

## 小学数学审题能力培养的“读—析—验”模型构建研究

■ 杨红玲

审题能力是数学解题的关键第一步。针对当前小学生数学审题能力普遍不足的现状,本研究构建“读—析—验”审题能力培养模型。以曲沃县乐昌镇席村完全小学四年级学生为研究对象,通过行动研究探索该模型的实施效果。结果表明,“读—析—验”模型能有效提升学生的审题能力,促进数学问题解决能力的发展,且适用于不同认知水平的学生。

数学问题解决能力是新课程标准重点强调的核心素养之一,而审题能力作为解决问题的首要环节,对解题过程和结果有着决定性影响。然而,在实际教学中,许多小学生存在“一看到题目就动笔计算”“不能准确提取关键信息”等问题,有研究表明约70%的解题错误是由于审题不清。当前小学数学教学中,审题能力培养往往缺乏系统性和针对性,教师多采用“教师示范—学生模仿”的传统模式,忽视了学生主体性的发挥。基于此,本研究构建了“读—析—验”审题能力培养模型,旨在为小学数学教师提供一种可操作性强的审题教学策略。

### 一、“读—析—验”模型的理论基础

“读—析—验”模型主要基于真实数学教育理论(RME)、波利亚的问题解决理论及皮亚杰认知发展理论。真实数学教育理论强调数学学习应始于现实问题;波利亚的问题解决理论提供了“理解问题—拟定计划—执行计划—回顾检验”的解题框架;皮亚杰认知发展理论指出小学生需要借助具体操作和直观形象的材料进行学习。这些理论为“读—析—验”模型提供了坚实的理论支撑,强调审题过程中的主动理解、分析思考和自我检验。

### 二、“读—析—验”模型的构建与实施

(一)模型构建。“读—析—验”模型包含三个核心环节:  
“读”环节强调多层次阅读题目,包括快速浏览题目了解大致内容,逐字逐句阅读找出关键词和重要信息,以及反复阅读确保理

解题意。

“析”环节侧重于分析数量关系和逻辑结构,包括提取关键信息找出已知条件和问题,分析各个量之间的关系,以及将复杂问题转化为简单问题。

“验”环节注重对审题结果的检验,包括确保对题意的理解正确,确保提取的条件完整准确,以及确保问题转化合理有效。

(二)模型实施。“读—析—验”模型的实施分为三个阶段:

示范引导阶段中,教师通过范例展示模型的应用过程。教师示范如何运用“读”的策略引导学生找出题目中的关键数据和条件,然后运用“析”的策略分析数量之间的关系,最后运用“验”的策略检验理解是否正确。

合作实践阶段中,学生以小组形式合作解决问题,共同运用模型进行审题。教师适时给予指导和反馈,帮助学生解决困难。

独立应用阶段中,学生独立运用模型解决问题,教师通过观察、评价了解学生掌握情况,并提供针对性指导。

### 三、“读—析—验”模型的实践效果

(一)研究对象与方法。本研究以曲沃县乐昌镇席村完全小学校四年级两个班级的学生为研究对象,分为实验班(采用“读—析—验”模型)和对照班(采用传统审题教学方法)。研究采用行动研究法,通过问卷调查、课堂观察、测试等方法收集数据,研究周期为一学期。

(二)实践效果。通过对比实验班和对照班学生的表现,发现“读—析—验”模型对提升审题能力具有显著效果。课堂观察显示,实验班有95%的学生会在解题前先进行认真审题,而对照班只有60%的学生有此习惯,表明模型有效增强了学生的审题意识。后测结果表明,实验班学生的审题正确率达到85%,比对照班高出20个百分点,证明模型显著提升了学生的审题能力。随着审题能力的提高,实验班学生的解题准确率也从实验前的65%提

高到实验后的82%。

值得注意的是,“读—析—验”模型对不同认知水平的学生都有积极影响。学习较困难的学生通过模型获得了清晰的审题思路 and 步骤;中等学生在模型的帮助下形成了良好的审题习惯;优秀生则通过模型提高了分析问题的能力。

### 四、实施策略与教学建议

(一)创设多样化的问题情境。在实施“读—析—验”模型教学中,教师应创设贴近学生生活实际的问题情境,如购物、游戏、生活场景等,让学生在情境中运用模型分析问题。多样化的问题情境能提高学生参与度,促进审题能力迁移到不同类型问题中。

(二)强化审题训练的系统性。审题能力培养需要系统训练。教师可设计“找关键词”“比较题目异同”等活动培养学生仔细阅读的习惯;设计“条件与问题分类”“画图表示数量关系”等活动提高分析问题的能力;设计“寻找错误审题”“预测解题结果”等活动培养检验和反思意识。通过系统训练,学生能逐步掌握“读—析—验”模型的应用方法。

(三)注重不同学生的个别化指导。针对不同认知水平的学生,教师应提供个别化指导;学习困难的学生需要更具体的审题步骤和提示;中等水平的学生可通过小组合作交流提高审题能力;优秀生则需要更复杂的问题来挑战其审题能力。个别化指导能确保每位学生都能在原有基础上有所提高。

### 五、结语

“读—析—验”模型为小学数学教师提供了一种可操作、有效的审题教学策略。实践表明,该模型能显著增强学生的审题意识和能力,减少因审题不清导致的解题错误。未来研究可进一步探讨该模型在不同年级、不同类型数学问题中的应用效果,以及如何将该模型与其他教学策略相结合,形成更完善的审题能力培养体系。

(作者单位:山西省曲沃县乐昌镇席村完全小学校)

## 红色文化资源在小学道德与法治课程中的整合与应用研究

■ 程万春

红色文化是中国共产党领导人民在革命、建设和改革开放实践中创造的宝贵精神财富,蕴含着丰富的爱国主义、集体主义、社会主义精神。在小学道德与法治课程中有效整合与应用红色文化资源,对培养学生的社会主义核心价值观具有重要意义。本研究旨在探讨红色文化资源与小学道德与法治课程的契合性,提出有效的整合策略,并展示具体应用案例,同时分析面临的挑战 and 对策。

### 一、红色文化资源与小学道德与法治课程的契合性分析

红色文化资源指在中国共产党领导下,在革命、建设和改革开放实践中形成的精神文化成果,包括革命历史、英雄人物、革命文物、红色歌曲、红色故事等。它蕴含着丰富的爱国主义、集体主义、社会主义精神,具有重要的教育价值。

小学道德与法治课程是培养学生道德素质 and 法律意识的重要途径,其目标是培养学生热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党的情感,树立正确的价值观,养成良好的行为习惯。

两者之间存在天然的契合性。红色文化资源是小学道德与法治课程的重要内容来源,能够激发学生的爱国主义情感;同时,红色文化资源可以丰富课程教学形式,使抽象的道德和法律法规概念变得生动形象,易于学生理解和接受。

### 二、红色文化资源在小学道德与法治课程中的整合策略

(一)教学内容整合:选取适宜的红色文化资源。在选取红色文化资源时,要充分考虑小学生的年龄特点和认知水平,选择具有代表性、生动性、趣味性的红色故事和人物。例如,《小英雄雨来》《王二小》等故事情节简单,人物形象鲜明,易于理解和接受。红色歌曲如《歌唱二小放牛郎》《闪闪的红星》等旋律优美,歌词通俗易懂,能够激发学生的爱国热情。

(二)教学方法创新:运用多样化的教学手段。要注重运用多样化的教学手段,使红色文化资源融入课程更加生动有趣。可以采用情境教学法,让学生身临其境地感受革命历史;采用角色扮演法,让学生扮演革命英雄;采用小组讨论法,让学生交流学习心得。还可以鼓励学生用艺术创作来表达对红色文化的理解,使教学更加丰富多彩。

(三)实践活动设计:鼓励学生参与红色文化体验活动。通过组织学生参观红色纪念馆、观看红色电影、参加红色主题班会等活动,可以使

了解红色文化的内涵和价值,掌握红色文化资源的应用方法。可以通过学习经典著作、参观红色纪念馆等方式,提升教师的红色文化素养,以便更好地引导学生。

### 三、红色文化资源在小学道德与法治课程中的应用案例分析

(一)案例一:以革命英雄故事为例。在讲解“爱国”主题时,可以选取革命先驱李大钊的故事。教学设计包括:多媒体展示李大钊的照片和事迹,激发情感共鸣;给学生播放电影片段;引导小组讨论;组织学生写一封致李大钊的信,表达敬意和决心,深化教育效果。通过这样的教学,学生能够更深刻地理解爱国主义的内涵。

(二)案例二:以红色纪念馆参观为例。组织学生参观当地的革命烈士陵园,在参观前进行知识准备;参观过程中安排讲解或由学生担任小导游;组织学生在烈士墓前敬献花圈并宣誓;撰写参观感想,巩固教育成果。结合本土红色文化,可以开发更具地域特色的课程,使教育更具针对性和有效性。

(三)案例三:以红色歌曲传唱为例。在讲解“团结友爱”主题时,可以教唱《团结就是力量》。通过讲述歌曲创作背景,教授歌曲和曲调;组织小组练唱和合唱比赛,让学生感受团结的力量,培养集体主义精神,增强集体荣誉感。音乐的感染力能使学生在愉悦的氛围中接受教育。

### 四、红色文化资源整合与应用的挑战与对策

(一)挑战。红色文化资源整合与应用面临三大挑战:一是资源选取与解读的难题,如何选择适合小学生特点的资源,如何正确解读其内涵;二是小学生活泼好动与严肃红色文化的平衡问题;三是家长对红色文化教育的认知差异,部分家长将其视为政治灌输。

(二)对策。针对上述挑战,可采取以下对策:一是加强资源的规范化建设,建立科学的资源数据库,推荐适合小学生的课外读本;二是创新教学方式,注重趣味性和互动性,运用现代信息技术,增强教育的吸引力;三是加强家校合作,通过家长会等形式宣传红色文化教育的意义,鼓励家长与孩子一起参与相关活动。

### 五、结语

红色文化资源是中华民族的宝贵精神财富,在小学道德与法治课程中有效整合与应用红色文化资源,对培养学生的社会主义核心价值观,传承红色基因具有重要意义。我们应重视红色文化资源的开发与利用,创新教学方法,提升教师素养,加强家校合作,共同为培养社会主义建设者和接班人而努力。未来研究可进一步探索红色文化资源与地方特色文化相结合的方式,运用新媒体技术创新教育传播方式,构建科学的评价体系,提高红色文化教育的质量和效果。

(作者单位:山西省曲沃县乐昌镇席村完全小学校)

## 核心素养导向下小学体育游戏化课程设计与实践研究

■ 李飞

《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》强调以发展学生核心素养为导向。体育游戏作为小学体育教学的重要组成部分,对激发学生运动兴趣、培养运动技能具有不可替代的作用。本研究旨在探索核心素养导向下小学体育游戏化课程设计的实践路径,通过在席村完全小学的实践研究,构建科学有效的体育游戏化课程体系,提高学生的运动能力、健康行为和体育品德。

(一)课程实施过程。本研究从2023年9月开始,历时一学年,分为准备、实施和评估三个阶段,目前仍在进行中。

准备阶段(2023年9月~10月):进行调研,设计游戏化课程内容,制定课程实施计划和评价方案。

实施阶段(2023年11月~2024年5月):将设计的游戏化课程融入日常体育教学中,每周2~3课时。以单元主题组织教学内容;结合季节特点和场地条件,灵活调整游戏内容;注重游戏的层级递进;强调学生的主动参与和体验。

评估阶段(2024年6月):通过观察记录、问卷调查、访谈和体能测试等方式,评估课程实施效果。

(二)实践中的问题与对策。在课程实施过程中,主要遇到以下问题及对策:

器材不足问题:通过自制器材、分组轮换和游戏改编等方式解决。

学生参与度不均问题:设置不同难度的任务,确保每个学生都能获得成功体验;通过小组合作,发挥优秀的带动作用。

安全问题:制定安全预案,加强场地器材检查,细化游戏规则,强化安全教育。

教师能力不足问题:通过培训学习、校际交流和网络资源共享,提升教师的游戏教学能力。

### 四、效果评价与分析

(一)评价方法。本研究采用过程性评价和终结性评价相结合的方法,评估游戏化课程的实施效果。

过程性评价:通过课堂观察、学生日志、教师反思等方式,了解学生在游戏过程中的表现。

终结性评价:通过体能测试、技能考核和问卷调查,评估学生在运动能力、健康行为和体育品德方面的提升情况。

### (二)数据分析与结果。通过对收集的数据分析,得出以下初步结果:

运动能力方面:学生的基本运动技能和体能水平有明显提高。50米跑平均成绩提高了0.5秒,立定跳远平均成绩提高了8厘米,1分钟跳绳平均个数增加了15个。

健康行为方面:90%的学生能够主动参与课外体育活动,85%的学生能够坚持每天锻炼至少30分钟。

体育品德方面:学生的团队合作精神和公平竞争意识得到增强。学生能够遵守规则,互相帮助,共同进步。

此外,95%的学生表示喜欢体育游戏化课程,92%的学生认为游戏化课程比传统体育课更有趣。

### 五、结语

通过在乡村小学开展体育游戏化课程的实践研究,发现核心素养导向下的体育游戏化课程应遵循目标性、趣味性、适宜性、安全性和差异性原则,能有效提升学生的运动能力、健康行为和体育品德。虽然乡村小学体育资源匮乏,但通过创新课程设计仍可实现优质教育。建议今后完善游戏资源库,创新评价体系,加强家校合作,共同促进学生核心素养的全面发展,为乡村小学体育教育改革提供更多实践参考。

(作者单位:山西省曲沃县乐昌镇席村完全小学校)

三、乐昌镇席村完全小学校体育游戏化课

## “双减”背景下小学家校社协同育人机制的优化路径研究

■ 王东辉 王瑞红

2021年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》,标志着“双减”政策的全面实施。随着政策的深入推进,减轻义务教育阶段学生过重学业负担成为教育改革的重点任务。在此背景下,单一依靠学校的教育模式已无法适应新时代教育发展需求,必须整合家庭、学校、社会三方力量,构建协同育人机制。家校社协同育人不仅是落实“双减”政策的重要保障,也是推动素质教育深入发展的必然选择。本文旨在分析当前家校社协同育人存在的问题,探索有效地优化路径,为构建更加完善的育人体系提供思路。

### 一、小学家校社协同育人机制的基本架构

(一)机制的核心要素。小学阶段是学生成长的关键期,家校社协同育人机制应着重构建三个核心要素:组织架构、运行机制和评价体系。在组织架构上,以学校为主导,建立家长委员会、社区教育联络站等常设机构;在运行机制上,形成信息共享、资源互通、协同育人的工作流程;在评价体系上,建立多主体参与的综合评价机制。这种机制设计特别契合小学生身心发展特点和教育需求。

(二)机制的运行流程。小学家校社协同育人机制的运行需要建立清晰的工作流程。首先由学校制定学期育人计划,明确家庭和社会参与的具体环节;其次通过家长委员会和社区教育资源平台进行任务分解;最后形成学校主导、家庭配合、社会支持的协同运作模式。例如,在课后服务中,学校负责总体规划,家长志愿者参与活动指导,社区提供活动场地和资源支持。

(三)机制的制度保障。为确保协同育人机制的有效运行,需要建立相应的制度保障。包括家长参与学校教育的制度规范、社会教育资源准入制度、协同育人评价制度等。这些制度要充分考虑小学生的年龄特点和家长的参与能力,做到既规范有序又灵活可行。

### 二、小学家校社协同育人机制运行中的问题

(一)组织架构不健全。当前小学家校社协同育人机制在组织架构上存在明显缺陷。以家长委员会为例,虽然大多数小学都已设立,但普遍存在职责不明确、运行不规范、参与度不高等问题。一些学校的社区教育联络站形同虚设,缺乏专人负责和具体工作计划。这种组织架构的不健全直接影响了协同育人机制的有效运行。

(二)运行流程不畅通。在实际运行过程中,协同育人机制往往出现断层现象。以课后服务为例,学校制定的活动计划难以得到家长的积极响应,社区提供的教育资源与学校需求不匹配。特别是在小学低年级阶段,由于学生年龄小,更需要家校社的密切配合,但现实中三方的配合却常常出现脱节。信息传递不及时、反馈机制不完善等问题普遍存在。

(三)制度保障不到位。协同育人机制缺乏有效的制度保障。许多小学没有建立家长参与教育的评价激励机制,导致家长参与积极性不高;社会教育资源的准入和监管制度不完善,影响了教育资源的质量;协同育人的效果评估制度缺失,难以及时发现和解决问题。这些制度层面的缺失严重制约了协同育人机制的良性运行。

### 三、家校社协同育人机制的优化路径

(一)构建共同育人理念。在“双减”政策背景下,构建科学的育人理念是家校社协同育人的首要任务。学校应通过校园网站、家长会、社区宣传栏等多种渠道,深入解读“双减”政策内涵,帮助家长和社会各界正确理解政策精神。开展教育沙龙、家长学校等活动,邀请教育专家进行专题讲座,引导家长转变教育观念,树立科学的育人理念。同时,要建立以发展性评价为主的科学评价体系,关注学生的道德品质、学习能力和身心健康等多个维度的发展,避免片面追求分数。组织教师开展

专业培训和研讨,更新教育理念,提升育人能力,确保学校、家庭、社会在育人目标和方向上达成共识。

(二)完善沟通协作机制。构建多层次、常态化的沟通协作机制是保障家校社协同育人有效开展的关键。学校要充分利用现代信息技术,搭建线上线下相结合的交流平台。在线上,建立微信群、家校互动平台等即时沟通渠道,分享学生在校表现,解答家长疑问;在线下,定期举办家长会、开放日等活动,促进面对面交流。健全家长委员会制度,明确其职责权限,使其真正成为联系学校与家长的桥梁。发挥家长专业优势,组织家长志愿者参与学校教育和管理工作,建立问题反馈处理机制,通过定期家访、问卷调查等方式了解各方需求,及时解决协同育人过程中的问题。

(三)优化资源配置体系。学校要主动开放教育资源,建立健全资源共享机制。充分利用图书馆、体育场地、实验室等教育设施,组织丰富多彩的课后活动。积极引入社会优质教育资源,邀请参与各类优秀人才走进校园,开展专题讲座和职业体验活动。依托社区、文化馆、科技馆等场所,开发特色教育项目,丰富学生课外生活。建立教育资源准入和评估机制,确保引入资源的质量和使用效果。注重教育资源的均衡配置,推动优质资源向薄弱地区和学校流动,促进教育公平。鼓励和引导社会力量合理利用各类教育资源,根据子女特点选择适合的课外活动,共同营造良好的育人环境。

### 四、结语

在“双减”政策背景下,优化家校社协同育人机制是提升教育育质量的重要途径。要通过构建共同育人理念、完善沟通协作机制、优化资源配置体系等措施,推动家校社协同育人向更高质量发展。只有充分发挥家庭、学校和社会三方合力,才能为学生的健康成长营造良好的教育环境,实现教育的根本目标。

(作者单位:山西省蒲县克城镇克城小学)

## 核心素养理念下的小学音乐教学评价策略研究

■ 王海鸥

随着新一轮课程改革的深入推进,核心素养理念成为引领教育改革创新的重要指导思想。本研究聚焦小学音乐教学评价改革,基于建构主义学习理论和多元智能理论,从音乐学科核心素养的内涵研究出发,探索构建科学的教学评价体系。研究表明,小学音乐教学评价应以促进学生核心素养发展为导向,通过完善评价维度、创新评价方法、优化评价机制等策略,实现评价功能的转型升级,为培养学生的音乐核心素养提供有力支撑。

在新时代教育改革背景下,核心素养的培养已成为各学科教学共同追求。作为基础教育的重要组成部分,小学音乐教育肩负着培养学生审美情趣、发展艺术素养、传承音乐文化的重要使命。然而,当前小学音乐教学评价仍存在理念滞后、方法单一、标准模糊等问题,难以适应核心素养培养的要求。因此,探索基于核心素养理念的音乐教学评价策略,对于提升音乐教育质量、促进学生全面发展具有重要的理论和实践意义。

### 一、理论基础与研究方法

(一)理论基础。本研究主要基于以下理论展开:一是建构主义学习理论,该理论强调学习是学生主动建构知识意义的过程,为音乐教学评价的主体性和过程性提供了理论支撑。二是多元智能理论,该理论认为人的智能是多元的,音乐智能是其中重要组成部分,为音乐教学评价的多维度发展提供了理论依据。三是核心素养理论,该理论强调培养学生的关键能力和必备品格,为音乐教学评价的导向和目标提供了理论指导。

(二)研究方法。本研究采用文献研究法、理论分析法和综合归纳法。通过系统梳理国内外相关研究文献,分析当前小学音乐教学评价的现状和问题;运用理论分析方法,深入探讨核心素养理念下音乐教学评价的内涵和特征;采用综合归纳法,总结提炼有效的评价策略和

实施路径。

### 二、核心素养理念下小学音乐教学评价的理论构建

(一)音乐学科核心素养的内涵解析。音乐学科核心素养包含以下几个维度:一是音乐感知力,即感受和理解音乐要素、把握音乐形象的能力;二是音乐表现力,即运用音乐语言表达情感、展现艺术创意的能力;三是音乐审美力,即感受音乐美、体验音乐情感的能力;四是音乐文化素养,即理解音乐文化内涵、形成文化认同的能力。这些维度相互关联、相互促进,共同构成了音乐学科核心素养的整体框架。

(二)教学评价的功能转型。基于核心素养理念的音乐教学评价,其功能应从传统的甄别选拔转向促进发展。具体表现为:一是诊断功能,通过评价发现学生在音乐学习中的问题和需求;二是激励功能,通过评价激发学生的学习兴趣和内在动力;三是发展功能,通过评价促进学生音乐素养的全面提升;四是反馈功能,通过评价为教学改进提供依据。

(三)评价体系的构建原则。构建科学的评价体系应遵循以下原则:一是主体性原则,突出学生在评价过程中的主体地位;二是发展性原则,关注学生的进步和成长;三是多元性原则,采用多样化的评价方式;四是整体性原则,注重评价内容的系统性和完整性;五是实践性原则,重视学生在音乐实践中的表现。

### 三、基于核心素养的音乐教学评价策略

(一)完善评价维度。建立多维度的评价指标体系,全面覆盖学生音乐核心素养的发展需求。在知识与技能维度上,要评价学生对音乐基础知识与技能的掌握程度,包括基础理论、演唱演奏能力等。在过程与方法维度上,关注学生的学习策略和实践能力,重点考察其运用音乐知识解决问题的能力。就情感与态度维度而言,要评价学生的音乐兴趣、审

美体验和情感投入程度。在创新与发展维度上,关注学生的音乐创造力和发展潜力,评价其在音乐创作、即兴表演等方面的创新表现。

(二)创新评价方法。采用多样化的评价方法,以适应不同评价目标的需求。首先要建立学习档案,系统记录学生的音乐学习过程,包括课堂表现、实践活动和创作作品等。其次要开展项目评价,通过音乐实践项目考察学生的综合能力。再次需要实施动态评价,通过定期评估关注学生在不同阶段的进步情况。同时要善用数字技术,开发信息化评价工具,提高评价的效率和精确度。

(三)优化评价机制。构建科学的评价运行机制,确保评价工作的规范性和有效性。首要任务是建立多元评价主体,充分发挥教师评价、学生自评、同伴互评的作用。其次要完善评价标准,制定具体、可操作的评价指标,既要确保基本要求的达成,又要为学生的个性发展预留空间。再次需要重视过程性评价,通过课堂观察、活动记录等方式全面了解学生的学习状况。最后要加强评价反馈,及时向学生传递评价信息,提供有针对性地改进建议。

(四)注重评价效果。关注评价结果的应用效果,充分发挥评价的导向作用。要通过评价促进教学改进,根据结果及时调整教学策略。同时要指导学生发展,帮助其认识自我,明确努力方向。此外,还要通过评价实践不断完善评价体系,提高评价的科学性和有效性。

### 四、结语

核心素养理念下的小学音乐教学评价改革是一项系统工程,需要在理论研究和实践探索中不断完善。本研究从理论建构和策略设计两个层面,探讨了音乐教学评价的改革路径。未来研究可以进一步深化评价标准的具体化、评价方法的多样化、评价机制的科学化,为提升小学音乐教育质量提供更有力的支持。

(作者单位:山西省临汾市五一路学校)