

生态环境保护督察,这个“牛鼻子”怎么牵

■ 陈是

起笔十年前,一项制度“咬住问题不放松,成为推动地方党委和政府及其相关部门落实生态环境保护责任的硬招实招”。

从 2015 年开始试点到第三轮第三批完成督察反馈,中央生态环境保护督察制度从无到有、持续推进。一路走来,这项制度为何被习近平总书记评价为“建得好、用得好”?

日前,中共中央政治局召开会议,在审议《生态环境保护督察工作条例》时强调,“要牢牢牵住责任制这个‘牛鼻子’”。

“责任制”,一条红线,贯穿其中,交织着三组辩证法,可见微知著。

一与多,驰而不息抓住“关键少数”。

将历史的标尺拨回 2012 年。经济增速降至 8% 以下,经济总量约占全球 11.5%,单位 GDP 能耗是世界平均水平的 2.5 倍……走到发展转型的关键路口,加快推进生态文明建设成为一道必答题。

生态文明建设,关系经济、民生,牵一动万,是“关系中华民族永续发展的根本大计”。如何用生态建设之“一”,撬动社会发展之“多”?

谋定而后动。2012 年 11 月 17 日,习近平总书记在主持十八届中共中央政治局第一次集体学习时指出,“党的十八大把生态文明建设纳入中国特色社会主义事业总体布局”。

加强生态文明建设里,蕴藏着制度上的逻辑递进:生态环境保护要落到实处,关键在领导干部;而用好责任制,重点在抓“关键少数”。

全面推行生态文明建设目标评价考核制度,建立健全环境保护“党政同责”和“一岗双责”等制度;开展领导干部自然资源资产离任审计,实行生态环境损害责任终身追究制……字里行间,既有宏观蓝图的擘画,亦有具体制度的约束。

“对那些损害生态环境的领导干部,只有真追责、敢追责、严追责,做到终身追责,制度才不会成为‘稻草人’‘纸老虎’‘橡皮筋’。”2018 年,习近平总书记在 全国生态环境保护大会上的讲话掷地有声。

制度的生命力在于执行,关键在真抓,靠的是严管。建立督察制度,牢牢牵住责任制这个“牛鼻子”,一子落,满盘皆



秦岭南西段的森林覆盖面积已提升至 82%,位居全国之首,被誉为最绿区域。■资料图

活。

义与利,群众身边的“小问题”,是国家关注的“大事情”。

秦岭,中华祖脉,呵护好这一片广袤盎然的山林,这是坚守民生之义;曾经一度,山的北麓,违建别墅犹如块块疮疤,蚕食着山脚的绿色,这是饱取私人之利。千秋胜负在于理。义与利,被放置于社会公理的天平上,孰轻孰重,一目了然。

“首先从政治纪律查起,彻底查处整而未治、阳奉阴违、禁而不绝的问题。”

秦岭的问题,习近平总书记先后 6 次作出重要指示批示。中央派出专项整治工作组入驻陕西,千余栋违建别墅被彻底整治并复绿。“从今往后,在陕西当干部,首先要了解这个教训,切勿重蹈覆辙,切实做守护秦岭生态的卫士。”总书记告诫说。

也不只是秦岭,更不只是“硬骨头”“老大难”,在中央生态环境保护督察的“镜头”里,始终聚焦着困扰群众的“身边事”“小问题”。

水体黑臭、空气污染、垃圾乱堆、噪声扰民……民之所念,行之所向。解决生态环境问题,就是要处理好发展和保护

的关系。这一道世界性难题,怎么解?答案藏在细微处:见事、见人、见责任。

着眼一个“小”,建立举报受理、转办、核查、督办、回访工作机制,让群众身边的生态环境有了看得见摸得着的改变;狠抓一个“严”,建立覆盖全面、权责一致、奖惩分明、环环相扣的责任体系,督促“关键少数”扛起美丽中国建设的政治责任。

几年来,习近平总书记亲自审阅每一批督察工作安排、每一份督察报告、每一份整改方案、每一份整改落实情况,为督察工作指明方向。

“坚持严的基调,该查处的查处,该曝光的曝光,该整改的整改,该问责的问责。”有利于百姓的事再小也要做,危害百姓的事再小也要除。

近与远,既为当前计,亦为长远谋,更为天下利。

“在生态环境保护建设上,一定要树立大局观、长远观、整体观。”

长汀之变就是生动一例。那里曾是我国南方红壤区水土流失最严重的地区之一,“山光、水浊、田瘦、人穷”。1999 年,时任福建省委副书记、代省长习近平专程来到

长汀,“省里将在政策、资金方面给予长汀倾斜,就是倾斜到腰都弯了,也要继续倾斜。”

如今,长汀已成为生态美、百姓富、产业优的“生态家园”。对此,习近平总书记有过一个生动的比喻:“给生态投了钱,看似不像开发建设一样养鸡生蛋,但这件事必须抓。抓到最后却是养了金鸡、生了金蛋。”

“把生态保护好,把生态优势发挥出来,才能实现高质量发展。”以推动高质量发展为重点,中央生态环境保护督察工作推动地方产业结构转型升级,逐步走上绿色低碳发展道路。

习近平总书记的目光在国内,也在国际。“要深度参与全球环境治理,增强我国在全球环境治理体系中的话语权和影响力,积极引导国际秩序变革方向,形成世界环境保护和可持续发展的解决方案。”总书记深刻指出。

深入阐述“人与自然生命共同体”,倡议“共建地球生命共同体”,人类命运共同体理念在生态环境领域延展开来,为人类文明永续发展进步指明方向。

念兹在兹,春华秋实。

当北京上空的蓝、浙江安吉的绿、云南洱海的清,照来攘攘的万千视角,共同拼叠出一幅生机勃勃的山川图景,美丽中国建设不正从一个春天走向下一个春天吗?

治理室外“游烟”,上海率先出手。今年 3 月,上海在武康路等 8 个中外游客集中、人群密集的“网红”地标场所采用增加控烟宣传元素、安排志愿者“随时劝”等柔性引导方式,探索减少室外二手烟现象的路径。

何为“游烟”?你肯定不陌生。走在马路上、候在停车点、站在景区闸机口,随时可能碰见一个吞云吐雾的人,进而闻到空中飘来的那股刺鼻烟味。

在“室内公共场所禁止吸烟”被写入我国法律的 10 余年后,“游烟”终于在局地进入“禁烟”的新一轮管理范畴。其背后,有人们健康意识的深度觉醒,有“忍一忍也过不去”的个体权利的强烈觉知,更有“高质量呼吸”与“二手烟弥漫”之间深刻的社会矛盾这样的大背景。

人们对于无烟公共环境的渴望日益强烈。上海多部门曾联合对超万名市民开展“游烟”相关情况调查,结果显示,其中近六成市民经常遭遇“游烟”,逾九成市民对“游烟”表示反感,超七成市民表示不能接受“游烟”。而前不久,在上海迪士尼,一名父亲为维护自己婴儿的健康与同在排队吸烟者发生争执,也成为这一社会现象的一个注脚——当无数个体遭遇形成一种社会性无助时,该议题显然需要被置于更高的社会层面去思考、讨论,探索更有效的“公共解”。

事实上,从此次上海试点过程中试图调动各方力量也能看出处理这类问题的“成本之高”“共治之难”。试问,一个个体如何能同时叫来城管、文旅、环卫、街道、警方等多方人员赶往现场,处理这样一场“道理上清晰、却解决时迷茫”的对峙?——唯有将个人纠纷的成本平摊进社会治理的成本。

这种成本如何降低?我们不妨先做一个思想实验,想象这样一种“理想状态”——一个吸烟者的旁边,恰好站着一个喜欢闻烟味的人,两个人偏好互洽,没有需要额外调节的“口舌”、没有必须额外支付的罚金。

当然,你认为这不过是经济学假想的“平衡状态”,现实中怎么可能?可如果经过长期的宣传引导,“不在室外公共场所吸烟”逐渐成为像“不能大声喧哗”“不能随地吐痰”一般的常识,这种社会治理的成本会不会降得更低一些?如果,通过严格立法执法,让“游烟者”像面临“违停会被贴罚单”“酒驾会被吊销驾照”等惩戒时一样担心,这种平衡状态会不会更容易逼近一点?

更具体来说,是反复试探“游烟客”内心“成本”的刻度,即抽一次烟的快感,究竟会在多少人劝导后消退,在多少金额的罚款后被浇灭,在多少次路过提示牌后变为羞愧?

通过明确制度法规、风俗习惯、道德规范、社会风尚等“交易规则”,帮助人们明辨“是非对错”,从而跨越那些矛盾频发的模糊地带,逐渐形成社会共识的最大化、找到合作共行的最优解——这是“游烟”治理的经济学启示。

当然,向这一“平衡状态”靠近的过程必定是艰难的,也是需要分阶段推进,他山之石可以例证。英国威尔士 2017 年宣布将无烟区扩展到室外公共空间的计划;2021 年使“在学校门口吸烟处以 100 英镑(约合 909 元人民币)罚款”的规定落地生效;2024 年,计划将室外禁烟区域扩大至酒吧、花园、户外餐厅,以及儿童游乐场、医院附近等特殊场所。

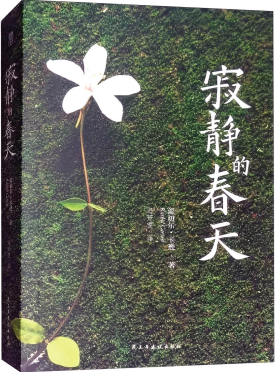
而今,上海迈出“户外禁烟”先行先试的第一步,在此过程中,哪种方式更有效,还有没有更合适的手段,不妨期待上海以及未来更多城市的试点效果。但至少,我们迈进了“禁烟治理”的一个新阶段,而每次跨越,都是一次文明水位的抬升。

治理『游烟』,一个经济学视角

魏世杰

科普图书推荐

寂静的春天



《寂静的春天》是美国科普作家蕾切尔·卡逊创作的科普读物,首次出版于 1962 年。

内容简介:

在这本书中,卡逊以生动而严肃的笔触,描写因过度使用化学药品和肥料而导致环境污染、生态破坏,最终给人类带来不堪重负的灾难,阐述了农药对环境的污染,用生态学的原理分析了这些化学杀虫剂对人类赖以生存的生态系统带来的危害,指出人类用自己制造的毒药来提高农业产量,无异于饮鸩止渴,人类应该走“另外的路”。

该书将近代污染对生态的影响透彻地展示在读者面前,给予人类强有力的警示。作者在书中对农业科学家的科学实践活动和政府的政策提出挑战,并号召人们迅速改变对自然世界的看法和观点,呼吁

人们认真思考人类社会的发展问题。

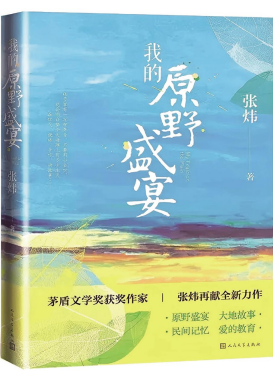
该书以寓言式的开头描绘了一个美丽村庄的突变。书的前半部分,对土壤、植物、动物、水源等相互联系的生态网络的讲解,说明了化学药剂对大自然产生的毒害;后半部分则针对人类生活所接触的化学毒害问题,提出严重的警告。作者以详尽的阐释和独到的分析,细致地讲述了以 DDT 为代表的杀虫剂的广泛使用,给人们的生存环境所造成的难以逆转的危害——人类不断想控制自然的结果,却使生态破坏殆尽,也在不知不觉间累积毒物于自身甚至遗祸子孙。



第四届全民阅读大会

全民阅读

我的原野盛宴



《我的原野盛宴》是中国当代作家张炜创作的首部长篇非虚构作品,首次出版于 2020 年 1 月。

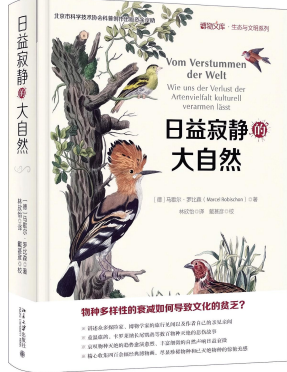
内容简介:

《我的原野盛宴》讲的就是一个小孩子的野地童年,他不用刻意像外来客一样去融入野地,因为他一落草就是野地的孩子,本身就生在野地、长在野地,和野地里的野花野草野兔野鸟一样,可以凭着浑身野气,很轻松地和各种野物怪人打成一片,简直就是“毒虫不螫,猛兽不据,攫鸟不搏”的林中空子。一个无邪无畏的野孩子,饱尝野枣野葡萄野草莓,喝着渔捕老人的美味鱼汤,敢于躲到老林子里自筑的小窝过夜,乐于跟荒岛上的野猫探险猎奇。在这本书中,他以第一人称的叙述方式,从童真生活写起,以细腻的笔触再现半个世纪前的滨海荒原,尽

写野地悲欢、万物竞逐、神异纷呈的斑斓大地。

该书所描绘的大自然向我们指引出人生的永恒梦想和生活的至真之乐。不需说教,也无需规训,而是将生在这片大地上口口相传的故事娓娓道来。这或许是文学甚至整个文学领域,对于我们的国民不可推卸的责任。《我的原野盛宴》不是一个游荡飞奔在野地的少年如何征服自然的蛮荒叙事,而是怀着纯净之心,总是爱自由想象的孩子们如何与自然万物相互陪伴、相互关爱。这些孩子们对世界、对万物所持有的谦敬的态度,正是现代社会的我们所应该不断学习的。

日益寂静的大自然



《日益静寂的大自然》是德国作家马歇尔·罗比森的作品,出版于 2017 年北京大学出版社。

内容简介:

在这本完美地融合了文学、历史、人类学、生态学、动物学、语言学、环境学的奇妙著作里,博物学家、生态专家马歇尔·罗比森以生花之笔,从前所未有的全景角度,探讨了物种的多样性与人类文明的繁茂之间的深层关联。一方面,他带我们“回味”过去自然界物种和平共处的美好时光,引领我们欣赏野生世界之美并感受丰富细微的自然声响;另一方面则从生物变迁史的视角,点出了物种多样性的衰减趋势,并剖析了这种不容乐观的趋势在过去、现在、未来是如何影响我们及整个世界的。

马歇尔·罗比森认为,大自然是我们的导师,是一切的起源,人类和

其他物种共同构成了生命共同体。但是,或许未来有一天,我们不再能从自然中获得启示。于是,他忧心忡忡地警示我们:物种多样性的衰减只会导致文化的贫乏,随着颜色、香气和声音的消失,人类数千年来所累积的智慧及文化宝藏都将走向衰减。因此,人类必须尽快改变过度开发、滥垦及剥夺其他生物生存权的愚行。

本书博学、睿智而深情,堪称“有趣味的深度阅读”的典范,自出版后好评如潮,被誉为是“推进了《寂静的春天》中的生态议题”,“足以与《寂静的春天》媲美的生态佳作”。本书也是科学与艺术完美融合的典范。