

大单元视域下的初中语文群文阅读教学分析

■ 张春霞

在教学改革不断深入，对于初中语文教学提出了新要求。阅读教学作为语文教学中十分重要的一部分，也应该积极进行改革与创新，如基于大单元视域合理引入群文阅读教学便十分合适，能够很好打破传统单篇课文孤立教学的局限，提高教学质量。基于此，本文主要针对大单元视域下的初中语文群文阅读教学进行了详细分析，希望能够对相关人士有所帮助。

一、初中语文群文阅读教学的重点

（一）教学重点

初中语文群文阅读教学的首要重点就是培养学生的阅读思维能力。通过分析、对比以及整合多篇文本，引导学生提炼文本的共性与个性，这样不仅能够有效加深学生对课文内容的理解与掌握，而且还能很好锻炼学生的归纳、概括、推理等思维能力。如在学习“山水之美”的时候，教师便可以将王维的《山居秋暝》、孟浩然的《过故人庄》等多篇山水田园诗组合补充，进行群文阅读。然后让学生基于此进行分析和对比，这样既能使学生的分析归纳能力得到很好地锻炼提升，还能帮助他们理解和掌握山水田园诗派的特点。除此之外，还应该注重帮助学生掌握合适的阅读方法。群文阅读教学中涉及多篇文本，学生得学会快速地筛选一些关键的信息，同时合理梳理文本脉络等。为此，教师可以引导学生灵活运用预测、略读以及精读等方法，切实提高他们的阅读效率。

（二）教学难点

在大单元视域下开展初中语文群文阅读教学的时候，难点之一在于文本的选择与组合。群文阅读需要教师选择合适的多篇文本，不仅得考虑文本在内容、体裁等方面关联性，还得考虑

到学生的认知水平与阅读兴趣等。如在以“母爱”为主题的群文阅读教学中，如果教师选择的文本情感表达过于深沉，或者是文字比较晦涩，那学生理解起来可能比较困难，打击到他们的学习热情。如果文本过于简单，又难以达成理想的效果。还有一个难点就是课堂教学的组织与实施。群文阅读课堂时间有限，不过文本的数量比较多，怎样在有限的时间里引导学生深入阅读与合理讨论是很大的一个挑战。教师得合理设计教学环节与分配时间，不仅得确保学生有充足的时间阅读与思考，还得组织学生讨论与交流等。同时，还得关注不同层次学生的学习需求，确保每一位学生都能参与其中。

二、大单元视域下的初中语文群文阅读教学策略

（一）纵横交织，文理清晰

在群文阅读教学中，文本如何科学整合始终是教学难点。特别是在大单元视域下，教师需要以更具系统性的思维组织文本，帮助学生构建完整的知识体系。具体可从纵向梳理与横向拓展两个方向入手。纵向整合可按照时间脉络或文体发展规律串联文本。以鉴赏古诗为例，教师就可以将《诗经》中的《关雎》、汉乐府《木兰诗》、李白《行路难》、苏轼《水调歌头·明月几时有》，以及马致远《天净沙·秋思》、张养浩《山坡羊·潼关怀古》等经典诗词篇进行整合编排。通过多样化的文本组合，学生能直观感受到不同时代诗歌在语言风格、情感表达上的演变，清晰把握古典文学的发展脉络。横向整合则围绕特定主题、作者风格或写作手法展开。比如在“自然之美”主题教学中，除了课本中的《春》《紫藤萝瀑布》，还可以选取朱自清笔下灵动的《绿》，以

及吴均的《与朱元思书》。通过不同文本的对照与不同风格的交融，学生不仅能从多元视角领略自然之美，更能在对比阅读中掌握多样化的景物描写技巧，有效拓宽阅读视野。

（二）循序渐进，步步为营

群文阅读教学要遵循学生的学习规律，一步一个脚印地开展，这样才能让学生真正有所收获。刚开始接触群文阅读时，不必贪多求全，选择两篇或三篇文本组成一组最为合适，帮助学生慢慢适应这种阅读方式。比如把老舍的《济南的冬天》和朱自清的《春》放在一起学习，学生通过对比阅读，很容易发现两位作家描写季节时，在语言风格、情感表达上的不同之处，也能初步学会如何比较分析文本。等学生逐渐掌握了阅读方法，阅读能力有所提升后，再适当增加文本数量，提高阅读难度。以小说教学为例，将鲁迅的《故乡》、契诃夫的《凡卡》、林海音的《爸爸的花儿落了》放在一组，引导学生从人物形象塑造、故事叙述手法、文章主题思想等多个角度进行深入探讨，进一步锻炼阅读分析能力。并且在教学过程中，设计有层次的问题也很关键。如在“成长”为主题的群文阅读教学中，教师就可以先让学生梳理每篇文章中主人公的成长经历，接着分析作者是如何通过具体细节表现人物变化的，最后引导学生联系自己的生活，谈谈对“成长”的理解。通过这样层层深入的问题引导，逐步培养学生深度阅读的习惯和独立思考的能力，让群文阅读切实成为提升语文素养的重要途径。

（三）学以致用，读写结合

群文阅读的核心目标，是全面提升学生的语文素养。而读写结合，正是打通阅读与写作、

实现能力转化的关键纽带。教学中，教师需要根据不同文本的特点和教学目标，设计出贴合学生实际的写作任务，让学生在实践中真正做到学以致用。比如在散文教学中，学完《背影》《老王》这些细腻动人的写人叙事散文后，教师可以布置“藏在细节里的爱”主题写作。引导学生回忆生活中那些被忽略的温暖瞬间，学习课文中通过平凡琐事传递情感、用细节刻画人物的方法，把身边的感动化为笔下的文字。要是小说类群文，像《孔乙己》《变色龙》这类讽刺作品，就可以让学生尝试“续写反转结局”。在重新构思故事走向的过程中，学生不仅要深入理解人物性格和作品主题，还得调动自己的想象力和创造力。这样的写作任务，能让学生更透彻地把握文本内涵。这些读写结合的设计，让学生把阅读时积累的语言素材、学到的写作技巧，灵活运用到实际写作中。反过来，写作过程又能帮助它们更深入地理解文本，实现阅读与写作能力的共同提升。

（四）多元评价，全面发展

传统语文教学常用分数评判阅读效果，这种单一评价方式难以反映学生思维品质、协作能力等核心素养的发展情况。在大单元视域下开展群文阅读教学，需要建立多元评价体系，通过多主体参与、多维度评估，全面呈现学习效果，激发学生的阅读潜能。在评价主体方面，可构建“四位一体”模式。以“科幻探险”为主题的群文阅读为例，就可以让学生对比研读《带上她的眼睛》《海底两万里》片段后，通过填写《阅读反思表》，从信息提取、观点表达等角度进行自我评估；小组合作学习时，利用“优点发现卡”“改进建议单”开展互评，重点关注同伴的逻辑

分析能力与团队协作表现；教师则结合课堂观察记录、学习任务单完成情况，给出个性化指导；而家长也可以通过亲子共读日记，补充记录学生课外阅读的延伸情况。在评价形式上，则需要摒弃单一书面测试，采用“过程性档案袋+情境化展示”的综合评价方式。例如，在“乡土中国”主题群文学习结束后，学生将阅读批注、思维导图、小组讨论录音等学习材料整理入档，完整呈现思维发展过程。同时化身“乡村文化推广大使”，通过举办模拟新闻发布会、制作主题短视频等形式展示学习成果。教师则需要从内容深度、创意表达、实践能力等多个维度进行综合评价，真正实现以评促学、以评促教，助力学生全面发展。

三、结语

综上所述，大单元视域下的初中语文群文阅读教学，展现出鲜明的创新优势。实践表明，只要教师准确把握教学重难点，合理运用选文组合、读写联动等教学策略，就能有效提升学生的阅读分析能力，锻炼逻辑思维，增强语文综合素养，帮助学生构建起系统的知识框架。不过在实际教学中，群文阅读仍有很大的探索空间。这就需要教师在教学过程中保持敏锐的洞察力，根据学生的接受程度和课堂实际情况，不断创新教学模式。唯有如此，才能让群文阅读教学真正落地生根，持续焕发活力。

基金项目：山西省教育科学“十四五”规划2024年度规划课题《大单元视域下初中语文主题群文阅读教学实践研究》（课题编号：GH-240631）的阶段性研究成果。

（作者单位：山西省晋中市太谷区太谷第三中学校）

幼儿园农耕与种植类游戏中科学元素的挖掘与教学应用研究

■ 李旭坤

学龄前儿童普遍具有十分旺盛的探索欲，其对周围世界中的事物都充满了无限的好奇和疑惑。以农耕与种植为主题的游戏活动是当前学前教育活动中的一项重要组成项目，相应的项目活动可以为幼儿提供更多亲近自然、了解生命的宝贵机会——这些游戏项目普遍蕴含着特别丰富的科学元素，以“植物的生长规律”“土壤的特性”“生态系统的平衡”等为代表的主题内容更是直接为幼儿成长提供赋能的关键所在。通过挖掘、利用有关科学元素，幼师不仅可以充分迎合、满足幼儿的好奇心，同时还可以激发其对科学活动的探究兴趣，并能促进他们的观察力、思考力、实践能力等多方面能力的形成、发展，最终为幼儿的全面成长奠定更为坚实的基础。

一、基于问题驱动，引导科学探究

正所谓“不愤不启，不悱不发”，问题是最好的思维催化剂，能够让幼儿的科学思维实现能动成长。因此在农耕与种植的游戏指导中，幼师需要引导、帮助幼儿自主发现问题、提出问题，同时鼓励他们通过实践和探究的路径去集中寻找、验证答案。

例如在带领孩子们种植向日葵时，一些幼儿可能会出现有的向日葵生长得很慢，而另外一些却非常慢，于是就向幼师和伙伴提出疑问：“为什么向日葵的生长速度不一样呢？”那么幼师便可借此机会来组织他们去思考有哪些因素会影响到向日葵的生长速度，并集中围绕光照、水分、土壤肥力等核心元素来做指导；然后，幼师可以组织幼儿进行一场简单的对比实验，将不同的向日葵分别种植在具有不同光照条件、不同浇水量的区域，同时提醒孩子们定期观察、记录这些向日葵的生长情况。在这样的一个过程中，孩子们能够像小科学家一样去主动地思考、积极地探索，循序渐进地了解、掌握“植

物生长”与“环境因素”之间所具有的密切关系，继而学会了通过“控制变量”的方式来验证自己猜想的方法，从而真正掌握了科学探究的方法和思路。

二、整合多元学科，拓展科学认知

“农耕与种植”是一个十分宏大的概念，其中涉及的文化 and 知识是多种多样的。与此同时，学前教育也是一个奠基性的教育阶段，幼师应当组织幼儿接触、内化更多领域的知识项目。据此，幼师要将农耕与种植游戏与多个不同的学科进行有机融合，帮助、鼓励幼儿从不同的角度出发来理解、内化对应的科学知识，使他们构建起完备的认知、发展基础。

比如在带领孩子们种植蔬菜的活动中，幼师可以有意识地融入关于数学方面的知识，让幼儿尝试去测量一下眼前菜地的长度、数一数种子的数量或者统计一下自己种植的蔬菜的种类等等；也可以结合一些语言方面的教育内容，鼓励幼儿试着用较为生动的语言来描述蔬菜的生长过程，同时和小伙伴们分享彼此的观察发现，也可以讲述一些与蔬菜有关的生活故事、儿歌等等。另外，幼师还可引入艺术领域的活动，引导、鼓励幼儿去用绘画、手工等方式来创作以“蔬菜”为主题的作品，也可尝试用彩泥制作蔬菜模型、绘制蔬菜生长的画卷。通过这一系列的多元学科的综合活动，幼儿便可以更加全面、深入地认识植物并拓展自己的科学认知边界，同时也提升了他们在不同学科领域的综合素养。

三、利用现代技术，丰富科学体验

随着科技的不断发展，现代技术的出现和普及为学前教育的发展提供了更多的可能性。因此在农耕与种植游戏的设计、组织活动中，幼师要有意识地运用现代技术手段来为活动赋能，依托于智能种植设备、科普视频、在线学习平台等去进一步丰富幼儿的科学体

验，同时为其个性化农耕与种植体系的形成提供更多的“养分”，让他们在观看与实践的过程中激发对科学的好奇心。当然，幼师在这一过程中也要均衡分配科技教育和实践教育的资源比重，以此来强化游戏活动的综合引导效力。

例如，幼师可以利用智能种植箱来组织幼儿更为直观地观察温度、湿度、光照等环境因素对植物生长所带来的影响，用适合幼儿的方式来监控植物的生长状况，例如：简单绘画、描述等，在活动前的准备阶段，幼师还可为孩子们播放一些科普趣味视频，让大家更好地了解植物的一生、不同地区的农耕文化等方面知识，拓宽孩子们的视野。条件满足时，幼师还可借助在线学习平台来让幼儿与其他幼儿园的小朋友共同交流彼此的种植经验，或者分享各自的种植成果，借此来增强他们的认知互动性和发展趣味性。这些现代技术的有效应用可以发展农耕与种植游戏变得更加生动、有趣且富有科技感，有效激发、释放了幼儿对科学的热爱和探索欲望。

总而言之，农耕与种植类游戏是幼儿园科学教育的天然宝库，广大幼师要积极通过基于问题驱动的探究、多元学科的综合以及现代技术的运用来构建多维保障框架，更为充分挖掘其中所具有的科学元素并将其巧妙地融入教学活动中，以此来让幼儿得以在游戏过程中获得更为丰富的科学知识和经验，更能培养他们的科学思维、探究精神和实践能力，让幼儿在亲近自然的过程中，感受科学的魅力，为他们未来的学习和生活奠定坚实的基础。在今后的幼儿教育中，幼儿教师应不断加强探索和创新，让农耕与种植类游戏发挥更大的教育价值，助力幼儿健康快乐地成长。

（作者单位：淄博市临淄区齐都镇谢家幼儿园）

基于新课标下小学语文跨学科教学探索

■ 王德义

随着新课标的深入落实，新时期我国小学语文教学活动中越来越注重对学生核心素养的培养，在这一背景下，跨学科教学得以在小学语文课堂中广泛应用。新课标指出小学语文课堂不仅需要传授语言知识，还需要通过多学科的融合，帮助学生理解语言在不同领域中的应用价值，激发学生的学习兴趣 and 探究能力。鉴于此，本文探讨了新课标下小学语文跨学科教学策略，以供参考。

一、与音乐学科结合，培养学生艺术感

小学生具有活泼好动、对音乐节奏充满好奇的特点，因此新时期小学语文教师在新课标指导下，可积极将语文教学同音乐学科进行结合，实现对学生艺术感的培养。

例如，在《慈母情深》一课教学中，结合教学内容，为帮助学生加深对文章内涵的理解，教师可以选择钢琴曲《母亲》作为与课文情感基调契合的背景乐，引入沉浸式教学模式帮助学生深入感受母爱的深沉与无私，培养学生

的艺术感。播放《母亲》要求学生闭眼聆听，感受音乐的旋律和情感传递，并引导学生思考音乐如何表现一种平实而深沉的爱，同时让学生想象文章中的母亲形象在音乐中如何具象化，引导学生根据课文内容创作简单的音乐表现形式，鼓励学生用柔和的旋律表现母亲在平凡日子中的关怀，用略显低沉的音符表现她在生活困境中的隐忍和坚强，实现情感共鸣与艺术感知能力的提升，促使学生在语言和音乐之间建立联系的创造性思维。

二、与数学学科结合，培养学生逻辑思维

在新课标指导下，小学语文教师应当认识到数学与语文在培养学生综合素质中的互补性，将数学的严谨逻辑融入语文教学，以促进

学生思维能力的全面发展。例如，在《什么比猎豹的速度更快》一课教学中，教师可以引导学生阅读课文，初步了解猎豹的速度和课文中提到的其他自然现象的速度差异，帮助学生掌握基础知识点。在

阅读过程中，教师利用课文提供的数

据，结合数学学科的计算方法，设计一个具体任务，要求学生根据已知数据计算猎豹、雨滴、风速等多种现象的具体数值关系，并对结果进行分析，得出速度大小的排序。这种结合数学学科的教学方法实际实施中，学生能够在具体的计算和分析任务中提升逻辑思维能力，并通过单位换算、数据对比、逻辑推断等环节，使教师可将所学知识应用于语文学科，深刻理解速度在课文情节中的作用和意义，为学生未来解决复杂问题提供必要的逻辑思维训练。

三、结语

综上所述，小学语文跨学科教学中，教师应结合教学内容的积极挖掘语文知识同其他学科之间的紧密联系，采用科学的跨学科教学模式提升艺术审美能力和解决问题的能力，为高效完成新课标教学的要求提供保障。

（作者单位：禹城市市巾街道高新区小学）

推动乡村治理现代化 夯实乡村振兴基层基础

■ 韩 强

当前，我国乡村治理正处于从“能治理”向“善治理”的转型期。党的二十大报告明确提出，要健全党组织领导的自治、法治、德治相结合的基层治理体系。乡村治理现代化是实施乡村振兴战略、推进农业农村现代化的重要保障。面对新时代的新任务新挑战，必须坚持问题导向、目标导向和效果导向统一，在基层组织建设、治理机制创新、群众力量激活等方面持续发力，探索具有中国特色的乡村善治路径。

一、坚持党的全面领导是乡村治理的根本保障

党的全面领导是推进乡村治理体系和治理能力现代化的根本前提。乡村治理的关键在人，核心在组织、保障在机制。要筑牢基层组织“主心骨”，推进村党组织标准化、规范化建设，强化其政治功能和组织功能，确保党在农村的路线方针政策落地生根。要选优配强基层“带头人”，通过“双培双带”、本地选育等机制，把致富能人、返乡大学生等培养成党员和村干部，推行“一村一大学生”计划，提升基层人才支撑力。构建党建引领的多元协同机制，推动党建与村集体经济、产业发展、社会治理融合，通过“党建+网格+志愿服务”等平台，打造服务型党组织，增强群众信任和组织动员力。

二、健全自治法治德治融合机制是提升治理效能的关键所在

乡村治理不仅是制度建设，更是社会关系的重构。面对人口流动、传统纽带弱化等现实，需构建自治、法治、德治“三治融合”的新型治理体系。要夯实村民自治基础，完善村民会议、村务监督委员会等制度，推动“阳光村务”，实行村务公开、财务公开，增强透明度和群众参与度。并且强化依法治理能力，推进法治宣传进村入户，实施“法律明白人”培养工程，建设“会讲法、能解纷”的基层法治队伍，形成人人知法守法的良好氛围。同时深化德治教化功能，发挥乡贤文化、道德模范、家风家训等软治理作用，通过村史馆、文化墙、家风馆等形式传播社会主义核心价值观，塑造文明乡风。三治融合将制度规范与情感认同结合，形成广泛参

与、和谐有序的治理共同体，是实现基层善治的重要抓手。

三、加强治理体系和能力建设是实现长治久安的制度保障

乡村治理的成效最终体现在基层。必须围绕体系构建、能力提升、机制创新，推动治理由经验型向制度型、分散型向协同型转变。要构建“网格化+数字化”治理架构，借助“数字乡村”建设，推动信息技术与治理融合。通过大数据、物联网等建立“党建网格”“服务网格”等平台，实现资源整合、信息互通，提高治理响应速度。要提升队伍综合能力，针对“身兼数职”的现状，强化系统培训和实战锻炼。构建“驻村干部+网格员+志愿者”梯队，形成本土化、专业化治理力量。完善利益协调和激励机制，通过“积分制”“道德银行”等方式，把参与村务、移风易俗等行

为纳入积分管理。浙江丽水某村推行“乡村治理积分卡”两年，群众参与率超 90%，村风明显改善。

四、聚焦治理重点难题提升治理现代化整体水平

推进乡村治理现代化，必须直面现实问题，分类施策，破解治理痛点、难点和堵点。要精准化解基层矛盾纠纷，健全多元解纷机制，推动调解组织与司法力量下沉，发挥村调解委员会、乡贤调解团作用，实现“小事不出村、大事不出镇”。并且加强重点领域治理，整治违法用地、违法建设、生态破坏等问题，打击“村霸”、宗族势力等违法行为，保障农村社会公平与秩序。还要关爱特殊群体，关注留守儿童、空巢老人等弱势群体，通过互助养老点、爱心超市、文化活动室等载体，提升乡村治理的温度和韧性。

乡村治理现代化是国家治理现代化的重要基石，必须坚持党的全面领导，强化系统思维、底线思维，因地制宜推进治理创新。通过机制改革、队伍建设、技术赋能，不断提升治理体系的科学性和有效性，为建设和美乡村、善治乡村、共富乡村注入强大动力。

（作者单位：齐齐哈尔大学马克思主义学院）

基于过程教学法的高中英语读后续写教学策略

■ 李小路

高考英语新增的读后续写题型，为的是要进一步检验学生的英语语言综合能力。但因题型新颖，当前教学中问题不少，导致学生续写时常出现情节脱节、逻辑混乱、语言生硬等情况。而过程教学法强调写作是循环动态的过程，注重对写作过程的全方位指导与反馈，借此便能弥补传统教学的不足，从而帮助学生逐步提升读后续写能力。基于此，本文主要探讨了过程教学法在高中英语读后续写教学中的优势与策略，希望能够对相关人士有所帮助。

一、基于过程教学法的高中英语读后续写教学的优势

（一）培养学生的逻辑思维能力

读后续写是一种全新的题型，它不仅要求学生读懂文本，还得在理解原文的基础上，依据原文的情节、人物性格和主题思想进行合理续写，这对学生的逻辑思维能力提出了较高要求。而过程教学法通过引导学生进行文本分析、情节构思、思路梳理等活动，让学生在不断思考和调整中构建合理的续写框架，从而有效锻炼和提升自身的逻辑思维能力。

（二）提升学生的语言运用能力

以往的读后续写教学，多是让学生自主完成后，教师再做最后的评改。而过程教学法注重在写作过程中对学生的评价指导。在续写教学中，教师可以引导学生在草稿撰写、修改润色等环节，关注词汇选择、句式运用和语法正确性。这样的话，通过多次修改完善，学生便能逐渐掌握更准确恰当的语言表达方法，丰富语言储备，进而提升语言运用的灵活性和准确性，让续写内容的语言更流畅自然。

二、基于过程教学法的高中英语读后续写教学的策略

（一）前期准备：深入分析原文，奠定续写基础

读后续写必须在读懂文本的基础上进行，这样才能保证续写内容与原文的连贯性和合理性。所以，在续写开始前，教师要引导学生深入分析原文。首先，要让学生梳理原文的主要情节，弄清故事的起因、经过和当前的发展态势，把握住核心冲突和发展线索。其次，要分析原文里的人物形象，

包括他们的性格特点、情感态度和行为方式，确保续写时人物的行为符合其性格设定。最后，要理解原文的主题思想和情感基调，让续写内容和原文风格保持一致。像是学习一篇关于勇气的记叙文时，学生要明确原文中主人公面对困难时的胆怯与挣扎，续写时便可以围绕他如何鼓起勇气、战胜困难来展开，让续写和原文紧密相连。

（二）构思阶段：引导多元构思，拓展续写思路

学生在读后续写时，常常会被原文固有的行文思路束缚，写出的文章难免显得中规中矩。所以，在分析完原文后，教师便可以组织学生开展小组讨论，鼓励大家大胆说出自己的续写想法，来一场头脑风暴。每个学生都能分享自己构思的情节，小组成员一起探讨这些想法是否合理、是否可行，相互启发、彼此补充。这时候，教师在一旁给予适当引导就好，提醒学生注意情节要和原文衔接自然，避免出现不合理的跳跃。这样的话，学生结合讨论结果和自己的想法，就能初形成续写提纲，明确主要情节和发展方向，为之后的写作做好准备。

（三）边写边改，提升续写质量

构思完成后，学生就可以开始撰写草稿了。这一阶段，学生可以按照自己的想法自由表达，不用太纠结语言是否完美，只要把续写内容写完整，情节衔接自然就行。教师这时候可以在教室里巡回看看，要是学生遇到语言上的困难，及时帮助，比如给些合适的词汇或句式参考，但别过多打断他们的思路，让学生能尽情发挥想象力和创造力。等学生写完草稿，教师便组织大家先自己检查，再相互评价，仔细找找续写里的问题并及时调整。通过多次修改，续写内容的质量自然就能慢慢提升，文章也会更精彩。

三、结语

综上所述，过程教学法在高中英语读后续写教学有着非常广泛的应用与推广价值。在教学实践中，教师一定要着重于对教学策略的研究，并通过前期准备、构思阶段、草稿撰写和修改完善环节的有效实施，引导学生逐步掌握读后续写的技巧和方法，不断提升读后续写水平。

（作者单位：湖北省恩施州建始县第一中学）