

## 初中英语写作中培养学生思维品质策略

■ 袁建华

在当今教育背景下,英语学科核心素养的培养备受关注,其中思维品质的提升尤为关键。教师在教学实践中不仅要关注学生知识的积累,更要重视学生思维能力的培养,通过提升学生的英语思维能力来促进其核心素养的发展。初中英语写作教学是培养学生思维品质的有效途径之一,然而传统的写作教学方法往往会使学生思维僵化,不利于学生创新能力的培养。因此,教师需要结合英语写作教学内容与初中生的思维特点,深入研究如何在英语写作中培养学生思维品质。

近年来,随着课程改革的推进,英语写作教学在初中英语教学中的地位愈发重要。它不仅是初中英语教学的重点内容,更是评价学生学习情况的重要标准。然而,传统的教学模式存在诸多弊端,容易导致学生思维僵化,进而影响学生的英语写作能力提升。因此,在初中英语写作教学中,教师应当注重培养学生思维品质,引导学生深入思考,从而提高学生的思维能力。

在初中英语写作教学中培养学生的思维品

质具有显著的必要性。一方面,当前我国基础教育阶段对初中英语写作教学的要求较高,这要求教师在开展初中英语写作教学时,必须将培养学生的思维品质作为重点。另一方面,传统的初中英语写作教学方法存在局限性,容易使学生思维僵化,不利于提升学生的写作能力。因此,教师需要结合教学内容与学生思维特点,制定科学合理的英语写作教学方法。

初中生正处于思维发展的关键时期,其思维能力尚未完全成熟。在英语写作教学中,教师要注重培养学生的思维能力,引导学生通过积极思考来突破写作障碍。例如,教师可以选取一些有趣的写作主题,引导学生围绕主题进行写作,让学生运用已有知识和经验进行独立思考 and 探索。同时,初中生正处于逻辑思维发展的关键期,教师要注重在英语写作教学中培养学生的逻辑思维能力。教师可以引导学生分析文章结构、语言表达以及词汇搭配等方面的内容,并利用所学知识结合文本内容进行论述和表达,从而提升学生的逻辑思维能力。

在写作教学实践中,教师可以借助思维导图来指导学生进行英语写作,进而提升学生的英语写作能力。以人教版初中英语七年级下册 Unit 3 Unit 5 Reading Conclusion 的教学为例,教师可借助思维导图来指导学生进行写作。教师可以先引导学生对文章内容进行概括,然后再引导学生按照“我的一天”这一话题进行写作。在此过程中,教师可引导学生对文章内容进行总结归纳。在此基础上,教师可以指导学生借助思维导图来写作。“我的一天”主要包括以下内容:早上起床后要做的的事情;上午要进行的活动;中午的饮食安排;下午的计划;晚上要做的事情。教师通过对文章内容的分析和归纳,引导学生将所学知识与生活实际相结合,从而提升学生的英语写作能力。

在写作前培养学生的发散性思维至关重要。发散性思维是一种创造性的思维方式,它是指从不同角度来思考问题、解决问题。这种思维方式可以使学生的知识变得更加丰富,拓宽学生的视野,帮助学生开阔眼界,促进学生的创新

意识与能力的培养。在写作教学中,教师可以先让学生通过小组合作探究的方式了解文章的主题和内容,然后让学生根据主题进行联想、想象与写作,鼓励他们从不同角度进行写作。教师可以从不同角度挖掘文本信息,让学生通过对比、分析、推理等方式对文本进行合理评价,然后根据自己的对文本内容的理解,提出自己对文章主题和内容的见解,提高学生的发散性思维能力。教师应引导学生从不同角度挖掘文本信息,并引导学生利用多种思维方法进行分析和比较。

批判性思维是指人们通过理性思考对事物进行分析和判断的能力。在英语写作教学中,教师应引导学生用批判的眼光看待文本内容和表达形式,提高学生用批判性思维分析和解决问题的能力。教师可以让学生根据不同话题和体裁选择合适的表达方式来描述文本内容或表达自己对文本内容的看法。此外,教师还应引导学生思考文本中存在哪些不足之处以及如何改进。

创造性思维是指一个人能够发现新事物、提出新观点、解决新问题、提出新方法等。在英

语写作教学中,教师应结合教学内容,精心选择合适的表达方式来进行写作教学。教师可以为学生提供丰富多样的文章素材和生动形象的图片素材,然后引导学生根据自己对文本内容和表达形式的理解进行写作,从而有效培养学生创新精神与实践能力,激发学生写作的主动性和创造性。

综上所述,在初中英语写作教学中,教师要通过创设有效教学情境,强化英语阅读、培养学生发散思维、重视合作探究等方式培养学生的思维品质,以提高学生的写作水平,从而有效地推动初中英语写作教学的发展。同时,在新课程改革不断深入的背景下,教师要积极转变教学观念,创新教学方法和手段,通过多种途径来培养学生的思维品质。总之,初中英语写作教学是培养学生思维品质的重要途径。因此,在新课程改革背景下,初中英语教师要积极创新英语写作教学方法,提升学生思维品质水平,以更好地适应新课改要求,为学生未来发展奠定良好基础。

(作者单位:利川市思源实验学校)

## 小学语文教育改革背景下学生阅读素养提升研究

■ 邓奉荣

在小学语文教育持续深化的改革进程中,阅读活动被赋予了前所未有的重要性。它不仅是语言学习的核心环节,更是学生思维、情感与社会性发展的关键支点。在课堂情境里矛盾依旧存在;以统一标准衡量所有学生,课堂节奏被预设的进度表牢牢控制,学生只能被动跟随,缺少自主选择与表达的空间;教材提供的文本虽然文质兼美,却与儿童的日常经验相距甚远,学生难以在文字与自我生活之间建立意义关联;评价环节偏重结果判定,忽视阅读过程中的兴趣与情感投入,导致学生把阅读窄化为寻找正确答案的技术操作;教师自身的文学素养、儿童研究能力与数字技术应用水平未能同步提升,面对新教材、新媒介和多元学习需求时显得力不从心。

提升阅读素养之所以紧迫,是因为阅读不仅是获取信息的手段,更是儿童建构世界图景与自我身份的基本方式。当学生以主动姿态与文本对话时,他们在语言解码的同时完成意义生成,思维得以向更广阔、更深邃的领域伸展;当阅读材料与儿童的经验、情感发生共振,文字便转化为可感、可思的生活片段,知识学习与生命成长由此同步发生;当阅读评价关注兴趣、习惯、策略与理解深度,学生就会逐渐把阅读视为一种内在需要,而非外部强加的任务;当教师以研究者与同行者的身份陪伴儿童阅读,课堂便成为一个共同探索的社群,教师的专业生命也在这一过程中不断焕发活力。

要真正实现阅读素养的跃升,课堂生态必须发生系统性转变。首先要重新定位自身角色,从知识的传递者转为阅读社群的组织者、思维过程的观察者与深度对话的激发者。备课时,需围绕儿童的认知起点与兴趣焦点,对教材进行二次加工:把长文变短,把深文变浅,把远文拉近,或以主题统整的方式将课文与童谣、绘本、新闻报道、影视片段并置,使文本群之间形成互文张力。教学实施过程中,不按部就班地串讲,而是抛出能够触发真实思考的问题,让学生在独立阅读、批注、猜测、验证、讨论、再阅读的循环中逐渐逼近文本内核。课堂时间被重新分配:至少三分之一用于学生自主阅读与小组交流,只在关键时刻点拨、示范或追问,把更多话语权还给孩子。

为了让阅读真正扎根于儿童的生活世界,需要打通课堂与生活的壁垒。低年级可以从“家庭故事采集”开始,让学生把爷爷奶奶的口述童年、菜市场见到的招牌、地铁站里的广告都带回教室,与学过的童谣、童诗对照朗读,体会语言在不同场景中的功能与趣味;中高年级可围绕“社区

变迁”“节日风俗”“自然笔记”等主题,引导学生先进行实地观察、采访、拍照,再回到文本中寻找描写类似场景的文字,比较不同视角与表达方式,最终生成自己的图文小书。

教师的专业成长是上述所有变革的前提。学校需要建立“阅读教学研究共同体”,以年级组或跨年级项目组为单位,每学期围绕一个真实难题开展行动研究:如何帮助识字量不足的儿童顺利进入整本书阅读?如何在数字化环境中保持深度阅读?通过同课异构、微课研讨、课例切片、专家驻校指导等方式,把课堂变成实验室,把教学经验转化为可共享的专业知识。可联合图书馆、博物馆,开设儿童文学、阅读心理学、媒介素养等课程,让教师在持续学习中提升文本解读能力与课程开发能力。

当课堂结构、生活关联、评价方式与教师发展形成闭环,阅读就不再是孤立的学科任务,而成为儿童认识自我、联结他人、理解世界的通道。学生会惊喜地发现,文字可以保存记忆,故事能够抚慰心灵,知识原来可以如此鲜活;教师也会在儿童的惊叹、追问与创造中重新发现职业的尊严与乐趣。语文教育改革才真正落到了儿童的发展上,阅读素养的提升才真正具有了可持续发展的生命力。

(作者单位:利川市第二民族实验小学)

## 多读在语文阅读教学中的作用

■ 罗 静

语文阅读教学,向来是基础教育中的“重头戏”。它不仅仅仅关系到学生对语言文字的理解,还关乎学生思维的启蒙、情感的培养和人格的塑造。在教学策略中,“多读”作为一种简单而有效的手段,常常被低估。

### 一、阅读——思维的催化剂

首先,阅读本身就是一种极其重要的思维训练。语言和思维是相辅相成的,思维的深度和广度往往决定了语言表达的精准与丰富。而多读,无疑是激发学生思维的催化剂。多读能扩展思维的边界。通过不断接触不同类型的文本,学生可以在潜移默化中拓宽思维的宽度,理解更多的社会现象,感受更为丰富的情感。例如,读历史类文章能够让学生感知历史的沉重与深远,读科普文章则能让他们领略科学的奥妙与奇妙。这种思维的扩展,帮助学生不单单停留在课堂知识的层面,而是能够接触到社会生活中的各类信息,发展出独立的见解。多读能锤炼思维的深度。许多高年级学生常常会面临思维浅尝辄止的问题,而多读则有助于其深度思考的培养。例如,学生通过阅读小说或文学作品时,会被带入到复杂的人物关系、深刻的社会背景及内心的丰富世界中,在这样的阅读过程中,学生的分析思维、推理能力和综合思考能力都会得到锻炼。

### 二、多读,语文素养的“加速器”

语文教学的最终目的是培养学生的语文素养,而语文素养的提升,离不开阅读的积累。在这个过程中,“多读”显然是一条捷径。多读能增强词汇积累。俗话说:“读书百遍,其义自见。”这不仅仅是说理解,更多的是指词汇的积累。在语文学习中,词汇的积累直接影响到学生表达的准确性与丰富性。而通过大量的阅读,学生会接触到各种各样的词汇和句型,进而丰富自己的语言库。以课外阅读为例,学生读得越多,接触到的词汇也就越广,从而能够更加精准和优美地表达自己的思想。多读能提升理解力与写作能力。阅读本质上是一种信息的加工与理解的过程。随着阅读量的增加,学生的理解能力会越来越强。这不仅有助于他们在做阅读理解题时得心应手,也能帮助他们提升写作水平。通过阅读经典文章或范文,学生能够学习到不同的写作技巧和表达方式,逐渐形成自己的写作风格。

### 三、多读,情感的共鸣与人格的塑造

语文学习,除了知识的积累,还有情感的传递与人格的培养。阅读,尤其是文学作品的阅读,能够引发学生对美好生活的向往,激发他们的社会责任感 and 情感共鸣。多读能够丰富学生的情感世界。在文学作品的世界里,学生不仅能够

了解人物的命运,更重要的是通过人物的经历、情感的波动,去触动自己的内心。比如,读《小王子》时,学生可以感受到孤独与成长的痛苦;读《鲁滨逊漂流记》时,他们能理解坚韧与生存的力量。这些情感的体验,会逐渐潜移默化地影响学生的价值观和人生观,塑造他们的情感认知。多读能够培养学生的同理心与责任感。很多经典文学作品,都蕴含着深刻的社会责任感与人文关怀。通过阅读,学生能更多地理解他人的处境和感受,从而培养他们的同理心。

### 四、多读,挑战“碎片化”阅读的困境

信息碎片化的时代让很多学生习惯了通过短视频、微博等平台获取信息。短小、快速的内容似乎成了他们的主要信息来源。这种碎片化的阅读方式,不仅无法有效地锻炼学生的综合思维能力,还容易使学生的注意力分散,缺乏长时间深度思考的能力。多读,能够有效对抗碎片化阅读的困境。系统化的阅读,比如课外书籍的阅读,能够让学生养成深度阅读的习惯,不仅提升阅读的耐力,也培养了他们的思考习惯。

总之,“多读”在语文阅读教学中的作用不可忽视。在语文教学中,我们应当鼓励学生多读、读多,让阅读成为他们自我成长的源泉,成为他们通往知识、智慧和情感世界的桥梁。

(作者单位:利川市团堡镇小学)

## 浅谈初中英语教学中的口语训练

■ 董兰慧

初中阶段作为学生语言能力发展的黄金期,英语课堂中的口语训练却长期面临“重笔试、轻表达”的困境。本文从情境创设、互动模式创新、评价体系重构三个维度,探讨如何突破传统教学框架,构建符合青少年认知特点的口语培养体系。

在构建科学的口语训练体系时,需要建立三维度方法论框架。情景模拟教学法通过还原超市购物、车站问路等生活场景,使语言学习突破课本边界。在模拟“医院就诊”情境时,可设计分阶任务:初级掌握体温、症状等基础词汇;中级完成医患对话框架搭建;高级则需处理突发状况的即兴表达。这种立体化教学设计既遵循“i+1”语言输入理论,又能唤醒学生的情境记忆,使语言输出自然流畅。

任务驱动模式强调以问题链引导语言实践,可设计具有信息差的对话任务。例如将学生分为旅游咨询组与游客组,前者掌握景点开放时间、交通路线等完整信息,后者需要通过有效提问获取关键信息。这种认知冲突的设置迫使学习者主动运用疑问句式、礼貌用语等交际策略,在完成任

务过程中提升对话能力。为增强挑战性,可引入文化差异要素——当英国游客提出“如何用公交卡参观博物馆”时,不仅需要调动方位介词知识,还需解释交通系统的运作特点。分层教学机制破解大班额教学困境,通过前测将学生划分为基础组、发展组和拓展组。基础组侧重语音矫正与句型模仿,利用智能跟读系统进行元音饱满度训练;发展组开展主题辩论,围绕“网络学习的利弊”等话题培养逻辑表达能力;拓展组则尝试影视配音、即兴演讲等创意输出。动态调整机制确保每四周重新评估分组,使进步显著者获得阶梯式挑战。

技术融合策略重新定义口语训练边界,可构建混合式学习空间。课堂内运用VR设备创设伦敦地铁站立体语境,学生需

在虚拟人潮中完成购票问询;课外通过AI对话机器人进行情景演练,系统自动分析语流停顿频率与用词准确度。移动端应用的碎片化练习同样关键,设计“每日挑战”模块:初级任务为朗读智能推送的个性化语料,进阶任务需用指定五个单词创作微型故事。这种虚实结合的训练网络,使语言输入输出实现全天候衔接。

文化浸润原则贯穿方法体系始终,应挖掘语言背后的思维密码。在餐饮主题单元,除掌握“Would you like...”等句型,还需解析中西方餐礼仪差异——中国人习惯客随主便,英美人重视个人选择。通过对比“这道菜合口味吗”与“Do you have dietary restrictions”的语境差异,引导学生理解高语境文化的表达特点。举办文化沙龙,用英语介绍传统节日,在跨文化对话中培养语用意识。

在课堂口语活动实施层面,可采用三维互动模型构建动态训练场域。角色扮演活动需遵循“情境真实化、任务阶梯化、反馈即时化”原则,例如设计“国际学校开放日”场景时,分为接待组、咨询组和参观组,接待组成员需掌握方位指引|与校园设施介绍用语;咨询组重点训练课程体系说明与答疑技巧;参观组则要运用评价性表达与互动提问。通过佩戴不同颜色胸牌实时切换指导角色——红色胸牌时介入纠正语音错误,蓝色胸牌时记录典型语用失误,绿色胸牌时化身对话参与者引导话题延伸。

话题辩论活动宜采用双轮驱动机制。首轮设定结构化辩题如“中学生是否应该使用智能手机”,提供思维导图框架与常用表达句型库,确保基础薄弱学生能依托连接词构建论述逻辑。进阶轮次则引入开放性议题“人工智能会否取代语言教师”,要求辩手结合VR技术展示的未来课堂场景进行立论。关键实施要点在于设置“语言监察员”角色,由学生轮流担任并记录同伴的时态误用、冠词缺失等高频错误,形成可视化错题云图供课后强化。(作者单位:鹤峰县实验中学)

## 初中如何开展校园足球教学

■ 唐 斌

足球作为全球最受欢迎的运动之一,具有广泛的群众基础和深厚的文化底蕴。校园足球作为青少年体育的重要组成部分,正在逐渐发展与普及。尤其是在初中阶段,学生的身体素质逐渐成熟,正是体育技能学习的关键期。如何有效开展校园足球教学,不仅是提高学生足球水平的需要,也是促进学生身心健康、培养团队精神 and 竞争意识的重要途径。本文将从以下几个方面探讨如何在初中体育教学中开展校园足球教学。

### 一、明确校园足球教学的目标

首先需要明确教学目标。这不仅包括教授学生足球的基本技能,更重要的是通过足球教学培养学生的集体主义精神、责任意识、合作能力和公平竞争的精神。技能目标:通过一系列的训练,让学生掌握足球的基本技能,如传球、射门、停球、盘带等,为后期的竞技训练打下坚实基础;身体素质目标:足球对学生的体力要求较高,能够有效增强学生的耐力、力量、速度、灵活性等身体素质;心理素质目标:足球是集体项目,培养学生的团队协作精神和心理素质,有助于增强他们面对压力时的应变能力和团队合作精神;价值目标:通过足球运动,培养学生的规则意识和公平竞争的理念,增强集体主义精神和社会责任感。

### 二、科学规划足球课程内容

足球教学的内容应该根据初中生的身体发育特点和心理发展阶段,逐步深化,科学规划。基础技术训练。初中阶段的足球教学应从基本的技术训练开始,帮助学生掌握足球的基本动作。例如,传球、停球、盘带、射门、头球等基本动作,可以通过小范围的练习逐渐提高学生的技术水平。通过分组对抗和实际场景训练,培养学生的球感和应变能力。

战术意识培养。初中阶段可以适当加入一些基础的战术理念,如阵型变化、进攻和防守的基本思路等。教师可以通过游戏化的教学方式,如“3对3”小场地对抗赛,帮助学生理解并运用这些基本战术。

身体素质训练。足球是一项综合性很强

的运动,对身体素质要求高,因此,教学中要注重学生体能的培养。通过跑步、跳跃、爆发力训练等方式,增强学生的身体素质。同时,也可以安排一些有趣的体能游戏,如障碍跑、接力赛等,调动学生的兴趣,提升训练效果。

心理素质训练。足球比赛中,球员不仅要有过硬的技术,还需要具备坚定的心理素质。在教学中,可以通过模拟比赛、比赛中的角色扮演等方式,帮助学生在面对压力时能够保持冷静,培养他们的抗压能力和逆境中的解决问题的能力。

良好的教学环境是足球教学顺利开展的关键。可以通过以下方式,为足球教学提供支持:足球场地的建设是开展足球教学的基础。学校应尽可能提供标准的足球场,保证学生在正规的场地上进行训练。如果条件不允许,可以利用操场、篮球场等其他场地进行教学,但要尽量确保训练的安全性;完善的足球器材也是开展足球教学的保障。学校应配备足够的足球、训练标杆、训练旗帜、护腿板等必要的设备,保证教学的顺利进行;足球教学要注重激发学生的兴趣。可以通过趣味性十足的足球游戏、比赛等方式,激发学生的参与热情,提升他们对足球的兴趣。

四、实践教学与比赛相结合  
小规模对抗赛。在教学中,应注重小规模的对抗比赛,通过“3对3”或“5对5”的小场地对抗赛,让学生在实战中提升技术和战术水平,同时也培养学生的竞技精神和团队合作能力。

校际足球联赛。鼓励学校组织校际间的足球比赛,提升学生的比赛经验。通过这种平台,学生不仅能切磋技艺,还能加深对足球比赛规则和战术的理解。

初中校园足球教学是学生全面发展的组成部分。只有在全方位、多角度的教学下,学生才能真正享受足球带来的乐趣与成就感,为今后的体育生涯和个人发展打下坚实基础。

(作者单位:利川市凉雾乡民族初级中学)

## 小学数学小数除法教学中的转化与迁移

■ 谭东山

在小学数学中,小数除法是从整数运算迈向更复杂数域的重要一步。由于小数本身兼具“数”与“形式”的双重特性,在学习过程中容易因概念混淆或方法迁移不当而陷入困境。需要以“转化与迁移”为核心,搭建从已知到未知的思维桥梁,帮助学生实现知识的自然过渡与能力提升。

### 一、以整数除法为基石,实现方法的横向迁移

单位细化法:化陌生为熟悉。当学生初次接触“12.6÷3”这样的算式时,可能会因为小数点而产生畏难情绪。可以引导学生将“12.6”拆解为“126个0.1”,使算式转化为“126÷3=42”,再还原为“4.2”。这一过程的关键在于:强调计数单位的转换,让学生理解“12.6”和“126个0.1”是等值的,只是表达方式不同。

情境类比:从生活经验迁移数学方法。学生更容易理解与实际生活相关的问题。例如:分钱问题:“4.8元平均分给4个人,每人得多少?”可以转化为“48角分给4人,每人12角,即1.2元。”;测量问题:“6.4米的绳子剪成4段,每段多长?”可以类比“64分米÷4=16分米=1.6米。”

通过这样的例子,学生能直观感受到“小数除法”和“整数除法”在本质上是相同的,只是单位不同,从而降低心理障碍,增强学习信心。

### 二、突破“除数小数化”的思维转化难点

当除数是小数时(如“7.65÷0.85”),学生往往会陷入困惑,无法直接套用整数除法的方法,需要引导学生运用“商不变性质”进行转化。

直观操作:让抽象规则可视化。数轴或方格图演示:例如,计算“0.85×100=85”,同时“7.65×100=765”,因此“7.65÷0.85”转化为“765÷85”。通过动态演示(如动画或涂色方格),让学生观察“被除数和除数同时扩大相同倍数的,商不变”的现象,从而理解其背后的数学原理。语言引导:强调“我们的目标是把除数变成整数”,并让学生总结规律:“除数有几位数,就把被除数和除数的小数点同时向右移动几位。”

错误辨析:强化正确思维路径。学生常犯的错误包括:只移动除数的小数点(如“7.65÷0.85”变成“7.65÷85”),导致商缩小100倍。移动位数错误(如“3.2÷0.04”应变成“320÷4”,但误写为“32÷4”)。针对这些错误,可以设计对比练习:计算“5.6÷0.7”和“5.6÷7”,让学生发现“移动小

数点”对结果的巨大影响。通过估算(如“5.6÷0.7≈6÷1=6”)验证计算是否合理,培养数感。

### 三、从算法到算理的纵深迁移

仅仅掌握“怎么算”是不够的,还需要理解“为什么可以这样算”。要深入算理分析。为什么要把“7.65÷0.85”变成“765÷85”?→因为除数变成整数后,我们可以直接运用已经掌握的整数除法方法。如果只移动除数的小数点,商会怎样?→商会扩大或缩小,导致错误。例如“7.65÷0.85”若只移动除数小数点,变成“7.65÷85”,商会比实际值小100倍。设计类似但不同的算式,让学生观察规律:“12÷0.3=40”vs.“1.2÷0.03=40”→虽然被除数和除数都不同,但商相同,因为“被除数和除数同时扩大了相同倍数”。“0.48÷0.6=0.8”vs.“4.8÷6=0.8”→进一步强化“商不变性质”的应用。

小数除法的教学本质是思维方式的转化。以认知为起点,通过方法迁移化陌生为熟悉,借助算理转化构建知识网络,最终实现从“学会一道题”到“解决一类题”的能力跃迁。数学是孤立的知识碎片,而成为学生眼中可推理、可联想、可生长的智慧之树。

(作者单位:利川市文斗镇十字路口小学)