

随着信息技术的迅速发展,当代网络空间的话语传播体系正在经历结构性变革。以微博、微信公众号、短视频应用、网络直播平台为代表的社交媒体矩阵蓬勃兴起,大数据分析、人工智能算法等技术的应用范围持续扩大,致使现代传播生态呈现出四个典型特点:时空维度全域化、表现形式多维化、参与主体全民化、传播效果最大化。这些新特点共同营造出有别于传统媒介环境的新传播语境。

在这样的环境下,一种新型的历史虚无主义正在日益蔓延。和传统形式相比,这股被称作软性历史虚无主义的思潮,伪装手段更加精细巧妙,对受众能产生更强大的误导性和迷惑性。在西方文化渗透以及泛娱乐化思潮的双重影响下,软性历史虚无主义往往以质疑历史真相、解构主流叙事的方式出现,不仅会削弱公众的历史认同,还对社会主义核心价值观的传播、青少年群体的历史观塑造甚至社会主流意识形态安全都构成了严峻挑战。

习近平总书记指出:“要旗帜鲜明反对历史虚无主义,加强思想引导和理论辨析,澄清对党史上一些重大历史问题的模糊认识和片面理解,更好正本清源、固本培元。”与软性历史虚无主义之间的交锋,是一场长期且艰巨的意识形态博弈。在新传播语境下,抵制和防范软性历史虚无主义,需以增强历史自觉、维护网络意识形态阵地安全、深化技术监管为重要抓手,实施系统性的综合治理。

一、增强历史自觉,筑牢思想根基

抗战时期美军观察组镜头下的中国共产党形象及其当代启示

■ 王思怡 侯树清

2015年,正值世界反法西斯战争与中国抗日战争胜利70周年,由1944年美军观察组成员赴延安所拍摄的“延安抗战”彩色影像在中国大陆首度完整公开。这段珍贵的彩色影像不仅让我们得以窥探抗战时期中国共产党的真实形象,还为新时代中国共产党如何在国际上构建政党形象提供重要启示。

一、抗战时期美军观察组镜头下的中国共产党形象

(一)展示了中国共产党组织纪律严明的作风形象

这段彩色影像的片段中有一位穿着土蓝色军装和背着步枪的八路军战士在一个无人进入的大门前站岗,只见他站姿端正挺拔、神态一丝不苟,在镜头扫过时,有力地敬礼以示礼貌,同时还露出青涩友好的笑容。同时,影像中还记录了一群军装整洁的八路军战士在无战斗时认真擦枪与装枪的画面。从这些八路军战士们在延安的日常生活细节里,我们无不发现在中国共产党领导下的八路军队伍组织纪律是何等严明。八路军战士在无人往来的大门前站岗时保持着认真态度、站姿端正;在战后之余,战士们聚在一起擦枪保养而不是嬉戏玩闹,他们的行为举止处处都体现了其严遵纪律的作风,为我们展示了中国共产党组织纪律严明的作风形象。

(二)展示了中国共产党“善良有效而认真”的治理形象

在这段公开的彩色影像中,我们可以看到,敌后抗日根据地的黄泥地街道上人来人往,有的老百姓牵着骡子前行、有的八路军战士骑着马赶路、有的老百姓头戴白色头巾挑着担子赶路,而一旁的田地作物长势喜人,老百姓在田地里辛勤劳作,呈现出一派欣欣向荣的景象。当镜头转换,映入我们眼帘的是根据地民众们正笑容洋溢、赤着胳膊为观察组成员搭建住处。这些镜头展现出了在中国共产党的治理下,敌后抗日根据地井然有序、老百姓虽穿着简朴但面容轻松、笑容常见的场景,为我们展示了中国共产党“善良有效而认真”的治理形象。

二、彩色影像对中国共产党构建国际形象的启示

(一)把准政治时机,广泛全面展现新时代政党形象

这段彩色影像拍摄于美军观察组赴延安考察期间,是在美国与中国共产党关系向好发展这一特殊政治时机

新传播语境下软性历史虚无主义的风险应对

■ 陆荟如

要切实有效地防范以及应对软性历史虚无主义的侵蚀,其核心要点在于稳固历史唯物主义的思想基础,持续不断地增强历史自觉意识,坚定不移地树立文化自信。

夯实主流历史叙事的理论基础与内容支撑体系。系统梳理在马克思主义唯物史观引导下的中国近现代史、党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的核心脉络和关键论断,组织权威的研究机构和专家团队,聚焦网络空间里经常被歪曲、模糊化或者以娱乐方式解构的关键历史事件、人物、精神内涵,开展深入的学理阐释与史实辨析工作,创作一批兼有政治高度、思想深度与历史厚度的优质内容。在实践过程中,应充分把握新媒体的传播特性,创新性地运用短视频纪实、专家对话、互动图文等多种方式开展宣传教育工作。通过科学策划传播议题,系统化解决软性历史虚无主义的错误论述,为构建准确的历史阐释体系提供充分的理论依据与话语基础。

引导公众树立“大历史观”,掌握科学的历史评判方法。“大历史观”中的“大”,其关键意义在于促使认知主体构建广阔的历史视野,在长时段、广空间的时空框架中研究历史,借助贯通古今的宏观视角来把握历史发展的连续性与整

体性。因此,在引导公众审视历史人物的功绩和过失时,要坚持辩证思维、实事求是,既不回避发展过程中的局限性,也不片面地夸大历史成就。针对新传播语境下频繁出现的历史碎片化解读问题,做到以党的自我革命精神为指引,贯彻“正视问题、科学研判、积极修正”的方法论,帮助公众树立理性认知,客观地看待社会发展矛盾,准确理解历史演进逻辑,真正把握历史主动。

二、维护网络意识形态阵地安全

在新传播语境下,网络意识形态领域正在遭受着多维度的冲击。进一步增强网络话语的主导权、优化舆论引导的策略,成为遏制软性历史虚无主义滋生蔓延的关键举措。

要重视正向网络意见领袖队伍的培育。在社交媒体平台上,或拥有显著的社会声望、或在社群中高度活跃、或在特定领域具有一定影响力的个人总是具备较高的传播效能,能够成为网络关键意见领袖。他们作为传播链条的中间环节,深刻影响着公众的情感导向和认知框架。因此,需要着力培养建设一支能够坚定政治立场、扎实学术素养并善于运用“网言网语”的高素质意见领袖队伍,使他们能够灵活运用理论工具与史实材料,持续向公众传播正确的历史认知。在重大的历史纪念活动或重要的社会思潮

交锋之际,能够主动“亮剑”,有力反击软性历史虚无主义的潜藏策略与逻辑漏洞,引导网络舆论健康发展。

通力打造主流媒体传播的优势平台。在内容创新层面,综合运用图文信息、可视化动态数据、拟人化动漫、沉浸式音视频等融媒体形式,推动呈现方式从文字阅读转向可视化场景、从静态展示转向动态化交互、从单一维度转向立体多维度,全面契合多终端的传播与差异化的需求。在组织保障层面,各级党组织应主动着力布局新媒体矩阵建设,与宣传、网信、科技等部门进行联合联动,达成资源整合、跨域协作的目的。并尝试搭建专业技术运维团队,强化平台的日常维护和算法优化,做到持续提升主流媒体的传播精准度与核心竞争力。

三、深化媒体监管与技术赋能

要想预判、追踪软性历史虚无主义在新传播语境中的声音,有效地遏制错误观点扩散,需要借助主流价值导向来驾驭算法逻辑,系统性地提升网络风险的智能研判能力。

应用新技术阻断传播路径。网络平台应切实履行主体责任,做到风险防范全域化;充分运用大数据挖掘、人工智能识别等信息技术,强化对隐性错误思潮的多模态监测能力,重点提升

图像识别、代码解析等关键技术,精准识别并靶向阻断软性历史虚无主义的萌芽状态;建立智能舆情分析系统,实时捕捉舆论动态的演进规律,为风险预警提供数据支撑。对于已经进入扩散阶段的错误信息,需建立动态分级的响应制度,通过定向辟谣推送、跨平台联动屏蔽、溯源追查等技术手段,最大限度地压缩其传播空间。

健全协同治理长效机制。一方面,鼓励平台研发自动化甄别价值导向偏差内容的算法系统,基于软性历史虚无主义传播案例的数据归因分析,来持续迭代语义识别模型与风险预警算法的参数配置,提升防治策略的精准性和适应性;另一方面,创新开发智能监管工具,强化对商业算法推荐内容的意识形态合规性审查。针对蓄意纵容软件历史虚无主义传播的平台,应依法采取阶梯式的惩戒措施,通过责令整改、流量降权、数据主权限制等法治化手段,构筑清朗的网络空间。

软性历史虚无主义在新传播语境中的渗透与博弈,本质上属于意识形态话语权争夺战的深层映射。这场持久战既在考验学术共同体的理论反制能力,又在检验社会治理的协同效果。未来应始终立足动态治理的视角,深化构建兼具韧性和张力的意识形态防护体系,在解构虚无叙事和凝聚价值共识的辩证统一中牢牢掌握历史主动。

(作者单位:南京航空航天大学马克思主义学院)

山西省麻醉紧缺人才的现状与思考

■ 凡浙录 张艳鹏 薛凯凯

在学历结构上,基层医院高职称、高学历麻醉师占比较低。尤其缺乏的是重要亚专业(如小儿麻醉、神经外科麻醉、疼痛治疗等)骨干人才。这直接影响了新技术新业务的开展和整体医疗服务水平的提升。

(三)人才区域分布不均,基层流失严重

优质麻醉人才高度集中在太原等中心城市,在培训基层医院麻醉医师的过程中,对全省麻醉人才队伍的现状有直观了解,同时感受到基层麻醉人才短缺给提高全省卫生医疗服务水平带来的巨大压力。因此,本文立足于我院的实践与观察,剖析山西省麻醉紧缺人才的现状,探究深层原因,并提出建设性的思考与建议。

一、山西省麻醉人才的现状分析

从我院及兄弟医院的普遍情况来看,山西省麻醉人才短缺主要体现在以下几个方面:

(一)总体数量严重不足,供需矛盾突出

按照国家卫健委发布的《麻醉科医疗服务能力建设指南》推荐标准,麻醉医师与手术医师的比例应逐步达到1:2.5~1:3,每百张手术床位应配备4~6名麻醉医师,每200张非手术床位应配备1名麻醉医师负责疼痛诊疗和重症监护等工作。然而,据我们观察和不完全统计,山西省绝大多数医院远未达到此标准。而我院作为省级龙头医院,麻醉医师数量相对集中,但面对日益增长的手术量(包括各类高难度、复杂手术)以及舒适化医疗(如无痛胃肠镜、无痛分娩)的需求,麻醉医师长期处于高负荷运转状态。基层医院的麻醉医师匮乏问题则更为严重,部分县级医院甚至难以常规开展二级以上手术。

(二)人才结构不尽合理,高层次人才匮乏

麻醉人才队伍不仅存在数量上的短缺,结构上也存在问题。一是年龄结构方面,部分医院存在青黄不接的现象,经验丰富的高年资医师接近退休,而中青年骨干力量不足。二是在职称和

源投入

加大财政投入:设立麻醉学科发展专项基金,用于改善麻醉设备、引进人才。对麻醉医师给予适当的岗位津贴,特别是对基层和紧缺亚专业人才。充分体现麻醉医师的技术劳务价值,确保其薪酬待遇与付出相匹配,力争达到本区城医疗行业较高水平。

(二)强化三甲教学医院的引领与辐射作用

提升住培质量,开展骨干人才培养项目:我院等教学医院应严格按照国家标准,进一步规范麻醉科住培过程管理,加强师资队伍建设,丰富亚专业轮转,强化临床思维和实践技能培养,确保培养出合格的麻醉医师,为基层医院培养技术骨干。

二、山西省麻醉人才短缺的成因探讨

(一)学科认知度与吸引力不足

(二)长期以来,麻醉工作的重要性和高风险性未能得到社会充分认知。在医学

生选择专业时,麻醉学往往不是首选,认为其职业发展前景不如外科、内科等传统大科。

(三)工作负荷大,职业倦怠感强

由于人员短缺,现有麻醉医师普遍面临超负荷工作状态,长期值夜班,应对急危重症患者使得他们身心俱疲。高强度的工作压力、有限的休息时间容易导致职业倦怠,引发健康问题,进一步加剧了人才流失。

(四)薪酬待遇与激励机制缺乏竞争力

与国内经济发达地区及部分热门临床科室相比,山西省麻醉师的整体薪酬水平偏低,尤其是在基层医疗机构。现行的绩效分配体系中,麻醉科的价值未能得到充分体现。缺乏有竞争力的薪酬待遇和有效的激励机制,难以吸引和留住高水平人才。

三、加强山西省麻醉人才队伍建设的思考与对策

面对严峻的人才短缺现状,我们认为应从多个层面入手,系统性地解决问题:

(一)省级层面加强政策引导与资

力

与国内经济发达地区及部分热门临床科室相比,山西省麻醉师的整体薪酬水平偏低,尤其是在基层医疗机构。现行的绩效分配体系中,麻醉科的价值未能得到充分体现。缺乏有竞争力的薪酬待遇和有效的激励机制,难以吸引和留住高水平人才。

四、结论

山西省麻醉紧缺人才的现状是多种因素长期作用的结果,解决这一问题需要政府、医疗机构、医学院校和社会的共同努力。通过系统性的政策支持、持续的资源投入、创新的培养模式和显著改善的执业环境,逐步缓解乃至解决麻醉人才短缺问题,为“健康山西”建设提供坚实的麻醉人才支撑,最终惠及三晋百姓。

基金项目:山西省大健康产业高质量发展科研专项课题。

(作者单位:山西医科大学第一医院)

媒体融合背景下新闻记者的转型与能力提升

■ 张 娜

人工智能、元宇宙、大数据技术等新质生产力为推动媒体融合发展带来了前所未有的变革机遇,随着信息技术在传媒领域的广泛应用,媒体融合不断向纵深发展,媒介的内容生产、传播业态、市场经营等生态链都亟需重构和调整。传统媒体与新兴媒体之间的界限逐渐模糊,新闻传播的生态发生了深刻的变革。新闻记者作为新闻内容的生产者,处于这一变革的核心位置,唯有顺应媒体融合的大势,进行全面的转型并提升自身的多方面能力,才能在新的新闻格局中占据优势,持续为受众提供优质的新闻报道。

一、媒体融合背景下新闻传播格局的变化

当前,媒体融合打破了传统媒体,如报纸、电视、广播等各自独立的传播渠道格局,实现了传播途径的多元化和一体化。许多新闻机构都逐渐建立了自己的新闻网站和新闻手机客户端,同时与微博、微信、抖音、快手等社交媒体平台合作,使得新闻能够在最短时间内传播到更远范围,增加受众。

其次,媒体融合促使新闻内容呈现出多样化的趋势。单一的文字或者简单的图像已不能满足受众需求。新闻开始以视频、动画、数据可视化等形式与受众见面。以数据可视化为例,在一些经济报道中,记者们将复杂的经济数据通过图表、图形等可视化手段进行展示,让受众可以更加直观地理解经济动态。

更为重要的是,在媒体融合的环境下,受众的地位也发生着根本性改变。受众不再仅仅是被动的新闻接受者,而成为了新闻传播过程中的参与者。受众可以通过社交媒体平台对新闻进行评论、分享,甚至参与新闻内容的制作和传播话题的构建。例如,一些新闻媒体发起的话题互动,吸引了众多受众参与讨论,受众提供的观点和素材也可能成为新闻报道的一部分。因此,这就要求新闻记者必须适应媒体融合大趋势,提升新闻报道的能力和平,才能不落伍于时代发展。

二、媒体融合背景下新闻记者的转型需求

(一)理念转型

新闻记者要树立融合意识,打破传统的媒体界限观念,将各种媒体视为一个有机的整体,认识到新闻传播不再局限于某一种特定的媒体形式,而是要综合考虑多种媒体平台和受众的需求来开展工作。例如,在策划一次新闻报道时,记者不仅要考虑电视报道的画面感,还要兼顾在移动客户端上的阅读体验和社交媒体的传播性。

此外,新闻记者要从以自我为导向的新闻制作模式向以受众为导向转变。在媒体融合环境下,记者要更加深入地了解受众的需求、兴趣和行为习惯,关注受众在不同平台上对于新闻的不同需求,如在社交媒体平台上受众可能更关注简短、有趣且带有互动性的新闻内容,而在新闻网站或客户端上可能更倾向于深度报道。

(二)角色转型

过去的新闻记者可能专属于某一传统媒体类型,如电视记者、报纸记者等。现在则需要成为能够同时胜任多种媒体报道形式的全能型记者。这就要求新闻记者既能进行文字采编,又能进行视频拍摄、剪辑;既能进行现场报道,又能熟练操作网络平台进行直播等多种工作。

媒体融合带来了信息爆炸,记者的角色从单一的信息采集者也转变为信息整合者和引导者。记者需要整合来自不同渠道的信息资源,对这些信息进行筛选、分析、

解读,辨别信息的真实性、可靠性与价值性,并引导受众正确看待纷繁复杂的新闻现象。

(三)采编技能转型

新闻记者需要掌握跨媒介叙事的技巧,将一个新闻故事在不同的媒介平台上以适宜的方式进行讲述。比如,同样一个新闻事件,在电视媒体上可以通过现场画面、解说员旁白等进行叙事;在网络平台上可以结合文字、图片、视频、超链接等进行多层次的叙事;在社交媒体上则可以通过精炼、富有吸引力的短文案配上关键图片或者短视频进行传播。

在媒体融合背景下,采编工作不再是孤立进行的,而是需要多平台合作。新闻记者可能需要与本媒体的不同部门之间,如电视部门、新媒体部门等进行协作采编新闻,不同部门发挥各自优势,共同完成新闻的采集、制作和发布。

(三)媒体融合背景下新闻记者能力提升的路径

(一)提升跨媒介叙事能力

新闻记者要深入研究不同媒介的叙事风格特点,对于报纸,注重文字的准确性、逻辑性;对于电视,关注画面镜头语言、故事情节和声音的配合;对于网络媒体,重视交互性、碎片化与视觉效果等,并且要将这些不同的叙事风格进行有机结合。其次,新闻记者要对跨媒介的新闻优秀作品进行分析,深入了解在不同媒介上构建新闻叙事的方法和策略。

(二)培养数据思维

新闻记者要积极参加数据素养相关的培训课程,学习数据采集、整理、分析的基本知识和技能,包括如何运用数据库查询工具获取所需新闻数据、如何使用数据分析软件对数据进行初步分析等。记者要将数据思维融入日常的新闻报道中,学会从数据中发现新闻线索,挖掘新闻点,让数据说话,增强新闻报道的说服力和深度。

(三)熟悉运用新媒体技术

新闻记者要主动学习新媒体技术,如视频直播技术、短视频制作技术、动画制作以及数据可视化工具的使用等,要了解这些技术如何更好地运用在新闻报道中,提升新闻的视觉效果和传播力。记者要将学习到的新媒体技术与新闻创意结合,探索新的新闻报道形式。

(四)提升用户互动能力

新闻记者要提高在社交媒体平台的运营和互动能力,掌握社交媒体的传播规律、算法机制,学会通过话题设置、互动问答、线上投票等方式提高受众的参与度。记者要提升受众反馈应对能力,新闻机构要建立有效的受众反馈机制,及时收集、分析和处理受众的反馈意见。记者应根据受众反馈来改进新闻报道内容和方式,提高受众满意度。

(四)结论

在媒体融合的大背景下,新闻记者的转型和能力提升是必然且紧迫的任务。记者只有在理念、角色、采编技能等方面积极转型,并通过多种途径不断提升跨媒介叙事、数据挖掘、新媒体技术以及用户互动等能力,才能适应不断变化的新闻传播格局,为受众提供高质量、多元化、富有深度的新闻报道,在媒体融合浪潮中推动新闻事业不断向前发展。在实际的转型和能力提升过程中,新闻记者还需要不断探索适合自身和所在媒体机构发展的具体模式和路径,以更好地应对复杂多变的新闻环境。

(作者单位:科学导报社)

用好尿常规,为健康“保驾护航”

■ 张淑花

大,主要体现在以下方面: