第四届全民阅读大会
全民阅读
打造书香山西 助力文化强省

地铁遇非遗 “有点好东西”

■ 科学导报记者 隋萌 文/图

“地铁不仅是交通工具，更是流动文化空间。在2025年‘世界读书日’及第四届全民阅读大会前夕，山西文旅借助数字化手段，让非遗在地铁站‘活’起来、‘潮’起来，深度融入城市、贴近市民。乘客步入太原地铁，就像翻开非遗百科全书，为旅途增添别样乐趣。”4月18日，山西非遗“有点好东西”——声动非遗阅读计划项目负责人张驰站在太原大南门地铁站H通道，看着往来乘客驻足体验非遗文化，脸上洋溢着自豪。

在太原大南门地铁站H通道和安检通道，4个声动非遗阅读计划体验装置以创意灯箱形式呈现，成为地铁站内一道独特的文化风景线。乘客只需打开手机NFC功能，轻轻触碰灯箱上的耳朵标识感应区域，便能瞬间“穿越”至三晋大地，聆听非遗艺术。

国家级非遗太原莲花落传承人王名乐的经典选段《佛音坠地宋生根》，字正腔圆的唱腔从手机里传出，仿佛将乘客带入了晋阳古城的热闹街头；陵川钢板书《吕洞宾抓药》铿锵有力的金属震颤，让人感受到黄土高原的豪迈与质朴；绛州鼓乐《秦王点兵》的激昂鼓点，仿佛千军万马奔腾而来，震撼人心。这些非遗代表作的表演者阵容强大，既有年逾八旬的首批国家级非遗代表性传承人刘改鱼，也有新晋国家级非遗代表性传承人的中青年传承者，还有来自阳泉市平定县西郊村的村民。他们用精湛的技艺和真挚的情感，将非遗文化的魅力展现得淋漓尽致。

在太原大南门地铁站1、2号线换乘通道，乘客只需使用微信或支付宝“扫一扫”功能，便能得到一张电子“非遗车票”。这张车票不仅标有太原南站到非遗项目传承单位的实际距离，还附有非遗项目的简要介绍。电子“非遗车票”的推出不仅为乘客提供了便捷的文化导航服务，更激发了他们实地探访非遗项目的兴趣。许多乘客表示，等有时间了，一定要按照车票上的指引，去实地感受非遗文化的魅力。

地铁2号线还设置了“有点好东西”主题车厢，车厢内的创意图示设计巧妙，将非遗元素与现代艺术相结合，既保留了传统文化的韵味，又符合现代审美需求。乘客们在乘车过程中，不仅可以欣赏到精美的非遗图案，还能通过扫码聆听非遗艺术家的精彩演绎，实现了视觉与听觉的双重享受。

“声动非遗阅读计划”不仅是一场文化盛宴，更是一次传承与创新的生动实践。活动集结了11个市的特色非遗代表性项目，包括陵川钢板书、河曲民歌、左权开花调、绛州鼓乐、太原莲花落等，通过数字化传播手段，让非遗文化突破了时间和空间的限制，走进了更多人的生活。

乘客通过手机NFC功能了解非遗文化

乘客赵雪儿告诉《科学导报》记者：“这种数字化体验方式新颖又有趣，让我对非遗文化有了更深入的了解与认识。即便在忙碌的通勤路上，我们也能从中感受到传统文化的滋养与慰藉，进而更加热爱自己的家乡文化。”

本次“声动非遗阅读计划”由山西省文化和旅游厅主办，活动将持续至5月15日。此活动的开展，为非遗传承保护开辟了新路径，让古老非遗焕发出新的活力，并提供了宝贵经验。张驰表示，未来随着科技的不断发展以及文化需求的日益增长，更多创新举措将不断涌现，以多元且生动的方式展现非遗的独特魅力，使其在新时代绽放出更加耀眼的光彩，成为连接传统与现代的桥梁。

五台老党员读书常态化

按照忻州市五台县委组织部规定的“4+N”模式主题党日活动要求，五台县委老干部局组织县直12个党支部，开展了固定党日读书与随时随意读书相结合活动，订阅了《人民日报》《党史文汇》等10余种6000余份党报党刊，为全县1483名离退休党员干部建起了阅览室、读书屋，通过主题党日学习、专题宣讲、日常阅读、送学上门等形式，把学习教育融入老党员的生活，让读书活动走向常态化。图为读书屋活动。 金俊贤摄

太原：一座有书香的城市

■ 康石林 李志江

太原，一座有着2500多年建城史的国家历史文化名城。青山巍巍、汾水汤汤，历史文脉与现代文明在这里交汇碰撞。

4月23日，第四届全民阅读大会“花开”太原。一城山水半城花，满城书香蕴芳华。新时代以来，太原市持续加大投入力度，构建线下线上、覆盖城乡的阅读基础设施网络体系。“一馆”牵头推进，“两店”同向发力，“三屋”并驾齐驱……书香城市建设，促进全民阅读，照亮了每个追梦者的精神原野，为加快建设国家区域中心城市、全面再现“锦绣太原城”盛景持续赋能。

创新服务模式 让阅读成为最动人的风景

作为城市文化地标的太原市图书馆，始终以打造“书香太原”为己任，通过创新服务模式、丰富文化供给、延伸服务触角，让阅读成为城市最动人的风景。

截至目前，太原市图书馆累计接待读者超2041万人次，书刊文献借阅量突破1409万册次，每年开展线上线下“书香太原”全民阅读推广活动达2400余场，吸引200万余人次踊跃参与。

“我们精心打造了太图讲坛、太宝活动、太图视界、书香雅集、市民课堂等20个阅读品牌，形成了线上+线下、传统+科技、本土+跨界的立体推广体系，进一步发挥出公共图书馆作为全民阅读主阵地的重要作用。”太原市图书馆社会教育部主任夏亮说。

在繁华喧闹的并州北路中正天街，一处智能借阅柜——太图自助图书馆为街区增添了书香。读者只需扫码、刷卡，就能轻松完成借书、还书操作，让人们真切感受到“图书馆就在身边”。

这是太原市打造方便借阅服务的缩影。如今，太原市图书馆全方位革新公共文化服务版图，已建成37个分馆（服务点）、8座城市书房、68座对外开放的太图自助图书馆、1辆太图流动图书车以及建设多家“强军书房”。

这些数字不仅彰显着太原市民对阅读的热情，更是城市文明进步的生动写照。

构建“15分钟便民阅读圈” 让生活更有品质

4月20日，走进新华南宫书店，仿佛踏入书山学海。两旁书架搭的拱门造型独特，笔直通道贯穿其中，连接着行旅中厅、文学圆厅、商务方厅，在柔和的灯光映衬下，营造出如梦如幻的阅读氛围。

“我们书店不仅是图书销售场所，更是集学习、交流、体验、社交于一体的新型文化服务空间，全方位满足读者的阅读需求和精神追求。”新华南宫书店经理连毅说。

除了遍布大街小巷的书店，各类书屋还走进社区、农村、厂矿企业。山西焦煤西山煤电太原选煤厂职工书屋自2021年4月启用以来，配备图书1万余册、电子图书2万余册。藏书阁、传统阅览区、电子阅览区、多功能多媒体沙龙区一应俱全。

“职工书屋是职工学习进步的‘充电宝’、企业和谐发展的‘连心桥’，对推进职工文化阵地建设、打造职工精神文化家园、满足职工高品质精神文化生活具有重要意义。”太原选煤厂工会副主席郑彦表示。

此外，新时代城市书房也成为太原市一张新名片，目前，在迎泽公园、晋阳湖公园、文瀛公园、学府公园、南寨公园已建成开放5个新时代城市书房，总面积970余平方米，藏书近6万册。其中，文瀛城市书房更是荣膺“中国最美书店”称号。

近年来，太原市持续加强公共文化基础设施建设，截至目前，全市共有公共阅读场所1833处，通过“馆—店—屋”三维共建，构建起处处可读、时时可读、人人可读的“15分钟便民阅读圈”。从繁华商圈到静谧社区，从公园一角到商场一隅，阅读空间遍布城市各处。这张精心编织的“阅读网”，不仅为市民提供了丰富的精神食粮，更厚植了太原的文化底蕴。

书香赓续文脉 为城市发展赋能

为营造“一城风华满城书香”浓厚氛围，太原市始终坚持高位推动全民阅读工作，并出台一系列政策文件，从规划引领、产业扶持、政策激励等方面提供有力支撑，通过创新土地划拨制度、设立“书香专项”、建立“政企书盟”合作机制、实施“印刷工匠”培育工程等，持续赋能书香太原建设，为全民阅读活动开展提供制度保障。

多年来，太原市以“书香太原·全民阅读”为主题，逐步构建起太原市图书馆“一馆”牵头推进，国有书店、民营书店“两店”同向发力，农家书屋、社区书屋、职工书屋“三屋”并驾齐驱的服务体系，从机关到校园、从企业到家庭，阅读热潮在这座城市澎湃涌动。

数字阅读成常态，如何借公共资源滋养生活？正如山西文学院副院长、《山西文学》主编陈克海所言：“太原已给出答案，那就是推动阅读进校园、厂矿、社区，以图书馆为枢纽举办讲座，让文字浸润街头巷尾。当书香渗入刀削面热气与矿井回声，一座城市就能生长出更为从容的文化筋骨。”

全民阅读工作开展以来，太原建成全国第一家“马克思书房”，带动全省2.2万家特色书屋建设发展；《金珠玛米小扎西》《游过月亮河》连续两届获得中宣部“五个一工程”奖，《山西文物日历》销售逾10万册；从融合出版到《黑神话：悟空》IP联动跨界项目……

书香正以多元形态赋能城市发展。山西省社科院文学所副所长、作家朱伊文说：“作为省会，如今的太原处处洋溢着浓浓书香，文瀛公园最美书店，文学驿站熠熠生辉，职工书屋因地制宜……这是书香太原建设的成果，更是阅读大会的根基，我们相信，借阅读之力，将看到一个更有底蕴、有活力、有希望的幸福太原。”

腹有诗书气自华，最是书香能致远。从晋祠唐碑的千年墨香到城市书房的数字洪流，从蒙山晓月的诗意栖居到产业园区的智慧灯塔，太原用“书香社会”的实践回答着“何以中国”的时代之问。当2500年文明积淀邂逅全民阅读浪潮，一座城市的文化自觉正在书写新的传奇。

文化絮语 wenhua xuyu

AI时代，阅读仍应是人们的刚需

■ 王欣钰

4月23日，我们迎来第30个“世界读书日”。人工智能技术迅猛发展的当下，人们的学习和生活方式正经历前所未有的改变。ChatGPT可以辅助写作，Deepseek能够快速整理资料，智能算法甚至能定制独家的复习计划。面对这样的技术浪潮，一个值得深思的问题浮现：在AI时代，阅读是否也会被人工智能所替代？

实际上，这是不能的。

阅读不仅可以获取知识，还可以培养人的独立思考能力、塑造人文精神。无论技术如何演进，阅读这一看似传统的学习方式，依然是人类获取知识、提升自我的刚需，始终保持着不可替代的价值。因为，无论AI如何发展，都不可能把对世界的认知、对知识的理解直接“粘贴”在我们的大脑中。所以，在人工智能时代，AI可以是工具、是助手，可以帮助我们综合、理解、分析，但绝不是阅读的替代品。

虽然AI速度很快，但是我们每个人思想的成长与成熟依然需要慢阅读。AI的便捷性毋庸置疑，用户输入一个问题，几秒就能得到答案；提交一个论文主题，系统就能迅速生成初稿，但是这种知识获取方式容易让人停留在浅层认知。哲学、文学、社会学等许多学科的经典著作，往往需要反复研读才能理解其精髓。AI用三言两语或许能概括这些书籍内容，但是真正的学问依然需要系统性思考，在字里行间推敲、质疑、联想，最终形成自己的见解。这就如同酿酒，AI可以分析酒的成分、年份和工艺，但真正的醇香与韵味，唯有经过时间的发酵、匠人的耐心守候，以及人们的细细品味，才能真正被领悟。如果我们过度依赖AI“高效精简的输出”，很可能丧失深度思考的能力，沦为信息的被动接受者。

虽然AI能够快速提取文本的浅层信息，却永远无法给予深度阅读带来的心灵共鸣与满满的收获感。各大平台的算法推荐系统能精准捕捉我们的认知偏好，但也在无形中编织着思想的牢笼。深度阅读则要求我们主动投入，在字里行间完成从被动接受到主动思考的转变。当我们研读《理想国》时，必须主动适应柏拉图严谨的辩证逻辑；当我们品读《资本论》时，需要调整思维节奏以理解马克思深刻的社会剖析。经典著作的价值不在于它们提供了多少现成答案，而在于它们迫使我们放慢节奏，跟随作者的思维轨迹，在适应另一种认知模式的过程中，进行思辨与重构。我们只有在逐字逐句地梳理，一点一滴地咀嚼后，才会有一种突然而至、恍然大悟的喜悦感。这种喜悦感，如果没有一番自我“折磨”是不可能领会其中的美妙的。这种“美妙”不仅是思维蜕变的契机，更是读懂文本奥妙后所抵达的精神丰盈。AI可以提供知识概要，但是这种收获感是任何技术都无法替代的。

那么，在技术与人文的交汇处，我们该如何让AI真正服务于深度阅读？我们不必拒绝AI，而是应该让它成为深度阅读的“智慧助手”，发挥其技术优势。AI可以作为强大的阅读辅助工具：它能快速梳理文本脉络，帮助我们把握著作的框架结构；能精准定位关键论述，节省查阅时间；还能提供背景资料，拓展我们的理解维度。真正的深度阅读，需要读者带着批判性思维，可以在AI提供的辅助基础上，主动进行独立的思考、质疑与创造。这种人与技术的良性互动，才是数字时代AI真正服务于深度阅读的正确方式。

AI时代，知识获取的途径更加多元，但阅读的价值不仅未被削弱，反而更加凸显。文字承载的不仅是信息，更是跨越时空的思维对话；书籍沉淀的不仅是知识，更是人类文明的精神根系。无论技术如何发展，阅读始终是人们的刚需，它让我们在便捷和高效中保持深度思考，在科技洪流中坚守人文精神。身处技术浪潮中，我们应当善用AI，但绝不能放弃阅读，因为唯有在书籍的世界里，我们才能真正成为有思想有温度的人；因为唯有在文字的海洋中，我们才能保持独立思考，在数字时代书写属于人类文明的精彩篇章。

文化信息 wenhua xinxi

山西省图书馆：184场阅读活动带读者重读经典

科学导报讯 4月19日上午，山西省图书馆（以下简称“省图”）（长风馆）二层雅集室内举行了一场主题为“重读《资治通鉴》山西——中国中古史上的‘隐形主角’”的读书分享会。此次读书分享会以时间为经、空间为纬，为广大读者系统梳理、深入剖析恢宏历史及其背后的山西地域文化。

据了解，此次读书分享会是省图4月策划的43项184场阅读活动之一。这184场阅读活动聚焦“重读经典·赓续三晋千年文脉”主题，以线上与线下、传统阅读与AI阅读相结合的方式开展，涵盖名人演讲、主题展览、诗歌快闪、读书沙龙、知识竞赛等，带领读者重读经典。线下活动中，4月23日~10月23日举行“珠辉玉映、三晋流光——《永乐大典》山西特展”；4月23日~6月9日举行古籍修复技艺展。广大读者还可以在文源讲坛中与辛德勇、顾世宝等文史学者相遇，领略学者智慧。线上活动主要集中在省图微信公众号。 王昕