

在全球范围内的技术革新浪潮中,社会发展比以往任何一个时代都更需要创新驱动,多学科交叉融合已成为推动科技创新与解决复杂社会问题的主要趋势。立足时代发展需要,新修订的《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》坚持创新导向,强化课程综合性和实践性,推动育人方式变革,着力发展学生核心素养。新课标的颁布对当前小学以分科教学为主的教学模式提出了挑战,要求小学教师跳出分科教学的藩篱,领会跨学科主题教学的内核,聚焦学生核心素养的培养,积极开展跨学科主题教学。因此,直面小学跨学科主题教学的现实问题,以新课程标准为理论视角,探析其优化路径,对深化跨学科教学改革具有重要意义。

### 一、小学教师跨学科教学的现实问题

#### (一)跨学科主题教学知识储备不足

首先,当前小学教师对跨学科教学本质认识模糊,跨学科主题教学不仅是教学方式的变革,更是教育理念的深层转向——从培养“分科知识容器”到塑造“复杂问题解决者”。在对西安市的小学教师调查访谈中了解到,当前小学教师对于跨学科教学持有积极态度,认为通过跨学科教学能够给学生提供更加丰富、有趣和实用的学习体验。但教师跨学科认知水平整体较低,表现为对跨学科教学本质的理解不够深入,单纯理解为多学科知识的简单推论,缺乏识别和分析多学科交叉的主题、项目、任务与问题的跨学科整合知识,缺少设计问题链条串联教学环节的知识,知识的呈现缺乏层次性和衔接性,存在形式上的跨学科。其次,当前小学教师长期专注于某一学科的教学,导致单一学科的教学思维和方式不断固化、僵化。受制于自己有限的知识面,部分教师在实施跨学科教学时难以实现多学科知识深度融合,存在知识呈现碎片化的现实问题。访谈中有教师表示虽然了解其他学科的一些基础知识,但对于深层次的知识和技能,可能把握得不够准确,担心在教学中出现知识错误,所以没有强制要求不会进行跨学科教学。

#### (二)跨学科主题教学能力有待提升

跨学科教学能力是教师以提高学生核心素养为目标,创造性地综合运用两种或两种以上学科知识,设计以现实问题为导向的学习活动的能力,主要包括跨学科主题教学设计能力和实施能力。跨学科主题教学设计能力是指教师围绕一个中心主题或问题,整合多学科知识、方法与技能,对教学目标、教学内容和教学活动进行综合安排与计划的能力。访谈中有老师表示习惯于单一学科的教学设计,在跨学科主

## 新课标背景下小学教师跨学科教学的现实困境与突破路径

■ 闫宁宁

题选择、目标设定、活动与任务设计等方面均存在困难。主题设计难以体现知识体系的连贯性与逻辑性;目标定位过于追求知识覆盖面,容易出现“拼盘式”目标堆砌,忽视学生核心能力的培养;在进行跨学科主题活动设计时偏重趣味性活动,忽视了学科知识的内在逻辑和深度探究。跨学科教学实施能力是推动学科融合,培养学生综合素质的关键,其核心能力涵盖知识整合、教学策略方法、资源运用等方面。当前,在跨学科教学实施过程中,由于教师跨学科知识薄弱与能力不足、教学资源与环境的限制、学生跨学科知识迁移能力较弱以及外部支援保障不充分等问题,导致跨学科教学的效果并不理想。

#### (三)跨学科主题教学共同体流于形式

跨学科教学共同体是推动跨学科教学深入发展的关键机制,通过教师协作、资源共享、共同备课、教学反思等方式,实现不同学科之间的深度整合与教学创新。然而,当前小学教师跨学科协同教学停留在“名义组队”缺乏深入交流与合作,陷入形式化困境。其一,长期分科教学与学科本位的“思维茧房”,造成教师协作表面化、缺乏真正的跨学科融合和协作。访谈中有老师提到:“我虽然知道要把本学科和其他学科结合起来,但有时候感觉自己只是在表面上做文章,很难深入挖掘出对学生数学思维有更深层次帮助的内容。”其二,跨学科教学共同体运行机制松散,缺乏一个强有力组织结构来确保共同体的稳定和持续发展。跨学科教学共同体需要教师之间进行频繁的沟通与协作,然而在实际操作中由于缺乏有效的沟通渠道和协作机制,导致教师间信息交流不畅难以真正建立跨学科教学实践共同体。访谈中有老师指出:“时间安排是个问题,正常的教学任务已经比较紧凑了,要抽出时间来精心设计跨学科教学内容,和其他学科老师协调时间比较困难,教学进度很难同步。”

#### (四)跨学科主题教学评价流于浅层

跨学科主题教学在教学目的上关注跨学科视野、横向思维、问题解决能力、创新创造能力等综合素养,体现了对学生全面素养提升的深刻关注,培养学生应对未来社会多变需求的综合能力。这不仅包括对基础知识与技能的掌握程度,还应涵盖探究精神、思维能力、团队协作、

情感态度等内隐特质。然而当前的评价机制过度关注学科知识与技能的掌握,难以应对新课标背景下对学生综合运用多学科知识解决问题能力的评价需求。具体表现为:其一是局限于学科知识的固化评价,评价机制通常以学科知识掌握为主,重视知识点的记忆与理解,考试以片面化的知识内容作为整个跨学科学习内容予以处理,带来的对跨学科实践之于简单知识获得以外的综合素质培育、非认知能力发展空间的挤压和侵占,跨学科教学中涉及的综合能力难以通过标准化纸笔测试衡量。其二是缺乏明确的跨学科评价指标。跨学科教学的核心目标在于培养学生综合能力,包括知识迁移、创新能力、批判性思维和协作能力。然而,具体如何将这些目标转化为可衡量的评价指标,当前小学尚未形成明确的评价框架,导致教师难以精准评估,评价结果流于形式。

### 二、小学教师跨学科素养的提升路径

#### (一)夯实基础,提升跨学科知识储备

地方教育行政部门作为区域教育改革的统筹者需从制度设计、资源供给、专业支持三个维度构建跨学科主题教学的实施框架。将跨学科主题教学纳入区域义务教育发展规划,制定《跨学科主题教学实施指南》,明确认学融合的具体要求;依托国家中小学智慧教育平台,整合本地历史、科技、文化资源,开发具有地域特色的跨学科课程资源库;面向全体教师开展“跨学科教学设计工作坊”,重点培训主题解构、资源整合等技能。学校需在教师专业发展体系的顶层设计中,明确纳入提升教师跨学科学养的培训方案,开设跨学科教学理论培训,培训内容可以从跨学科教学的价值、内涵、特点、理论基础、实践逻辑等方面逐步展开,结合案例分析深化理论理解。教师要加强自主研修学习,从自身学科的单科知识出发,对其他学科知识产生发散和关联,丰富拓展为多学科知识,最后交叉整合为跨学科知识。教师应积极探究学科知识间的横向、内在、深层次的联系,积累不同学科的基本概念、理论和方法,建立知识互联思维,运用思维导图梳理学科核心概念间的关联节点,从根本上优化跨学科知识结构,使跨学科知识储备从零散积累转向结构化生长,最终形成动态演进的专业能力体系。

#### (二)强化系统培训,增强跨学科教学能力

跨学科教学对小学教师提出了更高的专业素养要求,教师不仅需要具备扎实的跨学科知识,还需具备跨学科整合、任务设计、问题引导、过程管理等多维能力。因此,系统培训应以“学科融合+项目学习+情境探究”为基本框架,构建以知识整合、教学策略创新、学生核心素养培养为核心的能力培养体系。一方面,通过政策解读、案例分析帮助教师深刻理解跨学科学习的基本理论与价值取向;另一方面,强化跨学科任务设计、学科整合路径、学生探究指导等技能训练,提升教师将跨学科理念转化为教学实践的能力。再者,学校应建立小学跨学科教学案例库,引导教师深入分析优秀跨学科教学案例的任务设计、问题引导、学科整合路径等关键要素,掌握跨学科教学实施的核心策略。通过案例任务拆解与教学策略反思,引导教师将优秀案例的经验迁移到自身的教学实践中,实现教学策略的创新与优化。鼓励教师在优秀案例的基础上进行跨学科项目模仿,任务创新与情境再设计,提升教师的教学创新意识与能力。为确保系统培训的实效性,应构建科学的培训效果评价机制,通过教师自评、学科互评、学生反馈、教学成果展示等多维评价方式,全面、动态地跟踪教师跨学科教学能力的发展状况,及时调整培训策略与内容。

#### (三)优化资源整合,重构跨学科教学共同体生态

基于当前跨学科教学共同体“结构松散化”与“协作形式化”等问题,要重构共同体组织生态,从“松散联合”到“学习型组织”锚定共同愿景,促进学科逻辑融合,构建有效的跨学科合作机制。其一,学校应当为教师跨学科教学共同体的组建和顺利运行提供支持和协助,能够安排统一的跨学科教研时间,给予教师足够的空间进行跨学科的合作与学习,构建跨学科共同体发展愿景,搭建开放、包容、高效的沟通平台,鼓励教师发挥各自学科优势分享教学资源与经验,探索跨学科教学的方法与策略。同时着力开发基于教师共享的信息化资源平台,为教师提供丰富、全面的教学资源,定期组织教师学习和探讨跨学科融合的优秀案例,教学设计模板和教学视频,形成良好的团队协作能力。此外,跨学科教研团队要确立成熟的制度细则,不断完善规范跨学科教研共同体的活动内容、活动流

## 荣格原型理论视域下大学生网络行为失范的成因分析

■ 马一君 付孟书

在西方心理学特别是人格心理学的发展历程中,瑞士心理学家卡尔·荣格具有举足轻重的历史地位,他创立的分析心理学在当代西方也产生了较大的影响。尽管当下的社会环境相较于荣格当年已有较大变化,但其原型理论并没有随着社会环境的变迁而黯然,在新的社会环境下原型理论仍能在剖析社会现象和促进人格发展方面作出重要的贡献。

### 一、荣格原型理论概述

原型理论是荣格分析心理学的核心。荣格认为,人格作为一个整体被称之为精神,由意识、个人无意识和集体无意识组成。“原型”是集体无意识的具体内容,是人类对外界刺激做出特定反应的先天遗传倾向,其中具有重要意义的原型主要有格面具、阴影、阿尼玛和阿尼姆斯等。

#### (一)人格面具

人格面具是个体为了得到社会承认而在不同社会环境中扮演不同角色,以期适应社会环境的技能表现,为了让人格成分与传统道德所接受,个体往往会对人格面具进行美化,让其最大限度的展现完美的一面,而不完美的一面被长期压抑会让人的格一部分成为了无意识,另一部分通过有意识的心理支持成为了“人格面具”。这是为实现群体生活而必须作出的权衡和妥协,是社交的重要手段,它的准则也会因社会发展和文化的变迁而有所差异。

#### (二)阴影

阴影产生于对自我意识的压抑或未知,它潜藏于内心的暗处,包含着一些原始的欲望或有悖于道德要求的成分,因此社会文化道德和理想人格的标准总是让人试图压抑和摒弃阴影的存在,个体就会通过人格面具来掩盖阴影的存在,造成与现实人格的差异。但阴影的存在并不都是消极的,它本质上是自发的,具有对现实的超然洞察及对事物的本质反应,通过感知与反思阴影可以更好的实现自我认知与整合。

#### (三)阿尼玛和阿尼姆斯

阿尼玛是指男性心理中的女性成分或意象,阿尼姆斯指女性心灵中的男性成分或意象,阿尼玛与身体过程的联系尤为紧密,更多的与个体的情感、直觉和艺术相关,而阿尼姆斯则是更高级的精神形式,更多的与理性、力量和形式相关。阿尼玛让男性在情感、直觉和艺术等方面更加丰富,但也可能成为男性情感困扰的源头,导致不切实际的期望和幻想,而阿尼姆斯使得女性在理性、逻辑和行动能力等方面更加坚定自信,从原始的力量阶段,逐渐发展到行动与计划、智慧与指导,最终达到灵感与创造的阶段。

### 二、大学生网络行为失范的表现

当代大学生的网络行为失范集中表现在网络暴力、网络违法和网络成瘾等行为,这些行为不仅对他们个人和他人的权益产生了侵害,对网络安全完全造成了破坏,甚至给社会秩序的安定也带来了一定挑战。

#### (一)网络暴力行为

网络暴力是发生在网络上的虚拟化信息化的暴力行为,这种行为反映了大学生的网络道德的缺失和法律意识的淡薄。大学生的网络暴力行为通常表现为因个人矛盾、娱乐化跟风或偏见而在网络空间通过一些非理性的恶手段对他进行侮辱、诽谤、骚扰或人身攻击,如语言攻击、人肉搜索、恶搞、P图等,具有匿名性、群体性、传播广和发酵快等特点,这种群体性的伤害行为往往突破了道德的底线,不仅导致受害者心理创伤和隐私泄露,施暴者也已经走向了网络违法的深渊。

#### (二)网络违法行为

网络违法是最严重的网络失范行为,是在网络空间中运用计算机技术实施的严重违反国家法律的犯罪行为。大学生的网络违法行为主要集中在通过虚构身份信息进行网络诈骗、通过非法途径获取并传播他人隐私或在社交媒体传播不良信息和参与网络暴力、使用黑客工具攻击网站或服务器破坏网络安全、论文抄袭剽窃等学术不端行

### 三、荣格原型理论视域下大学生网络行为失范的成因分析

#### (一)人格面具下的模糊认知

人格面具是个体适应社会规范的工具,可以让人在心理上产生社会归属感,在匿名的网络环境中,大学生的现实身份约束被削弱,他们可以通过虚拟的人格面具构造一个甚至几个他们认知中的“高大全”形象,形成“面具膨胀”的现象。有的大学生会沉迷于自己在网络上成功扮演的完美人格面具而逃避现实,沉迷于虚假世界中的自己而造成网络成瘾,有的大学生在长期切换不同网络面具的过程中导致了自我不知混乱,无法区分现实与网络的责任边界,觉得在网络的“面具”下自己已经隐匿了真实的身份,可以不必为自己的行为负责,更容易参与网络暴力行为,更有甚者会参与网络违法犯罪。

#### (二)阴影过度释放后的越轨冲动

阴影作为个体潜意识中被压抑的负面特质,其存在是人性中的必然,但受到社会道德规范以及传统教育中追求理想化道德的影响,个体往往会对自身阴影的存在怀有羞愧感,努力想要压抑并消除。但事实上阴影越是受到严厉压制就会越强烈的反抗,因此在网络匿名性和虚拟性的催化下个体更容易突破道德的防线,释放被压抑的阴影部分,进而导致行为的越轨。有些大学生会把在现实中压抑的攻击性在网络中转为语言暴力,在阴影中的享乐欲望也会通过沉迷游戏等网络成瘾行为释放,还有人通过在网络上塑造完美的人格面具掩盖现实中的自卑或焦虑,甚至会通过网络诈骗、学术剽窃等越轨行为来帮助自己维持完美假面。

#### (三)阿尼玛和阿尼姆斯失衡

阿尼玛和阿尼姆斯作为个体内的异性特质,它的失衡意味着个体在性格或情感表达上存在某种偏差。很多大学生在现实中因为对性别的刻板印象而压抑个体内的异性特质,但网络的虚拟性让性别角色的界限变得模糊,大学生可以轻易跨越性别界限去探索自己内心的异性特质,但这可能会引起性别认同的混乱,导致对异性的集体歧视,引发性别歧视和性别对立的恶劣行为。一些大学生可能会通过强化性别刻板印象来获得认同感,也有些大学生可能会通过极端化性别言论将现实中的男女对立转化为网络骂战,有的甚至会通过跨性别账号炒作性别议题来获取关注,同时网络环境也放大了对异性原型的物化想象,导致男性过度消费色情直播,女性通过性暗示的内容获取流量,更有甚者通过虚构理想化的异性人设骗取钱财。

荣格的原型理论为分析和理解当代大学生的网络行为失范提供了深刻的视角,通过对人格面具、阴影、阿尼玛和阿尼姆斯等原型的深入分析,我们可以更好地理解大学生在网络世界中迷失自我、释放阴影和探索性别认同的复杂心理过程,更有针对性地帮助他们建立正确的价值观和自我认识,以促进他们的健康全面发展。

(作者单位:广西师范大学马克思主义学院)

## 初中数学网络画板辅助教学中的教师角色转变与挑战

■ 伊静婷

网络画板融入初中数学教学,推动课堂形态变革。传统教学模式中教师角色已不适应技术辅助教学需求,其角色转变为提升教学质量的关键。探究这一转变及挑战,对优化教学、促进学生发展有重要意义。

### 一、教师角色的核心转变方向

#### (一)从知识传授者到探究引导者

教师需引导学生利用网络画板自主建构数学认知。在函数教学中设计探究任务,让学生拖动参数观察图形变化;引导学生通过动态演示发现几何定理,如拖动平行四边形顶点归纳对边关系;指导学生用工具验证代数猜想,输入数值检验公式合理性,让学生在操作中深化理解。

#### (二)从课堂主导者到协作促进者

教师应搭建协作平台促进师生、生生互动。组织小组用网络画板探究圆与直线位置关系,分工操作与记录;建立线上社群分享作品,线下讨论解惑;引导学生互评作品,如指出对方作图中的逻辑漏洞,在碰撞中完善思维,让协作贯穿学习全程。

#### (三)从技能训练者到创新培育者

教师需借助技术工具激发学生的数学创新意识。鼓励学生用网络画板设计几何证明的独特辅助线;指导学生建模模拟商场促销中的利润变化;结合生物种群增长,让学生用工具探究数学规律,推动知识跨界应用与创新。

### 二、教师角色转变中的主要挑战

#### (一)技术应用能力的适配性挑战

教师面临技术操作与教学融合的双重挑战。部分教师对网络画板功能掌握的熟练度不足,仅能进行简单的图形绘制,对于复杂的动态演示和参数设置操作生疏,影响教学效果。技术故障应急处理能力不足,当网络画板出现运行卡顿、文件丢失等问题时,教师无法及时解决,导致课堂教学中断。同时,难以将工具特性与数学知识点精准匹配。

#### (二)教学评价体系的适配困境

现有评价模式难以适配技术辅助下的教学成果。传统纸笔测试侧重考查学生的知识记忆和解题能力,无法衡量学生在技术应用过程中的思维过程,如学生使用网络画板探究问题时的逻辑推理和创新思考。缺乏针对网络画板操作能力的评价标准,不能客观评估学生对工具的掌握程度和运用工具解决问题的能力。同时,难以量化分析动态探究过程中的思维发展,学生在网络画板上的操作步骤和思路变化难以转化为具体的评价数据,影响对学生学习效果的全面评价。

#### (三)推动角色转型的实践策略

##### (一)技术素养提升路径

构建系统化培训体系强化教师技术应用能力。开展网络画板与数学教学融合的专题培训,邀请专业技术人员和优秀教师授课,培训内容包括网络画板的高级功能操作、不同数学知识点与工具的结合方法等,采用理论讲解与实际操作相结合的方式。

建立技术问题互助社群,教师在教学中遇到网络画板使用问题时,可在社群中求助,其他教师分享解决经验,形成互助氛

围。开发分段的技术应用案例资源库,收集各学段不同数学课题中网络画板的应用案例,供教师参考和借鉴,提升技术应用的针对性。

#### (二)教学理念重构策略

通过实践浸润实现教学思维的迭代升级。组织基于网络画板的教学观摩与研讨活动,安排教师观看优秀课例,课后围绕教学中网络画板的运用、学生探究活动的设计等进行讨论,交流心得体会。实施“技术+数学”主题的校本教研项目,让教师组成研究小组,针对本校学生的特点,研究如何将网络画板更好地融入数学教学,形成具有本校特色的教学模式。建立教师技术应用的成长档案与反思机制,记录教师在网络画板使用过程中的进步和不足,定期反思教学实践,不断调整教学方法和理念。

#### (三)评价体系优化方案

构建多元评价体系适配技术辅助教学特性。设计包含技术操作与思维过程的双维度评价指标,技术操作维度考查学生对网络画板的操作熟练度和操作规范性;思维维度关注学生在探究过程中的逻辑推理、问题解决思路。开发基于网络画板作品的过程性评价工具,如评价量表,从作品的创新性、科学性、完整性等方面对学生的作品进行评价。建立学生技术应用能力与数学核心素养的关联评价模型,分析学生在网络画板使用中展现的技术能力与数学抽象、逻辑推理、数学建模等核心素养的关系,全面评价学生的学习成果。

#### 四、结语

在初中数学教学中,教师角色向探究引导等方向转变是必然趋势。虽面临技术、理念、评价等挑战,但明确转变方向与应对思路,可推动教师适应变革,提升教学效能,助力学生数学素养与创新能力培养。

(作者单位:烟台市牟平区崇光中学)

## 数字化背景下“微课”在中学思政课教学中的实践进路

■ 张佳玉

在数字科技的浪潮下,“微课”——以视频为载体的教学方式,已潜移默化融入中学思想政治理论课教学的各个环节,推动了思想政治教育的创新与拓展。微课在中学思政课中的应用,不仅契合了信息化教学的发展趋势,还显著增强了思政课教学的实际效果,能满足中学生对于思政课学习方式的个性化和多元化需求。微课在中学思想政治课程教学中的普及、对于推动教学理论与方法的革新、深化课程改革具有重要意义。在新时代的背景下,任何事物都必须与时俱进,在中学思想政治学习阶段,引入思政微课教学,能使教学手段和教学方法上的持续优化与革新,进而实现思政课教师综合素养的全面提升与长足发展。

### 一、强化教师学习培训,提升微课教学认知

教师作为教育工作者,应秉持终身学习的理念。学校应定期组织关于微课教学的系统性培训课程,邀请教育技术专家、优秀微课创作者进行授课。课程内容涵盖微课的基本理论,使教师从理论层面深入理解微课在现代教育中的重要地位。同时,设置实践操作课程,包括视频录制技巧、剪辑软件使用、教学设计与微课融合等,让教师通过实际操作掌握微课制作的核心技能。对于年轻且有一定技术基础的教师,提供高级培训课程,如运用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等前沿技术丰富微课内容呈现,引导他们将先进技术与思政教学深度融合。除此之外,鼓励教师之间开展微课教学经验分享会,分享自己在微课教学中的经验与困惑,互相帮助、共同进步。