科学导报
2025年10月24日 星期五
责编：郑 婷
投稿：kfqjszk@163.com

解构与重建：论记者型自媒体人对新闻场域的重塑

■ 王 琪

当一个个熟悉的记者名字，其个人公众号的影响力开始超越机构媒体时，一场静悄悄的变革已然发生。近年来，传统媒体渠道的影响力日益衰减，使得依赖于此的媒体人陷入了“酒香也怕巷子深”的困境。而自媒体的崛起，解构了以机构为中心的传统传播权力结构，它赋予了每个个体发声的权利，但也带来了信息爆炸、真相稀缺的困境。在这一背景下，拥有专业调查能力、事实核查素养和严谨写作训练的传统记者，其价值在自媒体生态中反而被凸显，从媒体机构的“记者”转型为自媒体的“主理人”。这场迁徙，不是简单的平台转移，而是身份的重构、能力的释放，重塑着新闻传播的生态。

一、从宏大叙事到个体连接　自媒体生态倒逼记者IP化

记者投身自媒体并构建个人IP，是多重力量共同作用下的必然结果。记者型自媒体人的崛起，并非简单地抢夺机构媒体的流量，而是在生态中开辟了新的“生态位”，其影响力主要体现在三个层面：一是从“组织化生产”到“个性化赋能”，实现“快新闻”与“慢思考”。记者IP打破了机构媒体的采编流程与发稿时限，他们的报道往往更具个人风格和情感温度。机构媒体追求客观、平衡，而记者IP则善于从个人观察切入，提供“显微镜”式的深度洞察或“广角镜”式的跨界连接。例如，资深调查记者在个人公众号上发布的行业沉思、手记，往往比其正式报道更能揭示事件的复杂脉络。在突发事件中，记者IP可以通过新媒体平台进行碎片化、实时性的“现场直击”，随后再在专栏或长文中进行深度解读，实现了“快新闻”与“慢思考”的无缝衔接。二是从“信息接收”到“价值认同”。受众对记者IP的追随，超越了单纯的信息获取，更是一种情感共鸣和价值认同。记者型自媒体人的魅力根植于“真实”、“生活化”“故事化”的表达，让读者消费的不仅是新闻本身，还有记者主体的思维方式、价值立场和人格魅力。这种深度连接增强了用户粘性，使得新闻消费成为一种带有身份认同的文化行为。三是影响力的“在线化”与“平民化”。传统媒体的影响力依赖于订阅、频道覆盖，是典型的“一对多”模式。记者型自媒体人的分发则基于其构建的社交关系链，是“一对一”或“一对群”的网络模式。受众分享和关注记者IP的内容，本质是基于对“人”的信任。这种基于人格背书的“信任分发”，其打开率和信服度远高于算法推荐和机构推送。记者IP成为了信息海洋中的“灯塔”和“舆论领袖”。通过建立粉丝群、读者俱乐部等，记者型自媒体人能够将流量转化为有粘性的社群，实现信息的精准触达与即时反馈，将报道与观点精准送达数以万计，甚至百万计的读者，实现影响力的“在线化”与“平民化”，打破“巷子深”的困局。

二、记者IP化重塑自媒体生态

普通自媒体往往屈从于算法，追求短平快的爆款。记者IP的入场，并非简单地成为又一个自媒体博主，而是以其专业性提升整个自媒体生态的信息水位。一是从“流量至上”到“价值优先”，记者型自媒体凭借其专业素养，在自媒体生态中开辟了“价值优先”的赛道。他们提供的是经过核实的事实、深度的背景解读和严谨的逻辑分析。这种“慢工出细活”的内容，是对抗自媒体内容快餐化的重要力量，满足了公众对深度信息的渴求。二是从“算法驱动”到“信任驱动”，自媒体内容的分发长期被平台算法主导。记者IP让受众基于对记者个人的信任而主动关注、点赞、转发，这种基于人际和社群信任的传播网络，其精准度和忠诚度远胜于冰冷的算法推荐。记者IP的内容由此成为了一个强大的“信任节点”，重构了信息流动的路径。三是从“泛娱乐化”到“专业垂直化”，自媒体生态曾一度由娱乐、情感、生活类内容主导。记者IP的兴起，证明了严肃新闻、公共议题在自媒体上同样拥有巨大的市场空间。他们在法律、财经、国际关系、社会调查等垂直领域深耕，不仅获得了精准用户，更推动了自媒体内容结构的多元化与专业化，使公共议题重新回到大众视野。

三、对传统新闻传播生态的冲击与重构

记者型自媒体人的繁荣，对传统新闻传播生态构成了双重影响：既是冲击，也是重构与补充。一是对机构媒体的“倒逼”与“赋能”。记者IP分流了机构媒体的影响力和受众注意力，对其话语垄断地位构成挑战。它迫使机构媒体反思其语态、内容与受众连接方式，开始鼓励旗下记者打造个人品牌，以实现组织的“柔性化”转型，如央视主持人、新华社记者纷纷开设个人视频号或专栏。成功的记者IP往往源于其在知名媒体的职业积累，同时记者的转型也能提升原机构的声誉和影响力，形成良性互动。二是对新闻媒体人的“重塑”与“考验”。记者型自媒体人能够在主流议程之外，挖掘和设置新的公共议题，推动多元声音的表达，使公共话语空间更加丰满。然而，记者IP的繁荣也伴随着深刻的“考验”。其一，是商业化的侵蚀。当个人收入直接与流量挂钩时，记者能否在“流量至上”的诱惑下坚守“价值优先”？其二，是“信息茧房”的加固。认同某一记者观点的受众聚集，不断强化固有认知，这可能使理性的公共对话变得更为困难，甚至加剧社会的观点割裂。其三，是专业监督的缺失。脱离机构的个人，其事实核查的严谨性能否持续？一旦出现报道失误，纠错机制又在哪里？这些都是在欢呼个体价值释放的同时，必须冷静面对的隐忧。三是机构媒体与记者型自媒体人共生的生态。机构媒体提供品牌背书、资源支持与规模化报道的稳定性；记者型自媒体人则提供灵活性、创新性与深度连接，二者并非零和博弈，而是功能互补、相互滋养。

记者型自媒体人的崛起，是新闻传播生态在技术与社会变革背景下的一次必然演进。未来的公共话语空间，将不再仅仅是机构媒体与娱乐化自媒体的两极对立，而是由无数个坚守专业的记者型自媒体人作为中流砥柱，他们以其强大的“人格化”力量，重构了新闻的生产、分发逻辑，最终，机构媒体的规模化、稳定性与记者IP的灵活性、深度连接，可能构成一种功能互补的共生生态。这并非零和博弈，而是共同为公众提供了一个在喧嚣中能辨别真相、在深度中能寻求共识的多元信息场域。对于记者个人而言，成为一个成功的“记者型自媒体人”，已是时代赋予的使命与机遇，未来的新闻图景，将不再仅仅是机构品牌的竞技场，更是一个由无数闪耀的个体共同点亮、共同编织的星空。

（作者单位：山西新闻网）

信息技术在小学音乐课程中的应用策略研究

■ 苏 民

信息技术在小学校园中各个科目的教学中都已经得到了广泛应用，将信息技术与音乐课程进行结合教学不仅可以起到减轻师生教学工作量、践行寓教于乐教育理念的教学效果，还可以有效培养学生的信息技术及音乐课程实践技能。

一、创设音乐学习平台

当前校园中弥漫着以考试分数为导向的教学氛围，许多家长和学生在学习课程内容时关注的是该堂科目是否纳入相应的考试范围以及应试技巧，而非学生的个人素质发展和性格培养。教师要帮助学生通过信息技术来激活对音乐课程的学习兴趣，提升教学效率。如今信息技术早已经进入千家万户之中，除了教师可以应用信息技术教学学习音乐课程，学生自己也可以非常方便地应用信息技术去欣赏音乐、创作音乐。例如在学习人教版小学音乐六年级上册第六单元“奥林匹克风”时，教师可以组织学生一起开展奥运会主题曲唱歌竞赛活动，让学生自由组队选择自己喜欢的奥运会曲目进行歌唱练习，如《手拉手》《我和你》，演唱形式包括独唱、二重唱等。学生可以通过观看相关歌曲的MV和奥运会视频来了解该届奥运会的具体情况，如北京奥运会盛大的开幕式、巴塞罗那奥运会令人惊叹的射箭点燃圣火设计，让学生能够更加投入地参与到奥运主题曲的练习中。学生可通过智能音乐学习平台反复聆听，揣摩歌曲的节奏与演唱要点，还可以将自己的演唱记录上传至音乐平台中，获取自己演唱的评分和改进建议，如节拍、气息等。同时，教师还可以组织学生通过AI技术，将自己演唱的曲目与视频内容进行剪辑组合，生成每位学生专属的奥运歌曲视频，当学生看到自己的演唱以视频表演的形式进行高清记录时，也自然会对音乐课程投入更加积极的热情。学生在平时的音乐课程学习中也可以将自己喜欢的歌曲或者练习记录上传至网上，随时与教师、其他同学进行分享，如此也非常方便学生随时对自己的音乐课程学习情况进行前后比较。

二、利用信息技术创设生活化情境

许多学生对音乐课程不感兴趣的原因之一便是觉得自己学习的音乐课程知识技能与自身的生活实践距离太过遥远，无法践行学以致用的教育理念。通过在音乐课堂上引入信息技术，教师可以非常便捷地创设学生熟悉的各类生活化情境，引导学生深切感受旋律与歌词中蕴含的独特情感，让学生能够将自我的日常生活与音乐课程进行结合学习。在音乐课程的教学内容中有许多与学生校园学习生活具备相关性的内容，教师可以利用信息技术将这些内容进行融合教学，起到事半功倍的教学效果。例如在学习人教版小学音乐四年级上册第五单元“欢腾的节目”时，教师可以一边给学生播放来自不同民族节日的记录视频，并同步配以相应的背景音乐，让学生以更加具象的形式将这些民族特色活动与音乐艺术进行融合记忆，如《那达慕之歌》与蒙古族人崇尚运动的性格特点相符合，其节奏欢快、音调高昂；傣族人民的《快乐的泼水节》则反映了当地淳朴的民风。通过观看这些视频，学生自然也会更加投入到相应的歌曲学习中去。通过应用信息技术，学生可以在课堂家庭中就了解学习到来自世界各地的民俗文化、音乐艺术，可以进一步激活学生的音乐课程学习兴趣、提升学习效率。

三、利用信息技术开展戏剧教学

戏剧是一类常见的综合艺术学习形式，在音乐课程教学体系中占据着重要地位。然而在戏剧教学中，许多学生常抱怨“戏曲节奏太慢”“看不懂人物情节”。而通过引入信息技术开展戏剧教学不仅可以有效改善上述问题，还可以帮助学生深刻地欣赏领会戏剧背后的独特魅力。例如在学习人教版小学音乐四年级下册第三单元“学戏曲”时，教师可以在课堂导入阶段给学生播放一些经典的戏曲片段视频动画，让学生识别了解这些戏曲中的人物情节，如“失空斩”中“诸葛亮挥泪斩马谡”“诸葛亮空城退敌”，随后教师可以引导学生选择自己感兴趣的戏曲片段进行学唱练习，让学生以团队形式练习表演这些戏剧。同时教师还可以通过调整音乐视频播放软件节奏如快速、慢速、暂停等方法，引导学生思考背景音乐如何烘托剧情，如“诸葛亮为什么一定要斩首马谡，此时的背景音乐节奏是如何”“诸葛亮空城退敌时的背景音乐是否节奏过快”。而在欣赏经典戏曲《威虎山》时，教师可让学生佩戴VR眼镜，沉浸式地感受威虎山凛冽的寒风和恶劣的生存环境。当各种经典的故事情节非常清晰而具体地显现在学生面前时，学生可以更好地去体会戏曲艺术背后的魅力所在。同时，教师可以进一步引导学生将音乐课程的学习与其他艺术课程进行巧妙结合，如除了在欣赏戏曲时要关注戏曲的背景音乐、人物的唱腔高低，还要关注每个人物的动作、表情，这些细节都有利于学生去深入了解戏曲人物和故事情节。将信息技术和音乐课程戏剧教学进行巧妙结合，有助于学生更好地体会戏曲情节、感悟艺术魅力。

四、结语

音乐是一门可以缓解学生身心压力、陶冶情操的艺术类课程，在小学阶段开展音乐课程教学旨在帮助学生感知艺术、感悟生活。教师要积极活用各类辅助教学手段，不断提升音乐课程的趣味性和实效性。在小学音乐课程中引入信息技术可以起到事半功倍的教学效果。教师可以通过建设音乐学习平台、开展数字化戏剧教学和创设生活化情境等策略，实现信息技术与音乐课程的深度融合。

（作者单位：山东省惠民县第三实验学校）

新课标视域下AI赋能小学古诗词教学的策略分析

■ 刘丽清

教育数字化推进背景下的AI技术，凭借其数据处理、场景模拟、个性化适配等功能，逐渐成为突破小学古诗词教学瓶颈的重要工具。新课标明确提出该领域教学需注重培养学生的语言建构与运用能力、思维发展与提升能力、审美鉴赏与创造能力以及文化传承与理解能力，将AI融入教学并通过创新策略实现深度融合，可丰富形式且助力学生核心素养发展，具有重要现实意义。

一、基于AI的情境化沉浸教学

基于AI的情境化沉浸教学，以新课标对学生审美鉴赏能力、文化传承能力的培养要求为核心导向，借助VR与AR技术的场景模拟功能，将古诗词中抽象的语言符号与意境转化为具象、可互动的感官体验。在教学小学语文三年级下册《九月九日忆山东兄弟》时，教师可利用AI情境生成工具打造三维动态场景。学生佩戴VR设备后，会“置身”于重阳节的古代村落中，眼前呈现村民手持茱萸、相互道贺的画面，耳边传来饮酒谈笑与登高时的脚步声，系统同步播放诗词的配乐朗诵，画面角落以弹窗形式标注“茱萸”“登高”等关键词的解释——如“茱萸：古代重阳节插戴的植物，有辟邪、思念亲人的寓意”。当学生点击画面中的“茱萸”时，系统弹出该植物在古典诗词中的常见用法，结合王维的生平背景，说明“遍插茱萸少一人”中蕴含的思乡之情；当学生跟随虚拟人物登上村落旁的小山，系统会切换画面，左侧展示诗人所处的异乡秋景，右侧呈现诗人故乡的家庭团聚场景，帮助学生直观理解“独在异乡为异客”传递的孤独感。

二、基于AI的动态化互动设计

基于AI的动态化互动设计，以新课标倡导的“自主探究”与“合作学习”为核心目标，通过AI技术搭建多维度互动平台。在小学古诗词教学中，AI技术可实现互动任务的个性化适配与协作过程的可视化追踪。

在教学小学语文四年级上册《题西林壁》时，教师可借助AI互动平台设计两个核心互动环节。第一个环节是AI驱动的个性化闯关学习，系统先通过课前小测采集学生的认知数据，再生成差异化任务：基础认知水平的学生需完成“诗句补全”闯关，系统给出“横看成岭侧成峰”，学生通过语音输入下句“远近高低各不同”，输入错误时系统会播放诗句的节奏朗读，帮助学生回忆；具备一定分析能力的学生需完成“诗句与画面匹配”闯关，系统展示从正面、侧面、远处、近处拍摄的庐山图片，学生选择对应的诗句后，需输入理由，如“‘远近高低各不同’对应远处与近处的庐山图片，因为不同距离看到的庐山形态不一样”，系统会根据理由的合理性给出反馈。第二个环节是AI支持的虚拟合作探究，教师将学生分为4人小组，每组通过平台领取“分析诗人视角变化”的任务，平台提供庐山不同角度的实景图、苏轼创作此诗时的官场背景资料、在线协作白板，小组成员可在白板上标注“横看”“侧看”“远看”“近看”对应的诗句，实时讨论“为何诗人会有‘不识庐山真面目’的感受”，平台自动记录讨论过程，课后教师可根据记录点评小组的思维逻辑，引导学生理解“当局者迷，旁观者清”的哲理。

三、基于AI的精准化分层指导

基于AI的精准化分层指导，理论基础在于“最近发展区理论”，即教学应落在学生的“最近发展区”内，通过适宜的挑战促进学生进步。在小学古诗词教学中，AI学情分析系统可从知识掌握、能力发展两个维度对学生进行分层，再为不同层次学生推送差异化的学习资源与任务，贯穿课前预习、课中学习、课后巩固全流程，确保每个学生都能在适宜的挑战中获得提升，同时减轻教师的分层教学负担，使新课标关注个体差异的要求具备可操作性。

在教学小学语文五年级下册《牧童》时，教师可借助AI学情分析系统实施分层指导。课前预习阶段，系统向全班学生推送诗词朗读、字词解释的基础任务，根据学生的完成情况将其分为三层：基础层学生对“蓑衣”“卧月明”等字词理解不透彻，需重点巩固基础知识；进阶层学生能准确朗读诗词但难以分析意境，需提升赏析能力；拓展层学生已能理解诗词大意，可尝试进行简单创作。课中教学阶段，系统为不同层次学生推送差异化资源：为基础层学生提供带拼音的诗词文本、“蓑衣”的实物图片、“卧月明”的场景插画，帮助学生夯实基础；为进阶层学生提供诗词与现代散文《乡村夜晚》的对比阅读材料，引导学生分析“草铺横野六七里，笛弄晚风三四声”中“铺”“弄”二字的妙处，体会诗句的画面感；为拓展层学生提供“乡村生活”主题的诗词创作模板，如“（）铺（）野（），（）弄（）声（）”，鼓励学生模仿《牧童》的句式创作，如“稻铺田野千里黄，蝉弄夏风十里凉”。课后巩固阶段，系统为基础层学生生成字词默写练习，为进阶层学生生成“分析诗词中牧童自由、快乐的形象”的简答题，为拓展层学生生成“改编《牧童》为50字左右的小故事”的创作题。

四、结语

借助AI的技术优势与新课标要求的深度融合，本文提出的情境化沉浸教学、动态化互动设计、精准化分层指导策略，在新课标强调素养培育与个性化教学的背景下，为小学古诗词教学创新提供新的可能，同时打破传统教学的局限，为学生构建更生动、更自主、更贴合个体需求的学习环境。

（作者单位：萍乡市莲花县琴亭学校）

新时代国企巡察干部思想政治素质模型构建与培养路径研究

■ 张冠宇

新时代背景下，国企巡察工作发挥了关键性作用，也是强化党内监督、推动国企全面从严治党向纵深发展以及实现企业高质量发展的重要抓手。其中巡察干部作为该项工作的执行者、实施者，具备良好的思想政治素养，有利于更好地保障国企巡察工作质量。面对新时代国企改革发展要求和全面从严治党新形势，如何有效培养巡察干部思想政治素质，是目前各相关人员需要考虑的首要问题。

1.新时代国企巡察干部思想政治素质模型构建要素

1.1 政治素养与鉴别能力

巡察工作是国有企业重要的政治工作，巡察干部应具备坚定的政治立场和高度政治觉悟，确保与党中央始终保持一致。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，不断加强政治理论学习，以提高个人政治站位、强化责任担当、增强履职能力。

巡察干部应具备高度党性和良好党风，能够在巡察工作中严格遵守党的纪律和规矩，精准落实国企巡察决策部署，保证思想和行动的统一性。尤其是政治鉴别方面，通过个人良好的政治素养精准鉴别巡察对象的政治方向、政治立场以及政治原则等，确保偏差发现与纠正的及时性。具备这种素质，国企巡察干部才能更好地完成巡察任务，助推“两个维护”精准落实。

1.2 政策理解与执行能力

新时代国企巡察工作开展，巡察干部必须遵循习近平总书记关于巡察工作的重要论述，并对党的各项政策、方针以及决策部署充分理解和掌握，使其能够在巡察工作期间准确把握被巡察对象的政治生态以及实际情况。另外，巡察干部具备较强的执行能力，有利于依据巡察工作方案扎实推进巡察进度，及时报告和反馈发现的问题，从根本上保障国企巡察工作顺利有序开展，进而发挥其震慑遏制治本的重要作用。

1.3 法治思维与监督能力

新时代国企巡察工作开展，必须遵循依规依纪依法基本原则，就巡察干部而言，个人法治思维意识增强，在实际巡察工作中能够做到对党章党规党纪和国家法律法规的灵活运用，以保证巡察工作的合规性、合法性，进而达到有效监督被巡察对象的根本目的，及时处置所发现的各种问题，进一步提升国企巡察工作质效。

2. 基于新时代国企巡察干部思想政治素质模型的培养路径

2.1 加强党性修养与实践锻炼，增强巡察干部综合能力

新时代国企巡察工作是强化党内监督、推动国企全面从严治党向纵深发展的重要举措；巡察干部则是肩负着政治监督的特殊使命，在该背景下，更需在实践中锻炼自身党性，做有理想、有担当、有本领、有纪律的“四有”巡察干部，确保国企巡察工作的威慑遏制治本的作用得以充分发挥。具体可从以下几个方面着手：

一是强化政治理论学习，夯实思想政治根基。以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心，积极推进常态化学习活动开展和落实，组织巡察干部定期参与政治理论学习活动，并在学习过程中了解党中央关于国企改革发展的决策部署，引导干部深刻把握政治巡察的核心要义，即“两个维护”的实践要求。

二是提供多岗历练机会，强化巡察干部本领。面向巡察干部，提供到国企纪检监察、投融资管理等岗位挂职锻炼的机会，并安排国企骨干参与巡察监督实践，既能有效强化巡察干部本领，还能深入领会新时代巡察工作的新形势新任务。

2.2 优化现有培训机制，提升巡察干部政治素养和业务水平

为了进一步强化国企巡察工作质效，优化现有培训机制非常必要，是促进巡察干部思想政治素养和业务水平提升的有效途径。具体可从以下几个方面着手：

一是制定系统培训计划。根据国企巡察工作要求，将巡前培训与集中轮训相结合，针对巡察对象各方面情况，在巡察工作开展前，围绕政治巡察要求、问题线索挖掘等重点，实施培训计划，以增强巡察干部的业务能力。同时，考虑巡察周期，定期开展集中培训活动，帮助巡察干部全面了解巡察相关政策法规和制度规定，提升做好新时代国企巡察工作的政治能力。

二是完善培训内容。紧扣巡察职能职责，合理设置培训课程，可以采取专题授课、经验分享等多样性形式，根据国企巡察监督重点，细化培训内容和开展专题辅导，既要让巡察干部熟练掌握业务知识，还能在交流分享过程中积累巡察工作经验。

2.3 完善考核评价，锻造忠诚有担当巡察监督铁军

巡察干部思想政治素养决定新时代国企巡察工作水平，针对巡察干部思想政治素质培养，要按照“信念过硬、政治过硬、责任过硬、能力过硬、作风过硬”等基本要求，打造让党放心、让企业安心、让人民信赖的高素质专业化巡察队伍。为了适应国企全面从严治党的形势，巡察干部必须具备与巡察任务相匹配的巡察能力，进一步完善考核评价，有利于及时发现和纠正巡察干部队伍现有问题与不足，依据考核评价结果，有针对性加强巡察干部教育管理，调动巡察干部自觉提升思想政治素质的积极性，确保被赋予的监督权力在国企巡察工作实践中规范、有效运行，着力塑造国企巡察干部良好形象。

其中考核评价完善应聚焦多维度，包括但不限于贯彻新发展理念、不断增强政治判断力、政治领悟力、政治执行力以及加强政治历练、实践锻炼、专业训练、作风淬炼等，科学引导巡察干部扎实提升自身思想政治素质，锻造忠诚有担当巡察监督铁军，为推动国企高质量发展作出更大的贡献。

综上所述，立足新时代国企改革发展要求，紧跟全面从严治党新形势，培养巡察干部思想政治素质，有利于提升巡察工作质效。因此，需要结合实际情况，科学制定和实施培养路径，以提高巡察干部的政治素养、履职能力和业务水平，以锻造忠诚有担当巡察监督铁军为基础赋能新时代国企巡察工作高质量发展。

（作者单位：山西杏花村汾酒集团有限责任公司）

劳动教育视域下幼儿园种植活动实践探究

■ 袁 磊　徐 静

劳动教育是幼儿全面发展的重要组成部分，种植活动作为幼儿园劳动教育的鲜活载体，能让幼儿在亲近自然中掌握劳动技能、塑造劳动品格。本文以小班“小青菜种植”活动为例，从环境创设、过程体验、家园协同三个维度，探究劳动教育视域下幼儿园种植活动的实践路径，为幼儿劳动教育的有效开展提供参考。

一、以环境为基：筑自然场景燃幼儿劳动兴致

从劳动教育视角出发，自然种植环境不仅是活动载体，更是培养幼儿劳动意识的启蒙课堂。幼儿园需通过场景创设，让幼儿在可操作、可探索的空间中，萌发主动劳动的意愿。以小班“小青菜种植”劳动教育活动为例，教师围绕“劳动安全、劳动参与”核心，在班级窗外打造青菜劳动小园，用低矮木栅栏划分播种、浇水、观察三大劳动区域，在播种区摆放圆头小铲子、软质小耙子等适配幼儿的劳动工具，避免操作受伤；浇水区设置高度适宜的卡通喷壶，降低劳动难度；观察区张贴“青菜种植劳动任务卡”，标注“装土、播种、浇水”等基础劳动步骤。活动初期，教师以“劳动引导者”身份，带领幼儿开展装土劳动，示范正确握铲姿势，讲解轻铲慢倒的劳动技巧，幼儿在亲手装土的过程中，不仅因专属劳动阵地产生兴趣，更在重复操作中初步掌握简单劳动技能。幼儿在装土时主动分拣小石子，追问“清理石子是不是能让青菜长得更好”，这种基于劳动场景的思考，正是劳动教育中劳动认知培养的关键，为后续持续参与种植劳动筑牢意识基础。

二、以收获为媒：挖种植过程品幼儿体验意义

劳动教育的核心不仅是动手做，更在于让幼儿在劳动过程中体会价值、塑造品格。小青菜种植活动中，教师需以收获为纽带，将劳动技能培养、劳动品格塑造融入全过程。从劳动教育目标出发，教师设计“青菜成长劳动手册”，引导幼儿以“小小劳动者”身份参与照料，每日晨间开展浇水劳动，学习轻喷叶片、不浇根茎的劳动方法，避免因操作不当影响菜苗生长；每周进行菜叶清洁劳动，用软毛刷清理叶片灰尘，培养细致劳动的习惯；定期记录劳动成果，用蜡笔绘制青菜生长变化，感受劳动有收获的成就感。当小青菜成熟时，“采摘劳动仪式”成为劳动教育的重要环节，教师首先示范握剪、倾斜剪取的正确姿势，强调不浪费、轻采摘的劳动准则，幼儿戴着小手套完成采摘后，纷纷表示“这是我每天浇水种出来的，要好好爱惜”。幼儿在长达一个月的青菜照料中，坚持每日完成浇水、记录任务，坦言“照顾青菜就像完成劳动任务，不能偷懒”，充分体现种植活动对幼儿坚持、责任等劳动品格的塑造作用。

三、以家园为合：拓种植活动变家长教育理念

劳动教育需家园协同发力，而种植活动是打破家长“劳动教育=课堂教学”认知误区的重要载体。在小青菜种植劳动教育活动中，幼儿园以“家园劳动共育”为目标，设计系列协同环节，前期发放《小青菜家庭劳动指南》，明确“松土、除杂草”等家庭劳动任务，标注“锻炼手部力量、培养劳动责任”等劳动教育价值；中期开展“亲子劳动养护日”，邀请家长与幼儿共同参与田间劳动，教师现场指导亲子分工劳动方法，如家长扶稳菜苗、幼儿轻撒肥料，让家长直观看到幼儿的劳动能力；后期举办“亲子青菜美食劳动会”，组织家长与幼儿合作完成洗菜、切菜、烹饪全流程劳动，感受劳动成果转化的乐趣。活动中，部分家长起初认为幼儿劳动会添乱，担心孩子松土弄脏衣服，不愿放手。教师通过展示幼儿在园独立浇水、记录的劳动视频，讲解“3-4岁幼儿可通过简单劳动发展手眼协调能力”的劳动教育理论，逐步转变家长观念。后续家长们会主动分享亲子松土视频，并不由得感慨原来孩子能按要求控制力度，劳动不仅没添乱，还让他学会了承担。这种家园劳动协同，不仅延伸了种植活动的劳动教育价值，更推动家长成为劳动教育的同盟者，构建起家园共育的劳动教育生态。

综上，以“小青菜种植”为代表的幼儿园种植活动，通过科学的环境创设点燃幼儿劳动兴致，借助丰富的收获体验深化劳动认知，依托家园协同拓展劳动教育边界，全方位落实了劳动教育目标。

（作者单位：江苏省东台市头灶镇六灶幼儿园）