

当前，“躺平”“内卷”等现象引发社会热议，折射出当代大学生在激烈竞争压力下的不同反应，也提示思想政治教育要贴近时代语境，帮助新时代青年锚定精神坐标、重建奋斗意义。党的十九届六中全会指出：中国人民“焕发出前所未有的历史主动精神、历史创造精神，正在信心百倍书写着新时代中国发展的伟大历史”。历史主动精神作为中国共产党在百年奋斗历程中形成的宝贵精神财富，将其融入大学生思想政治教育，对化解大学生现存思想困境、提升大学生思想政治教育成效意义非凡。

一、历史主动精神融入大学生思想政治教育的价值所在

(一) 坚定理想信念

首先，历史主动精神蕴含着遵循规律的科学精神，能够让大学生了解历史发展趋势和规律，认识到人民群众的主体作用以及人类社会的前进方向。其次，历史主动精神中蕴含着宝贵的历史经验与教训，大学生可以从中深刻领悟中国特色社会主义道路的正确性与历史必然性，坚定共产主义理想信念。最后，历史主动精神承载着革命传统和可歌可泣的英雄事迹，大学生可以从伟大历史人物身上传承精神力量，坚定信仰信念，砥砺前行。

(二) 激发奋进力量

首先，历史主动精神强调人民群众在推动历史进步中的主体力量，鼓励大学生发挥主体性和创造性，区分好“消极躺平”与“战略性暂停”，调整好心态，把握发展机遇，推进历史向前发展。其次，党的百年奋斗史中无数革命先烈和仁人志士为党和国家事业拼搏，激励大学生传承奋斗精神。最后，党和人民在重重磨难中砥砺前行，迎来当今国家富强、人民幸福的伟大时代。这鼓舞着大学生以无畏的勇气和顽强的拼搏精神克服困难，实现“被动内卷”转向“主动创造”，争做未来的剧作者。

(三) 激励创新基因

首先，历史主动精神蕴含着勇于创新的精神，以强大的历史智慧和勇气，赋能当代青年“破局思维”，攻克各项难题，“月宫一号”团队在密闭舱生存实验中创造世界纪录就是其中的典型事例。其次，历史主动精神激励大学生主动学习新知识、掌握新技术、运用新方法，不断提升

自身综合素质。最后，历史主动精神鼓舞大学生在创新创造中实现价值。以大学生创业项目为例，历史主动精神引领大学生敏锐发现社会突出问题并努力解决，引领时代发展，为社会创造价值。

(四) 培育时代新人

首先，历史主动精神蕴含着历史发展规律与趋势，有利于在新形势下定位好“培养什么样的人”，在新时代要培养堪当民族复兴大任的青年才俊。其次，党的百年奋斗中积累了“怎么培养人”的宝贵经验，如“面向现代化”“以中国共产党人精神谱系涵育时代新人”等原则方法。最后，历史主动精神强调人的主体地位和自觉主动的担当精神，回应“为谁培养人”的关键问题，与“为党育人、为国育才”的价值目标相契合，为中华民族伟大复兴提供人才支撑。

二、历史主动精神融入大学生思想政治教育的有效路径

(一) 用好思政课铸魂育人主渠道

(二) 建好网络育人阵地

一是重构课程内容，充分挖掘思政课中“历史主动精神”的相关内容，通过理论阐述、历史场景重演与当代价值思辨的方式，阐明历史主动精神的内涵、价值与要求等内容，让大学生正确认识历史主动精神。二是利用数字技术创新教学模式，如利用VR技术重塑历史场景，增强学习体验的真实感和沉浸感，激发学生的学习兴趣和积极性，提高思政课的实效性。

(三) 强化文化育人功能

一是构建沉浸式文化场域，通过建设红色文化长廊、展示党史主题雕塑、播放革命纪录片等，让历史主动精神具体可感，潜移默化影响大学生。二是开展丰富的文化活动，如红色故事宣讲、知识竞赛、历史舞台剧表演等，将历史主动精神融入活动中，从而培养大学生爱国主义情怀和担当精神。

(四) 完善实践育人体系

一是开展红色研学活动，围绕历史主动精神主题，设置多样化的研学路线，如参观革命纪念馆、爱国主义教育基地等，让大学生亲身感受我们党波澜壮阔的历史，增强历史敬畏感和使命感。二是开展志愿服务活动。如通过组织“三下乡”活动，深入调研乡村文旅发展现状，鼓励大学生践行历史主动精神，运用专业知识与技能解决实际问题，实现知行统一。三是搭建智能化实践育人平台，在此平台发布相关活动资讯，记录学生的实践经历和成果等，为学生生成个性化成长轨迹，并设置智能评估，教师可以据此提供针对性指导，确保育人成效。

(作者单位：南宁师范大学马克思主义学院)

小学语文课堂合作教学的开展

■ 张莹

在小学语文教学中，合作教学作为一种有效的教学策略，不仅能够激发学生的学习兴趣，还能培养他们的团队合作精神和自主学习能力。本文将探讨小学语文课堂合作教学的开展，包括其意义、实施策略以及具体案例，旨在为一线教师提供实践指导和理论支持。

一、合作教学的意义

(一) 促进学生全面发展

合作教学强调学生之间的互动与合作，通过小组讨论、角色扮演、项目式学习等形式，使学生在交流中学习，在学习中交流。这一过程不仅能够提升学生的语言表达能力和倾听能力，还能培养他们的批判性思维、创新能力和社交技能，为学生的全面发展奠定坚实基础。

(二) 增强学习动机

传统的教学模式下，学生往往处于被动接受知识的状态，而合作教学则能激发学生的主动学习性。在小组合作中，每个学生都有机会成为小组学习的推动者，通过共同解决问题，体验到成功的喜悦，从而增强学习的内在动机。

(三) 培养团队协作能力

在合作学习的过程中，学生需要学会如何与他人有效沟通、分工合作，协商解决分歧，这些都是团队协作的重要能力。通过不断的实践，学生能够在轻松愉快的氛围中逐步掌握这些技能，为将来步入社会打下坚实的基础。

二、实施策略

(一) 合理分组

分组需兼顾能力梯度与个性匹配。首先，采用“异质同构”原则，将不同学习水平(优、中、弱)、性格特征(活泼型与内敛型)的学生混合编组，形成“以优带弱、动静结合”的互助结构。例如，在《少年闰土》主题讨论中，每组分配一名阅读理解力强的学生担任“思维引擎”，带动组员深度分析人物形象。其次，动态调整分组策略：低年级可采用“同桌互换”小单位(2-3人)，侧重识字游戏与朗读练习；高年级则以“任务型大组”(4-6人)为主，围绕《赵州桥》等说明文开展资料搜集、结构分析等综合任务。

(二) 明确目标与任务

合作学习需以清晰目标为导向，四阶阶梯式任务。例如，在古诗《江南》教学中，可设定三級目标：基础层(正确朗读、理解生词)、提升层(赏析“鱼戏莲叶”的动态美)、挑战层(仿写诗描绘家乡景)。任务设计需细化分工：一名学生负责查阅注释，一名绘制意图，一名撰写仿写片段，最后集体整合成果。同时，强调时间管理，如限定“10分钟完成生词互教，15分钟完成小组创作”，避免低效讨论。教师可通过“任务清单”明确步骤，如《蜜蜂》实验报告撰写任务单包含“观察记录→过程排序→结论提炼”三环节，确保每个学生均有参与与支持。

(三) 角色分配与轮换

角色分工是保障合作深度的关键。每组设置四大核心角色：组长(统筹进度与协调分歧)、记录员

(整理观点与撰写结论)、发言人(汇报成果与答辩质疑)、监督员(提醒规则与关注弱势成员)。例如，在《狼牙山五壮士》剧本创编活动中，监督员需确保每位组员至少贡献一个台词，记录员则分类整理动作描写与心理描写。角色轮换制度(如每周更换一次)能促进学生多元能力发展：向内学生通过担任发言人锻炼表达，粗心学生借记录员角色提升细致度。低年级可通过“角色徽章”可视化职责(如“金话筒”代表发言人)，高年级则可引入“角色自荐+民主投票”机制，强化自主管理能力。

(四) 教师引导与反馈

教师需在合作中扮演“隐性引导者”。前期介入：通过示范建立规则，如展示《圆明园的毁灭》资料整理范例，指导学生如何筛选历史信息；过程督导：巡视时采用“三问法”(你们的目标是什么？目前进展到哪一步？遇到了什么困难？)引导学生自我反思。精准反馈则依托多元评价工具：一是“过程性量表”，从“倾听质量”“贡献度”“创新性”三维度评分；二是“成果答辩”，各组汇报后开展跨组互评，如对比《自然笔记》中不同小组的观察视角；三是技术赋能，利用AI语音分析工具检测讨论中的语言逻辑问题，生成改进建议。例如，在《我做了一项小实验》习作互评中，AI系统可快速标出表达模糊的语句，指导学生针对性修改。

三、案例分享

(一) 案例一《小英雄雨来》角色扮演

在教授《小英雄雨来》一课时，教师将学生分成若干小组，每组分配不同的场景进行角色扮演。学生不仅要熟悉课文内容，还要根据角色特点设计台词、动作，甚至制作简单的道具。这一活动极大地调动了学生的积极性，他们在准备过程中深入理解了人物性格和故事情节，同时锻炼了团队合作和表演能力。表演结束后，各小组互相评价，教师总结提升，整个课堂充满了欢声笑语，学习氛围浓厚。

(二) 案例二《春》项目式学习

针对朱自清的《春》一文，教师设计了一个项目式学习活动——“寻找身边的春天”。学生被分成小组，每组负责探索校园内外春天的不同方面，如植物的生长、动物的苏醒、人们的活动等，并用摄影、绘画、诗歌、短文等形式记录下来。最后，各小组在班级内进行展示交流，分享自己的发现和感悟。这次活动不仅加深了学生对课文内容的理解，还激发了他们对大自然的热爱和观察生活的兴趣。

四、结语

小学语文课堂合作教学的开展，是新时代教育改革的重要方向之一。它不仅能够提升学生的语文素养，还能促进他们的全面发展，为终身学习奠定坚实的基础。作为教师，应不断探索和实践合作教学的有效策略，勇于面对挑战，持续优化教学方法，让语文课堂成为学生快乐学习、健康成长的乐园。

(作者单位：山东省单县人民路小学)

小学语文课堂探究性教学的开展，是当前小学教育改革背景下的一项重要课题。随着新课程改革的深入推进，传统的“填鸭式”教学方式已经难以满足学生全面发展的需求。探究性教学以学生为主体、教师为主导，能够有效激发学生的学习兴趣，培养他们的创新精神和实践能力。

一、探究性教学的理论基础

探究性教学源于建构主义学习理论，强调知识不是通过教师传授得到的，而是学习者在特定的情境下，借助他人的帮助，利用必要的学习资料，通过有意义的建构方式获得。杜威的“做中学”理论也为探究性教学提供了重要支撑。他认为教育应该以小学生为中心，强调实践和体验的重要性。在语文课堂上，教师通过创设真实或模拟的情境，引导学生主动参与、亲身体验，在解决问题的过程中掌握语文知识和技能。这种学习方式比单纯的讲解更符合儿童的学习特点，能够取得更好的教学效果。

在小学语文教学中，探究性教学具有独特的优势。首先，语文学科本身具有丰富的人文内涵和广阔的探究空间，为学生提供了多样化的探究素材。其次，小学生的好奇心和求知欲正处旺盛期，探究性教学能够顺应他们的心理发展特点。最后，语文课程标准明确规定要求培养学生“主动探究、团结合作、勇于创新”的精神，这与探究性教学的理念高度契合。

二、探究性教学的实施策略

(一) 创设问题情境，激发探究欲望

问题是探究的起点。教师应根据教学内容和学生的实际，精心设计具有挑战性和开放性的问题情境。例如，在教学《小蝌蚪找妈妈》时，可以提出“为什么小蝌蚪和妈妈长得不一样”的问题，引导学生通过观察、阅读、讨论等方式寻找答案。问题的设计要符合学生的认知水平，既不能过于简单，也不能过于复杂，要处于学生的“最近发展区”。

(二) 提供探究资源，搭建学习支架

教师要为学生提供丰富的探究资源，包括文本材料、多媒体资料、实物标本等。同时，要给予他们必要的指导和支持，如提供思维导图、问题清单等学习支架。例如，在教学《观潮》一课时，可以提供钱塘江潮的视频资料、相关新闻报道、历史记载等多元材料，帮助学生全面理解课文内容。

(三) 组织合作学习，促进思维碰撞

探究性教学强调学生之间的互动与合作。教师可根据“组内异质、组间同质”的原则组建学习小组，引导学生在讨论中相互启发。例如，在教学《草船借箭》时，可以让学生分组讨论“诸葛亮为什么能借到箭”，通过角色扮演、辩论等形式深化理解。合作过程中，教师要适时介入，引导学生学会倾听、表达和反

思。

(四) 鼓励多元表达，尊重个性差异

探究性教学尊重学生的个体差异，鼓励多元化的表达方式。学生可以通过书面报告、口头汇报、绘画、表演等多种形式展示探究的成果。例如，在教学《四季》后，可以让学生选择自己最喜欢的季节，用喜欢的方式表达对该季节的感受和理解。这种个性化的展示方式能够充分发挥每个学生的特长。

(五) 注重过程评价，促进持续发展

探究性教学的评价应注重过程而非结果，采用多元化的评价方式。教师可以通过观察记录、成长档案袋、自评互评等方法，全面评估学生在探究过程中的表现。评价的重点应放在学生的参与度、合作能力、创新思维等方面，而非单纯的知识掌握程度。

三、探究性教学的实践案例

以人教版小学语文五年级上册《圆明园的毁灭》一课为例，展示探究性教学的具体实施过程：

(一) 课前准备阶段

教师布置预习任务，要求学生收集有关圆明园的历史资料，并提出自己感兴趣的问题。

(二) 课堂导入阶段

教师展示圆明园复原图和现状图的对比，引发学生思考“为什么如此美丽的园林会变成废墟”。

(三) 探究活动阶段

1. 个人探究。学生自主阅读课文，标注不理解的内容。2. 小组讨论。围绕“圆明园的价值”“毁灭的原因”“历史教训”等问题展开讨论。3. 全班分享。各小组汇报讨论成果，教师适时补充相关历史背景。

(四) 拓展延伸阶段

1. 辩论活动。就“是否应该重建圆明园”展开辩论。2. 创意写作。以“如果文物会说话”为题，写一篇想象作文。

(五) 总结思考阶段

课后，语文课代表组织编排了历史剧《兽首回家》，用剧组重现兔首铜像从流失到归回的历程；科技小组开发出AR应用程序，扫描课本插图后呈现出圆明园的建筑原貌。这些实践被制作成微课视频，在全校“文化遗产保护周”上播放。可以说，通过这些行动学生真正读懂了《圆明园的毁灭》，他们让历史教训转化成了守护文明的火种。

四、探究性教学的效果评估

(一) 学生学习兴趣显著提升

(作者单位：山东省单县人民路小学)

历史主动精神融入大学生思想政治教育的思考

■ 杨丹

自身综合素质。最后，历史主动精神鼓舞大学生在创新创造中实现价值。以大学生创业项目为例，历史主动精神引领大学生敏锐发现社会突出问题并努力解决，引领时代发展，为社会创造价值。

(四) 培育时代新人

首先，历史主动精神蕴含着历史发展规律与趋势，有利于在新形势下定位好“培养什么样的人”，在新时代要培养堪当民族复兴大任的青年才俊。其次，党的百年奋斗中积累了“怎么培养人”的宝贵经验，如“面向现代化”“以中国共产党人精神谱系涵育时代新人”等原则方法。最后，历史主动精神强调人的主体地位和自觉主动的担当精神，回应“为谁培养人”的关键问题，与“为党育人、为国育才”的价值目标相契合，为中华民族伟大复兴提供人才支撑。

二、历史主动精神融入大学生思想政治教育的有效路径

(一) 用好思政课铸魂育人主渠道

一是重构课程内容，充分挖掘思政课中“历史主动精神”的相关内容，通过理论阐述、历史场景重演与当代价值思辨的方式，阐明历史主动精神的内涵、价值与要求等内容，让大学生正确认识历史主动精神。二是利用数字技术创新教学模式，如利用VR技术重塑历史场景，增强学习体验的真实感和沉浸感，激发学生的学习兴趣和积极性，提高思政课的实效性。

(二) 建好网络育人阵地

一是运用数字技术打造红色网络教育平台，设置精神谱系探索、历史场景重现、创新实践模拟等功能板块，实现“认知—体验—转化”的闭环。如通过AI助教阐明历史主动精神理论知识，讲好历史故事；借助元宇宙等技术，学生可身临其境般穿越到重大历史场景中，感悟我们党伟大的历史主动精神；还能与革命先辈对话，解决思想疑惑。二是利用新媒体工具，以当代青年喜闻乐见的方式，开展短视频创作、网络征文、线上研讨会等网络主题活动，营造

学习和传承历史主动精神的网络氛围，有效传播正能量。

(三) 强化文化育人功能

一是构建沉浸式文化场域，通过建设红色文化长廊、展示党史主题雕塑、播放纪录片等，让历史主动精神具体可感，潜移默化影响大学生。二是开展丰富的文化活动，如红色故事宣讲、知识竞赛、历史舞台剧表演等，将历史主动精神融入活动中，从而培养大学生爱国主义情怀和担当精神。

(四) 完善实践育人体系

一是开展红色研学活动，围绕历史主动精神主题，设置多样化的研学路线，如参观革命纪念馆、爱国主义教育基地等，让大学生亲身感受我们党波澜壮阔的历史，增强历史敬畏感和使命感。二是开展志愿服务活动。如通过组织“三下乡”活动，深入调研乡村文旅发展现状，鼓励大学生践行历史主动精神，运用专业知识与技能解决实际问题，实现知行统一。三是搭建智能化实践育人平台，在此平台发布相关活动资讯，记录学生的实践经历和成果等，为学生生成个性化成长轨迹，并设置智能评估，教师可以据此提供针对性指导，确保育人成效。

(作者单位：南宁师范大学马克思主义学院)

小学生美术基本素养的养成路径探究

■ 于春子

家长可以与孩子一起进行主题绘画、手工制作、艺术游戏等活动，在互动过程中给予积极的反馈和鼓励。值得注意的是，家长应避免过度干预孩子的创作过程，尊重儿童独特的表达方式，保护其艺术表现的自发性和原创性。家庭美术教育的关键在于培养兴趣而非技能训练，过早的技术要求可能会抑制儿童的创造欲望。

三、学校美术教育的系统化培养

(一) 情感联结与兴趣激发双轨并行

师生互动模式创新：通过“艺术日记”“课堂策展”等活动建立平等对话