

情境教学在高中历史课堂对学生历史思维培养的探究

■ 向先斌

随着新课程改革的深入推进,高中历史教学的目标逐渐从以往的以知识为中心向以学生为中心转变。这种转变不仅仅是教学理念的更新,更是对教育本质的回归。在这种情况下,教师在开展高中历史教学活动时,需要创新教学方法,充分发挥学生的主观能动性,激发他们的历史学习兴趣。情境教学法作为一种有效的教学手段,能够为学生构建高效的历史学习环境,提升他们的历史思维能力。

历史课程是一门具有较强实践性的课程,它不仅让学生了解过去的历史事件,还可以让学生掌握一定的历史知识和技能,从而有效地培养学生的历史思维能力。教师在开展历史教学活动时,需要将学生作为教学主体,让他们能够在教师的引导下,充分发挥自己的主观能动性。引入多媒体设备显得非常有必要。通过多媒体设备,教师可以为学生创设情境,使他们能够充分发挥自己的想象力和创造力,从而让学生理解教材中所学到的历史知识。

例如,在学习“宋辽外交”这一内容时,教师可以结合多媒体设备来创设情境:在课堂上播放一些相关的视频和图片,然后向学生介绍其中蕴含的历史信息。“大家看这幅图中,有一名女子正在用双手抚摸着一条龙,这个女子是谁?”学生们对此问题非常感兴趣,他们纷纷举手回答:“这名女子是辽国的一位公主。”通过这样的情境创设活动,可以使学生对北宋与辽国之间的外交关系有更深刻的理解和认识。这种情境创设不仅能够激发学生的学习兴趣,还能帮助他们更好地理解历史事件背后的文化、政治和经济因素。

在高中历史教学中,历史故事是教师可以有效利用的教学资源之一。通过导入历史故事,能够使学生对所学知识产生浓厚的兴趣,

并积极参与到课堂教学中来,进而培养其良好的历史思维能力。因此,在开展高中历史教学时,教师要注重对历史故事的创设,从而实现有效的情境教学。例如,在讲解“三国鼎立”这一历史时期时,教师可以引入《三国演义》中的经典故事,如“赤壁之战”“空城计”等,通过这些生动的故事,让学生更好地理解三国时期的政治格局和人物性格。同时,教师还可以引导学生对这些故事进行分析,探讨其中的历史真实性和文学虚构性,从而培养学生的批判性思维能力和文学素养。

随着新课改的不断推进,教师在开展高中历史教学活动时,需要充分发挥情境教学法的优势,将其应用到实际教学中,从而培养学生的历史思维能力。同时,教师还可以通过角色扮演、小组合作等方式来创设情境,激发学生的历史思维能力。在情境教学中,教师可以为学生提供丰富的史料资源,帮助他们了解历史发展进程,激发他们的学习兴趣。此外,教师还可以通过引导学生进行角色扮演来感受历史人物的思想感情。在这种情况下,学生能够更好地感受历史人物的内心世界,增强其对历史事件和人物的认识和理解能力。

例如,在学习“辛亥革命”这一历史事件时,教师可以组织学生进行角色扮演。学生们分别扮演孙中山、黄兴、袁世凯等历史人物,通过模拟当时的场景,如“武昌起义”“南京临时政府的成立”等,让学生在角色扮演中体会历史人物的决策过程和思想感情。这种角色扮

演不仅能够增强学生的参与感,还能帮助他们更好地理解历史事件的复杂性和多样性。通过这种方式,学生能够更加深入地理解辛亥革命的历史意义,以及它在中国近代化进程中的重要作用。

在高中历史课堂上运用情境教学法具有重要意义。通过情境教学法,教师可以更好地引导学生参与到历史学习中来,让他们在情境中感受历史的魅力,培养他们对历史的兴趣和热爱。这种教学方法不仅能够帮助学生更好地理解和掌握历史知识,还能够培养他们的历史思维能力和提高他们的综合素质。

未来的高中历史教学中,教师应该更加注重情境教学法的应用,不断创新教学方法,提高教学效果,为学生的全面发展奠定坚实的基础。教师可以通过多种方式创设情境,如利用多媒体设备展示历史图片、视频,讲述生动的历史故事,组织学生进行角色扮演和小组合作等。这些方法能够让学生在情境中更好地理解历史知识,培养他们的历史思维能力和综合素质。

例如,在学习“文艺复兴”这一历史时期时,教师可以通过多媒体设备展示文艺复兴时期的绘画、雕塑作品,如达·芬奇的《蒙娜丽莎》、米开朗基罗的《大卫》等,让学生在欣赏艺术作品的过程中感受文艺复兴时期的人文主义思想。同时,教师还可以引导学生对这些作品进行分析,探讨它们所反映的社会背景和文化内涵。通过这种方式,学生不仅能够了解文艺复兴时期的艺术成就,还能更好地理解这一时期的历史背

景和思想变革。此外,教师还可以通过小组合作的方式,让学生们共同探讨历史问题。例如,在学习“工业革命”这一内容时,教师可以将学生分成小组,让他们分别研究工业革命对经济、社会、环境等方面的影响。

在高中历史教学中,教师还可以通过情境教学法培养学生的批判性思维能力。例如,在学习“二战后的国际格局”这一内容时,教师可以通过创设情境,让学生们分析冷战时期美苏两极对峙的背景、过程和影响。通过引导学生对不同国家和地区的政策、行动进行分析,让学生们学会从多个角度看待历史问题,培养他们的批判性思维能力。

情境教学法在高中历史教学中的应用具有重要意义。通过情境教学法,教师可以更好地引导学生参与到历史学习中来,让他们在情境中感受历史的魅力,培养他们对历史的兴趣和热爱。这种教学方法不仅能够帮助学生更好地理解和掌握历史知识,还能够培养他们的历史思维能力和提高他们的综合素质。在未来的高中历史教学中,教师应该更加注重情境教学法的应用,不断创新教学方法,提高教学效果,为学生的全面发展奠定坚实的基础。

教师在运用情境教学法时,还需要注意以下几点。首先,情境的创设要贴近学生的生活实际,让学生能够更好地理解和接受。例如,在学习“中国古代的农业经济”这一内容时,教师可以结合当地的农业生产情况,创设与之相关的情境,让学生在熟悉的情境中理解古代农业

经济的特点和发展规律。其次,情境教学法要注重学生的主体地位,让学生在情境中主动思考、主动探索。教师在创设情境时,要给学生留下足够的思考空间,让他们能够充分发挥自己的想象力和创造力。

在高中历史教学中,教师还可以通过情境教学法培养学生的文化认同感和民族自豪感。例如,在学习“中国古代的科技文化”这一内容时,教师可以通过创设情境,让学生们了解中国古代科技文化的辉煌成就,如四大发明、《本草纲目》等。通过这些情境,学生们能够感受到中国古代文化的博大精深,增强对本民族文化的认同感和自豪感。同时,教师还可以引导学生对古代科技文化进行分析,探讨它们对世界文明的贡献,培养学生的国际视野和跨文化交流能力。

在未来的高中历史教学中,教师应该更加注重情境教学法的应用,不断创新教学方法,提高教学效果。教师可以通过多种方式创设情境,如利用多媒体设备展示历史图片、视频,讲述生动的历史故事,组织学生进行角色扮演和小组合作等。这些方法能够让学生在情境中更好地理解历史知识,培养他们的历史思维能力和综合素质。

总之,情境教学法在高中历史教学中的应用具有重要意义。通过情境教学法,教师可以更好地引导学生参与到历史学习中来,让他们在情境中感受历史的魅力,培养他们对历史的兴趣和热爱。这种教学方法不仅能够帮助学生更好地理解和掌握历史知识,还能够培养他们的历史思维能力和提高他们的综合素质。在未来的高中历史教学中,教师应该更加注重情境教学法的应用,不断创新教学方法,提高教学效果。(作者单位:利川市胜利高级中学)

基于核心素养的小学数学计算能力培养

——以“两、三位数乘一位数”教学实践为例

■ 杜红霞

一、引言

计算能力是数学学习的基础,也是学生形成良好数学素养的重要支撑。当前小学数学教学中,仍然存在着重结果轻过程、重技能轻思维的现象。部分教师过分关注计算结果的正确性,忽视了计算过程中对学生运算思维的培养,导致学生机械记忆运算法则,缺乏对算理的深入理解。如何在计算教学中实现知识、技能与思维的统一,培养学生的数学核心素养,是值得深入探讨的重要问题。本研究以“两、三位数乘一位数”单元教学为切入点,探索培养学生核心素养的有效途径。

二、基于核心素养的教学设计思路

(一)明确教学目标导向

在“两、三位数乘一位数”单元教学中,教师应基于核心素养设定教学目标:1.理解运算规律,掌握基本的计算方法;2.培养数感,提升估算能力;3.发展数学思维,形成良好的解题策略。这些目标的设定既要关注知识和技能的获得,更要重视学生数学思维和运算能力的培养。同时,教师还要注意将教学目标与学生的认知特点相结合,实现由浅入深、循序渐进的教学过程。

(二)构建教学内容的体系

基于学情分析,可将教学内部分为以下几个模块:1.运算规律的探究——从简单到复杂,引导学生发现计算规律。教师要设计合适的教学情境,让学生通过具体操作和观察,发现竖式计算中“从右到左”“满十进一”等基本规律。2.算理的深化理解——借助具体情境和操作材料,加深对算理本质的理解。通过小棒摆放、数学故事等形式,帮助学生理解乘法的本质是同数累加。3.估算策略的形成——培养数感,提升运算效率。引导学生具体情境中体会估算的价值,掌握向上取整、向下取整等估算策略。4.应用能力的培养——结合实际问题,提升解决问题的能力。设计贴近生活的应

用题,培养学生的实践能力。

三、教学实践与策略分析

(一)注重算理探究,夯实认知基础

1.创设探究情境。以“ 36×4 ”的计算为例,教师可设计如下教学活动:首先让学生用小棒表示36,摆出4份36,理解“乘法运算的本质是同数累加”。接着引导学生思考:“如何更快地得到计算结果?”“能不能把36拆分成30和6分别计算?”通过这样的探究过程,学生不仅能理解算理,还能体会计算方法多样性。

2.引导渐进思考。从“不进位”到“连续进位”,教师要注意难度的递进性。在教学“ 213×4 ”时,可以先让学生说说计算思路,再引导他们思考:“为什么要从个位开始计算?”“如果从百位开始计算会有什么问题?”通过这样的思维训练,帮助学生建立完整的认知结构。

3.关注表征转换。在计算教学中,要重视不同表征形式之间的转换。例如,从具体操作到图示表示,再到符号表示,帮助学生逐步实现从具体到抽象的认知过程。

(二)强化估算意识,提升运算效率

1.培养数感。通过精心设计的教学活动,帮助学生建立对数的感知。例如,在解决“ 213×4 ”时,可以引导学生思考:“ 213 接近200还是接近220?”“估算结果应该在哪个范围内?”这样的思考有助于培养学生的数感。2.形成策略。教师要系统指导学生掌握常用的估算策略:整数估算,将213选择向200或210;合理取舍,根据具体情境选择向上或向下估算;范围估计,给出一个合理的估算区间。

3.应用实践。设计贴近生活的情境,让学生体会估算的实用价值。例如,购物时是否需要精确计算,什么情况下可以采用估算等。

(三)关注教学细节,提升教学效果

1.典型错误辨析。教师要善于收集和整理学生在计算过程中的典型错误,如“数位对齐不准确”“进位数字标注不清”

“估算策略选择不当”等。通过师生共同分析这些错误,帮助学生形成正确的计算意识和习惯。

2.及时反馈指导。采用多样化的评价方式,包括:生生互评、学生之间相互评价和讨论;师生互动,教师及时发现和纠正错误;自我反思,引导学生总结经验教训。

3.个性化辅导。针对学生的个体差异,实施分层教学和个性化指导。对于基础薄弱的学生,着重帮助他们理解基本算理;对于学习能力较强的学生,可以适当增加挑战性任务。

四、教学反思与建议

(一)存在的问题

部分学生对算理理解不够深入,容易出现机械记忆现象。学生的估算意识和能力有待提升,往往过分追求精确计算。解决实际问题能力需要加强,特别是在复杂情境中的应用能力。教学评价方式较为单一,难以全面反映学生的学习效果。

(二)改进建议

加强算理教学,注重思维培养。教师要设计更多有助于理解算理的教学活动,避免单纯的练习和记忆。增加估算练习,培养实践能力。在日常教学中融入更多估算活动,帮助学生建立估算意识。强化应用意识,提升解决问题能力。设计更多贴近生活的实践任务,培养学生的应用能力。关注个体差异,实施分层教学。根据学生的实际情况,制定适合的学习目标和要求。创新教学方法,优化课堂结构。综合运用多种教学方法,提高课堂教学效率。

五、结语

在小学数学计算教学中,教师要以核心素养为导向,注重运算规律的探究过程,加强算理理解,培养学生的计算能力和数学思维能力。通过创新教学方法、优化教学设计,促进学生数学核心素养的全面发展。只有将知识、技能与思维的培养有机结合,才能真正实现小学数学教育的育人目标。

(作者单位:山西省临汾市尧都区解放路第二小学校)

高中学生地理实践力的培养方法探索

■ 付治明

高中地理课程具有很强的实践性,它要求学生不仅要掌握地理知识,还要在户外考察、实验、社会调查等实践活动中获取地理信息,探索 and 解决问题。地理学科核心素养明确要求地理实践力是高中地理核心素养内容之一,所以培养学生的地理实践力就显得尤为重要。随着新课程改革的深入,新高考政策的实施,培养学生的地理实践力已成为高中地理教学的重要目标之一。然而,当前高中地理教学中仍存在重理论轻实践、实践形式单一等问题,这些问题导致学生的地理实践力素养发展缓慢。

一、地理实践力素养的内涵与重要性

地理实践力是培养学生地理思维和地理素养的有效途径之一。它要求学生能够运用地理知识、技能和方法,观察、分析和解决问题。要求能够将地理知识运用到实际生活中,解决与地理相关的实际问题。要求学生能够运用地理研究方法,如实地考察、对比分析、实验室分析、统计分析等进行地理研究。要求学生能够运用地理思维,如空间思维、逆向思维、假设思维、归纳思维等对地理现象进行思考和分析。

在现代社会的地理实践力不仅是个人职业生涯发展的关键,也是全球可持续发展目标实现的基础。它有助于促进资源的合理配置、环境的和谐共生。所以培养具有高水平地理实践力的公民,既是地理教育的责任,也是构建和谐社会、应对全球挑战的战略选择。

二、高中学生地理实践力素养的培养方法

创设地理实践情境是地理教学中激发学生地理学习兴趣、提升地理实践力的重要手段。在课堂中教师可以利用多媒体展示各种地理现象或灾害的视频与图片,增强学习的趣味性,将难以用语言描述的画面动态展示给学生。通过展示时事热点材料,设计相关问题,引导学生自主探究与合作交流。通过各种游戏、角色扮演等活动,让学生在实践的过程中理解知识,掌握知识。这些方法有助于学生在生动、真实的情境中主动参与地理学习活动。

开展地理实验与观测活动是培养学生地理实践力的重要手段。教师可以设计一系列的模拟实验,如模拟水循环、模拟热力环流等实验活动,引导学生在实验过程中认真观察、准确记录并分析所得数据,从而帮助学生理解地理概念和原理。教师也可以引导学生制作地理模型,如地貌模型、洋流模型等,通过制作地理模型深度理解地理现象及其形

成的原因。此外,教师还可以指导学生进行天文观测、气象观测、日影长短的变化观测等实践活动,提高学生的地理观测技能和数据分析能力。

教师要依据课程需要及时组织学生进行地理调查与考察活动,通过地理调查和考察活动培养学生的地理实践力。教师要有计划地组织学生开展城市规划、环境保护、资源利用等方面的调查研究,引导学生在实践中运用地理知识,分析地理问题,提出解决方案。教师要有计划地组织学生参加地理考察活动,如观察土壤、观察地貌等,让学生在实地考察中增长见识、拓宽视野,用科学探索的方法学习地理。

适时应用地理信息技术手段,教师可以利用地理信息系统(GIS)、遥感技术(RS)、北斗卫星导航系统(BDS)等现代信息技术手段,指导学生利用地理信息技术分析现有的数据。此外,有条件的学校还可以利用虚拟现实技术(VR)模拟真实地理环境,方便学生直观地观察、学习,提高学习效率,培养学生的地理实践力。

三、教师在地理实践力素养培养中的角色与作用

教师要组织各种地理实践活动,包括实验教学、野外考察、社会调查等。从活动的策划、准备到实施和总结,都需要教师精心组织和安排,确保活动的顺利进行。

在地理实践活动中,教师要对学生进行全程指导。在实验教学中,指导学生正确操作实验仪器,分析实验数据;在野外考察中,指导学生观察地理事物和现象,采集地理数据;在社会调查中,指导学生设计调查方案,进行调查实施和结果分析等,帮助学生掌握地理实践的方法和技能。

教师要对学生地理实践力活动成果进行评价。评价内容包括学生在实践活动中的表现、实践报告的撰写质量、地理知识和技能的掌握程度等。通过评价,及时反馈学生的学习情况,发现学生存在的问题和不足,为学生的进一步学习提供指导和建议。

高中学生地理实践力素养的培养是一个系统工程,需要通过多种途径和方法来实施。地理实践教学、野外考察活动、社会调查活动、地理信息技术应用等都是培养学生地理实践力素养的有效方法。在实施过程中,教师起着至关重要的作用。只有不断探索和创新地理实践力素养的培养方法,才能培养出具有较高地理实践力素养的高中学生,为学生的未来发展和社会的进步奠定坚实的地理基础。

(作者单位:陕西省丹凤中学)

中华民族共同体视域下的地方性知识课程资源转化逻辑

■ 金灿

二、课堂教学促进中华民族文化认同的深化扩展

文化是进化的、历史的、社会的产物,是通过先天遗传和后天习得、代代相继的人类生活印记。地方性知识的引入为课堂教学中注入了丰富的文化元素,学生能够从诸如认知、情感和价值观念这些层面来逐步深化对中华民族文化的认同。具体来讲,运用地方性知识课堂教学可以引导学生从认识自己的家乡起步,逐步认识到这是多民族共同创造的文化成果,最后再从地方性文化的学习上升到对中华民族整体文化的认同。

地方性知识能帮助学生认识和认同自己的家乡文化。地方性知识不仅仅是单一民族的文化特色,而是各民族在长期共同生活中相互交流、碰撞与融合的产物。在多民族互融地区,学生能够认识到每一项地方性知识的背后,都是各族人民共同生活和相互影响的历史记忆。自然景观、历史遗迹、民俗活动等与学生成长密切相关的內容都是地方性知识的一部分。学生在以地方性知识为主的综合实践活动中深入了解自己的生活环境,感受家乡文化的独特魅力。这样的学习首先增强了学生对自家文化的认同,使他们对本土文化产生亲近感。这是文化认同的第一步,奠定了学生理解中华民族的整体文化认同的基础,使学生在在学习中认识到这些文化特征是各民族共同创造的。

地方性知识的课堂教学帮助学生从地方性文化走向整体性中华民族文化认同。通过学习地方性知识,学生能够从自己家乡的文化特色中,看到中华民族共同的历史经验和地方精神。这一过程能够促进学生从具体的地方性知识逐渐扩展到对中华民族整体文化的认同,形成更广泛的文化认同感。最终,学生能够将地方性文化与中国民族文化的整体性特征紧密联系起来,提升其对中

中华民族体的认同。

三、路径统整为课堂教学提供了系统化操作框架

路径统整为地方性知识的课堂教学提供了清晰、可操作的框架,确保地方性知识能够在不同学段、不同学科中有序地融入,并通过行之有效的教学策略得以实现,实现地方性知识资源的有效整合。地方性知识的教育资源往往分散且缺乏系统性的整理,尤其是在多民族地区,丰富的地方性知识资源可能由于缺乏有效整合而未能充分发挥其教学价值。此时就需要教师根据学段、学科的不同需求对地方性知识资源进行分类整理。

如此,课堂教学也有了有序推进的框架。地方性知识的教育是一个渐进的过程,必须根据学生的认知水平和情感发展规律,逐步引导学生从对地方性知识的初步接触到深入理解,再到最终内化为文化认同的一部分。明确的框架即:规划不同学段、学科中的地方性知识教学路径,从“资源整合”到“课程规划”,再到“教学融入”。教师依据课程目标将知识内容按照学生认知水平进行合理呈现,确保在每个学段的课堂教学中,逐步推动学生的文化认同水平。

教师也在此过程中有了灵活的创新发展空间。在地方性知识教育的实际操作中,虽然路径统整强调了系统与结构,但教师依然可以根据具体的教学情境进行调整和创新。这种灵活性使得教师能够根据学生的兴趣、班级特点以及地区的文化背景,动态地调整教学内容和方式,从而提高课堂教学的效果。如在某一特定的地方性节日或活动的时间,适时调整课程内容,融入相关的地方性知识,增强教学的吸引力和生动性。

基金项目:本研究由云南师范大学研究生科研创新基金项目资助(项目编号:YJSJ23-B24)。

(作者单位:云南师范大学教育学部)

小学语文教学中情境创设对学习兴趣的影响研究

■ 张晓曦

在小学语文教学中,教师需要结合小学生的身心发展特点,激发学生的学习兴趣,从而促进学生语文综合素养的提升。情境创设作为一种高效的教学方式,能够让学习者在轻松、愉快的环境中学习,帮助他们在学习过程中养成良好的学习习惯,进而提升语文素养。因此,教师在小学语文教学中应注重情境创设的应用,积极采取多种方式营造良好的课堂教学氛围,为学生创设生动、有趣的情境,提高学生对语文学习的兴趣。

教师可以利用多媒体创设情境,帮助学生提高学习兴趣,更好地理解和掌握语文知识。在传统的教学方式中,教师主要采用板书、语言描述、实物展示等方式开展教学,这些方式比较单一,无法充分调动学生学习的积极性和主动性,难以满足现代小学语文教学的要求。因此,教师应借助多媒体创设情境,为学生打造轻松、愉快的课堂教学环境,激发学生学语文的兴趣。

教师还应注重问题情境的创设,让学生在问题情境中积极主动地学习,以提高学生的学习兴趣 and 语文综合素养。教师要善于利用问题情境,引导学生积极参与与语文学习,主动发现问题、思考问题,从而促进学生自主学习能力的提升。例如,在教学《黄山奇松》时,教师可以先让学生自由阅读并描述所看到的景象,然后展示一棵黄山奇松,并提问学生从图中找出哪些词语来描述黄山奇松。经过引导,学生可能会找到“奇”“怪”“秀”“美”等词语,并在描述时运用比喻、拟人等修辞手法。接着教师可以让学生带着对黄山奇松的理解进行朗读,并提问他们在朗读时是如何运用这些词语来形容黄山奇松的。通过这样的问题情境创设,能够激发学生探究问题的兴趣和热情,让学生在问题情境中积极主动地思考和学习。

在小学语文教学中,教师要注重问题情境创设的应用。首先,教师要注重问题情境的创设,利用生活中常见的事物作为情境导入教学。其次,教

师要注重教材内容与学生生活之间的联系,利用故事、游戏等方式创设教学情境。最后,教师要注重问题情境创设方式的多样化,为学生创造自主探究、合作学习的环境。在情境教学中,教师要根据教材内容创设问题情境,引导学生从已知出发,围绕问题展开思维活动,让学生在自主探究和合作交流过程中获取知识。教师要引导学生进行分析问题、解决问题的思维活动,并利用好各种教学资源,通过多媒体、网络等技术手段创设情境,为学生提供丰富的信息资源。

教师还可以借助表演情境,增强学生学习的积极性。小学生喜欢有好动、好奇心强的特点,并且大多喜欢表演。在小学语文教学中,教师可以利用课本中的课文内容,设计一段情景表演,让学生扮演其中的角色。在表演过程中,学生需要全身心投入,这样能够让他们感受到语文内容的魅力,激发他们的学习兴趣。然而,在小学语文教学中,教师虽然注重情境创设的应用,但当前很多小学语文教师在情境创设中仍存在一些問題,这些問題对情境创设的效果造成了一定的影响。因此,小学语文教师要充分认识到情境创设对学生学习兴趣提升的重要性,并根据小学生的身心发展特点,在教学中积极开展情境创设,促进学生在情境中学习。还要注重对情境创设的反思与总结,总结经验、教训,不断提高自身的教学水平,为学生创设更加生动、有趣、高效的教學环境,帮助学生养成良好的学习习惯,提高学语文综合素养。

总之,情境创设在小学语文教学中具有重要意义,它能够有效提升学生学语文的兴趣。教师应充分利用多媒体、问题情境、表演情境等多种方式创设生动、有趣的情境,从而提高他们的语文综合素养。教师要不断反思和总结情境创设的经验与教训,以更好地适应小学语文教学的需求,为学生的全面发展奠定坚实的基础。(作者单位:利川市东城街道办事处腾龙小学)