

人工智能时代下的数字法学新思考:从技术赋能到法律重构

■ 武 壮

数字法学作为现代法学对数字社会法律问题的理论回应,正经历着人工智能带来的深刻变革。通过对相关内容的深入分析和思考,可以看出数字法学的发展已经超越了简单的“数字+法学”模式,正在形成一种全新的法学研究范式。

一、从单一治理到系统重构

传统观点往往将数字法学简单理解为对数字技术的法律规制,这种理解存在明显的局限性。实际上,人工智能时代的数字法学正在经历一个从单一技术治理到法律体系重构的转变过程。以 ChatGPT 为代表的生成式人工智能的出现,不仅带来了具体的法律问题,更挑战了传统法律体系的基础概念。例如,当讨论 AI 生成内容的著作权归属时,不能简单套用传统著作权法的框架,而是需要重新思考“创作”的本质、“作者”的定义以及权利保护的边界。这种挑战不是个别,而是体现了数字技术对法律基础理论的系统性冲击。

二、数字法学的双重属性

通过深入思考,可以看到数字法学展现出独特的双重属性:它既是一种研究方法,也是一种法律实践。作为研究方法,数字法学强调利用技术手

段增强法律研究的科学性和精确性;作为法律实践,它又需要在技术变革中维护法律的确信性和权威性。

这种双重属性带来了独特的挑战:一方面,我们需要充分运用人工智能等技术手段提升法律研究和实践的效率;另一方面,又要防止技术对法律的过度侵蚀。因此,解决这一矛盾的关键在于建立“技术—法律”双向互动机制,既要让技术服务于法律,又要用法律引导技术发展。

三、风险防范的新维度

传统法学较多关注事后救济,而数字法学更强调风险防范。这种转变源于数字技术风险的特殊性:一旦发生,损害往往难以完全恢复。比如数据泄露,即使通过法律手段获得赔偿,泄露的数据仍可能在网络空间永久存在。

但值得注意的是,过度强调风险防范可能导致创新受限。因此,数字法学需要建立“动态平衡”

机制,在保护创新与防范风险之间找到平衡点。具体而言,可以采用“分级分类+协同治理”的方式,对不同风险等级采用不同的规制强度,同时建立多主体参与的治理机制。

四、法律适用的创新思维

在人工智能时代,法律适用面临诸多新挑战。以算法决策为例,当一个 AI 系统做出影响个人权益的决定时,传统的法律救济途径可能难以适用。需要从以下几个方面创新法律适用思维:首先,需要建立“算法可解释性”要求,确保 AI 决策过程的透明度;其次,要发展“人机协同”的法律适用机制,既发挥 AI 的效率优势,又保证人为判断的必要把控;最后,要构建新型的举证规则和责任人认定标准,适应技术发展的新特点。

五、数字法学的制度创新路径

在人工智能技术驱动的数字变革背景下,数字法学的制度创新路径必须立足于从技术赋能到

法律重构的整体性转变。这种制度创新不仅需要立法、执法和司法三个维度构建分层次的规范体系,更要通过智能化监管平台、算法审查机制和在线争议解决等具体制度设计,实现对数字法学双重属性的制度化回应。通过建立基本法、专门法和配套法规的完整规范链条,结合技术评估机制和电子证据规则的优化,形成对风险预防和法律适用创新的制度保障。

这种制度创既体现了数字法学从单一治理到系统重构的发展趋势,又通过多元主体参与和动态调整机制的设计,确保了制度创新与技术发展的协同演进,从而为数字法学研究范式的转型提供了坚实的制度基础和实践支撑。这一系统性的制度创新路径,既回应了人工智能时代的法律挑战,也彰显了数字法学在推动法律体系现代化进程中的核心价值。

六、未来展望与反思

情境创设在小学语文阅读教学中的有效运用探究

■ 柴志杰

小学语文阅读是培养学生语言能力、思维品质和文化素养的重要途径,而小学生正处在从形象思维向抽象思维过渡的阶段,对直观、生动的内容更容易接受。然而在传统阅读教学中,有些教师一直用“逐字讲解+分段分析”的模式,使学生被动地学课文知识,导致阅读课堂很枯燥,学生缺乏主动探究的兴趣,对课文情感和意思的理解只停留在表面。情境创设能够通过搭建和课文相关的场景、问题或活动,让学生在体验中感受语言、理解内容、体会情感,给阅读教学带来活力,但实际教学中,情境创设存在“形式化”“和课文脱节”等问题,需要加强相关方面的研究。基于此,本文结合小学语文阅读的学科特点,分析了情境创设的应用价值,并提出具体的运用策略,希望能为相关教师提供帮助。

一、情境创设在小学语文阅读教学中的应用价值

(一)降低理解难度,深化文本认知

小学语文教材里的一篇课文,如古诗、写景散文等,包含抽象的情感和意境,小学生单靠文字很难理解,而情境创设能搭建“课文和生活”的桥梁,把抽象的内容变具体,帮助学生突破理解难点。比如,在《望庐山瀑布》教学中,学生对“飞流直下三千尺”这种夸张写法难以体会,而在播放庐山瀑布的视频、展示动态图片创设情境后,学生能直观看到瀑布的雄伟壮观,再结合课文描述,就能理解诗句里的画面感和诗人的赞叹之情了。

(二)培养语感能力,提升表达水平

语感是对语言的直觉感知能力,需要在具体的语言环境中培养,而情境创设能给学生提供丰富的语言实践场景,让学生在听说读写中感受语言节奏、体会情感表达。比如,在《小蝌蚪找妈妈》教学中,创设“角色扮演”情境,让学生分别扮演小蝌蚪、鲤鱼妈妈、乌龟等角色,模拟角色对话的语气和表情。并且表演时,学生自然会注意到“我们的妈妈在哪里”的急切语气,“你们的妈妈有四条腿”的耐心讲解,慢慢掌握对话的表达特点,提升语感和表达能力。

二、情境创设在小学语文阅读教学中的运用策略

(一)创设生活情境,拉近文本与生活的距离

小学生对自己熟悉的生活场景总会有更强的共鸣感,把课文内容和生活实际结合起来创设情境,能让他们真切感受到“阅读和生活是紧密相连的”。比如,在《难忘的泼水节》教学中,很多学生可能没参加过泼水节,对傣族这个传统节日不太了解。这时候,教师就可以展示泼水节的热闹图片,播放人们互相泼水祝福的视频,让学生直观看到节日里人们的笑脸、欢快的舞蹈和飞溅的水花,然后引导学生回忆自己参加过的节日,像春节放鞭炮、端午节包粽子、中秋节吃月饼等,说说过节时的心情和场景,再让学生把自己的节日体验和课文里描写的泼水节对比,就能体会到傣族人民过节时的欢乐氛围,理解为什么说“这是一个难忘的泼水节”,这样才能让学生在熟悉的体验中真正读懂课文,感受到阅读的意义。

(二)创设问题情境,引导主动探究文本

问题是带动思维的起点,创设能启发思考的问题情境,能有效激发学生的的好奇心和主动探究的欲望,推动他们带着疑问深入读课文、找答案。比如,在《曹冲称象》教学中,教师可以这样设计问题情境:“古时候没有能称大象的大秤,国王想知道大象的重量,这可难住了所有大臣,如果你是当时的大臣,会想到什么办法称出大象的重量呢?”这个问题一提出,学生就会立刻活跃起来,纷纷开动脑筋想办法,有的学生说:“可以把大象赶到船上,做个记号,再装石头称石头。”有的学生说:“造一个超大的秤,让很多人一起抬着称。”还有的学生说:“把

大象切开分成小块称,最后加起来。”随后教师让学生带着自己的想法读课文,看看曹冲到底用了什么巧妙的办法,并在读完后引导学生对比自己的办法和曹冲的办法,讨论哪种办法更合理、更巧妙。通过这样的问题情境和对比思考,学生能直观感受到曹冲的聪明智慧,更深刻地理解课文中蕴含的“转化思维”。

(三)创设表演情境,在体验中感悟情感

表演情境能让学生通过扮演课文中的角色,走进角色的内心世界,更深入地理解人物的情感和行为背后的原因。比如,在《狐假虎威》教学中,教师就可以组织学生开展角色扮演活动,让学生分别扮演狐狸、老虎和森林里的小动物,鼓励他们通过动作、表情和语气来展现角色特点。扮演狐狸的学生要扬起头、挺着胸,用得意又略带夸张的语气说“你敢吃我吗?”,表现出“得意洋洋”的样子,扮演老虎的学生则要皱着眉、眼神犹豫,走路时慢吞吞的,体现出“半信半疑”的状态。扮演小动物的学生看到“老虎”时,要做出慌张的表情,快速跑开,表现出“惊慌逃跑”的情景。在表演过程中,学生需要不断琢磨角色的心理和行为,如狐狸如何装腔作势,老虎为什么会被迷惑,小动物们害怕的到底是谁。通过这样的体验,学生不用教师过多讲解,就能自然体会到狐狸的狡诈、老虎的轻信,以及整个故事的幽默内涵,对课文的理解也会更加深刻。

三、结语

总的来说,情境创设为小学语文阅读教学,能够激发兴趣、降低难度、培养语感和渗透情感,所以在实际中,教师要根据课文特点和学生实际,灵活运用生活情境、问题情境、表演情境等多种形式,同时要避免形式化和脱离课文的创设,让学生在体验中亲近课文、理解课文、爱上阅读。

(作者单位:怀仁市城镇第七小学校)

高中语文阅读素养提升的多元策略探究

■ 曾 君

高中语文阅读素养提升对学生语文综合能力发展意义重大。本探究聚焦于如何运用多元策略助力学生阅读素养进阶,紧扣部编版教材特点展开。通过革新教学理念、丰富教学资源、优化教学评价,促使学生在阅读中积累知识、培养思维、塑造品格,推动高中语文教学质量的整体提升。

随着教育改革的持续推进,高中语文教学对学生阅读素养的要求不断提高,不仅要让学生掌握基本阅读技巧,更要培养其批判性思维、审美鉴赏能力以及文化理解能力。部编版高中语文教材选文涵盖古今中外经典佳作,兼具思想性与文学性,如何依托部编教材,探寻提升学生阅读素养的多元策略,成为亟待解决的重要课题。

一、革新阅读教学理念,引领阅读素养提升方向

在部编版教材的教学背景下,教师需摒弃传统单一的以知识传授为主的阅读教学理念,树立以学生为中心、注重阅读思维与审美培育的新理念。例如,在教授《沁园春·长沙》时,教师不应仅局限于对诗词字面意思与写作技巧的讲解,更应该引导学生深入探究词中所蕴含的青年毛泽东的壮志豪情与广阔胸怀。可组织学生进行小组讨论,思考当时的时代背景下,作者为何能有如此激昂的革命情怀,这样的情怀对当代青年又有何启示,让学生在思维碰撞中提升对诗词内涵的理解深度,培养批判性思维与文学鉴赏能力。

二、丰富阅读教学资源,夯实阅读素养提升基础

除了部编教材中的文本,教师还要充分挖掘多样化的阅读资源。一方面,可引入与教材单元主题相关的经典文学作品。如在学习以“青春万岁”为主题的单元时,推荐学生阅读王蒙的《青春万岁》,让学生从不同的文学体裁与视角感受青春的多样面貌,拓宽阅读视野。另一方面,利

展望未来,数字法学的发展将更加注重实践性和前瞻性。一方面,要加强与技术发展的互动,及时回应新技术带来的法律问题;另一方面,要保持法律的相对稳定性,避免过度追逐技术变革而失去法律的本质属性。

同时,我们也要警惕数字法学研究中的几个误区:一是过度技术化,忽视法律的人文价值;二是碎片化研究,缺乏系统性思考;三是简单化处理,未能深入分析技术与法律的深层关系。

数字法学的发展既不能停留在传统法学的简单延拓,也不能完全颠覆现有法律体系。它应当是一种创新性的法学研究范式,在保持法律本质的同时,积极适应并引导技术发展。这需要我们既要

有开放包容的态度,又要保持独立判断的能力,在技术变革中守护法治的根本价值。

(作者单位:阜阳师范大学法学院)

用现代信息技术,如多媒体资源、播放经典文学作品的影视改编片段,或在学习必修下册第六单元小说时,可播放《祝福》和《林教头风雪山神庙》等经典作品的电影片段,通过视觉与听觉的冲击,帮助学生更好地理解小说中复杂的人物形象与社会背景,加深对文学作品的感悟,为阅读素养的提升筑牢根基。

三、优化阅读教学评价,保障阅读素养提升成效

构建科学合理的阅读教学评价体系对提升阅读素养至关重要。在评价方式上,应摒弃单一的以考试成绩为主的评价方式,将过程性评价与终结性评价相结合。过程性评价关注学生在阅读过程中的表现,如课堂讨论的参与度、阅读笔记的质量等。例如,在整本书阅读《乡土中国》和《红楼梦》的学习过程中,教师定期组织学生就阅读进度与笔记,对学生的思考过程与疑惑进行点评指导。终结性评价则结合阅读测试、读书报告等形式,全面考查学生对阅读内容的理解与应用能力。通过这样的多元评价,全面、准确地评估学生阅读素养的发展,为进一步的教学调整提供依据,切实保障阅读素养提升的成效。

四、总结

提升高中语文阅读素养,需从革新教学理念、丰富阅读资源以及优化评价方式等多方面协同发力。在教学实践中,教师应持续探索创新,根据学生实际情况灵活运用多元策略,让阅读真正成为学生提升语文能力、丰富精神世界的有效途径,推动高中语文阅读教学向高质量方向发展。

基金项目:“数字化背景下高中生阅读素养提升策略研究”课题研究成果。

(作者单位:临沂第十八中学)

情境体验在小学语文阅读教学中的诗意栖居

■ 邓 凤

当稚嫩的指尖轻轻抚过泛黄的书页,当懵懂的目光与千年文字初次相遇,小学语文阅读课堂便不再是知识的单向倾斜,而成为一场灵魂与文明长河的神秘邂逅。在这一刻,教育的本真得以彰显——不是机械地填塞,而是温柔地质询。然而,在传统的教学模式中,抽离语境的字词操练与标准答案的机械追寻,常常使鲜活的文本沦为枯燥符号的冰冷堆砌。孩子们的灵性被束缚在意义的真空里,逐渐黯然凋零。阅读,本不应是心灵与文本的疏离对峙,而应是生命经验与人文精华的深情交融。情境体验教学,恰如一把精巧的钥匙,为儿童开启通往文字桃花源的秘密,让那些沉睡的符号在感知的震颤中苏醒,最终化为滋养精神成长的甘泉。

情境体验教学绝非仅仅是教学方法的表层改良,它代表着一种深刻的教学哲学转向。其核心在于,以匠心独运的方式,营造具身、情感化、沉浸式的认知场景,使学生在“亲历”中完成对文本的意义建构与情感内化。这种教学方法强调学生的主体性与参与感,通过多元化的媒介与策略,将抽象的文本转化为可触可感的现实。例如,在教学《枫桥夜泊》时,教师可以借助古典音乐与水墨画面,铺陈出一幅思虑氤氲的江南夜泊图,让寒山寺的钟声穿越时空,在教室中回荡。学生们闭上眼睛,仿佛能感受到夜风的微凉,听到钟声的悠远,进而与诗人张继的孤寂情怀产生共鸣。再如,在教学《将相和》时,通过角色扮演的方式,让学生化身蔺相如与廉颇,在语言与动作的演绎中,重现历史人物的睿智与豪迈。这种具身化的参与,不仅深化了对情节的理解,更在潜移默化中培养了学生的合作能力与共情意识。而在教学《荷花》时,教师可以引导学生用水墨绘画的方式,表现叶脉舒张的瞬间,将感官体验升华

为审美创造。这种“体验—共情—表达”的有机循环,彻底扭转了阅读教学中的被动接收模式,转向主动的意义再生产。文字,不再是外在于儿童的抽象密码,而成为可触摸、可倾听、可共鸣的生命存在。

从更深层的意义上审视,情境体验教学是对工具理性过度膨胀的一种温柔反抗。在效率至上的教育浪潮中,它重拾了被功利主义遮蔽的教育本真——对完整人”的深情凝视。当儿童以全身心投入文本世界,他们不仅习得了语言技能,更在跨越时空的精神对话中,涵养了审美情趣、发展了共情能力、塑造了价值判断。一堂成功的情境体验课,往往见证着思维火花在合作探究中迸发,见证着文化基因在感性共鸣中传承,见证着个体生命与伟大文本相遇而获得的无声拓展与内在充盈。例如,在学习《小英雄雨来》时,通过模拟战时的紧张环境与雨来的勇敢抉择,学生们不仅理解了情节,更在情感上体验了勇气与责任的分量。这种体验远远超越了知识的获取,它触动心灵,影响人格的形成。这正是对教育初心的回归,呵护好奇心,点燃想象力,守护每一株幼苗按照其在内节自由舒展的权利。最终,阅读不再是一项任务,而成为照亮童年、温暖一生的精神之火。

让铅字在情境中绽放色彩,让课堂成为意义生发的沃土——当教育者以诗意与智慧唤醒沉睡的文字,便是为人类文明的长河注入了最清澈的童真溪流。在这灵魂与文明交汇的漩涡中,升起将是永不坠落的星辰。情境体验教学的推广,将不仅能够提升学生的语文素养,更能让他们的心田播下人文精神的种子,为未来的社会培养出更多富有感染力、创造力与同理心的公民。这,或许才是教育最根本的意义所在。

(作者单位:利川市汪营镇第一小学)

智能教育环境下电气自动化专业的课程资源整合与教学研究

■ 王 英

生动的学习过程。如在“电机与电力电子”课程中,线上部分可以提供电机的工作原理、控制方法的理论讲解和模拟实验,而线下部分则可以在实验室中进行实际的电机控制和调试操作。

(二)资源整合的案例分

以某高校电气自动化专业课程资源整合为例,该校通过一系列措施实现了课程资源的有效整合。首先,对电气自动化专业的课程体系进行了全面梳理,识别出部分课程内容存在重复或交叉的情况,随后对这些课程进行了优化调整,减少了重复内容,并新增了如“智能电网技术”等跨学科课程,以拓宽学生的知识视野。在实施过程中,充分利用了虚拟教研室这一现代信息化手段,将校内外优质教学资源进行集中管理和共享,如通过虚拟教研室平台,学生可以访问到行业专家的在线讲座、实验设备的虚拟仿真软件以及课程设计的案例库等丰富资源。此外,该校还开发了线上线下融合的教学模式,如“电机控制原理”课程,线上部分通过网络平台进行理论讲解和模拟实验,线下部分则在实验室进行实际操作和项目实践。实施资源整合后,该校电气自动化专业的教学质量得到了显著提升,学生的综合素质和就业竞争力也得到了加强。

从上述案例中,我们可以总结出以下经验:第一,课程资源整合需要全面梳理课程体系,识别并优化重复或交叉的内容,同时新增跨学科课程,以拓宽学生的知识视野。第二,利用现代信息化手段如虚拟教研室实现资源共享,可以

提高教学资源的利用效率和效益。第三,开发线上线下融合的教学模式,可以满足学生的个性化学习需求,提高学生的实践能力和创新能力。

二、智能教育环境下电气自动化专业教学研究

(一)教学理念与方法的创新

一方面,在智能教育环境的背景下,电气自动化专业的教学理念需进行根本性的革新。传统的教学理念往往侧重于知识的灌输和技能的训练,而在智能教育环境下,必须更加注重学生在学习过程中的主动参与、探索发现以及团队合作,学生应成为不单是学习知识的主

体,而且是知识创新和实际应用的主体。因此,电气自动化专业的教学应致力于培养学生的创新意识,问题解决能力和自主学习能

力,通过电气自动化相关企业的建立紧密的合作关系,为学生们拓展更多实习及就业的机遇,帮助他们在现实职场中学习并发展。企业中的工程师和技术人员可以

(二)实践教学环节的改

首先,实践教学环节在电气自动化专业教学中占据着举足轻重的地位,电气自动化作为一门工程性极强的学科,其理论知识与实际操作紧密相连,仅凭课堂讲授难以使学生全面掌握专业技能。例如,在电气自动化课程中,通过实验室的模拟控制系统实验,学生可以亲手操作控制器、传感器等设备,深入理解控制系统的工作原理和调节方法,实践经验的积累对于学生未来从事电气自动化领域的工作至关重要,使他们更快地适应职场环境,具备解决实际工程问题的能力。

其次,为了进一步提升实践教学环节的效果,通过与电气自动化相关企业建立紧密的合作关系,为学生们拓展更多实习及就业的机遇,帮助他们在现实职场中学习并发展。企业中的工程师和技术人员可以

(三)教学效果评估与反

第一,在电气自动化领域的教学中,建立科

智能教育环境是信息技术与教育深度融合的产物,以其个性化、智能化、互动化等特点,为教育带来了新的发展机遇。在电气自动化专业领域,智能教育技术的应用正逐渐改变着传统的教学方式与资源,但当

一、智能教育环境下电气自动化专业课程资源整合策略

(一)资源整合的措施

一方面,随着信息技术的飞速发展,虚拟教研室等现代信息化手段为课程资源整合提供了新的可能,虚拟教研室是一个基于网络的协作平台,它能够跨越不同地域、不同机构的教师和研究

另一方面,对于电气自动化专业课程而言,线上线下融合的教学模式能够极大地提高教学的灵活性和适应性。线上部分可以包括网络课程、在线实验模拟、远程实时授课等,学生能够依据个人的时间和地点来规划学习,摆脱了传统课堂的束缚;线下部分则可以包括实验室实践、项目合作、面对面讨论等,为学生带来形象

学的教学效果评估体系是确保教学质量和提升学生能力的关键环节,该体系覆盖多个层面,包括学生的知识掌握水平、实际操作技能、创新思维以及团队协作能力等。为了全面、客观地评估教学效果,可以采用多种评估方法,如课程考试、实验报告、项目展示和同行评审等。例如,在电气自动化控制系统中,通过设计综合性的实验项目,要求学生完成控制系统的设计与调试,并根据其性能指标进行量化评估。

第二,教学效果的提升是一个持续改进的过程,需要广泛收集学生、教师及企业的反馈意见,持续改善教学计划。学生作为直接受益者,他们的反馈对于教学方法和内容的改进具有重要的参考价值,可通过问卷调查、座谈会等方式,了解学生对课程难度、教学内容实用性、实验设施完善程度等方面的看法。此外,企业对毕业生能力的需求和反馈也是优化教学方案的重要依据,通过校企合作项目、实习实训基地等渠道,收集企业对毕业生专业技能、职业素养等方面的评价,并将这些反馈融入到教学计划的修订中,以确保教学内容与行业需求紧密衔接,培养出更符合市场需求的电气自动化专业人才。

三、结语

智能教育环境为电气自动化专业的教学带来了前所未有的变革与机遇。通过课程资源的有效整合与教学方法的不断创新,电气自动化专业得以满足新时代教育的需求,我们需要培养出更多具有创新精神和实践能力的人才。展望未来,随着智能教育技术的不断发展,电气自动化专业的教学将继续深化改革,寻求更多多样化的教育方法和途径,为推动行业发展和

繁荣作出更大贡献。

(作者单位:兰州职业技术学院机电工程学院)