学生写作兴趣淡薄、素材储备不足、语言表达空洞,教师教学方法固化、情境创设单一等问题。短视频直观生动、短小精悍、互动性强,契合小学中高段学生认知规律与学习习惯。将其融入写作教学,能丰富教学载体、激活写作思维,为达成教材写作目标提供有效路径。本文结合教学实践,探析短视频资源应用价值与优化策略,为提升写作教学质量提供参考。

### 一、短视频资源在写作教学中的核心应用价值

短视频资源为写作教学注入新活力,其价值主要体现在三方面。一是激发写作内驱力,化解畏难情绪。小学中高段学生对动态画面更敏感,校园生活、自然景观等主题短视频能引发情感共鸣,如“写熟悉的人”教学中,播放学生互动片段,可让学生直观捕捉人物言行,参与讨论,消除写作恐惧。二是丰富素材储备,拓宽认知边界。短视频平台内容丰富,既能具象化教材内容,如用对比视频呈现“家乡的变化”,又能拓展跨领域知识,如用航天科普视频补充写作素材,解决“无话可写”难题。三是搭建表达支架,降低写作难度。慢放、定格视频画面,可引导学生聚焦细节观察;分析短视频叙事逻辑,能帮助学生掌握文章结构;模仿视频表达,可提升语言组织能力,契合学段进阶要求。

### 二、短视频资源融入写作教学的实施策略

#### (一)精准筛选资源,实现“教材—学生—视频”三维适配

教师需建立双重筛选标准:一方面紧扣统编版教材写作主题,如四年级“写观察日记”选取牵牛花生长、蚂蚁搬家等延时摄影视频,六年级“写科幻故事”截取《流浪地球》片段、太空探索短片;另一方面贴合学生认知水平,3-4年级侧重趣味直观的卡通动画、生活场景片段,5-6年级可选用思想性、逻辑性强的人物访谈、人文纪录片片段。同时严格把控视频质量,确保内容积极健康、时长控制在3-8分钟、画面清晰稳定、语言规范准确,避免无关信息干扰学生目标。

#### (二)构建“观—思—议—写—评”闭环教学流程

以短视频为核心搭建完整教学链条:“观”是有目的引导观看,预设问题明确观察重点,如“视频核心事件是什么”等;“思”是结合视频内容确定文章主题、结构框架与重点段落;“议”是小组讨论分享心得,教师针对性点拨写作方法;“写”是结合素材与讨论成果写作,教师巡视提供个性化指导,如为素材匮乏学生补充截图、为结构混乱学生梳理思维导图;“评”采用“学生互评+教师点评+视频辅助点评”模式,如播放作文朗读音频搭配视频片段,鼓励学生对照视频反思不足。

### 三、结语

数字化时代,短视频资源为统编版教材下小学中高段写作教学提供创新路径,在激发兴趣、丰富素材、搭建支架等方面作用不可替代。教师通过精准筛选资源、构建教学流程、优化应用方式、强化整合延伸、规避应用误区,可摆脱传统写作教学困境,推动模式革新。未来,要探索短视频与思维导图、项目式学习等教学手段融合路径,完善教学策略,提升教师媒介素养与创新能力,构建写作教学新生态,助力学生写作能力与语文核心素养协同发展。

(作者单位:扬中市长旺中心小学)

## 项目式学习在初中美术核心素养培养中的实践路径研究

■ 沈悦

为探讨项目式学习在初中美术教学中的有效实施路径,本文梳理项目式学习在美术课程中的应用价值,从审美体验、艺术表达、文化理解和创意实践四个维度提出实践路径,为推动美术课程向综合化、探究化方向发展提供实践依据。

### 一、强化审美体验的项目化学习路径

审美体验是初中美术核心素养的重要基础,项目式学习强调真实情境、深度观察和多感官参与。教师创设真实情境,例如与校园环境、社区文化或美术馆资源相关的项目,使学生在真实情境下的艺术情境中展开审美探究,通过观察清单、审美对话、作品对比等方法引导学生从色彩、造型、结构、情绪、象征等角度深入发现作品内涵,避免停留在“好看或不好看”的浅层评价。例如,在“发现身边的美”项目中,教师带领学生在校园进行观察拍摄,要求学生对从“光影”“结构”“色彩和谐”“情绪氛围”四个角度寻找审美元素,学生对照片进行审美分析并通过小组协作选择一张照片进行再创作,如转化为黑白线描、色彩改编或海报设计等,提升了对视觉美感的敏锐度,也学会了将审美体验转化为艺术表达。

### 二、构建艺术表达能力的创作任务链体系

艺术表达能力的提升需要系统的创作流程支持,项目式学习有助于构建连贯而深度的学习体验,任务链设计强调目标清晰、步骤递进、材料开放和成果可视化,使学生能够在不断尝试与迭代中形成个人化的艺术语言。例如,在“为校园设计一份艺术纪念品”项目中,教师提出驱动问题:“什么样的纪念品能代表我们的校园文化?”学生通过调研校园环境、历史故事和视觉符号收集灵感,绘制草图并讨论表现方式,尝试黏土、木板、数字绘图等多种材料寻找最适合主题的媒介表达。项目式学习的过程链促使学生经历从想法—制作—讲述的完整表达过程,使艺术表达不再是单一的技能训练,成为一种综合性的创作实践,从而有效提升学

(三)针对写作类型优化差异化应用方式

不同文体教学目标不同,短视频应用需精准适配:记叙文教学利用视频的叙事性优势,引导学生捕捉人物语言、动作、神态等细节,仿写“他猛地站起身,眉头拧成疙瘩,声音提高八度:‘这件事我来负责!’”等生动段落;说明文教学借助视频的科学性与直观性,帮助学生理解说明对象特征,如通过科普视频讲解“鲸鱼外形”时,引导运用列数字“体长可达30米”、打比方“背部隆起像一座小山”等说明方法;议论文教学(六年级)选取争议性、启发性短视频,如“小学生是否该用电子产品”“校园垃圾分类推行难点”等短片,激发学生思辨能力,指导其明确观点、列举论据;想象作文教学利用奇幻创意视频,如“会飞的书包”“海底城市”等片段,激活想象力,开展故事续写或主题创编。

### (四)强化资源整合与延伸,拓展教学边界

一方面构建主题化资源包,如围绕“传统文化”主题,整合剪纸技艺、传统节日习俗、非遗传承人故事等短视频,配套“写一篇传统文化小短文”“创编非遗主题小故事”等系列习作训练;另一方面鼓励学生参与视频创作,如“介绍我的校园”写作完成后,指导学生拍摄校园导游短视频,用口语表达补充作文内容,提升听、说、读、写综合语言运用能力。同时搭建线上展示平台,如班级公众号、学习群,分享学生作文与配套短视频,开展跨班级互评互学;联动家庭布置“亲子短视频写作任务”,如拍摄“家庭趣事”“周末游记”后共同观看视频,促进家校协同育人。

#### (五)规范应用误区,保障教学实效

需坚守“工具辅助”核心定位,避免“重形式轻内容”。严格控制视频使用,每节课视频不超过2个、总时长不超过15分钟,预留时间用于写作训练与方法指导;明确短视频为辅助手段,核心是培养写作能力,防止课堂成“视频观看课”;关注学生差异,为基础薄弱学生提供简单视频与模仿写作任务,为能力强学生设计创意写作、深度思辨任务;教师要提升媒介素养,学习视频筛选、剪辑、制作技巧,结合教学二次创作,实现短视频与写作教学深度融合而非简单叠加。

### 三、结语

数字化时代,短视频资源为统编版教材下小学中高段写作教学提供创新路径,在激发兴趣、丰富素材、搭建支架等方面作用不可替代。教师通过精准筛选资源、构建教学流程、优化应用方式、强化整合延伸、规避应用误区,可摆脱传统写作教学困境,推动模式革新。未来,要探索短视频与思维导图、项目式学习等教学手段融合路径,完善教学策略,提升教师媒介素养与创新能力,构建写作教学新生态,助力学生写作能力与语文核心素养协同发展。

(作者单位:扬中市长旺中心小学)