

## 小学美术教学中培养学生想象力的方法

■ 郭 薇

想象力在美术创作中发挥着不可替代的作用。小学阶段是学生想象力发展的关键期,美术教学为想象力培养提供了理想载体。探索小学美术教学中培养学生想象力的有效方法,对于提升美术教育质量、促进学生全面发展具有重要意义。

### 一、培养学生想象力的必要性

#### (一)想象力是美术创作的内在动力

学生的美术创作过程充满着想象力,从观察物象到形成构思、从构思到动笔表现,想象始终发挥着连接作用。学生通过想象,能够将视觉信息转化为艺术构思,形成独特的创作思路。在绘画、手工制作等活动中,想象力促使学生突破现实限制,创造出富有个性的艺术形象。缺乏想象力的支撑,美术创作往往流于简单模仿,难以体现艺术本质。

#### (二)想象力培养促进学生全面发展

当代素质教育强调学生创新精神与实践能力的培养,美术教学在这一过程中具有独特优势,通过想象力激发,能够促进学生思维的灵活性与发散性,这种思维品质对其他学科学习具有积极迁移作用。想象力帮助学生建立空间概念、丰富表达内容、激发求知欲望,增强学生对生活的感受力,培养其发现美、欣赏美的能力。

### 二、培养学生想象力的教学方法

#### (一)营造教学情境,激发想象思维

教师通过语言描述、音乐渲染、实物展示等手段,为学生构建具有感染力的学习氛围,能够调动情感体验,引发想象活动。在课堂导入环节,富有画面感的语言能够引导学生进入特定情境,使其在头脑中形成视觉表象。情境营造应注重与学生生活经验的连接,当教学内容与学生已有认知产生关联时,想象活动更容易被激活。教师需要在情境中预留想象空间,避免过于具体地限定,给予学生自由发挥的余

地,为创作活动开展创造良好的心理条件。

#### (二)设计专项训练,激活想象潜能

联想训练、添画练习、变形训练、组合训练等多种形式的练习活动,能够引导学生进行有意识的想象实践。联想训练要求学生根据形状、线条或色彩联想相关事物,培养思维敏捷性。添画练习要求学生在给定图形基础上进行创造性补充,将几何形状想象为具体物象。变形训练引导学生对熟悉物体进行夸张、变异处理,突破常规认知束缚。组合训练鼓励学生将不同事物特征重组,创造新奇形象。这些专项训练应贯穿于日常教学,形成序列化训练体系,使学生想象能力从无意想象发展为有意想象,从再现性想象提升为创造性想象。

#### (三)巧用教学素材,拓展想象空间

艺术作品、生活物品、民间艺术等都可以成为激发想象的有效素材。通过欣赏不同风格、不同时期的艺术作品,学生能够了解艺术家如何运用想象进行创作,拓宽自身想象视野。在作品赏析中,教师应引导学生关注作品中的想象元素,分析艺术家创作思路,帮助学生建立想象与表现的联系。

#### (四)组织互动活动,促进想象表达

小组合作创作、想象接力、作品展示等活动为学生提供了交流与碰撞的机会。在合作创作中,学生需要表达各自创意构想,倾听他人想法,经过讨论与协商形成集体创作方案。这种互动不仅丰富个体想象内容,还培养学生在交流中完善想象、在合作中实现想象的能力。想象接力活动要求学生既要发挥自己的想象,又要理解他人创意,在延续与创新中推进作品完成。作品展示与评议环节,学生通过介绍创作思路,使想象从内隐心理活动转化为外显语言表达。互动活动中,教师应营造平等、开放的交流氛围,使每个学生的想象都能得到尊重与肯定。

#### (五)融合信息技术,丰富想象体验

多媒体展示、数字绘画软件、网络资源等为想象力培养开辟了新的途径。多媒体能够呈现丰富的视听信息,为学生提供更多感官刺激,有助于激活想象活动。教师可运用视频、动画等形式展示动态艺术过程,使学生获得直观感受,为想象提供丰富表象基础。数字绘画软件为学生提供了便捷创作工具,学生可快速尝试不同表现效果,及时调整创作方案。网络资源的利用拓宽了学生视野,教师可引导学生欣赏国内外优秀美术作品,了解不同文化背景下的艺术表现方式。然而,技术运用应当适度,教师需把握技术辅助与自主想象的平衡,确保技术真正服务于想象力培养。

#### (六)优化评价方式,呵护想象热情

传统评价往往侧重于技能表现与作品效果,这种标准容易使学生产生畏难情绪,抑制想象积极性。教师应建立多元化评价体系,将想象性作为重要评价维度。对于作品中体现的独特构思、新颖创意,教师应给予充分肯定与鼓励。评价应关注过程而非仅仅关注结果,教师通过观察学生在创作中的思考、尝试与调整,了解其想象活动开展情况,并给予针对性指导。教师应避免用统一标准衡量所有学生,而应关注每个学生想象力发展的独特轨迹。宽松、包容的评价氛围是保护学生想象热情的重要保障。

小学美术教学中培养学生想象力需要教师从多个层面进行设计与实施。通过营造情境、设计训练、选用素材、组织互动、融合技术、优化评价等方法综合运用,能够为学生想象力发展创造良好条件。教师应充分认识想象力培养的重要价值,在尊重学生个性差异的基础上,提供适切的引导与支持,使每个学生的想象潜能都能得到充分发挥,为学生艺术素养与综合素质的提升奠定坚实基础。

(作者单位:山西省临汾市翼城县汇丰学校)

## 初中英语单元主题拓展阅读教学实践与思考

■ 郭小明

新课标明确提出,英语教学应以主题为引领,通过语篇学习促进学生主题意义的深度探究,并对学生的课外阅读量提出了明确要求。开展单元主题拓展阅读教学,能够有效整合课内外优质资源,为学生提供更加丰富的阅读体验和更广阔的文化视野。通过构建超越教材边界的立体化阅读体系,学生不仅能够深化对单元主题的理解,更能在多元文本的对话中培养跨文化意识和批判性思维能

### 一、初中英语单元主题拓展阅读的理论基础与现实意义

#### (一)单元主题拓展阅读的内涵解析

单元主题拓展阅读是以教材单元主题为核心,系统整合课内外多模态语篇资源,通过跨文本阅读实践促进学生主题认知深化的教学模式。其本质特征体现在三个维度:主题统摄性,即所有拓展材料均围绕单元核心主题选择,确保阅读活动的内在逻辑一致性;视角多元性,通过不同文体、不同文化背景的语篇组合,为学生提供立体化的主题认知视角;实践导向性,强调在真实语境中运用语言,实现从语言知识向交际能力的有效转化。

与传统阅读教学相比,单元主题拓展阅读突破了教材文本的局限性,构建了更为开放的阅读生态系统。传统教学往往局限于单一文本的精读分析,注重语言知识点的讲解,而拓展阅读则通过多文本对话,引导学生在比较、分析、综合中深化对主题的理解,实现从表层信息获取向深度意义建构的跃升。

#### (二)拓展阅读在学生核心素养培养中的价值

语言能力提升的多维路径体现在词汇积累的情境化、语法运用的功能化和语感培养的自然人化。通过接触不同语域的拓展材料,学生能够在真实语境中感知词汇的多重含义和用法变化,形成更为丰富的词汇网络。同时,多样

化的文本结构有助于学生内化不同文体的表达规律,提升语言运用的准确性和得体性。

思维品质培养的深层机制主要通过批判性阅读和创造性表达来实现。拓展阅读提供的多元观点和不同立场,要求学生运用分析、比较、推理等高阶思维技能,培养其质疑精神和独立判断能力。在处理不同文化背景下的同一主题时,学生需要运用批判性思维审视文本观点,形成个人见解,这一过程有效促进了思维品质的发展。

文化意识形成的有效途径在于跨文化语篇的对比阅读。通过接触不同文化背景下的主题表达,学生能够深刻认识文化的多样性和复杂性,培养文化敏感性和包容心态。同时,在中外文化的对比中,学生对本民族文化的认同感也得到增强,形成了理性的文化立场。

### 二、初中英语单元主题拓展阅读教学的实践路径与思考

#### (一)基于学情分析的材料选择策略

材料选择的首要原则是主题关联性与认知适切性的统一。教师需要深入分析单元主题的核心要素和逻辑结构,选择能够从不同角度阐释主题内涵的拓展材料。以“人与自然”主题为例,可选择环境保护类新闻报道、自然灾害科普文章、生态平衡议论文等不同文体的材料,构建主题认知的立体框架。同时,材料的语言难度应略高于学生现有水平,体现“最近发展区”理论的指导价值,既保证学生能够基本理解,又具有一定的挑战性。

#### (二)多元化教学方法的综合运用

问题链驱动的深度阅读策略是提升阅读效果的关键手段。教师应依据布鲁姆认知分类法,设计由浅入深的递进式问题链,引导学生从表层信息提取逐步走向深度理解和批判性思考。以环保主题拓展阅读为例,可设计如下问题链:文章介绍了哪些环境问题?(记忆层

面)→这些问题产生的原因是什么?(理解层面)→你认为哪种解决方案最有效?(分析层面)→如果你是环保部门负责人,会采取什么措施?(创造层面)。通过这种螺旋式上升的问题设计,有效促进学生思维能力的发展。

情境创设与语用实践相结合的教学模式强调真实性和实用性。如环保宣传活动、文化交流会、科技产品发布会等,引导学生在角色扮演中运用所学语言知识。这种教学方式不仅增强了学习的趣味性,更重要的是培养了学生的语言运用能力和跨文化交际意识。

#### (三)教学效果评价与反思机制

过程性评价与终结性评价的有机结合是确保教学质量的重要保障。过程性评价关注学生在阅读活动中的参与度、思维表现和合作态度,可通过阅读档案袋、小组讨论记录、个人反思日志等方式实施。终结性评价则重点考查学生对主题内容的理解深度、语言运用的准确性和文化意识的形成情况,可采用主题征文、口头汇报、项目展示等多元化评价形式。

基于学生反馈的教学改进策略体现了以学生为中心的教学理念。教师应定期收集学生对拓展阅读材料难度、教学方法设计、学习效果等方面的反馈意见,并据此调整材料选择标准、优化教学方法、改进评价方式。

单元主题拓展阅读教学通过整合多元化阅读资源,为学生构建了更加开阔的学习空间。教学实践证明,这种模式能够有效提升学生的语言能力、思维品质和文化意识,促进其英语核心素质的全面发展。通过精选拓展材料、创新教学方法、完善评价机制等策略的实施,学生在语言运用、跨文化交际和批判性思维等方面都有显著进步。未来,教师应继续探索更加符合学生发展需要的拓展阅读教学模式,为初中英语教学注入新的活力。

(作者单位:山西省临汾市汾西县第二中学校)

## 如何进行大单元教学设计

■ 王晓娟<sup>1</sup> 李永强<sup>2</sup>

大单元教学设计强调将分散的知识内容进行有机整合,改变以单一知识点为中心的传统教学模式,要求教师从关注知识传授转向关注学生核心素养的培育。教师需要深刻理解课程标准要求,将教材内容的逻辑关系清晰梳理,有计划地展开教学设计,引导学生扎实掌握知识结构,逐步提升学习能力和综合素养。

### 一、明确大单元教学设计的核心要素

进行大单元教学设计,首先要明确其核心要素,从宏观层面把握单元教学的整体架构,从微观层面关注目标制定和学情分析。

#### (一)确立单元主题与目标

单元主题的确立是大单元教学设计的逻辑起点。教师需要对照课程标准,提炼出与单元内容相适切的核心概念、基本思想和基本方法。单元主题既可以是教材中的自然单元,也可以是围绕学习主题进行结构化重组的重构单元。教师需要制定指向核心素养的单元教学目标,这些目标能够有效统摄教学结构、统整教学内容、统筹评价标准。

#### (二)把握教材逻辑与学情分析

大单元教学设计要求教师具备较强的教材分析能力和学情把握能力。教师需要深入研读教材内容,理清知识点之间的内在逻辑关系,明确哪些内容具有关联性可以进行整合,哪些内容存在递进关系需要循序渐进。教师要从整体视角审视单元内容的结构性和系统性,找到知识的关键联结点。同时要充分了解学生的认知起点、思维特点和学习需求,尊重学生的个体差异,为不同层次的学生提供适切的学习支架。

### 二、构建大单元教学设计的实施路径

明确了核心要素之后,教师需要构建清晰的实施路径,将设计理念转化为具体的教学行动。

#### (一)整合教学内容,优化知识结构

传统教学往往以课标、题号为序安排内容,难以体现知识之间的内在联系。教师要基于单元主题对教学内容进行结构化重组,强化内容之间的横向关联和纵向衔接,将线性结构的知识进行网状建构。例如,在进行运算规律教学时,可以将加法与乘法、减法与除法归为一组,引导学生对比分析不同运算的内在联系。这种整合要体现知识的完整性、结构性和进阶性,使整体功能超越课时叠加,促进学生从浅层学习向深度学习过渡。

#### (二)设计进阶性学习活动

围绕单元目标,教师需要规划不同层级的学习活动以满足学生的差异化需求。活动类型上,既有学生独立完成的活动中,也有小组合作探究的活动;既有巩固基础的练习性活动,也有综合应用的实际性活动。在活动难度上,设置容易、中等和较难三个层级;在认知水平上,设置记忆、理解、运用、分析、评价和创造等不同等级的任务。

#### (三)创设真实问题情境

数学知识源于生活又服务于生活,教师要

选取真实的问题情境,让学生在分析和解决实际问题过程中实现知识的联结。情境素材要充分考虑学科知识与生活问题的关联性,以教材知识为基础融入学生真实经验,以学生熟悉的方式展开教学。通过真实情境的创设,鼓励学生以数学思维和方法分析解决实际问题,使学生深刻体会数学的实用价值,激发学习热情。

#### (四)建立多元评价体系

指向核心素养的评价体系应当具有多元性和全面性。评价内容既涉及知识和技能,又关联思维水平和学科素养;评价方式要关注过程的表现性评价,辅以结果的总结性评价。针对表现性任务,要确保每个目标都得以评估,制订清晰的评价量规。评价主体包括教师、学生自评和互评;评价方式包括口头点评、作品展示等多种形式,将学习过程由“隐性模糊”变为“显性清晰”。

### 三、把握大单元教学设计的关键策略

在实施大单元教学设计的过程中,教师需要把握若干关键策略。

#### (一)坚持系统思维

大单元教学设计需要系统性思维,教师要从整体出发进行统筹规划。一是处理好宏观课程与微观课时间的层级差,单元视角的教学设计需要兼顾教学目标、教学活动、教学评价等要素,实现横向关联、纵向衔接。二是平衡教学与评价的一致性,确定单元目标有利于统领“教—学—评”的全过程。三是协调设计类型与秩序优化的关系,避免“拼盘式”组合,构建集约、多维的体系。

#### (二)突出学科本质

大单元教学设计要聚焦学科本质,围绕核心概念和数学思想方法展开。核心概念具有统摄性、可迁移性和灵活性,能将线性知识进行网状建构。教师要深入挖掘教材内容背后的数学本质,提炼出大概念和核心思想。同时要注重数学思想方法的渗透,如数形结合、转化化归、模型思想等,帮助学生逐步形成数学思维。

#### (三)促进深度学习

大单元教学设计的根本目的是促进学生深度学习,实现从被动接受向主动探究的转变。教师要多设计开放性问题 and 探究性任务,引导学生经历知识形成的过程,在观察、操作、交流中建构知识、发展能力。要鼓励学生提出不同见解,在独立思考与合作探究中拓展思维,实现知识的迁移和创新。

大单元教学设计是落实核心素养培养目标、提升教学质量的重要举措,是对传统碎片化教学模式的系统性变革。教师需要准确把握大单元教学设计的核心要素,明确单元主题与目标,分析教材逻辑与学情;需要构建清晰的实施路径,整合教学内容、设计学习活动、创设问题情境、建立评价体系;需要把握关键策略,坚持系统思维、突出学科本质、促进深度学习。

(作者单位:1.山西省临汾市尧都区河底小学;2.尧都区一平垣联校)

## 核心素养下的小学体育项目化学习策略

■ 张海伟

新课标明确提出,体育课程要培养学生的运动能力、健康行为和体育品德三个维度的核心素养。项目化学习以其综合性、实践性和探究性的特征,为体育核心素养培育提供了有效载体。本文探讨核心素养视域下小学体育项目化学习的实施策略。

### 一、项目化学习与体育核心素养的融合基础

#### (一)项目化学习的育人价值

项目化学习是指学生围绕真实问题或任务,通过持续探究和实践操作解决问题的学习过程。在体育教学中,项目化学习能够将分散的运动技能整合为完整的运动项目,使学生从机械模仿动作的被动接受者转变为主动探索运动规律、解决运动问题的能动参与者。

#### (二)体育核心素养的培养维度

运动能力是体育核心素养的基础维度,涵盖体能、运动认知、运动技能等要素。项目化学习通过创设真实运动情境,让学生在完成任务中将技能学习与战术应用有机结合。健康行为是实践维度,通过长周期实践帮助学生养成持续锻炼习惯。体育品德是精神维度,通过挑战性任务和团队协作活动锤炼学生意志品质,培养规则意识和合作精神。

### 二、小学体育项目化学习的关键要素

#### (一)项目设计的科学性要求

项目内容选择必须充分考虑小学生的身心发展特点和运动能力水平,应注重趣味性、适应性和发展性的统一。

项目目标设定应体现层次性与递进性,将核心素养三个维度有机融合,并具有弹性和开放性,允许不同能力水平的学生选择适合自己的任务难度。

#### (二)教师角色的转变要求

项目化学习要求教师从知识传授者转变为学习活动的设计者、组织者和引导者,需要具备项目设计、情境创设、过程指导和评价反馈等多元化专业素养。

#### (三)学生参与深度要求

学生的主动探究需要通过具有开放性、探究性的驱动性问题来激发。合作学习通过小组协作完成任务,使学生会分工协作、优势互补。通过引导学生反思项目过程,促进能力迁移到新情境中。

### 三、项目化学习在体育教学中的实施策略

#### (一)基于差异的项目设计策略

学生在身体素质、运动能力等方面存在显著差异,项目设计必须充分尊重这种差异性。教师需要全面的了解学生的运动基础和发展潜力,进行科学的学情分析。

设置弹性化项目目标与任务是实现差异化教学的有效途径。同一项目可以设置不同难度层级的任务选项,让学生根据自身能力选择适合的挑战。教师需要通过问题引导、示范讲解等方式,搭建从认知到实践的桥梁。

#### (二)以情境为载体的项目推进策略

创设趣味性运动情境能够有效激发学生参与的积极性。将运动项目融入生动有趣的情境之中,能够让抽象的技能训练变得具体可感。

情境创设可以采用故事化、游戏化、角色化等方式。

融入跨学科知识元素能够拓展项目学习的广度和深度。将生物学、物理学、数学等学科知识有机整合到项目学习中,帮助学生建立学科间联系。

#### (三)多维并重的评价反馈策略

构建“学—练—赛—评”循环机制是体育项目化学习评价的基本框架。学习是基础,练习是巩固,竞赛是检验,评价是反馈,四个环节相互关联、循环往复,构成完整的学习闭环。

实施过程性与终结性相结合的评价是全面评价学生学习效果的必然要求。终结性评价关注学习结果,过程性评价关注学习过程,了解学生的学习态度、参与程度、进步幅度等。

建立差异化评价标准体系是尊重学生个体差异的具体体现。根据学生的不同特点设置相应标准,让每个学生都能获得成功体验。

#### (四)资源整合的协同推进策略

优化场地器材配置是项目化学习顺利开展的物质保障。教师要善于挖掘和利用现有资源,通过创新性改造和组合使用,最大限度地发挥资源效能。

拓展家校社协同空间是丰富项目学习资源的重要途径。项目化学习可以通过布置家庭体育作业、组织亲子运动会等方式,将项目学习延伸到课外,构建全方位育人的良好生态。

### 四、项目化学习的持续优化路径

#### (一)教师专业成长的支持体系

项目化学习对教师提出了更高的专业要求,不仅要掌握体育学科知识,还需要具备项目设计、学习组织、资源整合等综合能力。许多学校通过资源专题培训、开展课例研讨、建立名师工作室等形式,为教师专业成长提供支持。教师在参与这些活动的过程中,既能学习先进的教学理念和方法,又能结合自身教学实践进行反思与改进。学校应建立常态化的教研机制,为教师提供交流平台,让教师在相互学习中实现共同成长。

#### (二)课程资源的动态建设

项目化学习需要丰富多样的课程资源作为支撑。随着教育信息化的推进,数字化资源为体育教学提供了新的可能,教师可以利用视频、动画等多媒体资源帮助学生理解运动原理。各学校也可以根据自身特点,开发具有校本特色的项目案例和教学方案,逐步形成适合本校使用的资源库。资源建设应根据教学实践的反馈不断更新完善,保持资源的实用性和时效性。

核心素养导向下的小学体育项目化学习,通过将运动技能学习置于项目情境之中,引导学生主动探究、合作学习,能够有效促进核心素养的整体发展。教师应把握学生主体与教师引导的平衡关系,充分发挥学生的主动性和创造性。随着课程改革的深入推进,小学体育项目化学习必将呈现出更加多元化的发展态势。

(作者单位:山西省临汾市五一一路学校)

## 基于新高考的高中数学课堂核心素养培养实践研究

■ 韩海燕

等,是支撑学生终身发展的关键能力,能够帮助学生建立科学的思维方式,提升综合竞争力。

### 二、高中数学课堂核心素养培养的实践策略

#### (一)明确素养导向,重构课堂教学目标

培养学生核心素养首先需要明确教学目标转变。教师应依据新课标标准,将数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算和数据分析六大核心素养分解为具体的、可操作的教学目标,并融入每一节课的教学设计中。例如,在教学函数概念时,不仅要让学生掌握函数的定义和性质,更要培养学生从实际问题中抽象出函数关系的能力。

同时,教学目标的设定应充分考虑学情差异。教师需通过日常观察、作业分析等方式了解学生的知识基础和水平,为不同层次的学生设定差异化的目标,提供针对性的学习支持。

#### (二)创设真实情境,强化建模与应用能力

问题情境是连接数学知识与现实生活的桥梁。教师应根据教学内容,精心设计贴近学生生活、具有实际意义的问题情境,激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。情境的选择应注重真实性和开放性,引导学生在真实情境中发现数学问题、提炼数学模型。

在此基础上,教师要注重引导学生经历“问题情境—数学抽象—建立模型—求解验证”的完整过程。

#### (三)组织探究学习,提升数学思维品质

探究式学习是培养学生数学思维的有效途径。教师应改变传统的单向传授模式,为学生创造自主探究和合作交流的机会。在课堂上,可以通过设置具有启发性 and 层次性的问题链,引导学生逐步深入思考。

小组合作学习能够有效促进思维碰撞。教师可以根据学生的能力水平进行异质分组,让学生在小组内讨论、交流不同的解题思路

和方法。在讨论过程中,学生不仅能够从他人的思路中获得启发,还能在表达和辩论中深化对知识的理解,培养批判性思维和创新思维。

此外,教师应有意识地在教学中渗透数学思想方法,如函数与方程思想、数形结合思想等,引导学生多角度思考、多方法尝试,通过“一题多解”“变式训练”等方式,拓宽思维路径,提升逻辑推理能力。

#### (四)运用信息技术,增强直观想象能力

信息技术为数学教学提供了强大的支持。几何画板、GeoGebra等数学软件能够将抽象的数学概念和复杂的运算过程直观呈现出来。例如,在教学立体几何时,利用几何画板可以动态展示几何体的旋转、切割过程,让学生直观感受空间图形的变化规律。

通过观察图形的动态变化,学生能够在头脑中建立起抽象数学对象的形象表征,形成“数”与“形”的有机结合,培养直观想象素养。

#### (五)完善评价体系,促进素养全面发展

科学的评价体系对核心素养培养具有重要的导向作用。教师应改变单纯以考试成绩评价学生的做法,建立过程性评价与终结性评价相结合的多元评价体系。过程性评价关注学生在学习过程中的表现,包括课堂参与度、探究态度、合作意识、思维过程等。

同时,应实现评价主体的多元化,引入学生自评和小组互评,让学生在评价过程中反思自己的学习。多元评价能够更全面、客观地反映学生的核心素养发展状况,为教师调整教学策略、为学生改进学习方法提供依据。

新高考背景下,高中数学教学必须将核心素养培养作为根本任务。教师应转变教学理念,在教学目标、教学方式、技术应用和评价机制等方面进行系统改革。只有通过持续的实践探索和反思改进,才能真正实现数学学科的育人价值。

(作者单位:山西省临汾第一中学校)