

剪纸艺术走进小学语文课堂的路径探索

■ 邱远美

在文化多元化发展背景下，传统文化的传承与弘扬显得十分重要。剪纸艺术作为我国民间艺术的重要瑰宝，其中蕴含了丰富的文化内涵。将剪纸艺术合理融入小学语文课堂，能够为教学增添活力，同时还能对传统文化的传承开辟新的途径。基于此，本文主要针对剪纸艺术走进小学语文课堂的路径进行了详细分析，希望能够对相关人士有所帮助。

一、剪纸艺术走进小学语文课堂的意义

(一) 传承和弘扬传统文化

剪纸艺术是传统文化的重要代表之一，其中承载着中华民族数千年的智慧与情感。将其合理引入小学语文课堂，能够让学生近距离地接触与了解这一古老的艺术形式，感受传统文化博大精深，进而有效激发他们对传统文化热爱与传承意识。

(二) 激发学生学习的兴趣

在传统语文教学中，教师更多的还是比较看重知识的讲解与记忆，整体形式比较单一，很容易让学生感到枯燥乏味。而在语文课堂中合理融入剪纸艺术，则能为其带来新的活力与趣味性。而且，剪纸过程充满了动手性与创造性，学生能够将自身对语文知识的理解借助剪纸作品直观地呈现出来。这种将学习和艺术创作相结合的方式，能够很好激发学生的学习兴趣，促进学生更好地发展与进步。

(三) 培养学生的创造力与想象力

剪纸艺术是一种创造性的艺术活动，在具体剪纸的时候，学生得结合自身理解与想象对纸张进行折叠与剪裁。在此过程中，学生的思维能够得到很好的拓展，不再局限于对书本上的文字描述，而是能够多角度地思考与表达，进而形成良好的创新思维，为其今后更好地学习与未来发展奠定扎实的基础。

二、剪纸艺术走进小学语文课堂的路径

(一) 与语文教材内容有机融合

在小学语文教学领域中，教师肩负着教学创新与提高教学成效等使命。而将剪纸艺术合理融入课堂教学中，是一种极具价值的探索方向。为此，小学语文教师应该认清这一点，深度分析与探究语文教材内容，挖掘其中

与剪纸艺术相关的主题和内容。如在学习有关描写传统节日的课时，像《北京的春节》，教师可以组织学生以剪纸形式呈现春节的热闹场景，如剪出形态各异的灯笼、舞龙舞狮的图案等。在讲解民间故事类课文，如《牛郎织女》，教师又可以引导学生剪出故事里的关键元素，如牛郎的老牛、织女的服饰等。借助此，能够让学生将抽象化的文字转换成具体的剪纸作品。在动手实践的过程中，学生为了剪出贴合课文描述的图案，必然要反复地研读文本，思考文字背后的画面，这将促使他们逐渐深入理解语文知识，切实提高教学质量。古诗词是小学语文教材内容中的重要部分，其有着丰富的意境与内涵，对于小学阶段的学生而言有一定的理解难度。而通过剪纸艺术，则能很好降低学生的学习理解难度。如在《静夜思》这一故事学习中，教师需要摒弃传统灌输式教学手段，让学生剪出一个在窗前望月的人物形象，配上简单的月光、窗户等元素，营造出诗词中所描绘的情境。学生在具体创作的过程中，能够更深刻地体会到诗人思乡的情感。与此同时，教师还可以引导学生结合自身对诗词的理解，为剪纸作品搭配合适的诗句，进一步深化他们对诗词的理解，促进教学目标更加高效地达成。

(二) 开发校本课程

在小学语文教学中融入剪纸艺术的时候，积极开发校本课程也十分重要。为此，学校应该充分认识到其重要性，主动承担起组织协调的责任。学校可以组织语文与美术学科的教师，发挥二者专业优势，共同编写剪纸艺术校本教材。语文教师凭借对文学内容的深刻理解，能精准挖掘语文教材中可与剪纸结合的元素，如神话故事、古诗词意境等；美术教师则凭借精湛的专业技能，能够为教材提供剪纸技法讲解、图案设计示例等内容。双方合作，能够让教材兼具文学性与艺术性。不仅如此，学校还应该将剪纸艺术合理纳入教学计划中，并且设置专门的课时。每周安排固定的时间开展剪纸艺术校本课程，让学生有规律、系统地学习。在这种课程中，学生不仅

能从语文教师处深入领会文学作品内涵，还能在美术教师指导下掌握剪纸实操技巧，将文字有效地转化为具象的剪纸作品。通过这种方式，能够促使剪纸艺术真正地在语文教学教学中扎根，促进学生语文素养和艺术素养共同提升与进步，为其今后更好的进步奠定扎实的基础。

(三) 开展多样化的活动

为了促进剪纸艺术更好地融入，学校方面可以定期组织开展多样化的活动。一方面可以举办剪纸艺术比赛，以语文教材中的内容当作主题，鼓励学生积极主动地参与。在具体比赛的时候，还可以设置不同的奖项。为了获得好成绩，学生将会更加认真地学习剪纸技巧，深入分析与理解语文知识。而且通过比赛，还能很好激发学生的竞争意识与创新精神，为学生提供的一个充分展示自我的平台。另一方面，组织剪纸作品展览。具体可以在校园中设置专门的区域，定期组织开展剪纸作品展览。展览的作品，可以是本校学生的，也可以是其他学校学生的优秀作品。在具体展览的时候，需要为每一幅作品搭配详细的文字说明，介绍其中运用的语文知识和剪纸技法，同时还应有自身创作的灵感等。借助此，不仅能很好展示学生的学习成果，还能在校园中营造良好的文化氛围，进而对学生形成潜移默化的熏陶，促进传统文化更好地传承与弘扬。

三、结语

综上所述，在小学语文教学中合理融入剪纸艺术十分重要，能够很好丰富课程内容，吸引学生的注意力，帮助学生形成良好的语文能力与素养，促进传统文化的传承与弘扬。为此，小学语文教师应该认清这一点，不断探索与创新，结合学生实际灵活引入各种教学方法，充分发挥剪纸艺术的作用，促进教学目标更加高效地达成。

基金项目：山东济宁市教育科学“十四五”规划课题“传统文化技艺传承课堂的‘开发与实践’”(课题编号 2023CTWH30，类别传统文化项目)。

(作者单位：山东省邹城市匡衡路小学)

基于跨学科视域下的小学体育心理健康教育探析

■ 王超

一、体育与音乐学科的融合

体育加音乐有助于帮助学生进行心理健康教育。音乐是一张神奇的画纸，它让体育变得更加生动。在体育课教学中可以插入音乐，比如在教前律操时选择欢快的音乐节拍可以让小朋友更好动起来。韵律操音乐节奏明快，他们的动作如同波浪一样，使小朋友的动作也跟着节奏流动，在运动中增加了趣味性，让小朋友逐渐投入运动中，音乐可以改善孩子们的心情，使他们沉浸到运动中，克服长时间运动所带来的疲劳感。同时，音乐能增加孩子的节奏感，增加他们对时间的感悟力以及对空间的感知能力。这些都有利于他们的协调能力以及灵活性的增强。体育加音乐就像一个调味罐，里面放入了孩子们都喜欢的调味料，既让学生在音乐中了解到一些体育知识，也让学生在享受运动乐趣的过程中，得到心理上的正确指导，增强了自信心。

二、体育与美术学科的融合

体育学科与美术学科相融合，孩子可以在学习体育课程的同时，结合自己的所学、所看、所想通过美术创作表达出来。在画画的同时，再次感受体育的魅力。结合孩子们爱看、爱参加的运动，孩子可以以绘画的方式来表达出对这个项目的想法。例如孩子参加的最喜欢的球类运动一篮球、羽毛球为题材的绘画，不仅可以提高孩子的创造力、想象力，也可以让他们去思考什么是篮球项目，我平时踢篮球的时候有哪些感受等。孩子们在画画的时候，力求画在篮球场上比赛的队员们拼命去冲、去赢的画面，以及画在足球比赛中努力奔跑去争取赢得比赛的时候队员们的画面。可以使学生在另一个角度认识这些体育运动，同时也对体育精神地体现有更加深入的认识。在这些体育活动中展现出的优美姿态、激烈的场景都是美术创作中的题材，如体育比赛中展现出来的体魄的优美姿态、足球场上进行团队合作的瞬间都可以成为美术的题材。通过对活动中的精彩画面用绘画或色彩的方式记录下来，再通过这样来观察细微的每一个动态以及比赛的细节之处等，都是教学活动的平台，学生以各种形式相互融合的探索，突破学科间的界限，从而开展学习，不是单纯的学习一门课程、一个技

能，而是要综合的方式来学习。在这个过程中，不仅仅能使学生的艺术修养、技术上得到一个有效的提升，更使学生能够学习通过自己的用心感受到体育活动的快乐与挑战，并且在心中得到心理上的成长。

三、体育与语文、品德学科的融合

语文和品德以及体育学科的有机融合，为学生们提供了宽阔的活动和展示平台，在享受活动带给他们乐趣的同时，让学生感受到了蕴含于体育活动中的情感、价值观的熏陶。从语文学科或品德活动教学中融入和开发体育课堂教学资源，不仅有利于引导学生体会祖国之伟大、民族之昌盛、勇于拼搏、我当自强的民族精神，树立自己的梦想和信仰，而且有利于引导学生体验合作、尊重、公平竞赛、规则遵守等价值。例如在体育课或活动体育课上，把讲体育、讲国家、为祖国夺得世界比赛金牌或者拿到亚军、季军的大伟事迹，在奥运期间或是全运会、城运会上给我们国家和大家带来无上荣誉与风光的运动员们的奋斗历史，让我们心中的民族之花尽情盛开，让我们内心深处的理想之火燃起熊熊烈焰，这一切都离不开那坚持信念、持之以恒的刻苦拼搏历程，最终成为家喻户晓、人人敬慕的明星人物与体育健儿等。在感受自己为梦想而奋斗的艰辛努力或故事和那些体育健儿的相似奋斗经历时，引领他们自觉遵守规则、公平竞争、团结协作，认真对待和完成体育运动的任务，以享受自己个人成功背后的拼搏和感悟到集体带来的帮助和力量，这一切将会让学生和学生生活会为真正的快乐拥有者。这些正面的情感和价值观会在他们心中生根发芽，成为激励他们前行的动力源泉。

四、结语

小学阶段是儿童个体心理发展的基础和关键时期，心理健康教育好比种植在幼苗中的希望，影响着儿童未来的发展。而体育是这一富有生命活力和激情学科，在小学阶段心理健康教育过程中发挥着不可忽视的重要作用，站在跨学科的角度对小学体育心理健康教育进行分析，就仿佛为教育者打开了一扇新的窗户，开拓更宽广的发展思路。

(作者单位：江苏省兴化市戴南中心小学)

浅谈国有企业工会“善扬”品牌的创新实践与策略建议

■ 唐刘君

随着经济社会的快速发展和国有企业改革的深入推进，国有企业工会工作面临着新的机遇和挑战。作为党和政府联系职工群众的桥梁和纽带，工会在维护职工权益、促进企业和谐发展方面发挥着重要作用。然而，传统的工会工作模式已难以满足新时代职工多元化需求和企业高质量发展的要求，亟须创新和突破。

镇江市港口发展集团工会以坚持服务大局为重点，以工会自身建设为切入点，打响“善扬”品牌，努力打造学习型、服务型、创新型工会组织。“善”，包含善良与关爱，善于作为两个方面。“扬”，包含弘扬正能量、发扬优良传统、扬名与发展三个方面，立足于服务职工、促进企业发展的宗旨，“善扬”品牌在工会组织建设、服务职工、权益维护和文化建设等方面进行了积极探索和实践，取得了显著成效。

一、镇江市港发集团工会“善扬”品牌的创新实践

在组织建设方面，深化职工代表大会制度，举办工会换届暨职工(会员)代表大会，扎实做好提案工作，从源头畅通职工民主参与、民主管理、民主监督的渠道。同时，工会积极推动“互联网+工会”模式，开发工会APP，实现线上线下服务的有机结合，大大提高了工会工作的效率和覆盖面。

在服务职工方面，通过开展节日慰问、困难帮扶、心理咨询等活动，为职工提供全方位、多层次的服务。把年轻职工群体作为重要对象，举办“凝聚同心，当然不让”单身异地青年职工慰问活动，进一步增强青年队伍的向心力、凝聚力、战斗力。

工会还创建了“劳模创新工作室”，制定并发布运行管理办法，推动劳模创新工作室持续深入开展工作，更好发挥劳模示范引领作用，提高职工的创新意识和技术业务水平，激发职工的学习能力、创新能力和创优能力。这些举措不仅增强了职工的归属感和幸福感，也提升了企业的凝聚力和竞争力。

二、“善扬”品牌在职工权益维护方面的创新举措

“善扬”品牌在职工权益维护方面进行了积极探索和创新。首先，工会建立了“三位一体”的权益维护机制，即职工代表、工会干部和企业管理层共同参与的协商机制。通过定期召开职工代表大会、开展集体协商等方式，确保职工的知情权、参与权和监督权得到有效落实。

其次，工会创新性地为每位职工建立权益档案，实时记录和跟踪职工权益保障情况。这一举措不仅提高了权益维护的透明度和效率，也为职工提供了更加便捷的维权渠道。此外，工会还切实履行和落实《港发集团补充医疗保险管理规定(试行)》，为权益受损职工提供法律援助和经济支持，定期开展口腔诊疗，组织职工子女暑期托管班和职工会员入职企业、荣退仪式等，全方位提升职工的归属感、获得感、幸福感。

三、“善扬”品牌在企业工会文化建设中的创新实践

企业工会以“善扬”品牌为抓手，不断提升企业软实力，开展了一系列创新实践。一是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，持续开展“书香港发 好书荐读”活动，倡

广大职工加强学习，听党话、跟党走，鼓足干劲，奋发有为。二是强化集团文化宣传，与镇江市图书馆共同打造“镇江市图书馆港发集团分馆”，促使“坚守”“团结、拼搏、创新”企业精神在全体职工中入脑、入心。

工会还创新性地将企业文化与职工文化生活相结合，组织了丰富多彩的文体活动。常态化开展健步走、好书荐读、文体节等活动，落实职工活动室设施布置，丰富职工活动锻炼场所。此外，工会还积极推动企业文化与生产经营的深度融合，通过技术比武、技能竞赛和“五小”活动，狠抓职工技能提升，建立健全技术比武体系，为一线职工赋能提效，将企业文化转化为推动企业发展的强大动力。

四、国有企业工会工作创新的策略建议

基于“善扬”品牌的创新实践，国有企业工会工作创新的策略建议：首先，加强组织建设，构建多元化、立体化的工会组织体系。可以借鉴“1+N”模式，建立覆盖广泛、功能多样的工会组织网络，同时积极推进“互联网+工会”建设，提升工会工作的智能化、信息化水平。

其次，创新服务模式，构建全方位、多层次的职工服务体系。针对职工多元化需求，提供个性化的服务。同时，注重职工职业发展，建立完善职工成长支持体系，助力职工与企业共同成长。

最后，推进文化建设，打造具有企业特色的文化品牌，培育积极向上的企业文化氛围。同时，创新文化载体形式，将企业文化与职工生活、生产经营有机结合，增强企业文化的吸引力和影响力。

(作者单位：镇江市港口发展集团)

新课改下分层教学在初中数学教学中的应用分析

■ 张浩

《义务教育数学课程标准(2022年版)》指出，初中数学教学，教师应注重因材施教，促进学生全面发展。分层教学的实施，教师可根据学生的个体差异合理设计分层教学目标，利用丰富的教学资源，提升学生的数学学习效果。在这种情况下，积极开展新课改下分层教学在初中数学教学中的应用探究具有重要意义。

一、细化分层教学目标，确保因材施教

初中数学教师在新课改指导下，积极落实分层教学法过程中，教师应深入理解新课改理念，明确初中数学教学的核心要求。教师需全面把握数学课程标准，结合教材内容与学情实际，为不同层次的学生设定具体、清晰、可达成的教学目标，以便在教学过程中及时、准确地反馈学生的学习情况，为调整教学策略提供依据。

例如，在“有理数”一课教学中，对于基础层的学生，教师可以设定目标为理解有理数的基本概念及分类方法，采用简单实例帮助学生掌握自然数、分数和小数之间的关系。在讲解过程中，采用温度、债务等情境生活化的例子，将有理数的概念具体化，使学生能够在日常生活中发现并理解有理数的实际应用；对于中等层的学生，目标设定为能够独立进行有理数的分类，并能通过数轴理解有理数的顺序和大小关系；对于高层的学生，目标可以设定为深入掌握有理数的性质，灵活运用有理数进行问题解决。分层设置目标下，教师能够确保每个层次的学生都在适合自己的学习目标下进行学习，同时通过细化的学习任务，帮助学生在不同层次上稳步提高。

二、整合教学资源，丰富教学手段

初中数学教师在积极落实分层教学法过程中，可在整合教学资源基础上丰富分层教学手段，深入挖掘初中数学教学的内在需求，为不同层次的学生提供多样化的学习材料，利用丰富分层教学手段，促进学生在数学学习上的全面发展。

例如，在“余角和补角”知识点教学中，教师首先根据学生的基础水平将其分为三组：基础组、中等组和高层组。基础组：教师以简单明了的几何图形展示角度关系，帮助学生理解余角和补角的概念，并通过多媒体资源展示角度和

实际物体的应用实例，帮助学生更直观地感知角度的实际意义；对于中等组，教师整合不同的教材资源，引入更多涉及余角和补角的应用题，逐步提升学生解题能力，采用互动式课堂教学，启发学生自主思考如何运用余角和补角知识解决实际问题；对于高层组，教师则提供更具有挑战性的题目，在复杂的几何图形中找出相关的余角和补角，进一步提高学生的抽象思维和解决问题的能力。最终在有效整合教学资源中达到因材施教的目的。

三、构建多元化评价体系，激励层次间跃升

初中数学教师在实际采用分层教学法开展教学活动中，不应仅进行学生的分层及教学目标分层，还应注意构建分层评价体系，设计多层次、多维度的评价指标，鼓励学生积极探索、勇于尝试。

以“近似数”知识点教学中，对于基础层次的学生，教师可设计简单的四舍五入题目，检查学生是否能准确识别近似数，并将数字四舍五入到指定精确度。在评价中教师可以通过即时反馈，让学生了解自己的学习进度和问题所在；对于中等层次的学生，教师设计更为复杂的应用题，要求学生根据实际生活中的数据，判断哪些数值是准确数，哪些是近似数，并通过四舍五入法进行求解；高层组的学生则通过更高难度的应用题进行评价，例如要求学生根据不同的精确度要求进行数据的转换和计算，并分析近似数在实际问题中的应用。教师可以设计项目任务，要求学生在实际情境中运用近似数概念解决问题并给予了综合评价，鼓励学生在实践中不断完善自己的知识应用能力，同时通过激励机制鼓励学生超越自己，最终实现层次间的跃升。

四、结语

综上所述，分层教学在初中数学教学中的应用，不仅能够根据学生的不同学习水平和需求提供定制化的教学方案，还能吸引多样化教学方法和评价体系，激励学生在学习中不断超越自我，确保学生能够在合适的层次中得到有效的教学支持，全面提升其数学素养。

(作者单位：山东省济宁市兖州区实验初级中学)

浅议小学数学教学中如何培养学生的数学应用意识

■ 秦艳蓉

数学的价值在于应用。培养学生的数学应用意识，不仅能帮助学生感受数学的实际价值，更能促进思维能力发展，对其终身发展具有重要意义。

一、数学应用意识的内涵与发展特征

(一) 数学应用意识的本质与构成

数学应用意识是指学生在学习和使用数学知识时，能够主动将数学与现实生活联系起来，认识到数学在解决实际问题中的价值和作用，并具备运用数学知识解决实际问题的意识和能力。它主要包括三个方面：认知层面的“发现意识”，操作层面的“调用意识”，以及迁移层面的“创新意识”。

数学应用意识与数学思维能力密切相关。数学思维能力是应用意识的基础，而应用意识则是数学思维的外在表现。两者相辅相成，共同促进学生数学素养的发展。

(二) 小学生数学应用意识的发展特征

小学生的数学应用意识发展呈现出明显的阶段性特征。低年级学生主要依赖直观感知和具体操作，应着重培养发现生活中数学现象的敏感度；中年级学生开始形成初步的抽象思维能力，应注重帮助学生理解数学概念与生活现象间的联系；高年级学生已具备一定的逻辑思维水平，应着力培养其运用数学思维分析和解决实际问题的能力。

(三) 制约小学生数学应用意识发展的障碍

(一) 认知障碍：抽象思维与生活经验的鸿沟

小学生的认知发展水平有限，面对抽象的数学符号与具体的生活问题之间存在认知鸿沟。数学本身的抽象性与学生有限的生活经验形成矛盾，导致“知行分离”现象，学生无法将课堂所学自然迁移到生活情境中。

(二) 教学障碍：课程设计与教学实施的局限

当前小学数学教学虽然在理念上强调应用，但实际教学中仍存在局限。教材编排以知识点为主线，呈现方式偏重教条性，教学目标

往往侧重知识掌握，忽视应用能力培养；教学方法过于程式化和单一化，缺乏必要的实践体验活动，学生很少有机会亲自参与数学知识的应用过程。

(三) 评价障碍：单一评价导向与发展需求的冲突

现行评价机制偏重对知识点掌握程度的考核，对应用能力的考核不足。标准化考试为主的评价方式，导致教学目标偏离和学习方式扭曲。学生在这种评价压力下，将学习目标定位于获得高分，而非真正理解和应用数学知识。

(四) 环境障碍：家校社协同不足

小学生的数学应用意识培养离不开良好的环境支持。然而，当前家庭、学校和社会之间协同不足，制约了学生应用意识的发展。

三、培养小学生数学应用意识的策略

(一) 构建螺旋上升的应用能力发展体系

针对小学生认知发展的阶段性特征，应构建螺旋上升的应用能力发展体系。低年级以“发现数学”为重点，通过生活中的数学游戏、数学故事等形式，培养学生对数学的敏感度；中年级以“理解数学”为核心，通过情境问题和实例分析，帮助学生建立数学知识与生活现象之间的联系；高年级以“应用数学”为主线，设计开放性问题与实践任务，引导学生灵活运用数学知识解决复杂问题。

(二) 创设沉浸式数学应用情境

情境是连接数学与生活的桥梁。教师应创设丰富多样的应用情境，使学生在具体情境中体验数学的应用价值。可以设计生活化情境、故事化情境、游戏化情境和问题化情境。例如，在教学“百分数”时，可以引入打折、税率、利率等生活中常见的应用场景，让学生在解决实际问题的过程中自然习得知识。通过多元化的情境设计，学生能够在真实生活中感受数学的魅力与价值。

(三) 实施多样化的数学实践活动

实践是应用意识培养的关键环节。教师

应设计丰富多样的实践活动，让学生在“做中学”“用中悟”。校内实践活动包括数学实验、数学建模、数学角等；校外实践活动包括社区调查、市场考察、自然观察等；还可利用网络资源，开展数字化实践活动。例如，组织学生开展“超市购物”活动，让学生扮演顾客和收银员角色，在计算商品总价、找零等过程中，自然运用加减法知识，加深对运算规则的理解。

(四) 创新数学应用意识的培养方法

在教学方法上，应打破传统模式，采用多元化的教学方法。“问题解决”教学法以真实问题为载体，“任务驱动”教学法设计有层次的数学任务，“项目学习”教学法开展跨学科综合项目，“案例分析”教学法学习数学应用的典型案例。这些方法的灵活运用，能有效促进学生数学应用意识的形成与发展。

(五) 构建数学应用能力的多元评价机制

评价机制对学生的行为具有导向作用。应构建多元化的评价机制，包括过程性评价、表现性评价、档案袋评价和同伴互评。过程性评价关注问题解决全过程；表现性评价通过数学小报、手抄报等展示应用成果；档案袋评价记录学生的成长历程；同伴互评鼓励学生相互评价。多元评价能全面、客观地评价学生的数学应用能力，促进其持续发展。

四、结语

小学数学教学中如何培养学生的数学应用意识是一项系统工程，需要教师在认清发展障碍的基础上，通过构建螺旋上升的能力体系、创设沉浸式应用情境、实施多样化实践活动、创新教学方法和完善评价机制等路径，将数学知识与现实生活紧密结合。唯有如此，才能真正帮助学生理解数学的价值和意义，形成良好的数学应用意识。作为小学数学教师，我们应当不断反思教学实践，在日常教学中持续探索和实践这些培养策略，为学生的终身发展奠定坚实基础。

(作者单位：山西省蒲县鹿城小学)