

高中语文教学中学生思辨能力的培养策略

■ 郭潘红

信息时代,学生不仅需要掌握知识,更需要培养分析、判断和批判信息的能力。新课程标准明确提出了培养学生思维品质的目标,思辨能力成为语文教学的重要内容。思辨能力是指学生能够进行质疑、分析、评价和重构的能力,体现认知深度和思维水平。高中阶段是思辨能力培养的黄金时期,语文学科为此提供了丰富的文本资源和思维空间。然而,实际教学中思辨能力培养往往受试教育制约,亟须改进。

一、思辨能力的教育价值

(一)促进深层次阅读理解

思辨能力帮助学生突破表层文本,探究作者意图和文本隐含意义。阅读现代散文时,学生能透过表面描写,理解作者情感态度和深层意图,把握文章复杂情感和深远意义。

(二)提升写作的逻辑性与深度

思辨能力使学生写作时能梳理清晰逻辑关系,构建有说服力的观点体系。议论文写作中,学生能提出主张,预设反方观点并有效反驳,形成严密论证,产生深度文章。

(三)培养核心素养

思辨能力是语文学科核心素养的重要组成部分。它与语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解紧密相连,有助于学生成为健全人格和正确价值判断。

二、思辨能力培养的现实困境

(一)“二元对立”思维模式限制思辨深度

课堂讨论中常见“非此即彼”的思维定势,学生习惯简化问题为对立两面。讨论文学作品人物形象时,往往简单归类为“正面”或“反面”,忽视人物性格的复杂性与矛盾性,阻碍问题的深入探究。

(二)阅读教学中“标准答案”的束缚

阅读教学过度强调“标准解读”,使学生习惯追求“唯一正确”答案。教师若过度强调某一种解读,会抑制学生多角度解读文本的思路,限制思辨空间拓展。

(三)教学方法与评价体系不完善

写作教学中普遍存在模板化、套路化现象,导致议论文千篇一律,缺乏思辨广度与深度。教学评价过于注重考试成绩,缺乏对思辨能力的科学评价,使教师难以有效落实对学生思辨能力的培养。部分教师思辨引导能力不足,课堂提问停留在知识层面,缺乏深度和启发性。

三、思辨能力培养的教学策略

(一)文本解析维度:多元化文本解读策略

1.构建“文本对话”模式

将文本置于更广阔语境中解读,引导学生发现文本间的对话关系。将不同时期的古典诗词并置解读,分析不同诗人面对相似境遇的不同表达和价值取向,理解文学作品背后的人生哲学差异,打破单一文本解读局限。

2.引入“问题解构”阅读法

引导学生将文本核心问题解构为多个子问题。在名著阅读中,将复杂问题解构为“社会环境影响”“人物性格特点”“时代背景制约”等层面,从多角度综合分析,促进辩证思考。

3.尝试“反向阅读”实验

鼓励学生尝试与文本原意“对立”的解读,检验论证严密性。以古代论说类文章为例,分析其中观点可能忽视的问题,探讨不同立场的可能性,培养批判性思维,避免被动接受权威观点。

(二)问题设计维度:开放性思辨问题的设计

1.设计“两难困境”型问题

创设道德或价值取向的两难情境,引发思维碰撞。以古代历史散文中的人物抉择为例,设计“个人荣誉与国家利益如何权衡”的讨论,要求学生多角度分析历史人物行为,体会抉择困境,培养辩证思维。

2.构建“层递探究”式问题链

设计从表层到深层递进的问题序列。分析现代小说时,由“人物行为特征”递进到“反映的社会问题”,再到“这些问题当代存在情况”,最后探讨“当代表现形式”,通过层层递进培养深度思考能力。

3.表达实践维度:思辨性表达能力的培养

1.推行“多元立场”辩论法
组织学生就同一问题持多种立场展开辩论。以古代经典思想观点为题,将学生分为现代支持者、反对者、历史背景分析者和实践应用探讨者,通过角色扮演式辩论,培养多角度思考能力。

2.开展“批判性写作”实践

设计多角度思考的写作任务。要求学生从不同角度分析文学作品中人物行为动机,增强对人物复杂性的理解,探讨现实意义,培养换位思考和问题解决能力。

3.建立多元评价体系

构建注重过程的评价机制,关注思维发展轨迹。采用学生自评、小组互评与教师评价相结合的方式,建立思辨能力发展档案,为持续培养提供参考。

四、案例实践

(一)思辨性阅读教学实践

将传统文本解读与思辨训练相结合,设置思辨性问题:“作品中描绘的美景是客观存在的,还是作者情感的投射?”引导学生梳理意象描写,发现文学作品中景物描写的主观性。进一步将文章与创作背景结合,理解文学作品的隐喻和象征意义,从文学鉴赏上升到对社会和人生的思考。

(二)议论文写作中的思辨训练

针对同一材料,引导学生从不同角度立意。指导使用类比论证、对比论证、假设论证等多种方法论证同一观点,分析典型议论文中的论证漏洞,提高逻辑思维能力。

五、结语

思辨能力培养是高中语文教学的重要目标,是提升学生核心素养的关键途径。教师应在日常教学中创设思辨空间,引导学生突破二元对立思维,摆脱标准答案束缚,避免表达套路化,培养具有独立思考能力和批判精神的人才。思辨能力培养需要教师持续探索和实践,以适应新时代教育发展需求。

(作者单位:山西省临汾市曲沃县第二高级中学)

基于核心素养提升的初中语文阅读教学策略探索

■ 吴慧敏

一、引言

阅读是语文学习的基础,是学生获取知识、发展思维、提升素养的重要途径。《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确提出,语文课程要增强学生对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解和认识,全面提升核心素养。核心素养是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的,是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。因此,探索基于核心素养提升的初中语文阅读教学策略,对促进学生全面发展具有重要意义。下面,我们首先分析初中语文核心素养与阅读教学的内在联系。

二、初中语文核心素养与阅读教学的内在联系

初中语文核心素养主要包含语言能力、思维品质、审美感受和文化理解四个方面。语言能力体现在理解和运用语言的过程中;思维品质涉及逻辑思维、批判思维和创新思维;审美感受指对文学作品的鉴赏能力;文化理解则关注传统文化传承和多元文化认知。

阅读教学与核心素养培养密切相关。阅读是语言学习的基础,通过阅读,学生获取语言材料,提高语言理解和运用能力;阅读过程中的文本分析和问题探究,培养了学生的批判性思维;文学作品的阅读帮助学生提升审美鉴赏能力;经典文本的阅读则传递文化精髓,增强文化认同。

在核心素养导向下,初中语文阅读教学应注重学生的全面发展,强调知识、能力与情感的统一培养。这要求教师创新教学理念和方法,设计多元化的阅读活动,促进学生多维度发展,真正实现阅读教学对核心素养的全方位培养。

三、基于核心素养的初中语文阅读教学策略

(一)激发阅读兴趣,培养自主阅读能力

阅读兴趣是学生主动参与阅读活动的内在

动力。教师应精心选择符合初中生心理特点的阅读材料,初中生正处于好奇心旺盛、求知欲强的阶段,引人入胜的经典名著和精彩散文往往能激发他们的阅读热情。教师还要创设丰富多彩的阅读情境,如通过多媒体展示相关背景资料,组织读书交流会,开展主题阅读活动。此外,教师应构建科学的阅读激励机制,引导学生制定个性化的阅读计划,培养定时阅读的习惯,通过阅读记录和读书笔记记录思考和感悟。良好的阅读环境和习惯养成需要校家合作,共同营造浓厚的阅读氛围,使学生在潜移默化中爱上阅读,享受阅读的乐趣。

(二)优化阅读内容,提升文化素养

在激发兴趣的基础上,阅读内容的科学选择对培养核心素养至关重要。教师应整合多元的阅读资源,兼顾经典与现代文本,既要重视经典名著的阅读,又要关注现当代文学作品和实用型文本。教师可以开展主题群文阅读,围绕特定主题选择不同体裁、不同风格的文章进行比较阅读,帮助学生构建知识网络。同时,要深入挖掘文本的文化内涵,培育学生的文化认同感和文化自信。在内容选择上,应注重文本的思想性与艺术性的统一,既有利于学生文化素养的提升,又能满足学生精神成长的需要,实现知识积累与价值引领的双重目标。

(三)创新教学方法,发展思维能力

教师应积极创新教学方法,促进学生思维能力的发展。可以充分应用信息技术手段,利用多媒体设备、网络资源和教学软件,为学生创设直观生动的学习环境。教师还要开展探究式学习,设置具有挑战性的阅读问题,引导学生通过自主探究和合作讨论寻找答案,培养批判思维。此外,通过角色扮演和情景表演等体验式教学方式,可以帮助学生亲身体验文本中的情感和思想,深化对文本的理解。教学方法的选择要立足学生的认知特点和发展需求,注重思维训练

的层次性和系统性,引导学生学会质疑、分析、推理和创新,提高思维品质。

(四)融合读写教学,强化表达能力

读写融合是提升学生表达能力的有效途径。教师可以设计读写互动任务,如续写故事情节、改写文章结尾或转换文体,引导学生将阅读所得转化为写作资源。指导学生进行文本批注和阅读笔记,记录感受、疑问和思考,培养批判性阅读能力。同时,鼓励学生进行创造性表达,通过写作和口头表达等方式,表达对文本的理解和感受,培养语言表达能力和创新思维。读写结合的过程中,应注重引导学生从模仿到创新的过渡,逐步形成自己的语言风格和表达特色,培养其语言的准确性、流畅性和创造性。

四、核心素养导向下的阅读教学评价

在核心素养导向下,阅读教学评价应呈现多元化特点。首先,要构建多元评价体系,关注学生核心素养的全面发展,包括阅读理解能力、思维能力、审美能力和文化理解能力等。其次,要注重过程性评价与结果性评价的结合,通过阅读记录、学习档案和阅读报告等方式,记录学生的成长轨迹。此外,教师应及时给予学生阅读表现反馈,帮助他们了解自己的优势和不足,明确改进方向。

五、结语

在核心素养理念指导下,初中语文阅读教学应以提升学生的语言能力、思维品质、审美感受和文化理解为目标,通过激发阅读兴趣、优化阅读内容、创新教学方法和融合读写教学等策略,全面培养学生的语文核心素养。这些教学策略不仅有助于学生语文学科能力的提高,更能促进学生综合素质的全面发展。教师需要不断探索和创新,将核心素养理念与阅读教学深度融合,形成科学有效的教学模式,为培养具有核心素养的新时代人才贡献力量。

(作者单位:山西省古县第三中学)

核心素养背景下高中语文阅读教学策略探究

■ 段敏敏

一、引言

随着新课程改革的深入推进,语文学科核心素养已成为高中语文教学的指导方向。《普通高中语文课程标准(2017年版)》明确提出,语文学科核心素养包括语言能力、思维品质、审美鉴赏和文化传承四个方面。在这一背景下,高中语文阅读教学正经历从传统知识传授向核心素养培养的深刻转变。本文探讨核心素养背景下高中语文阅读教学的创新策略,为提升阅读教学质量提供参考。

二、核心素养与高中语文阅读教学的融合

(一)语文学科素养与阅读教学的内在联系

阅读作为语文学科的基本途径,与核心素养存在密切联系。通过阅读,学生能提升语言理解与运用能力,培养思维品质、形成审美能力、增强文化认同感。当前的高中语文教学要求学生不仅能读懂文本表层意义,还能深入理解文本的思想内涵,批判性地思考文本观点,并从美学角度欣赏文本价值。

(二)新时代阅读教学的转型方向

在信息时代和多元文化背景下,高中语文阅读教学面临新的挑战和机遇。数字化阅读的普及和跨学科学习的要求,使阅读教学需从单一文本解读转向多元文本整合,从静态知识传授转向动态能力培养,从封闭课堂教学转向开放式学习体验。这种转型不仅是教学方式的变革,更是对核心素养培养理念的深度践行。

(三)高中语文阅读教学的转型与创新

(一)从单一解读到多维理解的转变
核心素养背景下的阅读教学需要引导学生从多角度进行解读,培养多维思考能力。这种转变直接回应了核心素养中思维品质和文化传承的要求,使学生在阅读过程中形成更为全面的思维方式。教师应创设开放性问题,引导学生对文本进行深层次探究,形成个性化理解。

(二)从被动接受到主动建构的转变

核心素养强调学生的主体性,新时代的阅读教学因此强调学生的主动参与和建构。教师需要转变角色,从知识传授者变为学习引导者,为学生创造自主阅读和探究的空间。通过问题引导、小组合作等方式,激发学生的阅读兴趣和探究精神,使其成为阅读活动的主体。

(三)从封闭课堂到开放体验的转变

阅读教学不应局限于课堂,而应延伸至课外生活,这与核心素养中的文化传承和审美鉴赏密切相关。教师可以借助数字技术和社会资源,拓展阅读空间,创设丰富的阅读体验,使学生在真实情境中理解和应用语文知识。

四、核心素养背景下高中语文阅读教学策略

(一)优化文本选择,构建多元阅读体系

针对文化传承与理解的核心素养要求,高中语文阅读教学应遵循“1+X”原则,优化文本组合。“1”指一个主题文本;“X”代表与主题文本相关的其他文本。可以围绕“自然之美”“家国情怀”等主题进行群文阅读教学,选择不同时代、不同作者的相关作品,引导学生在比较阅读中发现文本之间的联系与差异,加深对主题的理解与感悟。

(二)创设情境,构建阅读任务群

为培养学生的语言应用能力,教师应创设真实的阅读情境,构建阅读任务群。通过设计多层次的阅读任务,引导学生深入探究文本、培养综合能力。例如,围绕“劳动精神”主题,可设计活动:引导学生阅读相关文本,探究形象和精神品质;组织小组讨论;采访身边劳动者;组织写作活动。这种任务群设计将阅读与真实生活紧密结合,使学生在完成任务中形成语言运用能力和思维品质。

(三)注重思维品质的培养,培养阅读策略

针对思维品质的培养要求,教师应注重阅读方法的指导,帮助学生掌握有效的阅读策略。引导学生学会预览阅读,快速把握文章大意和

结构;指导学生进行精读,深入理解文本内涵;教授批注方法,如勾画重点、做边批、写心得等;引导阅读反思,总结收获。这些策略性指导不仅提高了学生的阅读效率,更培养了学生的逻辑思维、批判思维和元认知能力。

(四)拓展阅读空间,丰富阅读体验

为实现审美鉴赏和文化传承的核心素养目标,高中语文阅读教学应突破教材限制,拓展阅读空间。教师可以组织课外阅读活动,如读书沙龙、名著导读等;利用信息技术,引入电子书、网络文学等多媒体资源;创设跨学科阅读情境,将语文阅读与历史、艺术等学科内容相结合;鼓励创造性阅读,如改写文本、续写故事等。这种多元化的阅读体验培养了学生的审美能力和文化意识。

(五)采用多元评价,促进全面发展

核心素养的培养需要多元评价机制的支持。教师应注重过程性评价,通过观察学生的阅读态度、参与度和进步情况,全面了解学习状况;实施多主体评价,包括教师评价、学生自评和互评;关注质量性评价,通过阅读日记、读书报告等评价学生的阅读质量;注重发展性评价,关注学生的进步和成长。这种多元评价体系改变了传统以结果为导向的评价方式,能够全面反映学生的核心素养发展状况。

五、结语

核心素养背景下,高中语文阅读教学正经历深刻变革。本文所提出的优化文本选择、创设阅读情境、注重方法指导,拓展阅读空间和采用多元评价等策略,都是基于核心素养培养的内在要求而设计的,直接回应了语言能力、思维品质、审美鉴赏和文化传承的培养目标。教师应构建以学生为中心、以核心素养为导向的阅读教学模式,培养学生的综合语文素养,使其成为具有创新精神和人文底蕴的新时代人才。

(作者单位:山西省古县第三中学)

初中数学基于大单元情景创设的反思

■ 娄燕琴

一、引言

当前,大单元情景创设主要体现在知识建构的系统性、问题解决的实践性和思维发展的拓展性三个维度。然而,实际教学中面临诸多困境,本研究立足系统反思的视角,分析大单元情景创设中存在的问题,提出创新策略,为提高初中数学教学质量提供参考。

二、大单元情景创设的现实困境

(一)思维层面:碎片化思维阻碍系统设计

当前大单元情景创设面临的首要困境是教师思维的局限性。传统教学思维习惯于将知识点碎片化处理,缺乏整体思考。这导致情景创设仅停留在单个知识点层面,无法实现对大单元知识体系的整体把握。教师往往关注情景的趣味性,而忽视数学思想和内在逻辑,使情景创设流于形式。

(二)结构层面:线性排列弱化整体关联

在结构设计上,现行的大单元情景创设多采用线性排列方式,按照教材章节顺序依次创设情景,缺乏对知识点间内在联系的挖掘。这种线性结构难以展现数学知识的网络化特征,无法引导学生建立完整的知识体系。同时,缺乏核心情景作为主线,导致各情景之间形成“孤岛效应”,影响了数学思维的整体发展。

(三)内容层面:表层联系掩盖本质关联

在内容设计上,大单元情景创设常注重表层的生活化联系,而忽视数学知识的本质关联