

## 一、引言

“系统观念是运用系统思维分析和把握事物内联系的重要方法,从整体上、全局上形成对事物本质、规律的科学认识”,为构建科学有效的实践教学体系提供了重要指导。基于中职教育类型特点开展“大思政课”实践教学对于培养学生的思想政治素质、道德品质和社会责任感具有现实意义。本文结合建筑装饰工程技术专业的特点,通过系统构建“大思政课”实践教学模式,凸显职教特点,使学生在掌握专业技能的同时,深刻领悟党的创新理论,助力未来职业发展。

## 二、运用系统观念构建中职“大思政课”实践教学体系

系统观念构建中职“大思政课”实践教学体系,涉及教学目标、教学内容、教学组织形式及教学评价机制等多个维度的整体架构。

## (一)实践教学目标德技并重

知识与技能上,针对建筑装饰工程技术专业,教师引导学生理解党的创新理论与行业政策方针,掌握调研、设计、实施等技能以解决实际问题,如环保政策选材实现绿色装饰。过程与方法方面,通过参与实践项目,培养学生自主学习、团队协作与创新能力,学会自主规划并实施实践流程。素养目标旨在培育学生多方面核心素养,通过实践活动,让学生形成对党的创新理论的深度认知与积极践行素养,增强对建筑装饰行业的责任担当素养,养成追求卓越、精益求精的工匠精神素养,树立包含诚信、质量和社会责任意识的职业道德素养,将个人职业发展与国家建设相融合。

## (二)实践教学内容丰富多样

围绕党的创新理论开展主题调研,如“绿色发展理念下建筑装饰材料的应用现状与趋势”,学生分组调研分析。开展志愿服务活动,如老旧小区环境美化服务,学生制作方案,向居民宣传党的改善民生政策,让居民感受到党对基层群众生活环境的关心。通过与居民的交流互动,学生深刻认识到建筑装饰工作的社会价值,增强为人民服务的意识。组织专业实践项目,如校园文化楼改造设计,教师要引导学生分析项目应遵循的政策法规和行业标准,体现党的创新理论对行业的规范和引领作用,鼓励创新并强调

## 党的创新理论融入下的中职“大思政课”实践教学模式系统构建

——以建筑装饰工程技术专业为例

■ 张亮

质量安全意识。

## (三)实践教学组织形式灵活多元

小组合作学习中,学生分组按项目分工协作,共同完成任务,提升专业与团队协作能力。项目式学习以实际建筑装饰项目为载体,教师引导学生按流程操作,培养自主学习与解决问题的能力。校企合作实践通过学校与企业合作建基地,学生到企业实习,企业导师指导,受企业文化影响增强职业认同感。

## (四)实践教学评价科学合理

采用多元化评价主体,教师、学生自评、互评与企业评价相结合,全面评价学生。过程性与终结性评价结合,既关注实践过程表现,又结合项目成果评价。定性定量评价结合,对实践成果量化打分,技能水平客观测量,对思想政治等方面进行描述性评价,为学生提供针对性反馈建议。

总之,通过系统整合教学目标、教学内容、教学组织形式及教学评价机制,构建起完善的中职“大思政课”实践教学体系,全方位提升中职学生的综合素养,使其更好地契合未来职业发展与社会需求。

## 三、实践教学案例展示及成效

## (一)案例背景

上海作为一座具有深厚历史底蕴与独特海派文化的国际化大都市,拥有众多承载着城市记忆的历史建筑街区。某中职学校建筑装饰工程技术专业的一个班级,在“大思政课”实践教学过程中,开展“上海历史建筑街区更新”项目方案设计。该项目方案设计紧密贴合上海城市发展中对历史文化保护与传承的需求,旨在对某一特定历史建筑街区进行保护性更新与装饰设计,同时将党的创新理论教育融入项目全过程,培养学生的专业素养与思想政治觉悟。

## (二)实践教学阶段

1.目标明确与准备阶段  
教师向学生明确项目方案设计目标,重点

提升学生在历史建筑保护与装饰设计方面的专业技能,包括对历史建筑风格的识别、保护原则的运用、传统工艺与现代技术的结合等。同时,培养学生对党的文化自信理念以及城市历史文化保护政策的理解与实践能力,增强学生保护历史文化遗产、传承城市精神的社会责任感。学生分组后,开始进行多方面的学习准备。深入学习党的文化发展政策,特别是关于历史文化名城保护的相关内容;系统研究上海历史建筑的发展脉络、风格分类以及典型特征;学习建筑测绘、历史建筑修复技术、装饰材料的历史沿革等专业知识;实地走访多个历史建筑街区,了解不同街区的现状与面临的问题。

## 2.实践活动开展

## (1)主题调研

学生深入选定的历史建筑街区,运用多种调研方法全面了解情况。与街区居民、商户进行交流,了解他们对街区现状的看法、生活经营需求以及对历史建筑的情感认知。对街区内的历史建筑进行详细测绘,记录建筑的结构、布局、装饰细节等信息。同时,查阅大量历史文献、档案资料,梳理街区的历史变迁、文化特色以及曾经发生的重要事件。在调研过程中,学生运用党的文化自信理论,分析历史建筑街区在上海城市发展中的重要地位和文化价值,探讨如何在更新过程中既保护好历史风貌,又实现街区的可持续发展。各小组根据调研所得,撰写包含历史文化分析、现状评估、居民需求总结等内容的调研报告。

## (2)设计与方案制定

依据调研成果,各小组进行建筑装饰设计方案的创作。学生充分发挥创意,将上海独特的海派文化元素,如石库门建筑风格、老上海风情图案等,与现代功能需求和审美观念相结合。在设计中融入社会主义核心价值观,通过装饰细节展现上海人民的奋斗精神、开放包容的城市品格。例如,在建筑外立面设计中,运用传统的

清水砖墙工艺结合现代线条处理,既保留历史韵味又增添现代感;在室内空间设计上,采用具有海派风格的家具和装饰摆件,营造浓厚的地域文化氛围。设计方案制定之后经过企业专家评审、专业教师和思政教师、当地居民联合参与评审,并点评学生设计方案。

## (3)志愿服务与宣传

在项目方案制定的过程中,学生积极开展志愿服务活动。成立历史建筑保护宣传小组,在街区内向居民、游客发放宣传手册,讲解历史建筑保护的重要性和相关政策法规。举办历史文化展览,展示街区的历史变迁和更新设计方案,增强公众对历史建筑保护的关注和参与度。同时,参与街区环境整治和文化活动组织,如协助清理周边环境、布置特定节日的文化现场等,以实际行动为历史建筑街区的更新与发展贡献力量。

## (三)实践教学效果

## 1.专业技能提升

通过参与“上海历史建筑街区更新”项目方案设计,学生在建筑装饰专业技能上有了长足进步。他们熟练掌握了历史建筑测绘、保护设计、传统工艺运用等专业技能,能够准确识别不同历史时期建筑的风格特点,并运用恰当的技术手段进行修复与更新。在方案设计实践中,学生对建筑材料的特性、建筑工艺流程有了更深入的理解,能够根据历史建筑的需求选择合适的设计和方案。在方案评审环节,学生设计的历史建筑街区方案得到了专家、教师和居民的高度评价,其方案设计装饰效果重现了老上海的独特韵味,又满足了现代商业与居住的功能需求。

## 2.思想政治素养提高

通过围绕历史建筑保护与更新开展的设计方案实践活动,学生对党的创新理论有了更深刻的理解和认同。学生深刻认识到历史文化遗产保护对于坚定文化自信、传承城市精神的重

## 审辩式思维在初中语文教学中的应用

■ 向琼

在新时代开展初中语文教学时,任课教师应强化对学生学科素养的培养,从而引导学生在学习基础语文知识的同时形成适应时代发展的能力。为此,相关语文教学工作者应该引导学生形成审辩式思维,使学生能够发展出自身独立的思想并判断命题的真实性和可靠性。这样一来,不仅能够锻炼学生对所学技能进行灵活运用,还能有效促进学生将理论和实践相结合。

## 一、更新教学观念,创新教学设计

初中语文教育工作者应该在展开教学的过程中不断更新自身的教学观念,达到摒弃传统教育观念弊端的效果。此外,还应强化审辩式思维在教学过程中的融合,使学生拥有良好学习感受的同时激发自身的批判性思维和创造性思维。为此,任课教师应该在教学设计方面加以创新,采用自然融洽的方式帮助学生理解审辩式思维的价值和重要性,从而不断促进学生语文核心素养的提高。

教师在对教学设计进行创新性建设时,应该结合学生的设计发展情况进行灵活调整。例如,教师在讲解部编版初中语文教材八年级上册的《藤野先生》相关内容时,课程开始之前教师可以通过提问的方式激发学生的思考和讨论,比如“大家觉得这篇文章讲述的是什么事呢?”在这个过程中教师应该引导学生论证自己的观点,使学生在发现问题和提出问题中培养自身

的质疑批判精神。这样一来,能够有效锻炼学生的口头表达能力和逻辑推理能力,使学生的基础语文知识更加系统化、立体化。

## 二、构建教学情境,促进思维发展

审辩式思维培养的重点在于引导学生独立探索问题并提供个性化的答案理解,从而锻炼学生发现问题、提出问题、解决问题的能力,进一步提高学生的思维水平。由此可见,任课教师在教学中应该为学生构建相应的教学情景,使学生能够自然融入课堂学习中去,在这个过程中为学生布置科学合理的开放式问题,从而推动学生进行探索和思考,使学生逐渐形成批判性思维和质疑精神,进一步提高学生的审辩式思维水平。

相关教学情景的构建需要教师融合思维培养的要求,使学生在参与教学的过程中能够得到有效地进步和发展,从而帮助学生树立自信并为下一次的质疑和挑战提供思维支持。例如,教师在讲解部编版初中语文教材八年级下册的《安塞腰鼓》相关内容时,教师可以为学生展示当地相关的纪录影片,以视听结合的方式带领学生感受不同地区的风土人情,之后为学生布置任务即“在阅读文章中体会作者是如何根据需要综合运用多种表达方式”,学生在探索和表达中能够促进自身思维能力的提高,综合提高自身的语文素养。

## 情境教学法在高中思想政治中的应用

■ 周建潮

高中思想政治课程作为落实素质教育的重要课程,在培养学生政治素养、道德品质和社会责任感方面发挥着重要作用。在教育教学不断改革的背景下,传统的教学方法已难以满足现代学生的学习需求。情境教学法的应用,则可以为高中思想政治教学带来全新活力,帮助学生更好地理解 and 掌握思想政治知识,提高学生的综合素养。鉴于此,本文主要探讨了情境教学法在高中思想政治教学中的应用,旨在为提高高中思想政治教学质量提供有益参考。

## 一、情境教学法在高中思想政治中的应用价值

## (一)增强教学直观性

高中思想政治课程涵盖众多抽象概念与理论,像是辩证唯物主义的哲学原理、复杂的政治经济体制等,这些知识晦涩难懂,对学生的抽象思维能力要求较高,学生在理解和掌握上往往面临重重困难。而情境教学法的应用,则可以使得这一问题得到妥善处理。像是教师可以运用情境教学法,创设出模拟政治会议、分析经济现象等生动场景,或者引入生活实例,把抽象知识具象化,让学生直观地感知知识要点,进而加深对知识的理解,有效提升学习效果,助力学生攻克思想政治学习难关。

## (二)增强教学趣味性

在传统思想政治教学模式下,往往是教师主导课堂,以讲授知识为主要方式,学生大多时候只是被动聆听,接受知识,缺乏主动参与的机会。这种单向的教学模式使课堂氛围沉闷、内容单调,学生极易感到枯燥乏味,学习热情不高。情境教学法的应用则能够打破这一僵局,教师可以通过创设趣味故事、热点讨论等多样生动的情境,充分调动学生的好奇心,激发其学习兴趣与积极性。

## 二、情境教学法在高中思想政治中的应用策略

## (一)问题情境的创设

思想政治课程本身具有较强的理论性

与抽象性,在传统教学中,多是教师占据主导地位,单方面进行知识讲解。学生只是按部就班地跟随教师的思路被动接受知识,缺乏主动思考的空间,难以深入理解课程内容,学习效果往往不尽如人意。针对这一教学困境,教师就可以通过创设问题情境,引导学生主动思考,深化对知识的理解。在具体操作中,教师就要紧密结合教学内容与学生的实际认知水平,巧妙设置具有启发性与挑战性的问题。比如,在学习“价值观的导向作用”时,教师就可以提出:“在面对同一事件时,不同的人为什么会有不同的行为选择?”这一问题。由于该问题直击知识核心,能够促使学生深入思考价值观在人们认识世界、改造世界以及人生道路抉择中所发挥的关键导向作用。可见,通过这类问题情境的创设,能够有效激发学生的求知欲与求知欲,驱使他们主动探究问题答案,在思考、分析、解答的过程中,不断锻炼和提升思维能力。

## (二)生活情境的创设

高中思想政治课程虽为高度凝练的理论知识集合,看似抽象,实则与现实生活紧密相连,有着千丝万缕的内在联系。教师可以充分利用这一特性,巧妙地将生活中的鲜活案例引入课堂,比如,社会热点事件、日常消费现象等,并精心创设生活情境,让学生在仿佛置身其中,以此拉近理论与实际的距离,让课堂教学更接地气,也更能激发学生兴趣。以“消费及其类型”的教学为例,教师就可以先从学生熟悉的家庭消费情况入手,选取具有代表性的不同家庭案例,深入分析各家庭的收入水平差异,以及由此导致的消费结构特点,如食品支出、教育支出、娱乐支出等在总消费中的占比,让学生直观了解影响消费的收入、物价、消费心理等多种因素,以及不同类型消费的特点。同时,鼓励学生开展家庭消费调查,统计自家一个月的各项消费支出,并制作成直观的图表,在课堂上展示分享。通过分析这些图

## 三、理论联系实际,注重情感体验

审辩式思维主要是在个体不断的质疑和验证中形成的,任课教师应该引导学生将自身的疑问进行检验和落实,为学生提供机会和平台进行问题的解决,使学生将自己的所想所知进行实践并获得更加深刻的感悟,这样才能真正提高学生的审辩式思维水平。为此,任课教师应该为学生提供理论联系实际的机会,让学生在实践中强化自身的情感体验,从而不断巩固并提高自身的思维水平。例如,教师在讲解部编版初中语文教材七年级上册的《雨的四季》相关内容时,教师为了让学生深入感受作者所蕴含的情感并帮助学生解答文章中的疑问,可以让学生在下雨的时候再次朗读这篇文章,让学生在视觉、听觉和嗅觉中感悟雨的魅力,强化学生情感体验的同时实现教学的理论联系实际,有助于学生审辩式思维的进一步深化和发展。

总而言之,审辩式思维对学生综合能力的发展以及核心素质的提高有着不可替代的促进作用,任课教师应以重视并结合学生的学习情况进行教学调整,真正做到尊重学生的主体地位并满足学生成长发展的需求。这也为新时代下立德树人根本教育任务的贯彻和落实起到了良好的铺垫效果,有助于促进高质量初中语文学科的构建。

(作者单位:湖北省秭归县杨林桥镇初级中学)

## 短视频时代主流意识形态话语权提升研究

■ 李林霞

在数字时代,短视频作为传播载体,使主流意识形态以生动直观的方式融入公众日常生活,实现更广泛的覆盖与深层次的情感共鸣。然而,短视频平台的去中心化、碎片化和信息窄化特点对主流意识形态话语权形成冲击。因此,探究短视频时代主流意识形态的提升路径,对于强化主流意识形态的引导力与传播主导地位至关重要。

## 一、短视频时代主流意识形态话语权提升的价值意蕴

(一)短视频时代主流意识形态话语权提升具有时代价值

短视频时代主流意识形态话语权提升具有时代价值。“随着微博、微信、哔哩哔哩、今日头条、直播平台等各种新媒体的迅猛发展,以及它们向生活、工作、学习各个领域的渗透融合,人们的生活被众多新媒体重塑已经成为新常态。”首先,这有助于提升主流意识形态传播效率。短视频的信息传播即时性和广泛性,使其能在短时间内吸引大量用户,增强主流意识形态在时间维度上的影响力和主导地位。其次,有助于拓宽传播范围。短视频平台以其创意性和开放性,通过留言、转发、参与活动或自发剪辑红色经典等方式,将主流意识形态传播内容大众化,显著增强空间维度上的传播力。

(二)短视频时代主流意识形态话语权提升具有现实意义

习近平总书记指出:“能否做好意识形态工作,事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力。”首先,这有利于巩固党的领导核心地位。党的思想舆论阵地直接影响其社会认同度。通过讲述中国故事,传播中国声音,展现真实立体的中国形象,可以有效增强民族认同感与凝聚力。其次,有利于增强中华民族凝聚力。在经济全球化背景下,西方国家利用短视频平台渗透“自由”“民主”等思想,丑化中国共产党形象,实施“和平演变”战略。面对文化入侵,短视频国际传播成为党的必然选择。通过讲述中国故事,传播中国声音,展现真实立体的中国形象,可以有效增强民族认同感与凝聚力。

## 二、短视频时代主流意识形态话语权提升的现实困境

(一)去中心化弱化主流意识形态话语权的的主导力

短视频平台的去中心化特征对主流意识形态的话语主导力产生了显著影响。信息传播权力从传统媒体分散至个体和非官方渠道,削弱了主流媒体在意识形态塑造中的地位。中国互联网信息中心(CNNIC)发布的第54次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,“随着短视频用户粘性不断提升,截至2024年6月,短视频用户占网民整体的95.5%。”去中心化并非“无中心化”,而是呈现“泛中心化”趋势,个体通过抖音、快手等平台传播多元化内容,与主流意识形态形成竞争。此外,圈层化现象加剧,用户依据兴趣选择特定内容,限制了主流意识形态的覆盖范围。部分流量主体为吸引注意力而传播扭曲或颠覆性价值观,对未成年人的价值观塑造产生不利影响。习近平总书记指出:“要抓住青少年价值观念和形成的关键时期,引导青少年扣好人生第一粒扣子”。青年作为国家未来的领导者和建设者,其形成正确的人生观、价值观和世界观至关重要。这是主流意识形态话语权提升的职责所在,也是培养具有中国特色社会主义思想的新一代人的必然要求。然而,西方社会思潮通过短视频平台渗透,如历史虚无主义、新自由主义等,对主流意识形态构成挑战,加剧了舆论场复杂化,削弱新闻和反转新闻削弱了主流媒体的公信力和引导力。

(二)碎片化降低主流意识形态话语权的完整性

一方面,短视频内容碎片化破坏主流意识形态的系统性。主流意识形态内容博大精深,主要以民族大义、家国情怀、社会主义核心价值观等为核心,其内容的准确性、连贯性、深刻性是不容动摇的。由

要意义,增强了对国家文化发展政策的支持和拥护。在与居民、游客的互动中,学生的社会责任感和为人民服务的意识显著增强,更加懂得珍惜和保护历史文化资源,尊重城市发展中的多元利益诉求。许多学生表示,今后将积极投身历史文化保护事业,为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献自己的智慧和力量。

## 3.团队协作与创新能力增强

整个项目实践过程中,学生通过小组合作和团队协作完成各项任务。在团队合作中,学生会了倾听不同意见,根据成员特长进行合理分工,在面对困难时相互支持、共同解决问题,团队凝聚力和协作能力得到极大提升。同时,学生在设计和实施过程中积极创新,将现代科技与传统工艺相结合,提出了许多新颖的设计思路 and 解决方案。例如,利用数字化技术进行历史建筑的虚拟复原展示,采用新型环保材料替代传统材料实现更好的保护效果等。这些创新举措为历史建筑街区更新提供了新思路,“既实现虚拟实践教学的创新运用,又防止现代教育技术过度使用带来的思想政治育人人文关怀消解的问题”,也有效锻炼了学生的创新思维和实践能力。

## 四、结语

通过系统构建中职“大思政课”实践教学模式,以建筑装饰工程技术专业为例,从实践教学目标的确定、内容设计、组织形式到评价机制的建立,形成了一个系统有机的整体。通过实际案例可以看出,这种实践教学模式能够有效地促进学生将党的创新理论转化为实际行动,提升学生的思想政治素养,同时提高学生的专业技能、团队协作和创新能力。未来,还需不断探索和创新,结合时代发展和行业需求,持续优化实践教学体系,使“大思政课”在中职教育中发挥更大的作用。

基金项目:2024年中国教育职业技术教育学会——新时代中国职业教育研究院2024年职业教育课题“以系统观念同步推进‘大思政课’和党的创新理论武装研究”(项目编号:SZ24B81)、第二届黄炎培职业教育思想研究规划课题“黄炎培职业教育思想指导下的中职思政课实践教学改革研究”(课题编号:ZJS2024YB111)的阶段性研究成果。

(作者单位:上海市材料工程学校)

于时长的限制,视频内容必须在短时间传达主旨,这可能导致对复杂议题的探讨不够深入,用户可能无法获得全面和系统的理解。一些媒体为了吸引流量和观众注意,可能会采用夸张的标题或断章取义的剪辑手法,这容易削弱意识形态内容的连贯性,导致信息的扭曲和解构的多样性,最终可能对用户的意识形态共识产生不利影响。

另一方面,短视频内容多样化使用户的注意力碎片化。由于短视频平台提供了丰富的内容选项,用户频繁地在不同视频间切换已成为常态,这使得他们难以在单一内容上保持持续地集中注意力。海量的视频内容呈现呈多元化的特点,一些非主流意识形态对主流意识形态构成了一定冲击,导致用户对信息的筛选和处理能力下降,进而削弱了他们对主流意识形态内容的批判性接受能力。此外,多样化的内容选择也意味着用户的兴趣点和关注点可能频繁转移,这对于主流意识形态持续吸引用户注意力构成了挑战,从而可能影响其在公众心目中的影响力和说服力。

## (三)信息窄化削弱主流意识形态话语权的影响力

短视频平台的个性化推荐算法使用户陷入信息窄化,难以接触多样化内容。这种闭环式信息传播限制了用户视野,削弱了其对不同观点的理解和包容能力。“主流意识形态话语权在自媒体领域的最大困境莫过于‘为谁说’之挑战。如果话语对象不愿意听或者只是表面上听,主流意识形态就会陷入‘有力无处使’的尴尬境地。”长期的信息单一化导致个体观点固化,社会共识难以达成,影响了主流意识形态吸纳多元声音和实现自我更新的能力。此外,信息窄化还降低了用户的认知深度。由于算法推送迎合偏好内容,用户可能缺乏批判性思维,导致主流意识形态的价值难以内化,削弱了其在引导社会思潮和塑造价值观中的作用。

## 三、短视频时代主流意识形态话语权提升的实践路径

(一)强化话语主体能力,增强主流意识形态话语的引领力

话语主体是主流意识形态话语权的核心。当前网络话语主体以普通用户为主,应避免仅依赖“控制”的治理策略。作为领导主体,党应坚定马克思主义信仰,提升民众政治素养,从而强化主流意识形态的解释力,弱化去中心化趋势。首先,提升普通话语主体素质。普通用户的言论易受他人影响,需通过内容监控和教育引导用户发表理性、文明的评论。其次,加强专业话语主体的管理。专业话语主体应坚持马克思主义立场,发布创新、亲民的内容,并及时纠正普通用户的不良言论,以推动主流意识形态传播。

(二)加大主流意识形态宣传深度,提高民众价值判断力

主流意识形态宣传应注重质量与创新,以有效应对短视频碎片化的冲击。一方面,丰富宣传内容。通过展示中国特色社会主义成就、弘扬中华优秀传统文化等,提升国民自信心和凝聚力。同时,关注民生问题宣传国家政策,增强民众认同感。另一方面,创新宣传形式。采用艺术化、故事化手段提升宣传吸引力,并鼓励公众通过创作和传播活动参与主流意识形态宣传,增强互动性与参与感。

(三)完善平台监管机制,优化意识形态传播环境

马克思曾指出:“人创造环境,同样,环境也创造人”。环境作为事物存在和发展的外部条件,对于话语权的构建和发展起着至关重要的作用。短视频平台的开放性既促进了信息流通,也带来虚假信息、低俗内容的隐忧。完善监管机制对于维护主流意识形态至关重要。一是优化平台算法与技术投入。通过优化算法,精准推送符合社会主义核心价值观的内容,并利用人工智能筛选有害信息,营造健康的网络环境。二是完善法律法规,为监管提供保障。习近平总书记指出:“要加快网络立法进程,完善依法监管措施,化解网络安全风险。”通过制定和完善网络法规,加强执法力度与执法队伍建设,可有效应对短视频领域的挑战,推动网络文明建设深入发展。

(作者单位:长春理工大学马克思主义学院)