

## 一、引言

教育家精神是教育家在长期的教育实践中形成的精神特质，对于引领教育事业不断向前发展具有重要意义。从科学内涵来看，教育家精神蕴含着理想信念、道德情操、育人智慧、躬耕态度、仁爱之心、弘道追求等六个方面的核心要义。从价值意蕴来看，教育家精神有助于促进教师专业水平发展，落实立德树人根本任务，实现建设教育强国奋斗目标。大力弘扬教育家精神，可在加强新时代师德师风建设、营造尊师重教的浓厚氛围、创新教育家精神宣传方式等方面探索教育家精神的实践路径。

## 二、教育家精神的科学内涵

习近平总书记指出，中国特有的教育家精神包括“心有大我，至诚报国的理想信念，言为士则，行为世范的道德情操，启智润心、因材施教的育人智慧，勤学笃行、求是创新的躬耕态度，乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心，胸怀天下、以文化人的弘道追求”。这些内涵共同构成了教育家精神的核心要义，是新时代教师的价值引领和行为准则。

## (一)心有大我、至诚报国的理想信念

在历史的长河中，无数的教育家始终秉持着“大我”的理想信念，用自己的智慧和汗水，谱写出感人至深的爱国篇章。如陶行知先生，他将“我是一个中国人，要为中国做出一些贡献”作为自己的人生理想，他的一生都在为中华民族的独立解放和中国教育事业的发展而不懈奋斗。如今，教师要始终牢记为党育人、为国育才的初心使命，将教育事业与民族振兴结合起来，全面落实立德树人根本任务，进而以教育之力来推动中华民族伟大复兴。

## (二)言为士则、行为世范的道德情操

回顾中华民族数千年的优秀传统文化，优秀的教育家不仅会传授知识，而且十分注重自身的品德修养。无论是孔子提出的“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，还是陶行知坚持“学高为师，身正为范”的教育理念，都是用自身高尚的道德品质诠释了“言为士则，行为世范”的内在要求。新时代教师要用自身的言行潜移默化地影响学生的行为，努力成为学生道德修养的塑造者，引导学生养成优良的道德品质，让学生成为合格的社会主义建设者和接班人。

## (三)启智润心、因材施教的育人智慧

启智润心，既注重学生的智力水平，又要关

## 论教育家精神的科学内涵、价值意蕴与实践路径

■ 李娜娜

注他们的心理健康，从而实现教育的全面发展。因材施教表明教师要根据学生的特点，采用不同的教学方式，从而有针对性地进行教育。

如墨子提出的“量力所能至”的原则，要求教师根据学生的自然发展安排教学程序，这也诠释了“因材施教”的教育理念。新时代教师要具有一定的育人智慧，学习更多科学的教育理念，去培养能够担当民族复兴大任的时代新人。

## (四)勤学笃行，求是创新的躬耕态度

勤学笃行，强调教师要努力学习与不断实践相结合，做到理论与实践相统一，最终实现知行合一的目标。求是创新，强调教师要坚持实事求是的态度，做到与时俱进，不断更新教育方法。如于漪即使在耄耋之年仍坚持站上讲台，并不断创新教学方法，形成了自己独特的教学风格。新时代教师要具备勤奋好学、勇于探索的精神，在教学过程中要不断根据不同学生的特点，去创新教学方法，激发学生的学习兴趣，培养学生的主动学习的能力。

## (五)乐教爱生，甘于奉献的仁爱之心

乐教爱生，强调教师既要乐于教学，激发学生的学习兴趣，又要关爱学生，关心学生的成长。甘于奉献，强调教师要心甘情愿为学生奉献。如丽江华坪女子高级中学校长张桂梅，她帮助贫困山区的女娃，给她们接受教育的机会，从而改变了大山女娃的命运。新时代教师要坚持以育人为本的初心，不仅要给学生传授理论知识，还要关心学生的成长。同时，新时代教师还要认真对待自己的教育事业，端正自身教育的态度，在无私奉献中找到属于自身的价值与意义。

## (六)胸怀天下，以文化人的弘道追求

古自以来，我国知识分子就有“天下兴亡，匹夫有责”的重大责任和远大担当。站在新征程上，面对当前环境的复杂多变，教师更应该具备“胸怀天下、以文化人”的远大志向和弘道追求。作为新时代教师要胸怀天下，始终坚持以天下为己任，借鉴人类优秀文明成果，引导学生不断汲取各种优秀文化，进而培养符合国家发展要求的人才。

## 三、教育家精神的价值意蕴

在迈向教育强国的新征程上，我们比历史上任何时候都迫切需要高素质人才，高素质人才必定离不开高素质教师队伍，而高素质教师队伍必定需要教育家精神的引领。弘扬教育家精神对促进教师专业水平发展、落实立德树人根本任务、实现建设教育强国奋斗目标具有重要的价值意蕴。

## (一)教育家精神是促进教师专业水平发展的重要动力

自古以来，教师就不断丰富自身专业知识，努力学习提高自身的专业能力。教育家精神与教师之间有着紧密的联系。比如，教育家精神中所蕴含六个方面的核心要义，正是新时代教师所需要的精神特质。新时代弘扬教育家精神，有助于提高教师的专业水平，可以加快推动建设一支高素质的教师队伍。

首先，教育家精神所蕴含的道德情操，要求教师对自身要求严格，以身作则。弘扬教育家精神，能够帮助教师形成高尚的品德，塑造良好的师德形象。其次，教育家精神所蕴含的育人智慧，要求教师能够根据学生的特点有针对性地进行教学。弘扬教育家精神，能够帮助教师了解不同学生，增强教师全面育人能力。最后，教育家精神所蕴含的躬耕态度，要求教师有终身学习的理念。弘扬教育家精神，能够帮助教师夯实自身专业基础，提升自身的专业水平。

(二)教育家精神是落实立德树人根本任务的重要保障

立德树人与“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育根本问题有着密切关联。立德树人要求教师在教育教学过程中，不仅要传授基本知识，更要注重学生的品德发展。弘扬教育家精神，能够明确“立什么德、树什么人”的问题，有助于落实立德树人的根本任务，进而培养更多优秀的人才。

教育家精神是教师在“立德树人”过程中的生动写照，反映了千千万万个教师身上所具有的精神品质。教育家精神强调教师的道德情操和职业操守，要求教师严以律己、以身作则，用自己的言行潜移默化地感染学生，促使学生提高个人的综合素质。这些实践要求与立德树人

的根本任务高度契合，进而为教育事业的发展提供了坚强有力的保障。

## (三)教育家精神是实现建设教育强国奋斗目标的内在要求

国运兴衰，系于教育。时代的发展离不开教育，更离不开人才。要建设教育强国，需要教师、学生、社会等多方面的支持和参与。建设教育强国是一项复杂的事业，既需要一定的政策支持，也需要一支高质量的教师队伍，更需要强大的精神引领。教育家精神能够激发广大教师为党育人、为国育才的雄心壮志，推动我国教育事业不断向前发展，为实现教育强国奋斗目标书写精彩的育人篇章。

建设教育强国，关键在教师。教师一直都是十分重要的力量，要加大对教师的培养。站在新时代新征程上，我们就必须建设一支师德高尚、实力过硬的高素质专业化教师队伍。新时代教师要弘扬教育家精神，需要不断提升自身的综合素质，培养真正可靠优秀的人才。

## 四、教育家精神的实践路径

教育家精神是教育事业中的宝贵财富，是对一代又一代教育家品质的凝结。强大的精神力量要转化为物质力量，就必须优化教育家精神的实践路径。通过加强新时代师德师风建设、营造尊师重教的浓厚氛围、创新教育家精神宣传方式等路径，来弘扬教育家精神。

## (一)加强新时代师德师风建设

师德师风是评价教师职业操守的基本标准。如今，师风师德依然得到传承与发扬。师德，就是指教师的职业道德，包括爱岗敬业、为人师表等内容。师风，就是指教师的行为作风，包括关爱学生、尊重学生等内容。“师德师风”的优良品德与教育家精神蕴含的高尚品质相契合，其既一脉相承，又与时俱进。目前，我们要弘扬教育家精神，就需要加强新时代师德师风建设，努力提高自身的职业素养和道德水平，培养能够担当民族复兴大任的时代新人。最后，政府、企业、社会组织等各方力量可以共同参与，通过设立教育基金、开展教育公益活动等形式，为教师提供更多的支持和帮助，让他们能够更加安心地从事教育工作。

## (二)创新教育家精神宣传方式

自古以来，教育家们就十分重视教育，如孔子以“传道、授业、解惑”为己任，不仅传授知识，更注重学生的品德修养。但以前用传统的讲授法进行教学，很难调动学生学习的积极性。如今，传统的方式已经不适合时代的发展要求，那么我们就要与时俱进、不断创新，提出新的方式去宣传教育家精神。目前，我们要弘扬教育家精神，就需要创新教育家精神宣传方式，借助多种平台提升教育家精神的传播力和影响力。

首先，可以借助如抖音、快手等多种平台，制作出关于杰出教育家相关事迹的短视频，增强教育家精神的凝聚力。其次，可以通过微博等多种平台，发布相关文章，加深人们对教育家精神的深刻理解。最后，可以建立教育家精神的教育基地，通过实物或技术手段展示出教育家取得的成就，进而增强教育家精神的影响力。

(作者单位:喀什大学马克思主义学院)

## AI“魔改”经典剧:狂欢背后暗藏版权之痛

## ——数字时代如何守护创作与创新的边界

■ 刘畅

当AI技术让林黛玉与原神同屏出现，当“息肌丸”借经典台词摇身变为网红保健品，一场技术与版权的博弈正在数字空间中悄然上演。近年来，生成式人工智能(AIGC)的爆发式应用，让影视二次创作进入“全民狂欢”，却也令《甄嬛传》《红楼梦》等经典IP深陷侵权漩涡。

## (一)技术狂欢下的侵权乱象

“AI五分钟生成爆款”的口号下，短视频平台涌现出大量“魔改”内容：古装角色变身游戏战士、经典台词被篡改为网络热梗……某平台一条“林黛玉大战原神”的AI混剪视频播放量超200万次。然而，这些奇观视频大多未标注AI来源，更未获得版权方授权。AI平台的日渐完善离不开大量语料、图片的“喂养”，由人工智能模型及其生成内容引发的法律问题成了必须面对的“成长的烦恼”。

衍生品市场同样乱象丛生。2025年，一款以《甄嬛传》“减肥秘方”为噱头的保健品“息肌丸”热销上万单，版权方乐视紧急声明追责；热播剧《唐朝诡事录2》更因造型师误将原剧设计图视为“AI素材”陷入抄袭风波。这些案例暴露出技术模糊了原创与侵权的边界，而部分从业者以“AI生成”为挡箭牌，加剧了版权认定的复杂性。

《甄嬛传》版权方十余年的维权历程堪称行业缩影：从2013年论坛盗版小说索赔16万元，到2018年电子书侵权获赔56万元，再到如今应对AI侵权，维权成本与收益始终失衡。法律虽规定侵权者最高可面临7年刑罚，但实践中多数案件以民事调解告终。影视公司负责人坦言：“AI侵权数量呈指数级增长，逐一起诉根本不现实。”

## (二)改编权争议：独创性边界与算法介入的冲突

根据《著作权法》第十条，改编权指“改变作品，创作出具有独创性的新作品的权利”，其核心在于是否形成“具有独创性表达的新作品”。然而，AI生成内容对原作的“魔改”(如将《甄嬛传》宫廷戏改为枪战片)，是否构成法律意义上的“改编”，存在双重困惑：

独创性认定模糊：传统改编需体现人类创作者的独立构思，而AI生成内容依赖算法与训练数据，其独创性更多体现为“用户提示词选择”与“参数调整”，而非传统意义上的创作意图。例如，北京互联网法院在“AI生成剧”案中认定，用户通过多次输入关键词、调整参数并筛选结果的行为，可视为独创性投入。但若AI生成仅机械拼接原剧画面(如直接截取《甄嬛传》片段并替换背景)，则可能因缺乏独创性而构成复制权侵权。

改编行为的合法性冲突：即便AI生成内容具备独创性，若未经原著作权人许可，仍可能侵犯改编权。例如，杭州互联网法院在首例生成式AI平台侵权案中，认定平台用户通过AI工具生成与奥特曼形象实质性相似的图片，构成对原作的改编权侵害，平台因采取必要措施被判定帮助侵权。

## (三)保护作品完整权：解构经典与损害量化难题

《著作权法》第十条明确规定保护作品完整权，禁止“歪曲、篡改作品，损害作者声誉”。AI“魔改”视频的争议核心在于：

主观意图与客观后果的平衡：若AI生成内容对原作进行戏谑化处理(如将林黛玉形象与枪战场景结合)，可能因解构经典主题而损害作品原意。但司法实践中，“损害作者声誉”需结合社会评价降低等具体后果，而AI生成的猎奇内容往往以娱乐为目的，其危害性较难量化。

## (四)技术框架：构建分层授权与责任追溯机制

2024年底广电总局发布的《管理提示(AI魔改)》要求对AI生成内容进行强识别，并通过区块链存证技术实现侵权源头追溯。这一政策体现了“技术中立但责任明确”的治理思路，既承认AI创作的合法性，又通过技术手段保障版权可追溯性。类似地，文化遗产保护领域通过立法完善普查、登记和建档制度，为创新划定边界提供了参考。

非商业二次创作标注来源、商业用途需许可的模式，实质是将“合理使用”原则数字化重构。例如，家电行业方大提出的“创新有度”理念强调科技应用需以用户幸福为本，避免技术滥用导致的体验异化。这种分层管理可类比为文化领域的“梯度授权”，既保障公共文化参与，又维护商业价值闭环。

## (二)技术赋能：区块链与数字水印的双重防线

云南电网通过区块链技术实现电力供需数据的透明化与可追溯性，这一模式在文化领域可迁移为创作权属的链上存证。例如，数字水印技术能锁定AI生成内容的原始素材来源，为侵权判定提供技术证据，类似电力行业通过数据模型化管理成本与效益。

家电企业方太的“仁爱为体、科技为用”理念，强调技术需服务于人性化需求。在AI创作工具开发中，可通过算法预设版权识别模块，自动检测并提示潜在侵权风险，实现“技术自省”。文化遗产数字化保护中的“修复性创新”经验也表明，技术手段需以尊重原作为前提。

## (三)行业协作：多元主体共治的生态构建

平台引入区块链存证不仅是技术升级，更是责任重构。如碳中和领域通过多主体参与的负荷管理模型实现供需平衡，文化行业亦可建立“创作者—平台—用户”协同治理框架。例如，短视频平台可参照能源行业的补贴机制，对合规二次创作给予流量扶持。

知名作者提出的“尊重与创新并重”原则，可通过行业共识转化为具体规范。文化遗产保护中“教育+宣传”的公众参与模式，可演化为创作者社区的伦理培训体系。

## (四)行业协作：多元主体共治的生态构建

AI时代的文化治理需超越简单的“保护VS开放”二元对立，转向动态平衡的生态系统。法律划定底线、技术提供工具、行业形成自律，三者缺一不可。正如文化遗产保护中“传承与创新共生”的哲学，文化生产的未来图景应是技术红利与人文价值的共振，而非零和博弈。唯有如此，才能实现《甄嬛传》作者所言的“经典IP生命力”延续，让AI真正成为文化繁荣的助推器而非解构者。

(作者单位：北京师范大学)

## 孔繁森精神与新时代廉洁文化建设的传承与创新

■ 曹秀伟

党的十八大以来，党中央高度重视廉洁文化建设，党的二十大和党的二十届三中全会都强调“加强新时代廉洁文化建设”。新时代廉洁文化建设既是一种价值观的传承，更是一种实践模式的探索创新。加强新时代廉洁文化建设要抓住领导干部这个“关键少数”。2022年2月1日印发的《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》，要求党员领导干部要“增强廉洁从政、廉洁用权、廉洁修身、廉洁齐家的思想自觉”。清正廉洁、一心为公是孔繁森精神时代内涵的鲜明特色，其廉洁观对加强新时代廉洁文化建设具有重要启示。

## (一)清正廉洁、一心为公是孔繁森精神时代内涵的鲜明特色

廉洁自律的道德操守。廉洁自律是共产党人的安身立命之本，是共产党人应有的道德操守。孔繁森廉洁自律的道德操守主要体现在：正确的金钱观和财富观，其对待金钱和财富的态度，体现出清廉品行和智慧底线；坚持原则、坚守底线，要求大家做到的，他自己首先做到；以民为本、廉洁奉献，孔繁森的公仆情怀，让他在面对家庭困难与党和人民的需要时选择为人民利益而奋斗。

廉为政本的从政理念。领导干部要守住权力观，保持对权力的敬畏感，秉公用权、廉洁用权。孔繁森的从政理念主要体现在：正确的权力观，认为权力是人民给的，要用来为人民谋利益，不用来为人民谋私利，也是一种腐败；严以用权，公私分明，他认为“公与私是一条永远不可逾越的界限”，刚正不阿，勇于担当，对待不正之风立场坚定、头脑清醒，心中有民一身亲，心中有责一身勤，心中有戒一身清。

崇廉尚洁的家风家训。孔繁森不仅对自己严格要求，更在家庭生活中对亲人严格要求，廉洁齐家，自觉带头树立良好家风，传承廉洁的家风家训。主要体现在：孝老爱亲，推己及人；从严治家，立德树人；言传身教，带动家风。

## (二)孔繁森精神与新时代廉洁文化建设的契合点

点

价值理念契合。保持共产党人政治本色，是孔繁森精神与新时代廉洁文化建设在价值理念方面的契合。孔繁森精神的新时代价值归根到底体现的就是共产党人的政治本色。新时代廉洁文化建设要秉承人民至上，这是共产党人政治本色的核心，廉洁文化倡导党员干部全心全意为人民服务，通过强化党员领导干部的宗旨意识，使其时刻牢记权力是人民赋予的，而这正是孔繁森爱的最高境界，是爱人民的生动体现。

核心理念契合。孔繁森精神和新时代廉洁文化建设的核心内容都突出“廉洁”这一内核要素。孔繁森精神作为中国共产党人精神谱系中的重要坐标，其“赤诚为民、廉洁奉公”是其核心内容。新时代廉洁文化建设是一体推进“三不腐”的基础性工程，只有真正做到“不想腐”这一内在自觉层面，才是反腐的关键。廉洁文化建设就是要通过“春风化雨”的方式，变外在约束为内在自觉。

创新方式契合。孔繁森精神和新时代廉洁文化建设都面临结合时代特点传承弘扬的问题。在新时代，领导干部如何以孔繁森为榜样，如何弘扬孔繁森精神成为时代课题。新时代廉洁文化建设的传承和弘扬也要结合时代的特点，特别是要在继承中华传统廉洁文化、发扬红色革命精神的基础上进行创造性转化和创新性发展，运用新媒体新技术传播廉洁文化等。

## (三)弘扬孔繁森精神推动新时代廉洁文化的创新路径

思想政治“育廉”。新时代廉洁文化建设要坚持思想引领，夯实党员干部清正廉洁的思想根基。一是深化理论武装。孔繁森长期坚持学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论，以科学的理论武装自己。新时代廉洁文化建设也要加强党员干部对马克思主义理论和党的创新理论的研究，增强党员干部抵制腐败的思想政治定力。二是坚定理想信念。孔繁森在极端艰苦的环境下仍坚守岗位，正是基于对共产主义的坚定信念。理想信念是廉洁文化的根基，新时代廉洁文化建设要注重提升党员干部的党性

觉悟，通过多种途径引导党员干部坚定理想信念增强拒腐防变的意志力。三是加强对比警示教育。

孔繁森的无私与一些官员的贪婪形成鲜明的对比，通过对比警示教育提醒广大党员干部，贪与廉只在一念之间，不同的选择决定不同的人生轨迹，坚守清廉底线。

传统文化“润廉”。新时代廉洁文化建设必须深入挖掘中国传统人文精神和道德规范，涵养精神境界。

一是汲取传统廉洁文化精华。中华优秀传统文化蕴含着丰富的廉洁文化思想资源，作为新时代党员干部要汲取传统文化的精华，弘扬孔繁森精神，修身廉洁，滋养内心。二是传承创新家风家训。对家人严格要求，言传身教，实现了家风风清气正。

三是弘扬孔繁森精神。孔繁森崇廉尚洁的家风家训，对家人严格要求，言传身教，实现了家风风清气正。

四是弘扬孔繁森精神。孔繁森精神和新时代廉洁文化建设的传承和弘扬也要结合时代的特点，特别是要在继承中华

传统廉洁文化、发扬红色革命精神的基础上进行创造性转化和创新性发展，运用新媒体新技术传播廉洁文化等。

五是弘扬孔繁森精神。孔繁森精神和新时代廉洁文化建设的传承和弘扬也要结合当地实际，注重品牌打造。廉洁文化建设的品牌化是提升其影响力、传播力的关键路径。新时代廉洁文化建设要结合当地实际，注重品牌打造，提升社会效益。