

众所周知,统编教材在习作编排上有了明显的变化:一是三上开始,每一册都有一个习作单元;二是从三至六年级,习作综合训练层层递进,目标清晰。而且细读之后我们还可以发现,不论是特殊的习作单元,还是普通的单元习作,以及阅读课文后的小练笔,园地的词句段运用等,这些内容的编排都为习作教学提供了范例。这些习作范例支架,是学生在学习写作过程中的脚手架,它们提供了模仿、启发等作用,逐步引导学生达成习作学习目标。若是用好,那定能助推我们的习作教学。因此,笔者主要通过中段习作教学,来具体阐述怎样用好范例支架,助推习作教学。

#### 一、用好素材范例支架,激发学生的写作兴趣

在中段的习作编排中,有各种形式的素材指导范例,有思维导入式、文字引导式、图片启发式等支架。面对这样详细的助学系统,我们需要好好利用,以此来激发学生的写作兴趣。

##### (一)用好素材范例,激发选材的“趣”点

兴趣是最好的老师,统编文本中有很多趣味性的素材范例。比如三下第五单元的牛刀小试——手指画,还会变成什么呢?学生的兴趣瞬间就会被激发;又比如四上习作《我和\_\_\_\_\_过一天》中范例“跟孙悟空过一天”——去看龙宫,去打妖怪,去参加运动会,这样的想象趣味十足。

对于这样的素材范例,若顺着学生的兴趣点继续激发,唤起学生的写作乐趣,那便是事半功倍了。例如在《我和\_\_\_\_\_过一天》中,笔者把书本素材中的主人公用图片的形式邀请到课堂中,“图之趣”让学生有了亲切感。接着让学生分享神话和童话中印象最深的人物和特点,孩子们有的说要和孙悟空去他熟悉的地——花果山,有的说要和孙悟空一起去做他擅长的事——借芭蕉扇,还有的说要带着孙悟空来做自己喜欢做的事——参加科技节等等,在分享的过程中,孩子们体会到了其中的乐趣,自然也选好了自己要写的素材,这样的课堂趣味十足,学生的写作也有了“活水”之源。

##### (二)借助素材范例,融入生活的“实”感

课标中指出,习作应引导学生关注现实,热爱生活,积极向上,表达真情实感。在中段的统编教材中,我们可以看到很多习作主题在引导学生关注生活。

## 用好统编范例支架,助推习作教学

■ 虞琴君

例如三上习作《猜猜他是谁》《写日记》《我们眼中的缤纷世界》《这儿真美》《那次玩得真高兴》等,都是在关注身边的人,普通的事和熟悉的景。

这些素材范例搭建了学生和生活之间的桥梁。我们若是用好这些范例支架,借以打开学生的生活世界,学生的习作便有了真情实感。如在《身边那些有特点的人》习作教学中,笔者先是借以素材范例进行分类,分成人物兴趣爱好、人物性格特点和人物优良品质三类,接着带领学生进行头脑风暴:“你们身边是不是也有这样特别的人呢?”学生们七嘴八舌,有从人物兴趣爱好联系身边的“军事迷”“小百灵”“小画家”等,也有从人物性格特点想到身边同学的“勇敢”“调皮”“马虎”等,还有从人物优良品质联系想到身边同学的“热爱班级”“勤劳”“谦虚”等。这一过程,很好地打开了学生的生活世界,让学生的习作中充盈着生活的旋律。

#### (三)用好素材范例,降低心里的“慌”度

心理学家研究表明,在学习较复杂的习题时,动机最佳水平会低些;反之,问题简单,动机水平就会高些。而运用到我们的写作中,如果降低写作的任务要求,学生的写作欲望应该会更强烈一些。

例如四年级上册第七单元的习作,沈老师在启发时借助了二年级的《一封信》,让学生从心理上觉得写信这一应用文是简单的,接着通过交流,归纳出了可以怎么写信,写信的内容包括哪几类。这一过程,沈老师用好了文本素材的范例,从心理上减轻了学生们对习作的恐惧感。

#### (二)用好表达范例,提高段落结构能力

统编教材中有很多优秀的文本范例,如果用好这些文本表达范例,那么对于中段学生来说,无疑是一条可以有效提高表达能力的捷径。

#### (一)用好表达范例,助力“构段有方”

课标中指出,中段习作教学的任务主要是训练,尤其是三年级,非常注重段的教学。而我们的统编教材中,有许多段落范例可以供学生学习模仿。以三年级为例,教材对于如何写清楚连续结构、总分结构、并列结构等有清晰的

#### 范例指导。

例如三上第5课《铺满金色巴掌的水泥道》,课后习题的要求是“‘铺满金色巴掌的水泥道’,多美的发现啊!你在上学或放学路上看到了什么样的景色?用几句话写下来吧。”这在引导学生学习模仿文段中的连续结构。又如三下第3课《荷花》,课后习题的要求是“第2自然段写出了荷花不同的样子,仿照着写一种你喜欢的植物。”这又是在引导学生学习模仿文段中的并列结构。

凭借课文中的这些典型语例,带领学生体味写作顺序,自然能帮助学生解决中段习作教学中“写清楚”段落的难题。如在教学《荷花》时,笔者先是带领学生朗读欣赏了荷花开放的几种姿态后,接着带领他们学习用这样并列结构的段落方式写一种你喜欢的植物,学生们妙笔生花:桃花已经开了不少了,有的才展开两三片花瓣,有的花瓣全展开了,金黄的花蕊在花瓣中间稳稳地立着,美丽极了,有的还是花骨朵,看起來像一颗颗粉宝石。

因此,用好统编教材的文本范例,适时让学生进行仿写创作,对学生的写作有很大的帮助。

#### (二)用好表达范例,助力“言之有序”

统编教材中,每一册还有一个特殊的习作单元,这一单元更是为我们提供了大量的范例支架。笔者认为用好这些习作范例,不仅可以帮助学生提高段落结构的表达能力,还可以帮助学生提高“构篇”的能力,助力学生“言之有序”。如四上的习作单元,例文虽然都是指导学生把事情写具体,但《我家的杏熟了》提醒学生关注起因、经过和结果,而《小木船》是指导学生关注“详略结合”的写作方法。所以将例文进行比较教学,梳理出共同和不同之处,就可以有效地指导学生借鉴和模仿。而后学生习作中,如“捉蚊趣事”就可以指导按起因、经过、结果的方式去构篇,而“教室里的掌声”则可以指导围绕“掌声”有关的主要内容去写,做到详略结合。

所以若是辩证地解读每篇习作例文,灵活

地制定教学策略,定能为学生“构篇”的发展助力。

#### (三)借助语言范例支架,培养学生语言表达力

如何提升学生的习作,不仅要想法提高他们选材的能力,还要想法提高他们段落结构的能力,更重要的要想办法去提升他们的语文表达力。因为提高学生驾驭语言的能力,是提高写作能力的基础,也是需要。如何提高,笔者觉得可以继续用好统编范例。

##### (一)积累语言范例,助力言之生动

课标中指出:教师要有意识地引导学生尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。而语言的生动优美最重要的来源便是课文,大量文质兼美的文章,它们本身就是很好的写作范例。例如四上《走月亮》中,课后习题要为抄写优美生动的句子,文章中的“看,稻谷就要成熟了,稻穗低垂着头,稻田像一块月光镀亮的银毯……”便是极好的范例。

因此,借助课文中的优美语句进行积累,是提高学生写作水平的重要途径。不过,在积累的同时要指导学生运用。比如三上《大自然的声音》中积累了声音的词语后,笔者在这一课的小练笔描写中适时要求学生用上这些表示声音的词语或者用上自己积累的声音词语来进行描写,这会让学生感受到积累的价值,有助于学生养成积累的习惯。

##### (二)仿照语言范例,助力言之丰富

语言丰富优美的语段背后,往往隐藏着作者别样的表达形式。因此,笔者认为借助语言范例,指导学生学习内在形式,可致力于学语言表达的“丰富性”。在中段统编教材中,大量的语言范例背后隐藏着作者精彩的表达方式。例如四上园地六“词句段运用”中,“妈妈一走,我就把屋里所有的灯都打开,然后钻进被窝,蒙上头,大气都不敢喘。”这一处典型的动作描写范例,让学生懂得了可以用动作描写等来写害怕。又如四下园地七“词句段运用”中,“他勇敢地抓住窗框,两只脚有力地蹬着车厢,攀上了窗口。”这一处连续的动作描写,助力了学生学习生动地表达。

用好这些文本范例,挖掘其中作者的表达方式,指导学生迁移仿写,对于提高学生表达的丰富性有着很大的助推作用。例如在教学《秋天的雨》时,笔者是这样处理的:一是让学生交流第2自然段最喜欢的句子,指导朗读;再是让学生找到相同写法的句子进行朗读;三是引导学生发现这两句话的句式小窍门:比喻、ABAB表示动作的词语。四是出示图片,指导模仿句式写秋天的雨还会把什么颜色送给谁呢?学生们自然学会了用这样的句式去描写秋天的雨的各色画面。

它把白色给了蒲公英,洁白的蒲公英像一个个降落伞,飘啊飘啊,飘上了金秋的蓝天。

它把红色给了高粱,红红的高粱像一个个火把,烧啊烧啊,烧红了天边的红霞。

它把紫色给了葡萄,紫色的葡萄像一盏盏灯,照啊照啊,照出了秋天的光芒。

在这个模仿创造的过程中,有了表达形式的支撑,学生的语言也就有了创造力,语言表达也自然变得丰富起来。

#### (三)品析语言范例,助力言之合理

在习作表达中,我们也会发现很多学生对于语言的敏感度不够,很少会沉下心来,细细品味。因此,笔者觉得可借助统编语言范例,带领学生一起品析,培养他们对语言的敏感度。

如屠老师在教学《母鸡》时,带领学生比较“咬”和“啄”的区别,让学生感受出咬的用劲之大、用力之猛,用心之狠。又在“挺”字中,带领学生感受到母鸡为雏鸡警戒时立起脖子的姿态,这一挺体现了母鸡守卫的坚持、保护的辛苦,勇敢和无畏。这一过程,既带领了学生走进了文本,感受到了母爱的伟大,又在引导中培养了学生对于语言的敏感度。

当然,助力语言使用的准确度需要一个长期培养与不断锤炼的过程,我们要借助语言范例,帮助学生在反复的言语实践中培养、锤炼,从而逐步走上正确使用语言的坦途。

因此,笔者觉得用好统编教材的各种范例,关注表达技巧,重视语用训练,就能在统编阅读与习作中开辟出一条合适的路,助推习作教学。当然在教学中,我们也要适时帮助学生拆除这些范例支架,让学生先仿后创,熟能生巧,融会贯通,最终变成一个独立的习作者。

(作者单位:浙江省宁波市金桥小学)

## AI技术赋能初中英语课堂教学的实施路径

■ 马丽琴

在信息技术快速发展背景下,AI技术逐渐广泛应用于各个学科教学,尤其是在英语教学方面更是展现了巨大优势。AI技术赋能初中英语课堂,既能改变传统“满堂灌”教学模式的弊端,又能为学生提供个性化学习体验,从而增强学生学习自主性和积极性,提高课堂教学质量。因此,本文分析了AI技术赋能初中英语课堂的重要性,并结合实际案例探究了AI技术赋能初中英语课堂教学的实施路径,希望可以有效推动初中英语教学改革,促进学生全面发展。

#### 一、AI技术赋能初中英语课堂教学的重要性

第一,提高教学效率。在传统初中英语教学中,大部分教师在教学时都以“灌输式”教学为主,这样虽然可以让学生学习英语知识,却难以培养学生自主学习能力和综合素养,导致课堂教学效率低下。而信息技术的介入,可以为课堂教学提供智能化知识,通过分析学生学习数据、批改作业等,在减轻教师负担的同时能够将更多时间放在个性化教学方面,从而确保学生可以在已有基础上取得良好成绩。

第二,促进个性化学习发展。学生在英语基础知识、理解能力等方面存在较大的差异性,传统“一刀切”教学方式难以满足学生多样化学习需求。通过AI技术开展初中英语教学,教师就可以精准掌握学生学习情况,通过智能化推荐系统,为学生制定个性化学习资源与计划,帮助学生巩固课上所学知识,可以通过灵活的模式提高学生自我学习能力,还可以激发学生持续学习动力。

#### 二、AI技术赋能初中英语课堂教学的实施路径

(一)构建智能学习平台。在AI赋能背景下,初中英语教师就可以构建智能化平台,改变传统以教师为中心的教学模式,通过数据分析、实时反馈等方式为学生提供针对性教学方案,既能充分激发学生学习兴

趣,让学生主动参与到知识探究中,又能让学生获得良好的学习体验,满足学生多样化学习需求,从而提高学生学习效率。以《Happy Holiday》为例,教师在教学时就需要构建智能化平台。

（三）设计线上英语作业。作业是帮助学生巩固课上所学知识的重要方式,可以有效提高学生学习积极性与自主性。相比于传统纸质作业形式,线上作业可以有效开展个性化学习,并通过智能化反馈为学生提供解题分析与学习建议。学生在课下可以自由安排作业时间,并根据自己的学习需求进行重复练习或选择性练习,从而有效提高学生学习效率。以《Plan for Yourself》为例,教师就可以设计线上英语作业,提高学生语言应用能力。在进行线上作业设计时,教师就需要选择不同类型习题,如阅读理解、语法填空、听力练习、短文写作、口语任务等,既能满足学生学习需求,又能促进学生听说读写能力的全面发展。同时,线上作业系统可以为学生提供详细的反馈,帮助学生更好地改进学习方式、弥补学习中的不足,而教师也可以登录平台查看学生作业完成情况与分析保证,从而有针对性地调整教学方案。这样既能激发持续学习动力,又能落实个性化教学方案,真正提高学生学习水平。

综上所述,在初中英语教学中应用AI技术,可以利用其个性化、智能化等特点弥补传统教学方式的不足,还可以为学生英语语言学习提供丰富资源与途径。因此,在实际教学中,教师就需要设计分层教学。对于基础较弱的学生,平台会自动推送和本节课学习相关词汇与句型,如“...is one of the ...in the world.”“...is the most ...all over the world.”等,通过互动练习加深学生对语言的理解;对于基础较好的学生,平台会推送难度更高的任务,如根据生态系统中蜜蜂的重要性写一段和动物相关的短文介绍,促进学生文化理解能力的增强与语言表达能力的提高。

（作者单位:山东省滨州市惠民县石庙镇第二中学）

## 初中语文教学中传统文化的渗透

■ 王贾

在素质教育背景下,中华优秀传统文化的育人价值逐渐显现,在初中语文教学中融入传统文化内容,是落实立德树人教育的基础。传统文化既包含了丰富的思想道德、审美意蕴等资源,又构成了语文课程文本的重要内容,对学生人格成长、文化内涵等培养具有重要影响。因此,本文分析了初中语文教学中传统文化渗透的重要性,并结合学生学习需求探究了具体渗透策略,希望可以有效推动教育发展,培养学生成为传统文化的传递者。

#### 一、初中语文教学中传统文化渗透的重要性

第一,增强学生文化认同感。初中生正处于认知水平与价值观发展的阶段,传统文化中所包含的诚信、仁义、勇敢等核心竞争要素,可以帮助学生塑造正确道德观念与行为准则。通过引导学生学习经典文学作品与传统理论思想,既能加强学生对中华民族文化理解,又能让学生从中汲取良好的品格力量,从而实现人格成长与文化自觉的统一。

第二,提升学生语言素养。传统古文、诗词、格言等都有优美的语言与深邃的思想,可以在为学生提供语言知识学习的同时促进他们审美意识的发展。同时,传统文化中丰富的文学形式与艺术素养可以让学生更好地感受语言的魅力,从而提高学生学习自主性,促进学生对语文知识的理解与应用,从而全面提高学生语言素养。

第三,培养学生文化理解能力。在初中语文教学中,通过引导学生讨论经典文本中人物行为动机、历史文化现象等,可以让学生从不同角度分析问题,从而提高他们逻辑分析与概括能力。另外,传统文化强调的整体观念、文化传承观念等,可以有效提高学生跨时空文化理解能力,让学生可以在对比中感受不同文化,从而形成稳固文化视野。

#### 二、初中语文教学中传统文化的渗透策略

(一)深度挖掘教材资源,强化文化内涵解读。初中语文教材不仅承载着语言学习任务,也是学生学习中华民族思想、文化传统等重要的途径,更是学生走进中华传统文明的重要媒介。在传统文化教学中,如果仍然停留在表面讲解,那么就很难让学生感受到历史文化的厚重。因此,在实际教学时,教师就需要深度挖掘教材资源,强化文化内涵解读,从而为学生的成长奠定良好底色。以七年级下册《窃读记》为例,教师在教学时就需要深度挖掘教材资源,从不同维度解读传统文化。首先,教师需要引导学生从整体上分析“欲”“勉”“择”三段劝学中的语言变化,分析文章所表达的敬辞和辩论技巧。其次,教师需要引导学生分析人物言行举止,让那个学生了解孙权贤若渴的态度,从对话中感受勤学、尊贤等传统价值观。最后,

教师需要将文章所阐述的“以学立身”精神和他们的成长联系在一起,从而帮助学生形成良好学习习惯。

(二)构建情境化课堂体验,丰富学习方式。在初中语文传统文化教学中构建情境化课堂,可以打破传统教学翻译输入模式,通过诗意图再现、文化体验等方式让学生感受文化特征,从而激发学生持续学习动力与审美体验。在这样的课堂氛围影响下,学生不再将知识视为抽象符号,而是感受到知识的存在,从而促进学生从被动学习转为主动探究。以八年级上册《使至塞上》为例,教师就可以构建情境化课堂,增强学生学习体验感。在课堂伊始,教师可以利用信息技术展示古诗词内容,通过视频、音频等引发学生情感共鸣。接下来,教师就可以带领学生进行诗句阅读,通过感受节奏变化、情感投射等,让学生感受作者所传递的情感。然后,教师就可以引导学生进行古今对照,进一步感受诗人的家国情怀精神。通过这种方式展开教学,可以增强学生体验感,还可以拉近文学与学生的距离,让传统文化真正走进学生内心,进一步提高学生对传统文化的认同感。

(三)优化评价激励机制,注重文化认知与实践统一。在初中语文教学与传统文化渗透中,通过优化评价激励机制,可以让学生在掌握作品思想的基础上,更好地在生活中践行正确观念与行为,从而培养学生良好人格品质的形成。同时,评价可以从“考知”逐渐变成“育心”,真正落实立德树人教育理念,促进学生精神追求与自我修养的双重发展。以八年级上册《答谢中书书》为例,可通过多层次评价体系促进文化理解与实践融合。在教学过程中评价时,教师就可以利用“感悟卡”记录学生对古人心境的捕捉、文化逻辑、审美素养。在教学后的评价中,教师就可以加强和现实生活的关系,利用“古文美景再现”人物,让学生完成写景短文、拍摄自然风光短片、制作诗意图或“阅景随感”等活动,并与其它学生分享。在评价时,教师不仅需要注重传统文化的体现,还需要注重与现实生活的结合,这样才能真正使课堂知识学习延展为生活方式。通过这种方式教学,可以实现文化认知与实践的统一,让传统文化真正走入学生生活,从而促进学生良好道德品质与行为习惯的发展。

总而言之,在初中语文教学中渗透传统文化,是一项长期的工作内容,其核心目标不在于简单讲解知识,而是在于让学生“知其然,更知其所以然”,通过多样化教学方式的开展,让学生通过语言文字感受文化力量,从而增强学生对传统文化的认知感与自豪感,从而将语文教学与传统文化深度融合一起,让课堂真正成为文化生产与精神成长的重要途径。

(作者单位:山东省惠民县石庙镇第二中学)

## 新课改下高中物理实验课堂的构建

■ 赵天莹

随着新课改一直在推进,高中物理教学的重点慢慢从以前只讲知识变成培养学生的核心素养。实验课堂是物理教学很重要的一部分,它的构建质量直接影响学生的实践能力、创新思维,以及科学态度等方面的发展。这就要求高中物理教师重新审视如何构建实验课堂,结合新课改的要求找到科学的构建方法,这样才能提高物理教学质量,让学生全面发展。所以,本文首先分析了新课改下高中物理实验课堂的构建原则,然后探索了实验课堂的构建策略,希望能够推动物理实践教学的创新,助力学生的物理学习。

#### 一、新课改下高中物理实验课堂的构建原则

(一)学生主体性原则。学生主体性原则是新课改下构建高中物理实验课堂的核心规则,它强调在实验教学时不能让学生只被动听,要让他们主动去探究、去动手做。所以在实验课堂上教师要转变自己的角色,以前是讲知识的人,现在要成为引导学生学习和学生一起学的人,并且教师可以多提问启发学生,给学生提供必要的资源,引导学生自己发现问题、分析问题,再试着解决问题,这样做能突出学生在实验学习中的主要地位,还能培养学生自主学习的能力以及独立思考的意识。

(二)探究性原则。探究性原则是新课改下构建高中物理实验课堂的重要方向,它的目的是通过实验教学让学生像科学家那样去探索,这样能培养学生的科学探究能力和创新思维。所以在做实验的时候,教师要鼓励学生大胆提出疑问、积极思考,允许学生探究时出现的偏差和错误,并引导学生从偏差和错误里总结经验,把实验方案改得更好,让学生亲自体验探究的辛苦和乐趣,这样能加深他们对物理知识的理解,提高科学探究的能力。

#### 二、新课改下高中物理实验课堂的构建方法

(一)基于真实问题情境的实验任务设计。基于真实问题情境设计实验任务就是找生活里真实的物理现象或者社会生产中实际遇到的问题当切入点,把实验任务变成有实际意