

“双减”背景下小学数学分层作业设计与实施效果研究

■ 聂艳飞

“双减”背景下,基于因材施教教育理念和最近发展区理论的教学实践创新,其核心目标在于通过科学合理的作业设计,实现减轻学生课业负担与提升教学质量的双重目的,同时促进学生数学核心素养的个性化发展。

分层作业设计的理论基础源于教育心理学中的个体差异理论。学生在数学学习过程中表现出明显的认知水平、学习能力和知识结构的差异性,这就要求教师必须摒弃传统“一刀切”的作业模式,转而采用更具针对性的分层设计方法。从实践层面来看,分层作业设计需要建立在对教材内容的深度解析和对学情的精准把握基础上。教师应当深入分析数学教材的知识结构与逻辑体系,明确各单元教学重点与难点,同时通过课堂观察、作业分析、学情测评等方式,全面了解学生的数学学习状况,为科学分层提供依据。

分层作业的设计应遵循系统性、阶梯性和可选择性的原则。系统性要求作业设计必须与课堂教学目标保持一致,形成完整的教学闭环;阶梯性体现在作业难度的梯度设置上,应当涵盖基础巩固、能力提升和思维拓展等多个层次;可选择性则要求为学生提供自主选择作业层次的空间,尊重其学习主体地位。在具体实施过程中,教师需要根据学生的数学学习能力、知识掌握程度和发展需求,将其划分为不

同的层次群体,并为每个群体设计相应的作业内容。这种分层应当是动态的、发展的,随着学生学习情况的变化而适时调整。

分层作业的内容设计需要体现数学学科的特点,注重知识的基础性与系统性,同时关注学生数学思维能力的培养。基础层次作业应侧重于数学概念的理解和基本技能的掌握,提高层次作业可适当增加问题解决的复杂性,拓宽层次作业则应注重数学思想的渗透和创新思维的培养。各层次作业之间应当保持内在的逻辑联系,形成循序渐进的能力培养体系。

作业评价机制是分层作业实施的重要环节。传统的单一分数评价无法准确反映分层作业的实施效果,需要建立多维度的评价体系。这个体系应当包括知识掌握程度、数学能力发展、学习过程表现等多个维度,采用定量与定性相结合的评价方法。教师应当注重过程性评价,关注学生在完成分层作业过程中的进步与成长,通过及时有效地反馈促进学生的学习发展。

分层作业的实施效果评估需要采用科学的研究方法。既要关注学生数学学业成绩的变化,也要考察其数学学习兴趣、学习态度和学习方法的改善。通过纵向跟踪研究和横向对比分析,可以客观评估分层作业对学生数学素养发展的实际影响。同时,应当建立完善的数据反馈机制,根据实施过程中出现的问题及时调

整和优化分层作业的设计方案。

教师专业能力是分层作业有效实施的关键因素。数学教师需要具备扎实的学科知识、良好的学情分析能力、科学的作业设计能力和有效的评价反馈能力。学校应当为教师提供相应的发展支持,通过教研活动、专业培训和案例研讨等方式,提升教师分层作业设计与实施的专业水平。

家校协同是分层作业顺利实施的重要保障。学校应当争取家长的理解与支持。同时,可以指导家长根据学生的层次定位,提供适当的家庭教育辅助,形成育人合力。

分层作业的实施面临着若干挑战。如何科学准确地进行学生分层,如何设计各层次作业的适切内容,如何建立有效的评价机制,如何避免标签效应等问题,都需要在实践中不断探索和完善。教师应当保持研究的态度,通过行动研究不断改进分层作业的实施策略。

综上所述,小学数学分层作业的设计与实施是一个系统的教育工程,需要教师具备专业的设计能力,学校提供必要的支持保障,家长给予充分的理解配合。通过理论与实践的结合,不断优化分层作业的实施策略,才能真正实现减负提质的教育目标,促进学生的全面发展。

(作者单位:利川市第二民族实验小学)

信息技术与小学数学统计教学深度融合的策略研究

■ 高琼华

信息技术与小学数学统计教学的深度融合,是当前教育信息化背景下提升教学质量、发展学生核心素养的重要途径。这种融合并非简单地将技术作为演示工具,而是通过信息技术重构教学流程、优化学习体验,使学生真正成为学习的主体。在统计教学中,信息技术的介入能够使抽象概念形象化、复杂过程直观化,有效激发学生的学习兴趣。例如,在统计概念的初步建立阶段,教师可以借助多媒体创设“小猴子过生日”的生动动画情境,以故事形式贯穿课堂,引导学生主动参与数据收集与整理活动。

信息技术的强大交互功能为统计教学提供了传统手段难以实现的支撑。在二年级下册“统计”第二课时的教学中,教师利用 Flash 交互式插件设计虚拟的汽车运行场景,学生通过无线鼠标实时点击不同车型进行计数,并自动生成“正”字笔画记录。这种交互操作不仅让学生亲身体验数据收集的全过程,还通过即时反馈系统(如自动批阅与评价)激发学习热情。在此基础上,学生进一步学习“一格表示 5 个单位”的条形统计图制作方法,理解当数据较大时如何优化统计图的表示方式。

数据分析是统计教学的核心环节,信息技术在此过程中能够帮助学生聚焦于信息提炼与推理论证,而非繁琐计算。例如,在教“平均数”

时,可借助数字化工具展示“移多补少”的动态过程,并利用软件实时计算数据总和与平均值,生成统计图表。这让学生更直观地理解平均数的代表性和敏感性,以及其与生活实际的联系。类似地,在复式条形统计图的教学中,学生通过平板电脑将两幅单式统计图合并,并通过颜色、图例等区分数据系列,从而深入理解复式统计图的优势及应用场景。这种基于信息技术的操作体验,不仅深化了学生对图表功能的认识,也培养了他们的数据分析能力。

互联网为学生提供了丰富的数据来源,使其能够围绕真实问题开展探究。例如,在项目式学习中,学生可以小组形式调查校园内的树木种类或垃圾数量,使用统计软件进行分类与制图,最终用数字化方式展示成果。网络学习平台(如班级微信群或在线课程)还支持微课推送、难点解析与远程讨论,使学生能够突破课堂时空限制,自主安排学习进度。这种开放式的教学环境不仅培养了学生收集与处理信息的能力,也增强了数学应用的意识。

为了实现信息技术与统计教学的深度融合,教师需精心设计教学环节,使技术应用与教学目标有机统一。在课前,教师可通过学习平台上传微课、动画等资源,让学生提前预习并完成简单的数据收集任务(如家庭用水量统

计),平台自动分析预习数据,帮助教师精准定位教学难点。课中,利用交互式白板、平板电脑等工具组织合作学习,例如在复式条形统计图教学中,学生分组操作平板合并统计图,并通过屏幕共享展示与优化作品。课后,学生可借助 Excel 或在线工具绘制统计图,分析身边的数据(如社区人口或商品价格),并将成果上传至平台进行交流互评。

值得注意的是,信息技术的深度融合应以发展学生数学核心素养为导向。在统计教学中,教师需避免过度追求技术形式,而应关注如何通过技术促进学生思维发展。例如,在仿真情境中体验数据的随机性(如转盘游戏或交通流量模拟),引导学生从数据中发现规律并进行合理预测。同时,技术应用应注重与学生生活经验的联结,如分析气温变化、商品销量等真实数据,从而培养学生的数据意识与应用能力。

总之,信息技术与小学数学统计教学的深度融合,通过情境创设、交互体验、数据分析和资源拓展,改变了传统教学的模式,使统计学习更加生动、高效且贴近真实世界。这种融合不仅激发了学生的学习兴趣,更培养了他们的统计观念、推理能力及问题解决能力,为未来发展奠定了坚实的基础。

(作者单位:利川市柏杨坝镇西坪小学)

道德浸润与法治启蒙:小学生人格塑造的双重奏

■ 张婧晶

道德教育是人格塑造的根基,它如春风化雨般滋养着儿童的精神世界。当代小学生生活在价值多元的时代漩涡中,他们既被传统美德所召唤,又受网络文化的强烈冲击。课堂教育需超越简单的说教,创设“道德情境体验”教学模式。例如通过角色扮演感知诚信的价值,利用班级冲突事件讨论宽容的意义,组织校园服务活动体会责任的分量。某校教师曾设计“爱心菜园”项目,让学生共同种植、收获并将其农产品义卖,款项捐给社区长者。这一过程不仅传授了劳动知识,更在无形中培育了合作精神、公益意识与社会责任感。这种体验式学习让道德从抽象概念变为可触摸的情感体验,如露入土,润物无声地内化为孩子的品格底色。

法治教育则为人格塑造提供了必要的框架与边界,它如灯塔般指引着儿童行为的航向。对小学生而言,法治观念并非冰冷条文的记忆,而是生活中规则意识的具体化。智慧教师善于将法律知识转化为“校园生活中的规则智慧”:从班级公约的民主制定到校园纠纷的模拟调解,从知识产权的小讲座到网络安全的情景剧,法治教育变得触手可及且生动有趣。某教师在课堂上组织“班级立法会”,引导学生共同讨论制定“电子设备使用公约”,经历提议、辩论、表决的全过程。这种参与式

立法实践不仅传授了法律知识,更培养了程序意识、权利观念和尊重规则的习惯。当孩子们明白规则不仅是约束更是保障,法治精神就开始在他们心中生根发芽。

道德与法治教育的深度融合,方能构建人格成长的完整谱系。单纯道德教育易于理想化,孤立法治教育则可能变得僵化。唯有二者的有机融合,才能培养出既有温暖情怀又有边界意识的人格特质。教学中可采用“道德-法治双视角分析法”,针对同一主题如“友谊”,既探讨忠诚、信任等道德品质,也讨论朋友间权责界限、隐私尊重等法律问题。某校开发的“校园小公民”课程中,学生既学习传统文化中的仁爱思想,又模拟组建“班级议会”解决实际问题。这种教学设计使学生在道德情感驱动下追求善,在法治框架约束下实践善,达到“从心所欲不逾矩”的人格境界。

教师在道德与法治课堂中扮演着引路人与同行者的双重角色。他们不再是单向的知识传授者,而是价值观的引导者、讨论的主持人、行为的示范者。优秀教师善于捕捉“可教时刻”——当课堂上出现道德困境或规则争议时,暂停原定教学计划,引导学生展开深度讨论。更重要的是,教师自身应是道德与法治的活教材:公正处理班级事务,尊重每个学生的表达权,承认

(作者单位:利川市都亭体育路小学)

核心素养导向下小学英语情境化教学实践研究

■ 李红进

在核心素养导向的教育改革背景下,小学英语教学正经历从工具性向人文性的转型,情境化教学作为实现这一转型的重要途径,能够有效融合语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的培养目标。这种教学方式将抽象语言概念与具体生活情景相结合,使学生在真实或模拟的情境中感知、运用和内化英语知识,从而全面提升综合素养。

小学英语教学仍存在一些亟待解决的问题。教学方式单一,多以教师讲授为主,学生被动接受知识,缺乏自主学习和表达的机会。教材内容相对简单且与实际生活脱节,难以激发学生的学习兴趣和动力。课堂气氛不够活跃,教师很少使用多媒体等辅助工具创设情境,导致语言知识与生活实际联系不紧密。教师对教材内容的挖掘不够深入,未能充分考虑到学生的实际需求和兴趣点,影响了教学效果的实现。

为了有效实施情境化教学,教师应当遵循“以学生为本”的原则,充分凸显学生的主体地位,结合小学生的认知水平和生活经验,将教材内容与生活实际联系起来,使学生对学习内容有更深刻地理解和认识。例如,通过设计“旅行计划”的情境,引导学生运用英语讨论出行计划、天气变化和景点描述等,在真实语境中自然运用所学语言知识。这种方式不仅提高了学生的语言表达能力,还培养了

他们的逻辑思维和解决问题的能力。

情境化教学的实践路径多样,主要包括创设生活情境、角色扮演情境和游戏情境等。生活情境将语言学习与学生的日常生活紧密结合,如在学习问候语时,教师可以模拟早晨上学、课间休息等真实场景,让学生在不同的情境中练习使用相应的问候语。角色扮演情境则让学生通过扮演不同角色来理解和运用语言,如在教学“家庭爱好”主题时,学生可以扮演家庭成员,用英语表达各自的兴趣爱好,并共同解决爱好冲突问题。游戏情境通过设计有趣的英语游戏,如单词接龙、猜词游戏等,使学生在轻松愉快的氛围中巩固和运用所学知识。

在实施情境化教学过程中,教师需要注重培养学生的文化意识和思维品质。通过引入中西文化对比的内容,如节日庆祝方式、饮食习惯等,帮助学生了解文化差异,培养跨文化交际能力。同时,通过设计问题链和预测活动,引导学生进行推理和判断,培养他们的逻辑思维和创新能力。例如,在故事教学中,教师可以让学生预测故事发展结局或者为故事设计不同的解决方案,从而促进思维品质的提升。

评价方式也是情境化教学的重要组成部分。传统的笔试测试难以全面反映学生在情境中的综合表现,因此需要采用多元化的评价方式。教师可以通过观察学生在情境活动

中的参与度、表达能力、合作精神等方面进行过程性评价,同时引导学生进行自评和互评,培养他们的反思能力和自我监控能力的意识。这种评价方式不仅关注学习结果,更重视学习过程中的进步与成长,真正实现了教学、学、评的一体化。

教师专业发展是实施情境化教学的关键保障。教师需要不断更新教育理念,深入理解核心素养的内涵和要求,掌握情境化教学的设计与实施策略。通过参加教研活动和专业培训,与其他教师交流分享经验,不断提升自身的专业素养和教学能力。只有教师具备了良好的专业素养,才能有效地设计和实施情境化教学,促进学生核心素养的全面发展。

核心素养导向下的小学英语情境化教学是一种有效的教学方式,能够促进学生在语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面的发展。教师应当根据学生的实际情况和教学内容,灵活运用各种情境化教学策略,创设丰富多样的教学情境,激发学生的学习兴趣和动机,使他们在真实有意义的语言环境中主动学习和运用英语,最终实现核心素养的全面提升。这不仅符合新时代基础教育改革的要求,也为培养具有国际视野和文化自信的人才奠定了坚实基础。

(作者单位:利川市孙家庵小学)

小学语文阅读教学中的方法与技巧

■ 朱慧

春风拂过校园的梧桐树,沙沙作响的叶子仿佛在低语着阅读的奥秘。小学语文课堂里,孩子们手捧书本的模样,宛如一株株渴望雨露的幼苗。阅读教学恰似一场奇妙的旅行,教师是向导,方法是地图,技巧则是旅途中的魔法杖。在这场旅行中,我们不仅要带领孩子读懂文字,更要教会他们感受文字背后的温度,体会语言之中的韵味。

若将阅读教学比作一场音乐会,那么教学方法就是指挥家手中的指挥棒。情境教学法犹如一段优美的前奏曲,通过创设生动具体的情境,让文字在孩子们脑海中“活”起来。比如在教学《小蝌蚪找妈妈》时,教师可以巧妙地运用多媒体技术,在教室里营造出池塘的景象:投影上波光粼粼,音响中传出潺潺水声,孩子们仿佛真的变成了寻找妈妈的小蝌蚪,在阅读中体验着角色的情感变化。问题导学法则是乐曲中的变奏,通过精心设计的问题链,引导孩子们深入思考。例如在阅读《神笔马良》时,可以提出:“如果你也有一支神笔,你会画什么?为什么?”这样开放性的问句,既能激发想象力,又能培养批判性思维。而项目式学习则如同交响乐的高潮部分,让孩子们围绕一个主题开展深度阅读。比如以“探寻四季之美”为主题,引导孩子们阅读相关诗文,制作阅读手账,甚至创作属于自己的四季歌。这些教学方法各具特色,犹如不同的乐器,在教师的巧妙编排下,奏出阅读教学的华美乐章。

教学技巧则是这场音乐会中不可或缺的装饰音,它们让阅读教学变得更加细腻动人。朗读技巧的运用好比给文字插上了翅膀,教师声情并茂的范读能够将学生带入文本的意境之中。记得有一次听一位老师朗读《月光曲》,她轻柔的语调仿佛真的将月光洒满了教室,孩子们闭着眼睛,脸上洋溢着陶醉的神情。提问技巧犹如一盏明灯,照亮学生思考的道路。层层递进的提问方式,从“文章写了什么”到“为什么这样写”,再到“这

样写有什么好处”,引导学生的思维不断向深处漫溯。最为精妙的是联想迁移技巧,它像是一座桥梁,连接着文本与世界。在教学《爬山虎的脚》时,聪明的教师会带着孩子们实地观察校园里的爬山虎,让文字与生活产生共鸣。这些技巧的灵活运用,使阅读课堂不再是单向的知识传授,而变成了师生之间、生生之间思想碰撞的盛宴。

然而,任何方法与技巧的运用都需要建立在对学生深入了解的基础之上。分层指导策略就像一位细心的园丁,懂得因材施教的道理。对于阅读能力较强的学生,可以引导他们进行拓展阅读,撰写读书笔记;对于暂时落后的学生,则要从培养阅读兴趣入手,选择适合其水平的读物,让他们在阅读中收获自信。过程性评价则如同一位贴心的导航,及时为学生指明方向。通过阅读记录卡、读书交流会等形式,教师可以全面了解每个学生的阅读进展,给予个性化的指导。最重要的是,我们要记住阅读的本质是愉悦的,是心灵与心灵的对话。因此,在教学中要善于营造轻松愉快的氛围,让阅读成为孩子们自觉自愿的行为,就像一位学生曾在日记中写道:“每天最期待的就是阅读课,因为在那,我可以和书中的人一起冒险。”

尾声时分,夕阳的余晖透过窗棂,洒在孩子们专注阅读的脸庞上。阅读教学的真谛,不在于教会学生多少阅读技巧,而在于点燃他们对阅读的热爱。当我们看到孩子们因为读懂一个句子而眼睛发亮,因为理解一篇课文而会心微笑,那就是阅读教学最动人的时刻。方法与技巧固然重要,但比这更重要的是保持教学的初心——让每个孩子都能在阅读中找到快乐,在文字中发现世界,在书香中茁壮成长。正如春风化雨,润物无声,真正成功的阅读教学,是能够在孩子心中种下热爱阅读的种子,静待它在岁月中绽放出最美的花朵。

(作者单位:利川市团堡镇朱砂民族小学)

实验教学中引导学生科学猜想的方法与策略

■ 张岚

科学猜想是科学探究的起点和引擎,是学生基于已有经验和知识,对未知问题所做出的一种预见性、假设性的回答。在小学科学实验教学中,有效地引导学生进行科学猜想,是培养其科学思维、创新精神和探究能力的关键环节。科学家牛顿说过:“没有大胆的猜想,就做不出伟大的发现。”在小学科学教育中,实验教学是核心载体,而猜想则是实验探究的“第一缕曙光”。它并非毫无根据的瞎想乱猜,而是学生调动原有认知,对观察到的现象和亟待解决的问题进行初步加工、推理论证的思维过程。

一个高质量的猜想,能够为整个探究活动指明方向,激发学生强烈的求知欲和验证欲望。因此,教师如何巧妙地“引”,科学地“导”,让学生乐于猜想、敢于猜想、善于猜想,便成为小学科学教师必须深入研究的重要课题。引导学生进行科学猜想的有效策略,教师需要扮演好“引导者”“支架搭建者”和“思维催化剂”的角色,运用多种策略激活学生的思维。

一、创设情境,丰富感知——为猜想积累“素材” 猜想源于观察和疑问。教师应精心创设真实、有趣、有挑战性的问题情境,为学生提供充分的感知材料。例如,在学习《溶解》一课时,教师不要直接问“什么因素影响溶解快慢”,而是可以先演示:将一块方糖和一堆砂糖同时放入水中。学生观察到砂糖溶解更快,自然会产生“为什么”的疑问。此时再出示搅拌棒、冷水、热水等材料,学生的猜想(“可能与颗粒大小、是否搅拌、水温有关”)便有了坚实的观察基础,不再是凭空想象。

二、搭建“支架”,激活旧知——为猜想提供“脚手架” 学生并非一张白纸,他们拥有丰富的生活经验。教师的任务是帮助他们提取和激活这些已有知识,并将其与新的问题建立联系。在探究《电磁铁》的磁力大小与什么有关时,教师可以

引导学生进行科学猜想,是一门教学艺术,

更是一种科学精神的播种。它要求教师从传统的知识传授者,转变为学生科学思维的启迪者和探究路上的同行者。通过创设情境、搭建支架、鼓励多元、引导论证和联系验证等策略,我们能够有效地点燃学生猜想的火花。

(作者单位:利川市凉雾乡凉雾小学)

小学语文整本书阅读分层教学模式构建与应用研究

■ 熊伟

整本书阅读作为语文教学的重要组成部分,不仅关系到学生阅读能力的提升,更直接影响其语文综合素养的发展。在实际教学过程中,由于学生个体差异较大、阅读兴趣和能力参差不齐。为此,构建一套科学有效的分层教学模式显得尤为重要。本研究结合实践探索,提出以分层目标引导、分层主题讨论、分层活动设计等为核心的策略,以期优化整本书阅读教学的整体效果。

在整本书阅读教学中,应始终以学生为主体,根据不同层次学生的实际学习水平制定相应的教学目标。教学目标的设定需从学生的现实情况出发,充分考虑其认知特点、阅读基础和兴趣倾向,从而设计出具有层次性和递进性的目标体系。以《西游记》的阅读教学为例,可以依据故事背景、人物形象、情节发展等维度,为不同能力阶段的学生设置差异化的阅读任务,为基础较弱的学生安排基本情节和主要人物的任务,为中等层次的学生设计分析人物关系或情节转折的题目,而为能力较强的学生提出探索文学手法或文化内涵的要求。通过这种方式,每个学生都能在适合自己水平的任务中找到阅读的成就感,从而激发持续的阅读兴趣和动力。

主题讨论是整本书阅读教学中不可少的环节,能够有效促进学生阅读能力和思维水平的提升。在分层教学模式下,应充分发挥学生的主体性,引导他们围绕文本中的关键问题展开讨论。讨论主题也应体现层次性,既包括对文本内容的基本理解,也涉及对主题思想、写作手法乃至现实意义的深入探讨。例如在阅读有关动物的作品时,可以设计一系列由浅入深的问题,引导学生从情节复述逐步过渡到原因分析、情感体会和价值判断。在课堂组织方面,教师需营造开放、包容的讨论氛围,鼓励每一位学生积极表达自己的观点,同时学会倾听和尊重他人的见解。通过小组合作、集体交流等形式,学生能够在思维碰撞中拓宽视野,提

高综合阅读素养。分层活动设计是整本书阅读教学中的另一重要策略。教师应当根据学生的个性化需求和读物的内容特点,设计多样化的阅读活动,使不同层次的学生都能找到适合自己的参与方式。以《童年》为例,可以在导读阶段让学生自主选择感兴趣的书籍,并给予一定的选择建议和引导,如推荐《城南旧事》《海底两万里》《三国演义》等不同风格和难度的作品。在阅读过程中,通过设计差异化的任务单、阅读日志和创意表达活动,帮助学生保持阅读的新鲜感和挑战性。重要的是,教师要注重培养学生自主阅读和独立思考的能力,避免过度干预,同时提供必要的支持和资源。