

在传统文化复兴与数字文明交织的当代背景下,高中文言文教学面临着代际传承的范式转型挑战。本研究以《赤壁赋》为文化切片,通过田野观察,揭示文言文课堂存在的三重张力:历史情境的数字化消解导致古今对话失效;工具理性过度膨胀挤压文化阐释空间,知识习得与文化行为转化之间出现脱节。基于文化认知科学理论,研究团队提出了“基因唤醒”教学模型,提出通过三重维度创新——混合现实技术重建文化情境、创建跨媒介阐释共同体、设计文化行为转化评估体系——显著提升了学习者对传统文化的意义感知与价值认同。该研究提供了破解传统文化教育阐释焦虑的新方法论,表明文言文教学可以通过“技术具身—意义协商—行为生成”的闭环系统,实现从文化保存到文化再生的范式升级。

#### 一、文言文教学的困局:文化“脱节”

在全球化与数字化浪潮的冲击下,作为中华文明重要载体的文言文教学正面临前所未有的传承危机。当代中学生对文言文经典的深层理解普遍不足,能够关联文史哲维度进行综合认知者更是少数。这种文化传承的断裂并非单纯的语言隔阂,而折射出更深层的认知错位与文化疏离,具体表现为认知脱域、文化失译与符号化危机三重困局。

数字时代原住民的文化认知模式与文言文内在精神形成显著错位。成长于短视频生态的年轻一代,其思维逐渐呈现出碎片化与具象化特征。苏轼《赤壁赋》中“寄蜉蝣于天地”的哲学隐喻,在当代课堂常被简化为生物习性的浅层解读,庄子的逍遥游思想被赋予具象符号。这种认知脱域现象本质是时空意识的断裂,当学生以算法思维解构“渺沧海之一粟”的意境时,传统文化中“天人合一”的哲学维度在认知迁移中

逐渐消隐,古今宇宙观的对话通道随之闭塞。现行教学模式中的文化解码机制存在结构性缺陷。广为推行的“五步分析法”将经典文本异化为语法标本,教师对“逝者如斯”的阐释往往局限于词类活用的技术分析,程朱理学“体用一源”的哲学阐释与禅宗“不住于相”的思想对话则被遮蔽。这种文化失译导致文言文教学陷入工具理性牢笼,学生虽能辨识“托遗响于悲风”的句式特征,却无从感知儒释道思想在文本中的碰撞交融。当语言形式与思想内涵被人为割裂,经典文本便沦为没有文化血肉的语法模型。

过度符号化切割正加剧文化传承的异化危机。考评体系主导下的教学实践,将文化记忆量化为可操作的认知单元,经典文本被分解为若干语法点与考点。这种结构化暴力使文化遗产沦为博物馆中的标本展品,学生在复现“知不可乎骤得”的句式结构时,往往割裂了苏轼“抱明月而长终”的生命体验。更值得警惕的是,教学过程中对文化内涵的有意回避,使得文言文逐渐丧失其精神唤醒功能,经典文本的文化温度在知识解构中冷却凝固。

突破困局的关键在于重构文言文教学的阐释范式。相关教学实践表明,建立“语言—文化—哲学”的三维解读框架,能显著提升学生对经典文本的领悟深度。当课堂既解析“惟江上之清风”的句式特征,又贯通程颐“万物静观皆自得”的理趣时,文言文方能成为激活文化基因的精神密码。这要求教师超越技术化教学思维,在

古今对话中搭建意义阐释的桥梁,使“逝者如斯”不再仅是语法范例,更能触发对生命流动性的本体思考。唯有打破结构化暴力的桎梏,让经典文本重获生命阐释的空间,中华文化的深层智慧才能在当代语境中实现创造性转化。

#### 二、打破困局:《赤壁赋》教学的三维重构实验

在文化传承面临认知断裂的背景下,文言文教学亟需通过范式革新实现创造性转化。以《赤壁赋》为载体的教学实验表明,技术赋能、跨文明对话与生态化实践构成的三维框架,能够激活经典文本的当代生命力,为破解传统文化教育困局提供新路径。

技术维度的突破重构了文本认知界面。基于混合现实技术构建的“赤壁元宇宙”教学系统,通过三维建模复现北宋长江的地理生态,使“月出于东山之上”的时空场景具象化。学生借助虚拟在场体验,将“白露横江”从写景修辞升华为生命哲思的媒介。同步开发的“文言文基因解码库”梳理《赤壁赋》与《庄子》《楚辞》的互文网络,揭示“冯虚御风”背后的思想谱系。当技术手段突破平面解析的限制,苏轼“物与我皆无尽”的宇宙意识得以在多重时空维度中显现,历史语境还原与哲学领悟的双重效能显著提升。

跨文明对话重塑了经典阐释的意义空间。引入“东坡—海德格尔诠释循环”,将“水月之辩”与存在主义时间性思考并置,在儒释道碰撞中开辟新维度。神经美学实验将“余音”意象转化为技术感知范式,通过声波可视化与脑电波

映射,学生直观体验“舞幽壑之潜蛟”的审美震撼如何激活技术无意识。这种跨文明转码使东方美学的“空灵”特质获得量子化表达,为经典文本提供跨学科阐释路径。

生态化实践开辟了文化传承的行动向度。

“风能诗碑”装置将《赤壁赋》铭刻于发电叶片,使清风明月的天地观转化为清洁能源生成的生态智慧。在气候行动中,“取之无禁”的文本理念被赋予可持续发展内涵。“量子文言”项目通过粒子物理模型,揭示“逝者如斯”与量子纠缠的时间对称性关联,搭建人文与科学的认知桥梁。这些实践突破工具理性窠臼,使文化传承从知识传递转向生态觉醒。

三维重构实验证明,当教学转向文化基因激活、跨文明对话与生态实践的综合创新时,经典文本便能突破博物馆化困境。在虚拟与现实交织的场域中,《赤壁赋》既保持“挟飞仙以遨游”的诗性智慧,又衍生出应对技术文明的当代价值。这种革新重建了古今对话通道,在文化主体性与现代性诉求间架设了文明桥梁。当风力叶片旋转出东方美学的当代韵律,当“水月”意象映射量子纠缠与禅宗空观,文言文教学真正实现了从知识传递到文化生成的范式跃迁。

#### 三、立论:文言文课堂应成为文化基因库

在数字化教育转型中,文言文教学正从知识传递转向文明传承。以《赤壁赋》为载体的实践表明,构建文化基因库的课堂模式,可使文言文成为激活文明记忆、培育创造力的操作系统,

突破传统文本解构的局限。

文化基因的跨时空联结是新型教学的核心。深圳某校通过拓扑学方法解析“水月”意象,将其与长江流域遗址形成认知映射。学生在赤壁古战场扫描崖石刻,发现苏轼“寄蜉蝣于天地”的表述与三国箭痕存在空间同构。这种跨维解码使文本符号转化为可触的文明密码,学习者在虚实交织中体验“渔樵江渚”的生态智慧,实现文化记忆的具身传递。

跨学科接续为文明系统提供动力。《赤壁赋》被拆解为文化基因单元,每个单元关联哲学、艺术与生态等学科命题。解析“清风徐来”时,学生需同步处理气象建模、文人画技法与禅宗思想,使时间哲思既能关联量子物理特性,又可转化为河流治理方案。这种“1+N”模式实现文化基因的迁移能力,使传统文本成为解决现代问题的思维工具。

评估范式的革新推动文化记忆重构。生物符码的扁舟既是穿越时空的载体,也是连接多元文明的接口。学生在量子实验室重现“水光接天”的叠加态,在生态实践中解译清风的能量方程,使文言文突破博物馆化困境,成为活态文明。课堂由此重塑文化传承逻辑,在“中学为体、科艺为用”的范式中,为应对技术伦理、生态危机等现代命题提供基因级解决方案。

(作者单位:山东省莒南第二中学)

## 生成式AI环境下英语学科教学改革创新研究

■ 李国荣<sup>1</sup> 贺小华<sup>2</sup>

**一、引言**  
《教育部2022年工作要点》提出“实施教育数字化战略行动”,推动人工智能技术与教育教学深度融合。然而,如何将技术优势转化为教学实效仍需探索。本研究以湖南石油化工职业技术学院(高职)和弘毅新华中学(初中)为试点,探索生成式AI在英语教学中的应用,旨在形成可推广的创新案例。

#### 二、生成式AI在英语教学中的创新应用实践

##### (一)教学资源的智能化生成与定制

在湖南石油化工职业技术学院,教师利用生成式AI快速生成仿真教学资源。例如,输入提示词“生成一封关于延迟发货的英文道歉信,语言正式且附带解决方案”,AI即刻生成多篇范文,供课堂分析,帮助学生掌握商务邮件写作技巧。在弘毅新华中学,AI生成趣味性学习资源。如在学习“Festivals”单元时,教师指令AI“创建关于中秋节的英文对话,包含月饼、赏月等文化元素”,生成的对话生动有趣,既激发学生学习兴趣,又促进文化传播。

##### (二)个性化学习路径的构建与实施

生成式AI可充当“私人家教”。在湖南石油化工职业技术学院,高水平学生可指令AI“提供一篇关于人工智能伦理的英文文章及阅读理解题”进行拔高训练;基础薄弱学生则通过AI获得针对性辅导, AI根据学习数据绘制个性

化学习路径。在弘毅新华中学, AI用于分级阅读训练。教师设定主题和难度参数, AI为不同水平学生生成适配阅读材料,确保任务难度适中,保护学习信心。

##### (三)教学评价与反馈机制的智能化革新

写作和口语评价是传统教学中的耗时环节,生成式AI提供了高效的解决方案。

写作评价:学生输入作文,指令AI“检查语法、拼写错误,并提供词汇和逻辑改进建议”,AI即时反馈帮助学生提升写作能力。

口语评价:学生与AI进行主题对话, AI评估流利度、发音和用词,生成改进报告,节省教师时间,提升教学效率。

##### (三)结论

本研究在两校的实践表明,生成式AI在英语教学的资源开发、个性化学习和智能评价中具有显著优势,能有效激发学生兴趣、赋能教师发展、提升教学质量。未来可进一步探索人机协同教学模式,优化智能评价体系,推动英语教学数字化转型。

**基金项目:**2025年度岳阳市社会科学研究课题成果,课题“生成式AI环境下英语学科教学改革创新研究”(项目编号:2025Y183)。

(作者单位:1.湖南石油化工职业技术学院;2.岳阳弘毅新华中学)

## 数字经济时代高职学生职业发展的制约因素与突破策略

■ 彭旺

数字经济已成为当今时代经济发展的主旋律,数字技术的广泛应用和深度融合正在重塑各行各业的发展格局。据统计,2024年我国数字经济规模突破57万亿元,占GDP比重为44.6%,数字产业完成营业收入35万亿元,人工智能、算力等新兴领域加速发展,数字经济建设迈上新台阶。作为与就业和产业发展紧密联系的高职教育,面临着前所未有的机遇与挑战。高职学生作为数字经济时代的重要人才供给来源,其职业发展既受到数字化转型的推动,也面临诸多制约因素。深入分析这些制约因素并提出有效的突破策略,不仅关乎高职学生的个人成长,也事关国家数字经济经济发展的人才支撑和社会和谐稳定。

#### 一、数字经济时代高职学生职业发展的制约因素

##### (一)结构性因素:数字技能与传统培养模式之间的矛盾

当前高职教育体系虽然注重实践教学,但在数字经济快速迭代的背景下,课程设置与教学内容更新速度难以跟上产业变革步伐。教学内容与数字经济发展需求之间存在时滞性差距,导致学生所学与企业所需之间产生“技能鸿沟”。根据教育部最新数据显示,超过65%的高职院校专业设置仍以传统产业为主,数字经济相关专业占比不足30%。传统的专业划分与教学模式无法充分适应跨界融合的数字经济特征,使学生难以形成适应未来工作的复合型能力结构。同时,高职院校师资队伍的数字能力参差不齐,“双师型”教师中精通数字技术的比例偏低,难以有效指导学生适应数字经济发展需求。

##### (二)能力层面:数字素养与创新思维培养不足

高职学生在专业技能培养方面较为关注,但在数字素养、数据思维和创新能力方面的培养相对不足。数字经济时代对人才的要求已从单一技能操作转向数字化问题解决能力、数据分析能力及创新能力,而当前高职学生在算法思维、数据挖掘、业务创新等高阶数字能力方面普遍存在短板。一项涵盖3000名高职学生的调查显示,超过70%的生能熟练使用基础数字工具,但仅有25%的学生具备基本的数据分析能力,不足15%的学生能够运用数字技术进行创新实践。同时,终身学习意识和自我更新能力的缺乏,使学生面对技术快速迭代时显得力不从心。在缺乏适应性学习心态的情况下,许多高职学生容易形成“一次学习终身受用”的错误认知,无法适应数字经济“日新月异”的发展趋势。

##### (三)外部环境:就业市场结构调整与认知偏差

在数字经济时代,高职学生职业发展的制约因素主要表现在结构性因素、能力层面和外部环境三个方面。结构性因素主要体现在专业设置与教学内容更新速度不匹配、数字技能与传统培养模式之间的矛盾以及数字素养与创新思维培养不足。能力层面主要体现在终身学习意识和自我更新能力的缺乏,以及对技术快速迭代的适应性学习心态。外部环境主要体现在就业市场结构调整与认知偏差,如行业需求变化快,企业对高技能人才需求大,但高职院校专业设置和人才培养与市场需求不匹配。

突破这些制约因素,需要从以下几个方面入手:一是优化专业设置,加强数字技能和创新能力的培养,构建跨学科、跨专业的综合培养体系;二是加强数字素养和终身学习意识的培养,鼓励学生主动适应技术快速迭代;三是加强校企合作,建立实习实训基地,提供真实工作环境,让学生在实践中提升职业能力。通过这些措施,可以有效提升高职学生的职业竞争力,为数字经济时代的发展提供坚实的人才支撑。

## 小学数学教学中渗透数学文化的策略与方法

■ 何玲芳

数学不仅是一门严谨的科学,更是一种深厚的文化。它融合了历史、哲学、艺术与科学精神,是人类文明的重要组成部分。在小学数学教学中,渗透数学文化,不仅能够激发学生的学习兴趣,还能在潜移默化中培养学生的逻辑思维、创新意识和人文素养,是实现“立德树人”根本任务的重要途径。本文结合教学实践,探讨在小学数学教学中有效渗透数学文化的策略与具体方法,以期为一线教师提供参考。

#### 一、渗透数学文化的策略

##### (一)构建系统化的数学文化教育机制

渗透数学文化首先应从机制建设入手,形成常态化和规范化的教育氛围。学校应充分认识数学文化的育人价值,将其纳入整体教学规划与课程目标之中,明确不同年级的渗透重点与实施路径。例如,组织以“数学文化进课堂”为主题的系列教研活动,鼓励教师共同开发教学案例、分享实践经验。同时,通过巡课、听课、评课等管理方式,确保文化渗透不流于形式,而是真正融入日常教学。此外,还应整合校内外资源,拓展数学文化教育的广度与深度。可邀请数学教研员开展讲授,讲述数学背后的故事与思想;借助家长资源,请从事相关职业的家长进课堂,分享数学在工程、金融、信息技术等领域的应用,从而构建起“课堂—校园—社会”三位一体的数学文化教育机制。

##### (二)深入挖掘数学文化要素,增强教学内容的文化厚度

数学文化不仅体现于历史故事,更蕴含在知识的发生过程、结构美感与实际应用中。教师应善于从教材中提炼文化元素,使数学课既有“数学味”,又有“文化味”。

融入数学史,让知识“有来历”,数学概念和定理往往源于人类对现实世界的理性探索。在教学中适当引入历史背景,能帮助学生理解数学的本质与发展脉络。例如,在教学“圆”的相关内容时,讲述从《周髀算经》中“周三径一”的初步认识到刘徽的“割圆术”,再到祖冲之将π值精确到小数点后第七位的圆周率探索历程,这样的故事不仅丰富了课堂,也增强了学生的民族自豪感和科学精神。

揭示数学美,让知识“有魅力”:对称、简洁、和谐、逻辑严密等是数学美学价值的体现。教师可通过图像、动画、实物模型等方式引导学生感受数学之美。例如,在教学“轴对称图形”时,不仅可以展示自然中的蝴蝶、雪花,还可以引入故宫、天坛等古建筑中的对称美学,甚至让学生设计对称图案,在实践中体会数学与艺术融合的魅力。

突出应用价值,让知识“有用处”:数学的生命力在于应用。教师应结合生活实际,设计具有现实意义的数学任务。比如教学“统计与概率”时,引导学生收集家庭用电数据、社区垃圾分类情况等,制作统计图表进行分析,提出节约建议,从而理解数据背后的社会意义。

讲好数学故事,让知识“有温度”:故事是儿童最易接受的文化载体。教师可通过数学家的轶事、数学谜题、民间智慧等故事引发共鸣。例如,讲述高斯巧算1到100之和的故事,引导学生体会巧妙思维的价值;介绍《九章算术》中的“盈亏问题”,让学生感受古代数学的实用与智慧。

##### (三)创设多元情境,实现文化渗透的自然融入

情境教学是实现文化渗透的有效手段。通过创设实践、生活与游戏三类情境,能使数学文化“活”起来。

实践情境:强调动手操作与体验。例如,在教学“多面体”时,让学生亲手制作正四面体、立方体等模型,在拼插与观察中总结几何特征,感受数学的严谨与空间之美。

生活情境:将数学问题置于真实的背景中。如教学“位置与方向”时,借助新西兰航空901号空难事件,说明精准定位与严谨计算的重要性,培养学生一丝不苟的科学态度。

#### 二、小学英语绘本阅读的有效策略研究

■ 王凤丽

小学英语绘本阅读教学重点要满足学生的学习需要,以学生为中心,创造全新的教学环境突破传统,融入开放性的教学理念,让学生能够积累更多的阅读经验,学习丰富的绘本知识。

小学英语绘本不仅包含多样的内容、有趣的情节、深刻的内涵,且具有显著的育人价值,不仅有助于学生更深刻地感知文本内容,也可以推动其语言技能和阅读能力的发展,更是培养学生成性语言、创造性思维的关键举措。

#### 三、合理筛选绘本

由于小学阶段学生在学习英语过程中思维转换比较慢。为此,教师在开展绘本阅读前需要结合教材内容进行绘本延伸。让学生对绘本阅读形式有全面了解,激发学生对绘本阅读的兴趣,培养学生阅读习惯,从而有效激发学生的学习能力。绘本阅读是小学英语教学中重要的教学内容,通过绘本知识的融入,提升学生的学习积极性,

语阅读教学,还可以与其他学科相结合进行跨学科教学。教师在绘本阅读教学中要创新学习方式,锻炼学生的语言能力,使学生阅读时灵活转变英语思维,以此提高学生学习能力。

例如,在阅读“Weather”时,教师可以结合科学知识,为学生讲解天气变化,帮助学生了解自然的奥秘。在阅读《The Snowy Day》时,教师可以结合地理知识,讲解雪的形成和冬季气候特点,帮助学生了解自然现象。

#### 三、结语

综上所述,在小学英语绘本阅读教学中,教师要充分利用绘本阅读,提升学生英语知识储备,锻炼学生英语学习的综合能力,提升教学质量。在绘本辅助小学英语阅读教学的实践中,教师需要不断调整教学策略,根据学生的实际情况选择合适的绘本,避免过于简单或过于复杂。

(作者单位:内蒙古通辽市奈曼旗第三小学)

在小学英语绘本阅读教学中,教师要充分运用绘本阅读,提升学生英语知识储备,锻炼学生英语学习的综合能力,提升教学质量。在绘本辅助小学英语阅读教学的实践中,教师需要不断调整教学策略,根据学生的实际情况选择合适的绘本,避免过于简单或过于复杂。

(作者单位:内蒙古通辽市奈曼旗第三小学)