

习近平文化思想的价值意蕴

■ 卿潇潇

习近平文化思想揭示出文化建设的规律,也呈现出鲜明的价值立场,是真理尺度 and 价值尺度的统一。习近平文化思想的价值意蕴,是贯穿在这一思想中的重要线索,回答了我国文化建设的“为了谁”以及方向目标的问题。深入阐发习近平文化思想的价值意蕴,对于准确理解和深入贯彻这一思想具有重要意义。

一、坚持以人民为中心的价值立场

习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,始终贯穿着以人民为中心的价值立场。人民是文化的创造者。中华优秀传统文化是中国人民在 5000 多年的文明历史中创造的,革命文化和社会主义先进文化是党领导人民在革命、建设、改革的实践中创造的,人民的实践为文化的创新发展提供了活力源泉。人民是文化成果的享有者。新时代推进全体人民共同富裕,在不断提高人民的物质生活的同时,也要不断丰富人民的精神生活,满足人民多样化、多层次、多方面的精神文化需求。人民是文化成果的评价者。人民是文学艺术作品的评鉴者,是文化产业发展质量的评价者,任何一项文化成果都是以是否经得起人民检验作为评价标准的。坚持人民立场,就要把以人民为中心的价值导向贯穿在我国文化建设的全过程中,坚持以人民为中心的创作导向和研究导向。

国家是人民生活的母体,人民利益和国家利益高度统一。每一个人的生存与发展,都和国家民族的生存与发展密不可分。坚持以人民为

中心的价值立场推进我国的文化建设,要把握好人民利益与国家利益的统一。习近平总书记指出:“没有先进文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有民族精神力量的不断增强,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。”推进我国的文化建设,一方面要不断增强人民精神动力,满足人民的精神文化需求,丰富人民精神世界,促进人的自由全面发展;另一方面要构筑中国精神、中国价值、中国力量,提升中华民族的精神力量,二者相辅相成。

二、丰富人民精神世界,促进人的自由全面发展

文化是人类在实践基础上借助文化符号构建的系统,充分体现出人类精神的自由创造本性。文化的发展程度、人的精神世界的丰富程度与人的全面发展程度直接相关。习近平总书记在党的二十大报告中提出,丰富人民精神世界是中国式现代化的本质要求之一。习近平文化思想紧紧围绕人的自由全面发展而展开,以丰富人民精神世界为根本目标,促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一。人民的精神文化需求是多层次、多样化的,包括认知需求、道德需求、审美需求、信仰需求、娱乐需求等。人民的精神力量也是由知情意各方面要素组成的,包括理想信

念、道德水准、文明素养、科学文化素养等。推动我国文化建设,要创造出更多高品质的文化产品,以满足人民多层次、多样化的精神文化需求,全方位提高人民的素质和能力,不断丰富人民的精神世界,推进人的自由全面发展。

丰富人民精神世界,促进人的自由全面发展,贯穿在新时代我国文化建设的全部实践中。坚持以马克思主义为指导,建设社会主义意识形态,用科学的思想理论武装人民的头脑,抵制各种错误思潮,使人民形成高尚的理想信念和正确的思想认识。培育和践行社会主义核心价值观,旨在培养有理想、有本领的时代新人,培育人民美好的思想品德,塑造人民正确的人生观、价值观。推进哲学社会科学创新,从人民的实践创造出发概括问题、提出理论,提升人民认识世界和改造世界的能力,提高人民的道德修养和精神境界。坚持以人民为中心的创作导向,创作出更多高质量的优秀作品,让人民享受更高层次、更高质量的精神文化生活,提升人民追求真善美的道德境界,培育人民健康充盈的精神世界。弘扬中华优秀传统文化和传统美德,弘扬中国共产党人精神谱系,提高人民的道德水平和道德境界,提升人民的智慧。

三、增强中华民族精神力量,构筑起中国精神、中国价值、中国力量

文化是国家、民族的灵魂,是国家、民族生存和发展的精神力量。习近平总书记强调:“围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命……为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。”习近平文化思想紧紧围绕中华民族的生存与发展而展开,旨在为实现中华民族伟大复兴和建设社会主义现代化强国提供强大的精神力量,构筑起中国精神、中国价值、中国力量。中国是一个拥有 14 亿人口的大国,要想更好地实现中华民族伟大复兴,就必须从各层面激发出 14 亿人民的精神力量,增强中华民族的凝聚力。全体人民对于国家所实行的制度、所走的道路,当前要做的重要工作形成统一的思想认识,才能确保全体人民有统一意志和行动。全体人民有共同的理想目标、奋斗不息的精神动力、解决疑难问题的能力和智慧,才能凝聚起攻克复兴之路上各种艰难险阻的精神力量。全体人民有一套能形成广泛共识的核心价值观、共同认可和守护的精神家

园,才能构建起中华民族紧密团结的精神纽带、共同奋斗的道德基础。

增强中华民族的精神力量,体现在新时代我国文化建设的各项工作之中。建设社会主义意识形态,用党的创新理论武装全党、教育人民,不断凝聚人心、汇聚力量,夯实全国各族人民共同奋斗的思想基础。提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力,坚持以正确舆论导向引导人民,增强全国各族人民的凝聚力、向心力,调动全体人民的积极性,共同推进党和国家的各项事业。坚定文化自信,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,继承和弘扬革命文化、社会主义先进文化,增强中国人的骨气和底气,坚定走自己道路的信心,巩固文化的主体性,激发出中华民族更深层、更持久的精神动力。构建中国特色哲学社会科学,不断提高全民族的哲学社会科学素质、思维能力,更好推动我国的发展和社会进步。发展社会主义文艺,创作出更多振奋人心、弘扬伟大精神的作品,激发出全体人民的创业热情和蓬勃朝气,为推进中国特色社会主义事业凝聚起更加强大的动力。培育和践行社会主义核心价值观,用价值观的“最大公约数”去凝聚全体人民,铸牢中华民族共同体意识,引导人民树立正确的历史观、民族观、国家观,以爱国主义维系各民族的团结统一,激励全体人民为国家繁荣复兴而奋斗。

(作者单位:天津社会科学院马克思主义研究所)

政工师在国有企业培训工作中的定位与创新

■ 苏宇佳

一、引言

当下的国企组织建设及培训建设中,政工师已成为企业文化建设和管理过程的核心角色。尤其在当今快速发展、变革的外部环境下,政工师不仅做到了弘扬企业核心价值观、提升职工思想觉悟,为企业实现高质量发展提供了保障,而且对于塑造组织文化、创造积极的工作环境、维护组织内部的和谐与稳定起到了不可替代的作用。但如何精准定位政工师的工作角色?又如何对政工师的工作进行改革创新?已成为国企发展必须明确的重要方向。

二、政工师在培训工作中的角色定位

政工师在国企的培训工作,目前来看主要可分为引导者、协调者、评估者三种角色定位。

(一)引导者角色

(1)思想引领:政工师在培训工作中的首要任务是引导职工学员树立正确的世界观、人生观和价值观。通过组织理论学习、宣传党的路线方针政策,以及分享企业文化和价值,帮助职工学员建立正确的思想导向,增强职工的责任感和使命感。

(2)内容策划:在培训内容的策划上,政工师需要准确把握学定位,通过调研了解职工的学习需求和工作难点,从而设计出具有针对性和实效性的培训方案。不仅要关注理论知识的学习,还要注重实践能力的培养,确保培训内容贴近工作实际,增强培训效果。

(3)方法创新:政工师在引导培训过程中,注重采用多样化的教学方法手段,如情景模拟、角色扮演、案例分析、互联网赋能等,激发职工学员的学习兴趣和参与热情。通过互动式学习,帮助职工学员模拟真实体验和实践领导决策,提升培训职工的领导潜能和团队协作能力。

(二)协调者角色

(1)资源整合:政工师在培训工作中需要协调各方资源,包括师资力量、教学设施、教材资料等,确保培训工作的顺利进行。他们要与各相关部门密切合作,共同制定培训计划,合理分配培训资源,提高培训效率。

(2)关系协调:在企业内部,政工师还需要协调好职工学员之间的关系,确保培训氛围的和谐与积极。通过组织团队建设活动、价值观分享会等形式,增强职工之间的沟通 and 理解,减少矛盾纠纷,提升团队凝聚力。

(3)内外沟通:在对外培训合作中,政工师还需要与企业外部的培训机构、专家学者等进行沟通协调,确保外部培训资源的有效引入 and 利用。同时建立良好的合作关系,拓宽培训渠道,提升企业的整体培训水平。

(三)评估者角色

(1)效果评估:政工师在培训结束后需要对培训效果进行评估,了解职工学员的学习成果和反馈意见。通过组织考试、问卷调查、小组讨论等形式,收集数据和信息,对培训效果进行全面分析。这有助于发现培训工作中存在的问题和不足,为今后的培训工作提供改进方向。

(2)持续改进:基于评估结果,政工师需要提出针对性的改进建议,不断优化培训方案和方法。需要与企业管理者、培训讲师等共同探讨改进措施,确保培训工作的持续改进和提升。

(3)激励表彰:对于在培训中表现优秀的职工学员,政工师还要负责激励和表彰工作。通过评选优秀学员、颁发荣誉证书等形式,激发职工学员的学习积极性和工作热情,营造积极向上的学习氛围。

综上所述,政工师需在培训工作中扮演引导者、协调者和评估者等多重角色。多重角色的加持以及有效发挥对于提升国企的整体培训水平和员工素质具有重要意义。

三、政工师在培训工作中的策略创新

(一)政工师需结合组织实际情况,创新培训内容。

(1)强化服务意识:政工师应主动深入基层,与职工密切交流,了解他们的思想动向,以职工培训需求和诉求为出发点及落脚点,从而有针对地开展培训工作,认真履行岗位职责,提升工作实效性。

(2)创新工作方式:政工师应与时俱进,利用现代信息技术,如企业职工论坛、网络 APP 企业内交流群组等线上交流平台,强化与职工的联系,及时掌握职工思想动态,预防问题出现。同时,注重工作方法的艺术性,以理服人、以情感人,确保问题的妥善、及时处置。

(3)完善激励机制:通过实施激励措施,如提供年度评优机会、工资晋级机会、岗位津贴、补助等,从荣誉和奖励层面激发政工师的工作积极性和创造力,构建稳定高效的政工团队。

(4)推动系统化与创新:加强政工师工作的系统建设,学习并借鉴先进企业的管理方式及信息系统,引入先进的信息技术

和大数据分析工具,实现数字化转型。同时,鼓励政工师创新思维,探索新的工作方法,开拓思想,以适应企业发展的需要。

(二)融入思政视角,增强培训实效。

(1)强化政治理论素养:将党的路线方针政策、马克思主义理论体系等政治理论知识融入培训内容,尤其是需与时俱进的学习习近平新时代中国特色社会主义思想及党的十八大、党的十九大重要讲话,提升职工的政治素养,掌握引领新时代的新思想。

(2)注重思想引导:通过组织学习党的成立、党的发展、党内历史人物事迹及近年来的先进代表,借鉴真实的正史案例,开展职业道德教育,引导职工树立正确的三观,增强工作责任感,为企业发展维护好思政建设环境。

(3)结合实践锻炼:鼓励政工师利用有限的工作机会深入基层调研,参与更细致的实际工作,锻炼实践能力和组织协调能力,同时借鉴先进代表或者优秀政工师经验,提升自我,更能有效地做好培训工作。

(4)创新培训方式:引入现代管理理念和手段,如项目管理、团队协作、头脑风暴等,提升培训的针对性和实效性。同时,采用线上线下相结合的方式,提高培训的灵活性和覆盖度。

通过以上常规与革新并行的举措,将切实增强培训实效,同时提升职工学员的综合素质和工作能力,使其更有效地的履行职责,为国企事业的发展作出更大贡献。

四、结论与展望

综上所述,对于我国现代国有企业的发展以及人力资源培训管理工作来说,政工师在其中能够发挥出非常重要的作用,尤其是在当下的市场经济背景下,企业经营理念与管理体制正处于革新的主要阶段,更需要政工师开展全面的思政工作,促使职工建立正确的思想认识,为企业的未来发展奠定坚实基础。未来政工师培训工作将更加注重以人为本,尊重个体差异,坚持理念创新,引导和服务于职工多元化需求,积极探索新时代下政工师工作的新方法和新途径,紧跟时代步伐,深入学习贯彻最新理论成果,同时结合实际工作,注重将思想政治工作与实际工作相结合,发挥引领作用,为党和人民事业作出更大贡献。

(作者单位:三晋文化旅游集团有限公司)

自我革命:中国共产党把握历史主动的重要法宝

■ 王小文

一、党的自我革命为把握历史主动凝聚起广泛的依靠力量

在中国特色社会主义事业中,人民群众是改革开放和社会主义现代化建设的主体力量,是中国特色社会主义事业的最终受益者,也是推动这一事业不断向前发展的根本动力。把握历史主动,必须充分发挥亿万人民的创造伟力。

党的自我革命是一场深刻而持久的变革,不仅关乎党的自身建设,更在于保持我党与人民群众之间的血肉联系,为把握历史主动奠定坚实的群众基础。习近平总书记明确指出:“我们的最大政治优势是密切联系群众。”一方面,党通过自我革命能够更好地回应人民群众的期待和需求。随着时代的发展,人民群众的需求也在不断变化。党通过自我革命不断提升自身的服务能力和水平,确保能够及时、准确地回应人民群众的呼声。这种对群众需求的敏锐捕捉和积极回应,能够让人民群众感受到党的关怀和温暖,从而更加紧密地团结在党的周围。另一方面,党的自我革命还增强了人民群众参与国家治理的积极性和主动性。在自我革命的过程中,我党积极推动政治体制改革和社会治理创新,为人民群众提供了更多参与国家治理的机会和平台。这种广泛的参与不仅增强了人民群众的责任感和使命感,也有利于社会和谐稳定和国家长治久安。同时,人民群众的参与也为党贡献了更多的智慧和力量,使得党的决策更加科学、民主。

经验证明,党通过自我革命不仅增强了自身的凝聚力和战斗力,也赢得了人民拥护和支持,更激发了人民群众的积极性和创造性。在党的领导下,人民群众以主人翁的姿态投身于国家建设和社会发展的伟大事业中,为把握历史主动凝聚起广泛的依靠力量。

二、党的自我革命为把握历史主动提供了先进的理论指引

党的二十大报告指出:“拥有马克思主义科学理论指导是我们党坚定信仰信念、把握历史主动的根本所在。”党和国家事业的发展步履离不开理论创新,结合具体实践对马克思主义进行创造性转化和创新性发展,有利于激发我们主动求变的能力,丰富中华民族的斗争本领,于变局中开新局,更好地把握历史主动。

党的理论创新是党的自我革命的重要内容。理论创新就是党不断净化自身主观世界、不断提高自身理论水平的过程。在百年奋斗征程中的每一次理论飞跃都体现了中国共产党在不同历史阶段对国家和民族的

前途命运的深谋远虑与精准把握。党的十九大报告明确指出,中国特色社会主义进入了新时代,我国社会的主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。为了解决这一主要矛盾,中国共产党以宏阔的眼光、宽广的胸襟观察时代、把握时代、引领时代,提出了一系列包括创新、协调、绿色、开放、共享在内的新的发展理念,为推动经济高质量发展,实现社会全面进步和人的全面发展提供了科学指引。

实践证明,我们只有勇于自我革命、不断在理论上自我提高、积极进行理论创新,才能在每个历史阶段之间,交出马克思主义中国化时代化的理论成果答卷时代之问,交出人民满意答卷,将历史的主动权牢牢掌握在自己手中。

三、党的自我革命为把握历史主动锻造了坚强的领导主体

列宁曾明确指出:“党是直接执政的无产阶级先锋队,是领导者。”坚持党的领导是我们中华民族能够勇立潮头、始终走在时代前列的“密码”,能不能时刻保持党的先进性纯洁性、夯实中国共产党的领导地位是我们能不能掌握历史主动权的根本和关键。

在历史的长河中,勇于进行自我革命始终是中国共产党不断前行、永葆活力的不竭动力,这种自我革命的精神贯穿于党的革命、建设、改革的各个历史时期。在革命年代,从井冈山的星星之火到长征途中的艰难险阻,从抗日战争的烽火连天到解放战争的波澜壮阔,党始终保持着清醒的头脑和坚定的信念,勇于自我批评、敢于直面问题,不断总结经验教训,以革命精神推动执政党建设。进入和平建设时期,面对新的历史条件和任务,党继续发扬自我革命的精神,执政能力得到进一步加强和拓展。在社会主义建设和改革时期,从改革开放的伟大决策到中国特色社会主义道路的开辟,从全面建成小康社会到全面深化改革的战略部署,党始终保持高度的自我警醒和自我完善能力,在新时代中国特色社会主义事业取得新的伟大成就。在不断时代背景下,党不断提高领导水平和执政能力,形成推动中国特色社会主义事业发展的强大合力。

历史证明,通过自我革命能够确保党不变质、不变色,将党锻造得更加坚强有力,进而为团结带领人民继续写好坚持和发展中国特色社会主义这篇大文章提供坚强政治保证。

(作者单位:北京工业大学马克思主义学院)

讲好民族团结进步故事,铸牢青少年中华民族共同体意识

■ 王晓庭

习近平总书记指出:“各族人民亲如一家,是中华民族伟大复兴必定要实现的根本保证。实现中华民族伟大复兴的中国梦,就要以铸牢中华民族共同体意识为主线,把民族团结进步事业作为基础性事业抓紧抓好。”各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史进程中,涌现出了许许多多的民族团结进步故事,生动展现了各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。当下,与青少年讲好民族团结进步故事,理解这些故事蕴含的深刻道理,才能为青少年铸牢中华民族共同体意识打下坚实基础。

首先,讲明民族团结进步故事的内涵意蕴,铸牢中华民族共同体意识。“历史是最好的教科书”,民族团结进步故事是开展铸牢中华民族共同体意识教育的有效载体。习近平总书记强调:“各民族要相互了解、相互尊重、相互欣赏、相互欣赏、相互学习、相互帮助,像石榴籽那样紧紧抱在一起。”通过讲述民族团结进步故事,使青少年能够理解中华民族和各民族的关系是一个大家庭和家庭成员的关系,各民族的关系是一个大家庭里不同成员的关系,汉族离不开少数民族,少数民族离不开汉族,各少数民族之间也相互离不开。历史地向青少年传递中国这个统一多民族国家的发展演进中,各民族共同开拓了祖国的辽阔疆域,共同缔造了统一的多民族国家,共同书写了辉煌的中国历史,共同创造了灿烂的中华文化,共同培育了伟大的民族精神。增进青少年对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同,树牢国家观、历史观、民族观、文化观,在潜移默化中厚植家国情怀,铸牢中华民族共同体意识。

其次,讲透民族团结进步故事的价值底色,铸牢中华民族共同体意识。中华民族是我国各民族的历史融合与发展,民族团结就是各族人民的生命线,深入挖掘各民族在历史长河中相互融合、共同发展的故事,展示中华民族多元一体的历史底蕴,从民族交往交流交融的历史事实中,深刻体念各民族相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助。例如,王昭君作为和平使者远嫁漠北草原,留下“昭君出塞”的历史佳话,“昭君出塞”已经成为民族团结团结的象征;从 1960 年到 1963 年,内蒙古先后接纳了 3000 多名孤儿,这些“国家的孩子”与“草原母亲”手足相亲,“三千孤儿入内蒙”中蕴藏爱国、团结、奉献、牺牲精神。讲透民族团结进步故事的价值底色,进一步明确各民族交往交流交融取得的成果是各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的结果,激励青少年担当民族团结进步使者,争做民族团结模范,铸牢民族团结根基。

再次,讲通民族团结进步故事的路径走向,铸牢中华民族共同体意识。讲通民族团结进步故事的路径走

向,旨在实现“全方位多维度重实效”。全方位:通过校园媒体和社交媒体进行民族团结进步故事的宣传展示活动,针对不同年龄段青少年组织开展摄影、征文、视频等形式多样的社会实践活动,综合运用“互联网+”的线上教育形式、远程教育形式、混合式教育形式,推进青少年“知党史、共情感、牢意识、善践行”的逻辑进阶形成。多维度:历史维度上,比较不同民族、不同地区、不同时期的民族团结进步故事,展现中华民族多元一体的历史底蕴;文化维度上,分析各民族优秀传统文化的交流、互鉴和发展,展现中华民族共同的价值观和情感精神;现实维度上,例证各民族群众共居、共学、共事、共乐,展现各民族在现代社会中和睦相处、和衷共济、和谐发展。重实效:将民族团结进步故事贯穿于教书育人全过程,着力推进铸牢中华民族共同体意识教育进学校、进课堂、进头脑。通过主题交流、志愿服务交流、社会实践交流和帮扶交流等活动,实现各族青少年跨区域和区域内双向交流互动,创新推进各族青少年交往交流交融更加有形、有感、有效。

最后,讲活民族团结进步故事的真实语境,铸牢中华民族共同体意识。习近平总书记指出:“中华民族一家亲,同心共筑中国梦,这是全体中华儿女的共同心愿,也是全国各族人民的共同目标。”实现心愿和目标需要讲“活”民族团结进步故事的真实语境,使故事更具深度和感染力。第一,讲“活”的关键在于“体验”。以青少年所喜闻乐见的方式讲述民族团结进步故事,避免枯燥、教条。例如,“乌兰牧骑”扎根生活沃土,服务牧民群众,被誉为草原上的“红色文艺轻骑兵”。带领青少年去观看、体验乌兰牧骑的民族歌舞和曲艺节目,感悟乌兰牧骑“扎根基层、用心创作、服务群众”的优良传统和宗旨精神。第二,讲“活”的核心在于“共情”。这种“共情”不仅仅是一种情感上的共鸣,更是一种跨越民族界限,深入理解各民族文化和经历的能力,也是一种深刻而平等的情感交流。例如,“最美牧场为航天”,带领青少年去倾听额济纳牧民“三易旗号”让出最美草原的经历,最终成就了“两弹一星”梦、航空航天梦,体悟各族人民手相牵、守望相助、接续奋斗的生动事迹。第三,讲“活”的重点在于“诠释”。“诠释”不是对故事的简单复述,而是对故事背后所蕴含的历史背景、民族关系以及社会意义的深刻理解。例如,新中国成立后,内蒙古创造了“齐心协力建包钢”的历史佳话,包钢人不断传承红色基因,积极把宝贵的精神财富转化为高质量发展的动力,续写着各民族守望相助、团结奋进的精彩篇章,深刻诠释了“守望相助、甘于奉献、敢于创新、自强不息”的包钢精神。

基金项目:包头市铸牢中华民族共同体意识研究中心课题(项目编号:BTZLZX202114)

(作者单位:包头师范学院马克思主义学院)

融媒语境下艺术设计的创作与应用

■ 杨林陆

是信息的传输者,一个小事件、小消息可以通过各种传媒渠道实现广泛传播,表达方式也更加多元化。融媒体传播中的信息交流是全民的、大众的、广泛的,因此更加具有渗透性、动态性、广泛性。随着科学技术的日益进步,新型媒体的传播方式已经打破时间、空间、经济条件、文化水平等条件的限制,影响着人们的日常交流、购物、学习、工作等各个方面。

艺术设计的创作是一种思维创造的过程。在艺术设计活动中,通过对信息、素材的整合创造能够准确传达设计信息、给人启迪和视觉冲击的作品,设计工作者需要充分把握受众的审美特点,将设计作品升华到更高的艺术境界,这就需要设计工作者持续关注生活,对信息有敏锐的洞察力。因为设计语言的直观、生动性,使人们对所表达的信息能够迅速得到确认,这是设计语言的魅力,是其他语言无法替代的。

文化性是所有设计活动中更深层次的审美要求,在人们日益提高的精神文化生活的新形势下,把设计作品注入文化理念,以文化的艺术设计来碰撞人们的生活和精神领域,也是融媒体时代艺术设计者的重要任务,这就要求设计工作者要赋予媒体设计深刻的文化特质,反映当代人精神深层的价值观、道德观、审美观和生活观。在融媒体的时代背景下,要求设计工作者要“求新、求异、求变”,不论是报纸排版设计,还是媒体界面的设计等,不仅要要求设计者发挥工匠精神,更需要去了解、学习新技术,例如 VR、5G、编程语言等。数字化时代的到来拉近了媒体和读者的距离,拓宽了阅读的多维空间,媒体艺术设计也需要不断革新理念和方法,树立创新思维,增强新闻舆论的引导力、传播力、公信力和影响力。情感表达是艺术创作的重要元素,

在媒体设计中也不例外,有温度的新闻才具有持久的生命力。相同的主题、不同的设计手法,设计工作者通过特殊的“符号化”表现,使人们足不出户就产生共鸣,直达内心。在融媒体时代,新媒体的建设更应该具备大局意识,不仅要注重地域文化的运用,也要突出国际化的风格应用,打造在新媒体艺术设计上,就是从文字的排版、色彩的应用、页面的布局以及设计趋势的引进等各个方面紧跟国际发展脚步。例如,《人民日报》、央视新闻、新华社等在国内影响力最大的媒体,他们在融媒体时代的发展下不仅保留了自己的特色,还吸纳了新的技术和表现手法,将新闻信息和新闻艺术紧紧融合在了一起。

在融媒体语境下,艺术设计的创作方法与应用实践正经历着深刻变革,市场需求的增长、跨界合作的机会以及技术创新所带来的创作与应用空间的拓展,共同为艺术设计领域的发展注入了新的活力和动力,但同时也为设计师提供了跨界合作、技术创新和个性化设计的广阔机遇。未来,随着人工智能、虚拟现实等技术的发展,设计也将变得更加智能化、个性化和互动化,为用户带来更加丰富多元的艺术体验。同时,设计师需不断提升自身综合素养,紧跟技术发展趋势,以满足市场不断变化的需求。

融媒体语境下的艺术设计面临着诸多挑战与机遇。通过加强研究与实践创新、推动跨领域合作与交流、关注用户需求与变化以及加强创新和人才培养等方面的努力,我们可以更好地应对挑战并抓住机遇,推动艺术设计领域的持续发展与繁荣。这不仅有助于提升艺术设计的整体水平和竞争力,还将为人们带来更加丰富多元的艺术体验和审美享受。

(作者单位:长子县融媒体中心)