



并州秋色入画屏



秋日的太原西山,如同一块被打翻的调色板。墨绿的油松林为底,金黄的白杨点缀其间,与远处东山的斑斓秋色遥相呼应。山风掠过,纷飞的落叶在林间小径铺就一条金色地毯,采风的画家正在写生,笔尖试图留住这转瞬即逝的绚烂。

这是“绿水青山就是金山银山”理念孕育出的生态答卷。曾经岩石裸露的西山,通过客土回填、雨水收集等技术创新,如今已形成稳定的生态系统。鸟类种群逐年增长,近两年,就连海鸥也选择在汾河边上落脚。

东山生态长廊的景色同样令人沉醉。生态修复与经济林建设让这里的秋天不仅可观赏,更孕育着收获的希望。登山步道上,市民踩着沙沙作响的落叶漫步,在观景台用手机记录这座“会呼吸的城市”,成为市民名副其实的“天然氧吧”。

夕阳西下,汾河水倒映着两岸美景,与披上金装的两山构成一幅山水相融的立体画卷。从春的萌发到秋的丰盈,太原正以四季不同的容颜,讲述着人与自然和谐共生的生动故事,见证着“绿水青山”如何真正成为惠及民生的“幸福靠山”。

科学导报记者杨凯飞摄

