

在数字化信息爆炸的时代,新闻如何吸引读者注意力、传递有价值的信息,成为新闻文字记者必须思考的问题。本文旨在探讨数字时代下新闻文字记者如何运用创新的叙事技巧和故事构建方法,更好地吸引读者的注意力、传递有价值的新闻。通过分析数字化信息的特点、新闻叙事的发展趋势以及具体的叙事技巧与故事构建方法,为新闻文字记者提供有益的参考和启示。

一、数字化信息的特点及其对新闻叙事的影响

(一)信息量的激增

数字化信息的最大特点之一就是信息量的激增。互联网上的信息涵盖了各个领域和方面,它们呈现出指数级增长速度的趋势,这种信息量的激增,使得新闻文字记者需要更加高效地去筛选和处理信息,以确保报道的准确性和及时性。

(二)信息传播的快速

数字化信息的传播速度极快,要求新闻文字记者必须快速响应,及时报道,以抢占新闻先机。

(三)信息形式的多样化

数字化信息的形式多种多样,为新闻文字记者提供了多元的叙事手段和表达方式,但同时也增加了报道的复杂性和挑战性。

(四)信息受众的广泛性

广泛的受众群体使得新闻文字记者需要更加注重报道的多样性和包容性,以满足不同受众的需求和偏好。

二、数字化时代新闻叙事的发展趋势

(一)轻量化、碎片化的叙事方式

在数字化信息爆炸的时代,读者的注意力变得更加分散和碎片化。因此,新闻文字记者需

数字时代下新闻文字记者的叙事技巧与故事构建

■ 邬 婷

要采用轻量化、碎片化的叙事方式,将复杂的信息转化为简明易懂、趣味性强的表达形式。

(二)数据驱动、精准化的叙事策略

大数据技术的发展为新闻叙事提供了新的可能性。新闻文字记者可以通过数据分析,精准把握受众的兴趣偏好、信息获取习惯和内容需求特征,从而制定更加精准的叙事策略,提高报道的针对性和有效性。

(三)多媒体融合、跨平台的叙事路径

数字化信息形式的多样化,为新闻叙事提供了更多的可能性。新闻文字记者可以通过整合文字、图片、视频、音频等多种信息形式,打造多媒体融合的报道形式,同时利用不同平台的传播特点,制定跨平台的叙事路径,以扩大报道的传播范围和影响力。

(四)数字时代下新闻文字记者的叙事技巧

(一)深入挖掘,呈现故事内核

通过深入采访、多方求证等方式,挖掘新闻事件背后的故事内核,揭示事件的真实面貌和深层原因。这种深入挖掘的方式,不仅可以增加报道的深度和广度,还可以提高报道的吸引力和影响力。

(二)注重细节,刻画人物形象

在新闻报道中,人物形象是吸引读者注意力的重要因素之一。新闻文字记者需要注重细节描写,通过刻画人物形象,使得新闻事件及人

物更直观地触动到读者。例如,可以通过描写人物的言行举止、情感变化等细节,展现人物的内心世界和性格特点,从而增强报道的生动性和感染力。

(三)运用对比,突出新闻价值

对比是新闻报道中常用的叙事技巧之一。新闻文字记者可以通过对比不同时间、不同地点、不同人物之间的异同点,突出新闻事件的价值和意义。例如,可以通过对比过去和现在的变化,展现社会进步和发展;可以通过对比不同人物之间的行为和态度,揭示社会现象和问题。这种对比的方式,可以让读者更加清晰地了解新闻事件的本质和内涵。

(四)创新语言,增强报道可读性

语言是新闻报道的载体和工具。新闻文字记者需要注重语言的创新和运用,以增强报道的可读性和吸引力。

四、数字时代下新闻文字记者的故事构建方法

(一)明确主题,确定报道方向

在构建新闻故事时,新闻文字记者需要首先明确报道的主题和方向。这有助于记者更加清晰地了解报道的核心内容和目标受众,从而制定更加有效的叙事策略和报道计划。

(二)设置悬念,引发读者兴趣

悬念是吸引读者注意力的重要手段之一。

新闻文字记者可以在报道中设置悬念,通过提出疑问、引发思考等方式,激发读者的好奇心和探究欲。

(三)构建情节,展现事件发展

情节是新闻报道的重要组成部分之一。新闻文字记者需要注重情节构建,通过描述事件的发展过程、人物的行为和态度等细节,展现新闻事件的完整性和平贯性。这种情节构建的方式,可以让读者更加清晰地了解新闻事件的来龙去脉和内在逻辑。

(四)强化情感,传递人文关怀

人文关怀是新闻报道的重要价值之一。新闻文字记者需要在报道中强化情感元素,通过关注人物的情感变化、揭示社会问题的根源等方式,传递人文关怀和正能量。这种情感强化的方式,可以让读者更加感受到新闻报道的温度和深度,增强报道的感染力和影响力。

五、案例分析

以一篇报道湖南与山西两地科技小记者共同参与红色研学活动的新闻为例,分析新闻文字记者如何运用创新的叙事技巧和故事构建方法,提高报道的吸引力和影响力。

在此报道中,新闻文字记者在叙事技巧方面采用以小见大、情感共鸣、细节描写等方式,选取“科技小记者”这一独特视角,通过孩子们的所见所闻、所思所感,展现红色文化的魅力

和时代价值,避免宏大叙事带来的距离感,引发读者情感共鸣。

在故事构建方面,新闻文字记者明确了报道的主题和方向。在人物塑造中将参与研学活动的学生们塑造为有血有肉的个体,通过讲述他们的故事,展现他们的成长,体现红色教育的意义和价值;在冲突设置中以孩子们对红色历史从陌生到熟悉、从了解到认同的情感变化为主线,展现红色文化传承的挑战和希望,增强故事戏剧性;在主题升华方面报道超越活动本身,探讨红色文化传承、青少年爱国主义教育等深刻主题,引发读者思考。

该报道以革命先烈左权将军为纽带,通过跨地域联动、资源共享的方式,拓展了红色文化传播的广度和深度,增强了红色文化的亲和力与感染力,提升了红色文化的传播力与吸引力,使报道不仅仅只是停留在对红色历史的回顾和缅怀,更注重将红色文化传承与青少年成长成才相结合,引导青少年在实践中感悟红色精神,汲取奋进力量。报道展现了新闻文字记者在叙事技巧与故事构建方面的创新与实践,为同类题材的报道提供了良好启示。

六、结论

在数字化信息爆炸的时代,机遇与挑战并存。通过运用创新的叙事技巧和故事构建方法,新闻文字记者可以提高报道的吸引力和影响力,更好地传递有价值的信息。在未来的新闻报道中,新闻文字记者需要更加注重对新闻事件的深入挖掘和细节描写,注重语言的创新和运用,同时强化情感元素和人文关怀的传递。

(作者单位:科学导报社)

数字化转型背景下高等教育治理体系的重构路径研究

■ 段雪丰^{1,2}

数字化转型背景下高等教育治理体系面临着前所未有的重构需求。本文基于数字化转型的特性,从优化治理理念、完善治理体系、升级治理方式、聚焦治理主体四个角度为高等教育治理体系的重构提出路径分析,旨在构建适应数字化转型背景的高等教育治理体系,以期推动高等教育的高质量发展,实现高等教育治理体系的重构。

一、优化治理观念:善用数字转型治理观念

在数字化转型背景下,高校可通过优化高等教育数字化治理理念,为推动高等教育治理体系的重构与数字技术的融合奠定思想基础。

数字化转型背景下,高校应深刻理解数字技术在育人方面的价值,打破经验决策思维,着力将数字化理念深入贯彻到高校决策者、管理者、执行者以及全体师生观念中,并全面渗透到高校内部管理、行政或教育等各个环节,以此加快转变自身教育治理观念,树立数字化治理理念,确保数字化转型背景下高等教育治理体系的长远发展,从而维护数字化转型背景下高等教育治理秩序并提高其治理效能。

三、升级治理方式:利用数字技术赋能转型

数字技术是高等教育治理体系重构的重要支撑,高校应着力依托大数据、人工智能等先进科学技术实现技术赋能高等教育治理体系数字化转型,推动数字化转型背景下高等教育治理体

系的重构。一方面,高校应加强数字化基础设施建设,进一步落实云计算、5G等技术应用以升级高校校园网络建设,扩大校内网络覆盖范围,同时,完善高校内部智慧图书馆、智慧教室以及虚拟仿真实验室等硬件设施建设,满足高校及学生对数字化转型背景下的高等教育需求。

另一方面,利用科学技术建立统一、开放、透明的信息化平台,尤其要根据不同阶段学生数字技术水平,着力培育大学生数字素养,包括数据安全以及网络安全等,通过数字技术的学习促使学生更容易适应高等教育数字化的教学环境。同时,高校应针对不同专业学生与就业需求,针对性选取数字化教育教学资源,以此精准化提高学生个体学习质量及数字素养,从而发挥治理主体在数字化转型背景下对高等教育治理的灵活性与创造力,为数字化转型背景下高等教育治理体系重构提供有效支持。

五、结语

综上所述,重构高等教育治理体系是数字化转型背景下高等教育发展的必然趋势。本文从善用数字转型治理观念、利用数字技术赋能转型、全面提升师生数字素养、强化数字转型政策支持四个方面,为数字化转型背景下高等教育治理体系的重构提出有效路径,以此推动高等教育更好地适应数字化转型需求,促进高等教育治理理念的转化。

(作者单位:1.陕西师范大学;2.安康学院)

势,加强数字孪生技术或虚拟仿真技术等在高等教育中的开发与应用,着力依托数字技术为高等教育治理体系转型赋能,促进高等教育治理体系的重构。

四、聚焦治理主体:全面提升师生数字素养

高等教育治理主体对数字技术的运用关系着数字化转型背景下高等教育治理体系重构的实效。因此,为了促进重构的有效性,应增强高等教育治理主体即高校师生对数字治理的正确认知与应用,提升其数字素养,此举不仅是数字化转型背景下高等教育治理体

系重构的必然要求,更是促进高校师生全面发展的内在需求。

第一,促进教师数字素养的提升。基于高校对教师专业发展以及科研能力的数字化发展提供制度保障。其中,重点包括数字化转型背景下高校内部领导、决策、执行、学术管理等制度,明确各治理主体的主要职责,对高校相关管理、执行等人员行为作出明确规定,以此确保数字化转型背景下高等教育治理体系的长远发展,从而维护数字化转型背景下高等教育治理秩序并提高其治理效能。

三、升级治理方式:利用数字技术赋能转型

数字技术是高等教育治理体系重构的重要支撑,高校应着力依托大数据、人工智能等先进科学技术实现技术赋能高等教育治理体系数字化转型,推动数字化转型背景下高等教育治理体

系的重构。一方面,高校应加强数字化基础设施建设,进一步落实云计算、5G等技术应用以升级高校校园网络建设,扩大校内网络覆盖范围,同时,完善高校内部智慧图书馆、智慧教室以及虚拟仿真实验室等硬件设施建设,满足高校及学生对数字化转型背景下的高等教育需求。

另一方面,利用科学技术建立统一、开放、透明的信息化平台,尤其要根据不同阶段学生数字技术水平,着力培育大学生数字素养,包括数据安全以及网络安全等,通过数字技术的学习促使学生更容易适应高等教育数字化的教学环境。同时,高校应针对不同专业学生与就业需求,针对性选取数字化教育教学资源,以此精准化提高学生个体学习质量及数字素养,从而发挥治理主体在数字化转型背景下对高等教育治理的灵活性与创造力,为数字化转型背景下高等教育治理体系重构提供有效支持。

五、结语

综上所述,重构高等教育治理体系是数字化转型背景下高等教育发展的必然趋势。本文从善用数字转型治理观念、利用数字技术赋能转型、全面提升师生数字素养、强化数字转型政策支持四个方面,为数字化转型背景下高等教育治理体系的重构提出有效路径,以此推动高等教育更好地适应数字化转型需求,促进高等教育治理理念的转化。

(作者单位:1.陕西师范大学;2.安康学院)

中小学体育教学与传统文化融合的路径研究

■ 陈 恒

近年来,国家高度重视传统文化传承发展,国务院《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确规定将传统文化教育纳入国民教育体系,为体育与传统文化融合提供了政策依据。当前中小学体育教学存在明显的文化失衡现象,在青少年体质水平持续下滑与文化认同感弱化的双重挑战下,探索体育教学与文化传承的协同育人机制,已成为新时代教育改革的重要命题。本研究通过挖掘传统体育项目的文化内涵,拓展了体育学科的理论边界,为传统文化教育的具身化实践提供了新思路,丰富了“五育融合”的理论内涵。

一、传统文化与体育教学的耦合性分析

传统文化与体育教学的耦合性,本质上源于两者在育人目标、实践逻辑与文化基因层面的深度契合。这种耦合既体现在东方哲学对“身心一元论”的千年探索中,也反映在当代教育对“全人培养”的现实诉求中。通过解构两者内在关联,可为融合教育提供理论支点。

(一)文化基因的共通性:

中国传统体育深深植根于中国古典哲学“天人合一”的思想体系,形成了与西方竞技体育截然不同的价值取向。西方体育以“身体规则”为核心,强调通过标准化训练塑造身体机能;而中国传统体育则秉持“身心互构”的理念,将身体视为形神统一的整体。这种差异反映了中西文明对生命存在的不同理解:西方体育追求突破极限的竞争性,中国体育则注重身心和谐的修养性,二者共同构成了人类体育文化的丰富图景。

(二)精神内核的延续性:

中国传统体育本质上是一种文化教化体系,其精神内核具有深远的历史延续性。以西周“射礼”为例,这项古老的体育活动将射箭技艺与道德修养完美结合,通过“内志正,外体直”的要求,实现了技艺训练与人格塑造的统一。这种“术以载道”的教育理念至今仍体现在日本弓道等东方传统体育中。在当代校园推广这类项目时,应当着重挖掘其双重教育价值:一方面通过系统训练提升学生的运动技能和身体素质;另一方面借助情境再现、仪式体验等教学手段,让学生在躬身实践中领悟“以艺养德”的文化精髓。这种寓德于体的教育模式,既能培养学生的运动能力,又能潜移默化地传承中华优秀传统文化中的伦理价值。

(三)教育功能的互补性:

现代体育项目如定向越野、球类运动等,通过动态空间定位和快速反应训练,着重培养学生的具身认知能力;而传统体育则以丰富的符号系统构建了独特的意象认知网络——武术中的“白鹤亮翅”要求,实现了技艺训练与道德修养的统一。这种“以艺载道”的教育理念至今仍体现在日本弓道等东方传统体育中。在当代校园推广这类项目时,应当着重挖掘其双重教育价值:一方面通过系统训练提升学生的运动技能和身体素质;另一方面借助情境再现、仪式体验等教学手段,让学生在躬身实践中领悟“以艺养德”的文化精髓。这种寓德于体的教育模式,既能培养学生的运动能力,又能潜移默化地传承中华优秀传统文化中的伦理价值。

(四)精神内核的延续性:

中国传统体育本质上是一种文化教化体系,其精神内核具有深远的历史延续性。以西周“射礼”为例,这项古老的体育活动将射箭技艺与道德修养完美结合,通过“内志正,外体直”的要求,实现了技艺训练与人格塑造的统一。这种“术以载道”的教育理念至今仍体现在日本弓道等东方传统体育中。在当代校园推广这类项目时,应当着重挖掘其双重教育价值:一方面通过系统训练提升学生的运动技能和身体素质;另一方面借助情境再现、仪式体验等教学手段,让学生在躬身实践中领悟“以艺养德”的文化精髓。这种寓德于体的教育模式,既能培养学生的运动能力,又能潜移默化地传承中华优秀传统文化中的伦理价值。

(五)教育功能的互补性:

现代体育项目如定向越野、球类运动等,通过动态空间定位和快速反应训练,着重培养学生的具身认知能力;而传统体育则以丰富的符号系统构建了独特的意象认知网络——武术中的“白鹤亮翅”要求,实现了技艺训练与道德修养的统一。这种“以艺载道”的教育理念至今仍体现在日本弓道等东方传统体育中。在当代校园推广这类项目时,应当着重挖掘其双重教育价值:一方面通过系统训练提升学生的运动技能和身体素质;另一方面借助情境再现、仪式体验等教学手段,让学生在躬身实践中领悟“以艺养德”的文化精髓。这种寓德于体的教育模式,既能培养学生的运动能力,又能潜移默化地传承中华优秀传统文化中的伦理价值。

(六)精神内核的延续性:

中国传统体育本质上是一种文化教化体系,其精神内核具有深远的历史延续性。以西周“射礼”为例,这项古老的体育活动将射箭技艺与道德修养完美结合,通过“内志正,外体直”的要求,实现了技艺训练与人格塑造的统一。这种“术以载道”的教育理念至今仍体现在日本弓道等东方传统体育中。在当代校园推广这类项目时,应当着重挖掘其双重教育价值:一方面通过系统训练提升学生的运动技能和身体素质;另一方面借助情境再现、仪式体验等教学手段,让学生在躬身实践中领悟“以艺养德”的文化精髓。这种寓德于体的教育模式,既能培养学生的运动能力,又能潜移默化地传承中华优秀传统文化中的伦理价值。

(七)教育功能的互补性:

现代体育项目如定向越野、球类运动等,通过动态空间定位和快速反应训练,着重培养学生的具身认知能力;而传统体育则以丰富的符号系统构建了独特的意象认知网络——武术中的“白鹤亮翅”要求,实现了技艺训练与道德修养的统一。这种“以艺载道”的教育理念至今仍体现在日本弓道等东方传统体育中。在当代校园推广这类项目时,应当着重挖掘其双重教育价值:一方面通过系统训练提升学生的运动技能和身体素质;另一方面借助情境再现、仪式体验等教学手段,让学生在躬身实践中领悟“以艺养德”的文化精髓。这种寓德于体的教育模式,既能培养学生的运动能力,又能潜移默化地传承中华优秀传统文化中的伦理价值。

(八)精神内核的延续性:

中国传统体育本质上是一种文化教化体系,其精神内核具有深远的历史延续性。以西周“射礼”为例,这项古老的体育活动将射箭技艺与道德修养完美结合,通过“内志正,外体直”的要求,实现了技艺训练与人格塑造的统一。这种“以艺载道”的教育理念至今仍体现在日本弓道等东方传统体育中。在当代校园推广这类项目时,应当着重挖掘其双重教育价值:一方面通过系统训练提升学生的运动技能和身体素质;另一方面借助情境再现、仪式体验等教学手段,让学生在躬身实践中领悟“以艺养德”的文化精髓。这种寓德于体的教育模式,既能培养学生的运动能力,又能潜移默化地传承中华优秀传统文化中的伦理价值。

(九)教育功能的互补性:

现代体育项目如定向越野、球类运动等,通过动态空间定位和快速反应训练,着重培养学生的具身认知能力;而传统体育则以丰富的符号系统构建了独特的意象认知网络——武术中的“白鹤亮翅”要求,实现了技艺训练与道德修养的统一。这种“以艺载道”的教育理念至今仍体现在日本弓道等东方传统体育中。在当代校园推广这类项目时,应当着重挖掘其双重教育价值:一方面通过系统训练提升学生的运动技能和身体素质;另一方面借助情境再现、仪式体验等教学手段,让学生在躬身实践中领悟“以艺养德”的文化精髓。这种寓德于体的教育模式,既能培养学生的运动能力,又能潜移默化地传承中华优秀传统文化中的伦理价值。

(十)精神内核的延续性:

中国传统体育本质上是一种文化教化体系,其精神内核具有深远的历史延续性。以西周“射礼”为例,这项古老的体育活动将射箭技艺与道德修养完美结合,通过“内志正,外体直”的要求,实现了技艺训练与人格塑造的统一。这种“以艺载道”的教育理念至今仍体现在日本弓道等东方传统体育中。在当代校园推广这类项目时,应当着重挖掘其双重教育价值:一方面通过系统训练提升学生的运动技能和身体素质