

习近平文化思想话语体系的核心内涵

■ 李夏欣

话语背后体现的是观点,话语背后隐藏的是思想;思想观念是话语体系的内核,话语体系是思想观念的外衣。习近平文化思想话语体系以习近平文化思想为内核,其内涵可从政治话语、哲学话语、历史话语、社会话语和国际话语五个方面进行探讨。

一、政治话语: 政党领导与人民主体统一,规定话语体系的价值立场

在阶级社会中,社会意识具有阶级性,文化建设必须回答由谁来领导、为谁而建设、谁来建设的根本问题,这决定着文化建设未来的走向以及能否顺利开展。习近平文化思想话语体系坚持政党领导与人民主体相统一,从而规定了自身话语体系的价值立场。一方面,关于由谁领导,习近平文化思想第一条就鲜明指出必须坚持党的文化领导权,这表明文化问题是重大政治问题,从政治上看,全党要肩负起文化建设的重大“政治责任”。另一方面,关于由谁建设、为谁享有等问题,习近平文化思想坚持以人民为中心的价值导向。习近平文化思想中的这一部分既源于中华优秀传统文化中“民为本,本固邦宁”“君为邦,民为水,水可浮舟亦可覆舟”等重视百姓的思想,还源于马克思主义“现实的”“人民群众”理论,也是基于中国共产党百年奋斗中人民群众的巨大奋斗力量。习近平文化思想话语体系中的政治性话语起着根本性作用,其表示文化建设必须在中国共产党的领导之下、在中国人民的立场之上进行。

二、哲学话语: 在把握“两个结合”中推动“两大文明”的协同共进

习近平文化思想在“两个结合”伟大实践中

的母体孕育而生,在“两个结合”中发展,以物质文明与精神文明协调发展为目标。第一,习近平文化思想话语体系的内涵中明确要求要深入学习领会“两个结合”根本要求。“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”,这是中国共产党在建党一百多年文化建设中得出的历史结论,是文化建设的实践路径,表明文化要在实践中发展,为实践服务,从实践中发展出理论。第二,习近平文化思想话语体系要求推动物质文明和精神文明的协调发展。从生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的关系来看,物质文明作为精神文明的载体和先导,当精神文明出现并与物质文明共存时,两大文明呈现出一种互动式动态发展模式。因此,文化建设作为精神文明的重要组成部分,必须以物质文明的发展来发展,同时又服务物质文明的发展,要在“两个结合”的过程中确保“两大文明”的协同共进。

三、历史话语: 在文化自觉与文化自信中建设中华民族现代文明

习近平文化思想指出必须要担负起新的文化使命,保护文化遗产,坚定文化自信。第一、担负新的文化使命——建设中华民族现代文明。新文化使命的“新”是在彻底否定以往的文化统治诉求基础上,在把握五千年来中华民族的文化诉求中,建设中华民族现代文明。建设中华民族现代文明这一新的文化使命,体现的是“历史话语”。习近平总书记在文化传承发展

座谈会上指出:“在新的起点上继续推动文化繁荣,建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。”这是党的历史主动。第二,习近平文化思想话语体系要求坚持文化自信——保护文化遗产。文化遗产作为中国古代人所创造的文明宝库中的重要组成部分,是当前文化创造、文化自信、文化自信的源头。保护文化遗产要从大视野、多维度进行思考,理清文化遗产、文物、历史文化遗产的关系,实现既有源头又有活水相互作用的动态发展。第三,坚定文化自信。文化自信就是使中华优秀传统文化和革命文化得到传承和弘扬,社会主义先进文化得以繁荣和昌盛。“四个自信”,说到底就是坚定文化自信。“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信;文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”坚定文化自信,是新时代中国共产党人在高度的历史自觉上的文化主动。新的文化使命规定了文化建设实践的目标指向,保护历史文化遗产、坚定文化自信是中国共产党担负新的文化使命的本质要求和应有之义,要在文化自觉与文化自信中建设中华民族现代文明。

四、社会话语: 建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态

习近平总书记指出,“一个政权的瓦解往往

是从思想领域开始的,政治动荡,政权更迭可能在一夜之间发生,但思想演化是个长期过程。思想防线被攻破了,其他防线就很难守住。”为此,习近平文化思想要求必须要建设强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。首先,培育和践行社会主义核心价值观。社会主义核心价值观涵盖了国家、社会、个人发展的三方面要求以及规范,是马克思主义联系观、发展观的理论与实践相结合的生动阐释,构成了人、社、家、国有机共同体。要发挥教育育人、教育养人的作用,用教育的功能性、实效性将社会主义核心价值观的理念深入人心,对小学、中学、大学的学生进行社会主义核心价值观的“螺旋式教育”,从传统故事、古诗词等中华优秀传统文化选取出符合不同年龄段的学生的教育内容,使社会主义核心价值观在人发展的过程中内化于心、外化于行。

其次,掌握信息化条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识。意识形态工作作为中国共产党的一项极端重要工作,是文化建设的重中之重。一方面,网络平台为中国大基数人口提供了一个言论自由的场所,为民众针对中国共产党、政府制定的政策措施提供建言献策之地,为针对党内一直以来的“扫黑除恶”“反腐倡廉”提供了人民反映的最大意见箱。但是,另一方面,网络上各种思想文化交织、西方优越论思想、崇洋媚外观念、社会主义质疑论等西方资本主义意识形态或是明显、或是隐秘地存在于网络世界的

各个角落,以企图腐化国人的思想、侵蚀国人的精神支柱。鉴于此背景之下,习近平文化思想本质上要求要掌握信息化条件下的舆论主导权,更加深入了解中国网民思想动向,坚持线上线下舆论导向相监控、线上线下思想政治教育和宣传教育相结合,抵制网络领域的西方资本主义意识形态攻击。

五、国际话语: 在构建话语体系与促进文明交流互鉴中建构文明型国家形象

话语体系的构建归宿重在把握话语权,获得话语主动权的基础是构建具有中国特色的中国话语和中国叙事体系,并同时倡导促进文明交流互鉴,进一步建构起文明型国家的国际形象。其一,习近平文化思想话语体系要求构建中国话语和中国叙事体系。习近平总书记强调:“要加快构建中国话语和中国叙事体系,用中国理论阐释中国实践,用中国实践升华中国理论。”为此,要以习近平文化思想为引领,挖掘中国文化故事,讲好中国故事,传播好中国声音,塑造好负责任、有担当、文明型大国形象。其二,促进文明交流互鉴。习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上提出“坚持文明平等、互鉴、对话、包容,以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越”。在世界文化的大花园中,文明因交流而多彩,文化因借鉴而发展,没有交流、没有借鉴的发展,是固步自封的,是一潭死水的。为此,必须以更加积极主动的心态、更加开放包容的姿态借鉴人类文明优秀成果,取其精华、去其糟粕,丰富中华文化宝库,传播中华优秀传统文化达到明体达用、体用贯通的效果。

(作者单位: 广西师范大学马克思主义学院)

“双新”背景下小学科学课堂教学的优化分析

■ 盖若男

为了满足现代社会对人才培养的需求,国家教育也迎来了新的改革,即“双新”政策下的课堂教育理念。“双新”教学核心理念是培养学生的创新思维和实践能力,课堂是“双新”改革内容实施的主要舞台。小学科学的学习阶段是培养学生科学兴趣的重要时期,因此,“双新”背景下小学课堂教育理念的运用与优化显得尤为重要。

一、“双新”教学理念的优势

“双新”即新课程、新教材,“双新”的核心是以培养学生创新精神、促进学生发展为主要目的的教学观念。在这一观念指导下,小学科学课堂设计更加注重学生的主体性,鼓励学生表达课堂学习成果,支持并陪伴学生参与实践,旨在培养学生科学思维和表达能力,发挥学习的主观能动性。“双新”教学理念的优势是课堂教学以学生为主体,引导学生主动探索知识,提升学生在学习过程中的参与度,并优化课堂教学设计,帮助学生充分吸收科学理念。

二、“双新”背景下的课堂优化

(一)基于教材,创新课堂教学

新教材中的教学内容常常强调科学与生活的关系,目的是促进学生対知识的理解。新教材的改革成为教学设计的设计提供多种呈现方式。教师的课堂可以以“游戏化、情景化”的形式体现,并以“问题—任务”的思路展开,使课堂充满乐趣和挑战,激发学生探索知识的热情。

以上海科学技术出版社《科学》一年级上册第二单元“认识物体”中的第一课《比较长短》为例,要求学生能够确定同一起点,比较物体的长短,能够利用感官、身体或身边的简单工具来比较物体的长短,高低等,锻炼学生观察、操作和如实表达的基本能力。

(二)设置课堂活动,提升学生主体性

设置课堂活动可以让学生快速进入学习状态,激发对科学知识的热情,体会科学与生活的密切关系。在《比较长短》的教学设计中,教师可以设计活动让学生们在自我探索中加深“比较长短”的理解。比如,以学生熟悉的铅笔为情景,学会比较差异不明显铅笔的长短,指引学生动手比较,并把比较后的铅笔由长到短排序。此过程中,学生呈现不同做法。有的学生是确定同一起点,末端对齐,有的学生则是笔尖对齐。老师可以及时检查学生们自主学习后的成果,和学生们一起总结比较长短的方法。随后,创设“窗边定制收纳柜”的生活情景,引导学生思考如何比较不能移动物体的高低。老师发布“比较柜子和窗台高低”的任务,引导学生利用身体或身边的物体作为简单工具比较物体的高低。学生依据生活经验比较,有的学生采用铅笔以接龙的做法比较,而有的学生选择身体进行比较,标记柜子与窗台在身上的位置。学生在展示和交流做法时教师加以引导,及时评价。最后,在课堂活动中也可以用游戏化形式开展“手肘粗细”的精细比较,掌握知识的迁移和应用,加深理解。

(三)探究实践,运用科学

优化课堂教学的过程不仅是局限于课堂时段的发挥,还可以落实到生活学习中。以《比较长短》的课后学习为例,教师可以给设置“比较长短”的小挑战,在下次课堂上鼓励学生分享挑战成果,巩固课堂知识。

三、结语

“双新”背景下小学科学课堂知识与实践探索的融合教育是提升学生综合素养的重要教学方式,对建立学生科学思维具有重要意义。将科学知识与生活实践相结合,优化课堂教学,有助于学生吸收科学知识,增强科学素养,为社会培养更多复合型人才。

(作者单位: 上海市徐汇区徐浦小学)

新时代下文化传承的相关问题审视

■ 庄子杰

2024 年 12 月,春节被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的消息不仅振奋了国人,也引发社会各界对中华文化传承与创新的广泛讨论。在新时代的背景下,如何让中华优秀传统文化不断与时俱进,成为一项重要课题。

一、传统文化的现代价值和面临的挑战

中华文化承载着丰富的历史记忆和文化内涵。在现代化进程中,传统文化不仅是民族身份的象征,也是社会发展的精神动力。春节作为中华民族最重要的传统节日,既凝聚家庭亲情,也传递和谐社会的价值观念。春节成功申遗,不仅提升了中华文化的国际影响力,也为传统文化的传承与创新提供了新的契机。然而,中华文化在传承过程中面临着诸多挑战。首先,学界一些专家的观点使得传统文化的价值受到质疑,这在一定程度上影响公众对传统文化的认知和认同。其次,传统文化与现代社会之间的碰撞也日益明显。随着全球化和现代化的推进,使得一些传统习俗和文化形式逐渐被边缘化。如传统节日的庆祝方式越来越商业化,年轻一代对传统节日的认同感逐渐减弱等。传统文化的传承与发展需要全社会的共同努力。

文化自信是一个国家和民族发展的重要支撑。一个国家的文化自信,不仅体现在对自身文化的认同和传承上,也体现在对外来文化的包容和借鉴中。缺乏文化自信,可能导致对传统文化的否定和对外来文化的过度依赖,进而影响国家的自主性和独立性。在中华民族伟大复兴的历史进程中,传统文化的传承与创新显得尤为重要。拥有坚强的民族文化自信,民族精神才能立足于世界,在本土文化和外来文化的冲撞中不迷失方向。反之,若抛弃本民族的传统文,民族就会失去文化底蘊,人民也会失去精神支柱,国家也会失去价值。传承断绝的文化不可能使国家拥有真正的世界影响力和民族价值。文化安全是国家安全的重要组成部分,文化自信是国家自信的重要基石。中华优秀传统文化是中华民族的精神根脉,是中华文化自信的根本所在。在新时代背景下,传承和弘扬中华优秀传统文化,不仅关系到国家的文化安全,也关系到民族的精神命脉。春节等这些传统节日不仅承载着深厚的文化内涵,是中华民族精神的重要体现,还凝聚了每一个家庭的亲情,促进了社会的和谐与稳定。然而,随着现代化进程的推进,一些人开始忽视甚至抛弃这些传统节日,这种现象可能带来一些严重的后果。首先,中华民族的文化自信会受到严重打击。文化自信是一个民族最深沉、最持久的力量,是中华民族伟大复兴的重要根基。如果传统文化缺失,中华民族的文化根基将被削弱,文化自信也会不复存在。其次,亲情关系会变得越来越疏离。传统节日是家庭成员团聚的重要时刻,不仅凝聚了家庭的亲情,还促进了邻里之间的和睦相处。一旦失去这些传统节日,家庭成员之间的联系将变得薄弱,亲情关系也会逐渐淡化。最后,社会关系也会变得更加冷漠。

二、传统文化与共产主义愿景

在共产主义社会的愿景中,科学技术的高度发展和文化艺术的繁荣是人类解放最终实现的重要标志。这一愿景的实现,离不开对传统文化的继承和发展。传统文化中的许多观念与共产主义理念高度契合。如,儒家的仁爱思想,强调人与人之间、人与人之间的关爱与互助,与共产主义追求的人人平等、共同富裕不谋而合。道家的无为而治理念,倡导顺应自然,减少人为干预,与社会主义生态文明建设的思路高度一致。法家的法治思想,强调通过法律规范社会秩序,与现代社会法治社会的建设目标相契合。传统文化中的这些观念,为共产主义愿景的实现提供了坚实的道德基础。共产主义社会继承以往一切旧社会合理的文化元素也会得到创新和发展。如传统节日作为文化传承的重要载体,在共产主义社会中会得到新的诠释和发扬。这些节日保留了原有的文化内涵,也会融入新的时代精神,使传统文化在新的社会环境中焕发出新的生命力。共产主义社会的实现意味着物质生活的极大丰富,也意味着人们精神境界的极大提高。传统文化中的道德规范、哲学思想和艺术成就,为人们提供了丰富的精神食粮,有助于提升人们的精神境界。通过传承和发展传统文化,人们可以在享受物质文明的同时,获得更高层次的精神满足,实现自由全面发展。

传统文化是民族精神的载体,是历史的积淀和文明的结晶。共产主义社会随着国家民族消亡,由全体社会成员共同结成的自由人联合体取代传统国家机关,成为社会管理的官方机构。这个由全体社会成员共同结成的自由人联合体内部不再有任何等级之分,由全体社会成员在关系完全平等的基础上共同负责内部管理和对外职能的履行。官方媒体控制权将从国家手中转移到由全体社会成员共同结成的自由人联合体手中,从宣传国家意志变为宣传全体社会成员的共同意志,媒体对自身内容的真实性会更加负责。多种世界通用语言将取代各民族语言,各民族文化将融合为全人类公共文化,中华文化也会和其他各国文化一起成为全人类公共文化的重要组成部分和文化遗产,继续发挥其不可替代的作用。春节、清明节、端午节、中秋节等传统节日也会在守正中创新、创新中守正的过程中,促进人的自由全面发展和社会经济文化的全面进步。所有传统节日会继续被重视和传承,但其庆祝方式会更加科学和现代化。如春节,人们可以通过高新技术体验传统文化,如燃放可回收的环保安全烟花爆竹、新型春联和拜年等,同时,社会也会组织各种文化活动,如文艺演出、传统手工艺展示等,让节日更加丰富多彩;清明,人们可以利用高新技术,重现“路上行人欲断魂”的庄重场景。此外,科技手段将把扫墓祭祖更加环保;端午节的庆祝活动借助高新技术会变得更加多样化和富有创意;中秋节的庆祝活动借助高新技术会变得更加丰富多彩。人们可以利用高新技术重现月亮的美丽景象,同时,社会也会组织各种文化活动,如诗歌朗诵、舞蹈表演等,增强节日的氛围。在共产主义社会,所有单位都由联合起来的个人共同经营和负责。这种产权形式确保每个人都有份、每个人都有责,从而形成一个高度团结和协作的社会结构。在这样的社会背景下,传统节日的文化活动不仅是简单的庆祝,更是一种集体智慧和力量的展示。

中华传统节日日的文化活动成为展现社会公有制和集体主义精神的重要窗口。春节、清明节、端午节、中秋节等传统节日承载着深厚的文化底蘊,也体现了联合起来的个人共同经营和负责的精神。这种独特的节日日活动模式,为共产主义社会的实现提供生动的实践范例,充分体现共产主义社会“人人有份、人人有责”的理念。每个社会成员都积极贡献自己的力量,共同营造出和谐、温馨的节日氛围。

全面扬弃西方优越论,树立文化自信,是实现中华文化复兴的关键。西方优越论在历史上曾对中华文化的自我认知产生一定的负面影响,导致一些人对传统文化缺乏自信。因此,在新时代,需要深刻认识到文化自信的当代价值,勇于解决中华优秀传统文化中的局限性,通过传承与创新,使其不断与时俱进,是实现中华民族伟大复兴和共产主义理想的關鍵。

三、中华文化的魅力和个性发应有的界限

继承和发扬中华优秀传统文化,是对民族精神的坚守,也是“只有民族的,才是世界的”这一世界观的有力体现。中华文化博大精深、源远流长,是中华民族的精神命脉。一旦失去对中华优秀传统文化的认同,中华民族的精神就会迷失方向,无法在国际舞台上展现出独特的文化魅力。这种文化认同的缺失,既会影响中国国家形象的塑造,也会让中华民族在世界文化的大家庭中失去自己的声音和地位。中华文化之所以魅力无限,根源不仅在于其深厚的底蘊与广博的内涵,也在于其与世界其他文化的鲜明差异。学习他国的先进之处,并非意味着要全盘西化、摒弃自我,而是要以此为镜,借鉴精华,推动本民族传统文化不断革新,与时俱进。任何试图否定或抹黑中华传统文化的行为,都是对中华民族精神的威胁。

近代以来,中华民族虽曾一度落伍,但根源并不在于文化本身,而在于未能及时将传统文化与现代理念相融合,使之与时俱进。因此,当代教育的首要任务,是让共产主义深刻认同包括春节在内的中华传统文化,铭记“龙的传人”的身份。这种认同不仅是对历史的尊重,也是爱国情感的源泉。是对所有人们都以身为中华儿女而自豪、爱国主义教育才能真正深入人心并激发出对祖国、人民的真挚热爱。在此基础上,还应注重培养公民的学习能力和劳动能力,让国

人从小掌握最新的科技成果。这样,国人既能更好地传承和发展中国传统文化,还能运用现代科技的力量,推动个人与社会的共同进步。如此,中华文化方能在新时代焕发出更加璀璨的光芒。

在言论自由与个性发挥的边界,需要深入思考其内在与逻辑与社会需求。当今时代,互联网赋予了每个人发声的权利,这无疑极大地促进了信息的流通与思想的碰撞。然而,当这种自由被滥用,用以发表与人民群众意愿相违背的言论时,其负面效应便不容忽视。言论自由与个性发挥,本是现代社会所崇尚的价值观,它们鼓励个人勇于表达自我,追求独特性与创新性。然而,任何自由都不是无限制的。当个人的言论超越社会可接受范围,侵犯他人权益或扰乱社会秩序时,这种自由便失去了其正当性。因此,言论自由与个性发挥必须建立在尊重他人、遵守社会规范的基础上。在共产主义这一理想状态下,人的自由全面发展与个性充分发展被寄予厚望,人们可以根据自己的兴趣与需求自由切换职业与活动。然而,即便在这样的社会中,个人的言行与思想同样需要得到社会的理解与接受。这是因为,社会的和谐与稳定是每个人自由全面发展的前提。只有当每个人的个性都能被社会接受与理解时,才能形成一个良好的社会环境,为每个人的自由全面发展创造条件。批判与反思是社会进步的重要动力。批判的根本目的并非为了制造分裂或冲突,而是为了研究问题、指出问题并给出能被社会理解和接受的解决方案。因此,人们在发表批判性言论时,需注重其建设性与实用性,避免因使用过于激进或极端言辞,以免引发不必要的争议与误解。

言论自由与个性发挥是社会进步的重要标志,但它们必须建立在尊重他人、遵守社会规范的基础上。在追求个人自由全面发展的同时,也应时刻关注社会的和谐与稳定。只有这样,人类才能在生产力的高度发达的基础上,真正实现人的自由全面发展与社会的共同进步。

四、推动传统文化贴合年轻世代需求

传统文化的传承关系到民族精神的命脉,保护传统文化就是保护民族精神。传统文化一方面树立文化自信的根本,另一方面,也存在着一局限。因此,当代对于传统文化的传承,最关键的是让传统文化不断与现代理念、现代科学、现代科技相融合,使其不断与时俱进。社会各界人士应自觉承担起传统文化传承和创新的责任,尤其是年轻世代作为未来的希望更应承担起传统文化传承和创新的重任并为传统文化传承和创新创造一个良好的舆论环境。

因此,当代传统文化的保护和传承可以遵循以下几点路径:

一是需进一步强化社会各界尤其是年轻世代对中华传统文化的认同。特别是四大传统节日,需创新过佳节方式,结合现代科技手段最大程度降低其节日文化活动成本,让传统文化贴合年轻世代需求。同时,推广汉字学习及使用,提升汉字国际影响力,推动汉语成为世界通用语言。年夜饭本义在于团圆,不在于丰盛和美味。因此,针对年夜饭可能存在的健康问题,可以通过促进年夜饭形式多样化来解决,如小而精等;针对烟花爆竹存在的环境污染问题,可以依靠科技进步,使新型环保安全烟花爆竹形成对传统烟花爆竹的全面替代甚至研发适合在外太空燃放的新型环保安全烟花爆竹,从而由新型环保安全烟花爆竹来演绎“爆竹声中一岁除”的欢喜,从而实现传统文化的安全绿色发展。

二是需进一步完善反渗透体系,把对中华传统文化的传承和保护纳入其中并完善信息发表和传播治理规则,确保人们思想和通过任何渠道、任何方式发表及传播的内容始终符合中华传统文化传承和创新有利。媒体与网络也需承担文化传播责任,展现传统文化魅力与价值。

三是针对春节期间停工带来的不利影响,可以采取短期与长期策略。短期内,可以鼓励用人单位在法定节假日内灵活安排工作与休息时间;长远上,可以探索无人化生产与物流、搬运、餐饮、零售、外贸模式,并探索解决无人化带来的相关问题的办法。同时,利用无人化技术释放的时间优势,深入挖掘传统文化内涵与价值,让传统文化在新时代焕发新活力。

(作者单位: 福州闽安代驾有限公司)