

基于核心素养视域下的小学数学阅读教学实践与研究

■ 吉文昀

在核心素养培育背景下,小学数学阅读教学作为培养学生数学思维的重要途径,其价值愈发重要。当前教学中普遍存在对阅读教学重视不足、方法单一等问题。通过教学实践探索,构建了多元化阅读情境、优化教学组织形式等实践路径,有效提升了学生的数学阅读能力和核心素养水平。

随着《义务教育数学课程标准(2022年版)》的实施,数学核心素养成为数学教育的核心目标。数学阅读能力作为重要组成部分,承载着培养小学生数学抽象、逻辑推理等关键素养的使命。然而,当前小学数学教学中,教师往往将注意力集中在知识传授上,对数学阅读教学重要性认识不足。因此,探索核心素养视域下的小学数学阅读教学实践策略,对于提升数学教育质量具有重要意义。

一、核心素养视域下数学阅读教学的理论基础

(一) 数学核心素养与阅读能力的内在联系。数学核心素养包括数学抽象、逻辑推理、数学建模等方面,这些素养培养都与数学阅读能力密切相关。数学抽象素养要求学生从具体情境中抽象数学本质,阅读是实现这一过程的重要途径。学生通过阅读数学文本,从文字描述中识别概念、提炼关系,形成抽象思维。

逻辑推理素养强调严密的思维和推理能力,数学阅读过程本身就是逻辑推理过程。学生需要理解文本逻辑结构,分析条件与结论关系,判断推理性。

(二) 小学数学阅读教学的价值。数学阅读教学在促进学生数学语言发展方面具有重要作用。数学语言具有精确性、抽象性特点,通过阅读教学,学生能够掌握数学语言表达规律,准确理解数学概念内涵,提高数学交流能力。

同时,数学阅读教学有助于培养学生数学思维品质,激发学习兴趣,培养自主学习能力。

浅议小学数学教学中如何提高学生解决问题的能力

■ 徐润丽

随着新课程改革的深入推进,小学数学教学目标已从单纯的知识传授转向学生核心素养的全面培养。解决问题能力作为数学核心素养的重要组成部分,不仅体现了学生对数学知识的理解和运用水平,更是其思维品质的重要体现。当前小学数学教学中,部分学生在面对数学问题时存在审题不清、思路不明、方法单一等问题,如何有效提高学生解决问题的能力,成为广大数学教师亟待解决的重要课题。

一、小学数学教学中学生解决问题能力培养的重要性

(一) 提升学生数学学习效果的关键要素。解决问题能力的培养直接关系到学生数学学习效果的提升。具备良好解决问题能力的学生,能够从已知条件出发,运用逻辑推理和数学思维,逐步分析问题的本质,找到解决问题的有效途径。这种能力不仅能帮助学生克服数学学习中的困难,更能增强他们的学习自信和成就感。

(二) 培养学生数学思维品质的重要途径。解决问题的过程本身就是一个思维训练的过程。学生在分析问题、寻找解决方案的过程中,需要运用观察、比较、分析、综合等多种思维方法。这些思维活动的反复训练,能够有效提升学生的逻辑思维能力、创新思维能力和批判性思维能力。

(三) 促进学生核心素养全面发展的有效手段。数学核心素养包括数学抽象、逻辑推理、数学建模等多个方面。解决问题能力的培养过程中,这些核心素养都能得到有效地锻炼和发展。学生在解决实际问题时,需要将现实问题抽象为数学问题,运用数学知识和方法进行分析和求解。

二、影响学生解决问题能力发展的主要因素

(一) 学生认知水平与思维发展特点。小学生认知发展具有明显的阶段性特征,他们的思维方式以具体形象思维为主,抽象逻辑思维

新课标背景下对小学音乐情境化教学的思考与探究

■ 李震

《义务教育艺术课程标准(2022年版)》的颁布实施,标志着我国艺术教育进入了新的发展阶段。新课标以核心素养为导向,强调通过艺术实践活动培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。情境化教学作为一种符合儿童认知规律和学习特点的教学方式,在音乐教育领域展现出独特的价值和广阔的应用前景。如何在新课标指导下有效实施情境化教学,成为当前小学音乐教育亟待解决的重要课题。

一、新课标背景下小学音乐情境化教学的理论思考

(一) 情境化教学的本质内涵。情境化教学本质上是一种以情境为媒介、以体验为核心、以发展为目标的教学模式。它通过构建富有教育意义的情境环境,引导学生在真实或模拟的情境中进行学习活动,实现知识获得、能力培养和情感熏陶的有机统一。在小学音乐教学中,情境化教学具有鲜明的艺术特色:既要体现音乐艺术的审美性和表现性,又要兼顾教育教学的科学性和有效性。

情境化教学的核心在于“境”与“学”的深度融合。“境”不仅是外在的环境设置,更是内在的心理氛围营造;“学”不仅是知识技能的习得,更是情感态度的生成和价值观念的形成。这种融合体现了教育的整体性和发展性,符合新课标所倡导的全面育人理念。

(二) 新课标视域下的教学理念转变。新课标强调以学生发展为本,注重学生主体地位的确立和个性潜能的发挥。这一理念转变对情境化教学提出了新的要求:从教师主导的情境设计转向师生共创的情境生成,从预设性的情境展示转向开放性的情境探索,从单一化的情境体验转向多元化的情境感悟。

新课标还强调艺术教育的综合性和实践性,要求打破学科界限,加强跨领域融合。情境化教学正是实现这一要求的有效途径,它能够将音乐与其他艺术形式、学科知识以及生活实

际有机结合,形成立体化的教学格局。

(三) 情境化教学的教育价值追求。情境化教学的教育价值追求体现在多个维度。首先是认知价值,通过情境化的学习方式,学生能够更好地理解并掌握音乐知识,提高音乐技能,发展音乐思维。其次是情感价值,情境化教学能够激发学生的情感体验,培养审美情趣,陶冶道德情操。再次是发展价值,情境化教学有助于培养学生的创新精神和实践能力,促进学生的全面发展。

从更深层次来看,情境化教学承载着文化传承和价值引领的重要使命。通过创设具有文化内涵的音乐情境,学生能够在潜移默化中接受优秀文化的熏陶,形成正确的价值观念和人生观。

(四) 情境化教学的评价机制。情境化教学的评价应该体现过程性和发展性的特点。过程性评价注重学生在情境中的参与度、表现力和创造力,关注学生的学习过程和情感体验。发展性评价强调学生的进步和成长,通过纵向比较了解学生的发展轨迹。

多元化的评价方式的采用能够更全面地反映学生的学习状况。除了传统的教师评价外,还要重视学生自评、互评以及家长评价,形成多方参与的评价体系。

(五) 情境化教学的实施路径。基于音乐艺术特点的情境创设是实施情境化教学的基础路径。音乐作为时间艺术,具有流动性和即时性的特点,要求在情境创设中充分考虑音乐的节奏、旋律、和声等要素,使情境与音乐内容形成有机联系。

基于学生发展需求的情境设计是实施情境化教学的核心路径。不同年龄段的学生具有不同的发展特点和学习需求,情境的设计要充分考虑这些差异,做到有的放矢。低年级学生以形

的学生,提供更多阅读支持和指导。

多媒体技术运用于数学阅读教学提供新可能。利用动画、视频等手段,可以将抽象概念直观化,降低阅读理解难度。

(四) 建立完善的阅读评价机制。过程性评价与结果性评价并重的评价体系能够全面反映学生阅读发展状况。除关注阅读结果,还要重视阅读过程表现,如阅读态度、方法运用、思考深度等。

多维度评价指标构建有助于科学评价学生阅读能力,从阅读理解能力、信息提取能力、逻辑分析能力等维度进行评价。

四、教学实践效果与反思

(一) 实践成功的具体表现。通过一学期实践探索,学生数学阅读兴趣得到显著提升。课堂观察显示,学生在数学阅读活动中参与度明显提高,主动提问和讨论频次增加。学生数学思维能力明显改善,在解决应用题时,能够更准确理解题意,快速识别关键信息,建立正确数量关系。

(二) 实践中的经验总结。实践表明,数学阅读教学对教师专业素养提出更高要求。教师不仅要具备扎实的数学知识功底,还要掌握阅读教学基本规律和方法。教学资源整合与开发是推进阅读教学的重要保障。

(三) 未来改进的方向。未来数学阅读教学应更加注重个性化和差异化,根据学生不同特点和需求,提供更精准的阅读指导。建立校级合作机制也是重要发展方向。

五、结语

核心素养视域下的小学数学阅读教学需要教师转变教学理念,创新教学方法,构建科学评价体系。通过实践探索,我们认识到数学阅读教学在培养学生核心素养方面的重要价值。未来应继续深化理论研究,完善实践策略,为培养具有数学素养的新时代人才做出贡献。

(作者单位:山西省临汾市尧都区土门镇土门学校)

小学道德与法治教学中育人模式的建构研究

■ 杜振翼

本文通过分析育人模式的构成要素,提出了“目标导向—内容整合—方法创新—评价反馈”四维一体的育人模式框架。目标导向确保育人方向正确,内容整合保证知识系统完整,方法创新提升教学效果,评价反馈促进持续改进。四个维度相互支撑,形成闭环系统。

(一) 要素关系建构。明确各要素间的逻辑关系:目标要素是核心驱动力,指导其他要素的选择和配置;内容要素是实现目标的载体,需要围绕目标进行筛选和组织;方法要素是实现目标的手段,需要根据内容特点和学生需求进行选择;评价要素是检验效果的标准,需要与目标保持一致。

(二) 运行机制构建。设计模式运行的动力机制、协调机制和保障机制。动力机制通过激发师生内在动机推动模式运行;协调机制通过统筹各方资源确保模式有效实施;保障机制通过制度建设为模式运行提供支撑。三种机制协同作用,确保模式持续有效运行。

四、小学道德与法治教学育人模式的构建路径

(一) 目标导向维度的构建。以核心素养为统领,构建层次化的目标体系。总目标层面,培养学生的道德品质、法治观念和社会责任感;分目标层面,根据不同年级和单元特点,制定具体的知识、能力、情感态度目标;微目标层面,细化到每个课时的教学目标。形成从宏观到微观的完整目标链条。

(二) 内容整合维度的构建。打破传统的知识点式教学,构建主题化的内容体系。以学生生活为主线,整合道德规范、法律常识、社会知识等内容,形成相互关联的知识网络。注重跨学科整合,将道德与法治教育与其他学科有机融合,扩大教育影响力。

(三) 方法创新维度的构建。构建多元化的教学方法体系。基础方法包括讲授法、讨论法等传统方法;创新方法包括情境教学法、案例教学法、项目学习法等现代方法;融合方法包括线上线下混合、校内外结合等复合方法。根据教学内容和学生特点灵活选择和组合使用。

(四) 评价反馈维度的构建。建立多主体、多方式、多层次的评价体系。评价主体包括教师、学生、家长等;评价方式包括定量评价与定性评价、过程评价与结果评价、自我评价与他人评价等;评价时段包括课前、课中、课后等。通过多元评价全面了解学生发展状况,及时调整教学策略。

五、结语

小学道德与法治教学育人模式的构建是一个复杂的系统工程,需要科学的理论指导和严谨的实践探索。通过构建“四维一体”的模式框架,明确各要素关系和运行机制,设计具体的构建路径,能够为小学道德与法治教育提供科学有效的模式支撑。该模式的成功构建和运行,将有助于提升教育质量,促进学生全面发展,为培养新时代合格公民奠定坚实基础。

(作者单位:山西省翼城县南唐乡南唐中心小学)

新课标视域下小学数学课堂的有效互动策略

■ 周永红

在新课程标准的指导下,有效的课堂互动是培养学生数学核心素养的关键途径。随着新课程标准的深入实施,小学数学教学正面临着新的机遇与挑战。新课标明确提出要培养学生的数学核心素养,注重学生的全面发展,这对传统的教学模式提出了新的要求。课堂互动为实现师生有效沟通、促进学生主动学习的重要手段,在新课标背景下具有更加重要的意义。

一、新课标视域下小学数学课堂互动教学的时代价值

(一) 践行新课标理念,彰显学生主体地位。新课程标准明确提出要充分发挥学生在学习过程中的主体作用。有效的课堂互动能够打破传统单向传输的局面,让学生真正成为学习的主人。通过师生之间、生生之间的积极互动,学生能够主动参与知识的探索和建构过程,真正体现了“以学生为中心”的教育理念。

(二) 操作体验互动策略。结合数学学科特点,设计动手操作活动,让学生在“做数学”中理解概念。通过“个人操作—同桌交流—小组分享—集体验证”的互动流程,学生在操作中发现规律,在交流中完善认知,在验证中深化理解。

(三) 思维展示互动策略。建立“学生讲题—同伴质疑—教师点拨”的互动机制,鼓励学生展示自己的思维过程。通过让学生当“小老师”,在讲解中理清思路,在质疑中完善思考,在点拨中提升认知水平。

(四) 合作探究互动策略。采用异质分组方式,让不同能力的学生在小组内承担不同角色。通过“任务分工—合作探究—成果整合—汇报交流”的互动程序,培养学生的合作意识和团队精神,实现优势互补。

(五) 评价反馈互动策略。建立多元化的互动评价机制,包括教师评价、学生自评和同伴互评。通过及时的评价反馈,激励学生积极参与互动,在评价中发现问题、改进方法、提升能力。

四、新课标视域下小学数学课堂有效互动策略的优化路径

(一) 提升教师专业素养,增强互动能力。教师需要不断更新教育观念,掌握互动教学的基本技能。要学会倾听学生的声音,善于捕捉学生的思维火花,能够在互动中给予恰当的引导和点拨。同时,教师要深入研读新课标,准确把握教学目标,提升学科专业知识和教学技能。

二、新课标视域下小学数学课堂有效互动策略的构建原则

(一) 目标导向原则:以学生发展为中心。有效互动策略的构建必须以促进学生全面发展为根本目标。这要求教师在设计互动活动时,要深入理解新课标的的核心理念,充分考虑学生的认知特点、学习需求和发展水平,确保每一次互动都能为学生的成长服务。

(二) 因材施教原则:尊重个体差异特点。每个学生都是独特的个体,具有不同的学习基础、认知风格和发展潜能。有效的互动策略必须充分尊重这种个体差异,采用多样化的互动形式和方法,让每个学生都能在适合自己的方式中参与学习。

(三) 生成性原则:促进深度学习发生。互动教学不应是预设程序的机械执行,而应具有生成性特征。教师要善于把握课堂教学的动态生成,在互动中敏锐捕捉学生的思维火花,及时调整教学策略,引导学生在思维碰撞中实现知识的深度理解。

三、新课标视域下小学数学课堂有效互动

(作者单位:山西省襄汾县第三小学)