

科技赋能 坐看阅读“云起时”

■ 科学导报记者 隋萌

阳光正好,微风不燥。4 月 23 日,太原长风文化商务区文化岛内热闹非凡,第四届全民阅读大会龙城书展在此盛大启幕。

人群中,一位精神矍铄的老人格外引人注目,他就是 85 岁高龄的退休教师杨新保。面对《科学导报》记者的采访,杨老激动地说:“我专门从尖草坪坐公交车过来,就想来看看这场盛会。现在的时代真是不得了!这么多年,书一直是我最好的朋友,可这次书展让我看到了阅读全新的模样。你瞧瞧这数字化阅读,以前哪能想到读书还能有这么多花样,通过那些先进的设备,就像走进了书里的世界,感觉书里的人物、场景都活灵活现地出现在眼前,这可比单纯看书有意思多了。”

本届书展以“阅见山西·书传文脉”为主题,秉持“实效性、引导性、文化味、群众性”四大核心理念,致力于打造集图书展示、互动体验、惠民销售于一体的复合型文化街区。五大主题街区、百余场沉浸式活动、数万册精品图书,共同为读者呈现了一场兼具地域特色与时代气息的阅读盛宴,吸引着全国读者共赴这场书香之约。

“重读经典”展区创新运用数字人交互、AI 视频播放等前沿技术,集中呈现荀子、关羽等 7 位山西籍历史文化名人的经典著作。在这里,观众可深度感悟荀子“青出于蓝”的教育思想、关羽阐释的《春秋》大义以及王维“行到水穷处,坐看云起时”的诗意情怀。

展区内,王勃笔下的滕王阁与柳宗元描绘的小石潭通过光影技术巧妙叠合,“落霞孤鹜”与“竹树环合”的意境碰撞出全新美学体验。11 个版本的《资治通鉴》组成时光长廊,见证时代变迁。科技与经典交融,左手触摸千年文脉,右手开启智能阅读新篇,彰显新时代阅读魅力。

展会现场,一辆搭载了高精度 GPS 导航系统的无人驾驶智能快速配送车成为众人瞩目的焦点。据悉,这辆配送车是申通快递专为此次大会量身打造的。作为大会官方唯一指定物流服务商,申通快递推出了“万人免费寄”特色服务,为这场国家级文化盛会提供专业寄递保障。而这辆无人驾驶智能快速配送车更是凭借其卓越的技术优势大放异彩,它如同一位精准的“领航员”,360 度环视摄像头与雷达传感器协同工作,仿佛给车辆配备了全方位的“眼睛”,让周围环境尽在掌握。据申通快递工作人员穆郁介绍,截至 4 月 23 日晚,首批 100 余套图书已通过申通快递发往全国,后续预计服务寄递需求超万单。

以经典训练阅读深度、以工具扩展阅读广度、以科技赋能数字化阅读,第四届全民阅读大会龙城书展通过数智化阅读、AI 视频播放、无人驾驶智能快速配送车等高科技的应用,为传统的“读书”赋能,不仅丰富了读者的阅读体验,还为文化传播和全民阅读推广提供了新的思路和方法。

数字阅读 引领阅读新风尚

■ 科学导报记者 张娜 王文君

将纸质内容转化为音视频、互动课件,覆盖课前预习、课堂授课、自主学习全场景;搭建元宇宙“东坡藏书房”,为用户提供沉浸式三苏文化体验;基于精品化数字内容和 AI 翻译等能力,加大推进优质产品多语种出海,讲好中国故事……4 月 23 日,在山西太原举办的第四届全民阅读大会数字阅读论坛暨第十一届数字阅读年会活动期间,数字阅读领域企业代表聚焦行业新趋势,分享了各自在数字化实践中的创新探索与深度思考。

在技术赋能下,数字阅读正迈向更高效、更智能、更具文化穿透力的未来。然而,如何让数字阅读在时代浪潮中真正成为全民喜爱的文化载体、成为传承文明的“数字方舟”,仍需全行业凝聚共识、持续探索。

大会发布的《2024 年度中国数字阅读报告》显示,2024 年我国数字阅读市场总体营收规模为 661.41 亿元,同比增长 16.65%,我国数字阅读用户规模为 6.70 亿,同比增长 17.52%。当前,随着内容供给趋于饱和以及用户需求迭代升级,数字阅读行业正加速从“规模扩张”向“品质深耕”转型。当用户需求从碎片化消遣转向深度化学习,平台唯有以优质内容为锚点,才能实现从“流量入口”到“文化符号”再到“IP 生态”的量级跃升。而夯实“内容为王”根基,需在作者培育体系构建和创作生态优化上持续发力:抖音集团与番茄小说持续推进扶持原创作家计划,推动网络文学创作生态持续向好,其中番茄小说不仅加大与传统出版机构的版权合作力度,吸引更多经典作品数字化转化,还通过提升创作者分成比例强化激励效能。

随着人工智能等新技术的突飞猛进,催生出生诸多兼具文化传承与技术创新的爆款软件,华为构筑鸿蒙生态高品质数字阅读,推出 AI 眼动翻页,让阅读越“AI”读;中国移动咪咕公司通过 AI 赋能网文创作和短剧智造,坚持网络文学的主流化、精品化和视听化,推出精品佳作,且应用 AI 以来,咪咕 AI+剧本改编生产效率提高了 60%,周期缩短了 70%。然而在拥抱新型阅读方式的同时,如何守护好传统阅读这个基本盘,让二者形成良性互动,习近平总书记给出了答案:“数字阅读要和传统阅读结合起来,守住我们的内核和素养。”

大会当日,在中国音像与数字出版协会的指导下,11 家网络文学企业在行业内首次发起推动网络文学行业高质量发展的联合倡议,此举凝聚全行业共识,旨在通过捍卫原创精神、强化价值引领、筑牢版权保护防线、提升行业自律水平,为数字阅读产业健康发展夯实制度根基。值得关注的是,随着版权保护体系日益完善,网络文学正成为中国出海的重要载体,这也让国际舞台上持续散发着中国文化魅力。

■ 科学导报记者 马骏

《山西廉政文化丛书》《壁上丹青:山西古代壁画》《退想斋日记》等书名次第响起,热烈的掌声在古色古香的书店空间里久久回荡。山西出版传媒集团以 10 部作品入选的佳绩,再次印证了“晋军出版”深耕本土文化沃土深厚积淀。

四月的龙城春风骀荡,南官书店翰墨飘香。4 月 24 日下午,2025 年度“山西好书”发布在太原启幕,来自全国的文学创作者、学术专家、出版界代表与阅读爱好

风启书扉 独属于山西的似水年华

■ 科学导报记者 杨洋

人间四月天,正是读书好时节。宋代翁森《四时读书乐》里有句诗:蹉跎莫遣韶光老,人生唯有读书好。4 月 23 日,走进太原长风文化商务区文化岛,鲜花绽放,喷泉舞动,成群结队的人们走向各个优质书商的展位,翻阅着自己感兴趣的书籍。这里,烟火气与书香交融,全民阅读热潮涌动,共同点亮世界读书日。

“世界名著,十元一册。”中央编译出版社展位前,立着一张告示牌,上面写着八个大字。《泰戈尔诗选》《居里夫人传》《雾都孤儿》……有的经典名著被选购的只剩下了了一本。附近学校的学生放学后被父母带到了龙城书展上,孩子们看到这么多精美的书籍,一时间激动得不知道该如何选择。

风启书扉,漫游书展。迎着和煦的春风,《科学导报》记者走进“旧书新知”专区,一本本精品旧书、一卷卷珍稀古籍、一沓沓信札手稿映入眼帘,古典雅致的场景搭建引领书友们穿越时空隧道,走向时光深处。这里汇聚了赵树理及“山药蛋派”、山西革命文学等作品,引领读者们在书页间回望烽火岁月,阅见山西。在“文脉山西”旧书雅集专区特别展示的 200 余册清末与民国时期山西本地收藏的精品古旧书,更是带领书友们在书海中钩沉。管窥山西本地藏书

银龄阅读 生动诠释“阅读无疆”

■ 科学导报记者 王小静

银龄书院 8 位长者化身舞台主角,精神抖擞表演了经典图书情景剧《木兰辞》,动作演绎抗战女兵从军出征的故事,老人们英姿飒爽的表演赢得现场阵阵掌声。铿锵词句与白发红颜的交织,既是传统文化的当代传承,更是“年龄无界、阅读无疆”的生动注脚。4 月 23 日,第四届银龄阅读论坛在山西太原举行,论坛以图书情景剧《木兰辞》拉开序幕,更有阅读分享会、银龄阅读新图景主题发布等活动精彩纷呈。

论坛共分为“乐见幸福——我们在行动”“阅见幸福——我们一起来”“乐龄乐读——我们乐分享”三个篇章,通过情景剧、主题演讲、数字阅读发布等多元形式,论坛将带领银龄群体走进“诗与远方”,让晚晴时光因书香而更加丰盈。

“今年终于能让大家看看我们这些爱阅读的老年人的风采。”银龄阅读推广人薛晓萍难掩喜悦之情。薛晓萍是北京银龄书院创始人,已经是第四次参加银龄阅读论坛。论坛开场的图书情景剧《木兰辞》的导演便是她。她告诉《科学导报》记者,老年人

当读书逐渐成为“村民自觉”,留住乡愁也就成为当地老百姓发自内心的期待……

4 月 23 日,在第四届全民阅读大会·乡村阅读“故事会”现场,晋城市高平市良户书院负责人鲍贵云以“千年古村焕新韵”为主题,向全国观众展示了这座传统村落的文化振兴实践。

中华民族五千年的传统文化起源于农耕文明,农耕文明是中国传统文化的根基所在,而传承农耕文明的核心便是乡村。作为炎帝故里,高平市持续探索传统文化当代转化路径。2017 年,全省首个乡村阅读中心落户国家级历史文化名村良户村。“中心依托康熙帝师田逢吉故居改建而成,在保留‘耕读传家’文脉基础上,创新打造集阅读推广、文化传承、乡愁记忆于一体的新型文化空间。”鲍贵云介绍说。

据了解,自良户书院成立以来,便双管齐下积极发展。一方面,深入探寻文化根源,充分发挥书院“乡村阅读中心”的核心

“山西好书”引领书香三晋

者共聚一堂,见证这场彰显三晋文化气象的年度盛事。在与与会者期待的目光中,中国作协副主席阿来郑重宣读了 15 部获奖书目。

“每部佳作都是打开认识山西的新维度。”颁奖典礼现场,来自临汾的读者高琪细数书单:《游过月亮河》用童真视角映照现实、《深山》以精神图景诠释生命价值、《黄铜小号》在乡土叙事中探寻文化根脉……这些承载着三晋文脉的精品力作,正在构建起立体多元的文化认知体系。

本届入选作品呈现出鲜明的时代特征与创新追求。历史书写突破地域局限,《古

灵魂》将山西文明基因置于人类视野域进行跨文化对话;时代声音和古代清官廉吏的事迹有机结合,《山西廉政文化丛书》写法新颖,打破人物传记的传统线性写作模式;文学评论彰显学术品格,《与杰作的灵魂相遇》构建起当代小说批评新范式。正如山西省作协主席李骏虎所言:“这些文化种子播撒在新时代土壤,必将长成参天精神森林。”

活动现场,获奖作家与出版人分享了创作初心与行业思考。《英雄年代》作者张卫平动情表示:“书写这片土地,既是对历史的重访,更是对未来的期许。”北岳文艺

“书香铁路” 开启贴地飞行的阅读奇遇

■ 科学导报记者 刘娜

“您好,想看什么书?”4 月 23 日上午,在太原南开往北京丰台的 G61 次列车上,乘务员的小推车向乘客“推销”,车里摆放的不是瓜子、花生、矿泉水,而是一本本图书。

4 月 23 日,第四届全民阅读大会“书香铁路”系列活动在三晋大地掀起一场文化与速度的愉快之旅。中国国家铁路集团有限公司与中国铁路太原局集团有限公司将往返北京丰台站与太原南站的 G61 次和 G610 次、G609 次和 G618 次,往返北京西站与太原站的 G605 次和 G612 次、G613 次列车化身为“移动的图书馆”,开启贴地飞行的阅读奇遇,这些列车上,每一处细节都传递着文化的温度。

在“书香列车”上,处处散发着浓郁的阅读气息,车身贴融入山西古建等元素,与“培育读书风尚 建设文化强国”主题词相映成趣。车身、车窗、车厢连接处,处处融入书香标识,氤氲着墨香,复古窗花与宣传海报交相辉映,邀广大旅客享受阅读乐趣。座椅靠背上的二维码是通往“书香铁路”云阅读的钥匙,旅客扫码后即可畅享海量电子书库,登录中国全民阅读网获取精选书单还能关注

“书香中国”构建适老阅读场景

■ 科学导报记者 武竹青

“为帮助老年人融入智能时代,中文在线开通了‘书香银龄’在线图书馆,帮助老年人跨越数字鸿沟,拥抱人工智能时代的便捷与精彩。”4 月 23 日,世界读书日来临之际,在第四届银龄阅读论坛上,北京中文在线阅读公司执行董事兼总经理杜嘉说。

数字技术带给阅读前所未有的便利,同时也提出了新课题。智能手机、电子阅读器操作复杂、界面功能多、注册、登录、支付等流程繁琐,容易因误操作导致困扰。正如杜嘉在演讲中所述,数据时代下老年人读书会遇到操作门槛高、听力与交互障碍、心理与习惯障碍、视力与阅读障碍、内容分散、获取困难、缺乏适老化服务支持等困难……

2021 年 3 月,“书香中国”全民阅读平台的建设运营单位——湖北中文在线数字出版有限公司收到了一封来自 69 岁“老书童”程志武的电子邮件。邮件里的老人还说了阅读卡因为账号到期、无法继续登录在线书城的情况,并寻求解决办法。

通过一封“特殊的邮件”感知到老年群体的新兴数字阅读需求,湖北中文在

出版社副总编辑刘文飞透露,将加速推进古籍数字化工程,让沉睡的文献“活”在当代读者指尖。这种守正创新的出版理念,恰与“让典籍活在当下,让经典走向大众”的活动主题深度契合。

暮色渐浓,书店穹顶的灯光与读者手中的书页交相辉映。在这个充满书香的春日,15 部镌刻着山西精神密码的精品力作,正携着文化自信的力量,从汾河之滨走向更广阔的天地。正如山西作家孔令剑所说:“‘山西好书’不仅标注着文化强省建设的新坐标,更在以书为媒的全民阅读浪潮中,书写着属于新时代的华章。”

中国铁路知乎账号探索铁路背后的故事。列车餐吧被精心打造成图书角,旅客可随手挑选一本心仪书籍倚窗而坐,在书香与窗外掠过的春景中感受时光的诗意流淌……

大西高铁沿线的车站内,“书香”不仅停留在书本,还融入了科技元素,让候车成为一场文化邂逅。太原站、太原南站、大同南站、朔州东站、忻州西站、临汾西站、运城北站上线了智能自助图书柜,柜内图书涵盖人文经典、科普知识、铁路主题等多种类别。电子屏上显示借阅流程支持“异地通信归还”,旅客可以借阅、购买喜欢的书籍,让阅读与旅途相伴。太原站、太原南站的进出站通道上,巨幅灯箱海报以复兴号列车与山西古建筑为背景,采用“古今对话”的设计语言让旅客产生文化共鸣。

从候车室到车厢、从纸质书到云端库,既是一次阅读的倡导,也是一场文化的接力。大会期间,国铁集团将邀请张锐锋、蒋殊、王瑶、林小静等知名作家、文化学者、铁路阅读爱好者走进太原南站“书香驿站”,围绕“铁路红色题材文学作品创作赏析”“帮助阅读新手提升阅读效率”“阅读点亮梦想”等主题,开展互动式访谈等好书分享活动,把铁路候车厅变成文化会客厅,为旅途增添更多的书卷气。

线感动于老人对读书的热爱,专程登门拜访,将“书香中国”阅读卡等数字阅读产品送到老人手中。

为构建适老阅读场景,中文在线开通了“书香银龄”在线图书馆,平台深度融合智能技术与人文关怀,构建集经典阅读、兴趣探索、心灵疗愈、养生保健于一体的阅读平台,一座“有温度、有厚度、有陪伴感”的云端书房因此诞生。

例如,在内蒙古自治区鄂尔多斯市康巴什区,“书香康巴什”将 H5 云阅读集成到“多多评码上生活”小程序,康巴什区 4 个街道微信公众号、康巴什文化旅游微信公众号,通过互联网阅读云平台,实现“24 小时无障碍无边界立体式阅读”,为康巴什区每个居民构建一个云端的“数字图书馆”。

依托中文在线的数字资源,“书香康巴什”提供了涵盖了军事政治、名家精品、经典名著、人文历史、教育科普等多种类型图书,针对“一老一小”,特推出“银龄专区”和“少年专区”,为不同年龄段用户群体提供了特色阅读服务。

云端“数字图书馆”以数字化技术重构适老阅读场景,助力银发族在数字时代延续书香雅趣,焕发精神活力,让沉淀的智慧在云端流淌温情。

民俗和历史记忆是乡村的灵魂所在。村落记忆蕴含着乡村的人文传统,寄托着村民的精神信仰。当读书逐渐成为“村民自觉”,挖掘民俗、留住乡愁也就成为当地老百姓内心深处期盼。自良户书院入驻良户村以来,便积极挖掘良户记忆与传统,通过采访老人、走访古迹、体验民俗活动等方式,以文字、活动、图片等形式对良户民俗文化进行整理,为良户村留住了那一抹浓浓的乡愁。

作用;另一方面,不断完善自身职能,恢复传统书院模式,如今已成为山西省乃至全国范围内知名的文化智库和文化地标。

“良户书院拥有丰富的书籍资源。作为乡村阅读中心,书籍是核心,阅读是主要职能。”鲍贵云对《科学导报》记者说。这些年,良户书院精心举办了一系列读书会活动,以中小学生、村民、青年和企业为主要服务对象,针对不同群体制定专属读书方案,并定期开展读书分享活动。活动以明智、修身、处世为基本内容,讲解国学经典,分享人生智慧。此外,书院还成立了“耕读诗社”“青年之家”等组织机