

在我国经济高质量发展中,国有企业具有促进经济增长、维护社会稳定、实现民生福祉等多重责任,但也面临着腐败风险和道德滑坡等问题,严重影响了企业形象与发展。党风廉政建设是全面从严治党的重要组成,是维护党的纯洁性、推动国企高质量发展的保障,通过加强监督责任的落实,可以有效预防和制止腐败现象,推动形成风清气正的企业环境,确保国有企业各项决策和行为的合法合规,从而增强社会公众及基层职工对企业的信任感。

一、国有企业纪委落实监督责任意义

在新的历史时期,国有企业在我国GDP增长中承担起重要支撑,纪委作为国企内部监督中的关键机构,负责落实监督责任,以维护党的纪律和企业的合规性。随着市场环境变化和企业规模扩大,国有企业面临着更加复杂的管理挑战,通过强化国企监督与管理,如纪检监察、信访工作、问题受理等,不仅能够落实党的方针政策,强化反腐败斗争,维护企业合法权益,还能够提升党的执行能力和领导水平,从而促进企业规范运作。

一方面,通过对决策过程、财务运作和项目实施加以监督,围绕规范管理和提升透明度来加强内部控制,确保国企资源的高效配置和利用,在这种内部治理情况下,既可以防止权力滥用和腐败行为的发生,又能够增强国有企业公信力,提高社会公众的信任,推动国企良性发展。另一方面,在市场环境竞争加剧下,国有企业面

落实国企党风廉政建设监督责任的意义与方法

■ 裴鑫斌

面临着严峻的合规压力和责任要求,通过强化对企业运营的监督,可以促使其注重环保、安全及社会责任,避免因短视行为引发的一系列问题。同时,也倡导了诚信经营和治理文化,有助于提升职工道德水平和责任感,形成积极向上的企业氛围,增强其核心竞争力。

二、国企党风廉政建设监督责任工作的具体策略

(一)着重强调廉洁作风建设

加强作风建设、保持清正廉洁是至关重要的,不仅关乎国有企业内部管理,更是影响到社会公众形象。因此,国有企业要积极建立廉洁文化,将其作为企业核心价值观,通过国企党员领导干部以身作则,树立廉洁榜样力量,利用自身行为影响和带动基层职工,共同创造良好的廉洁氛围,并要为其配设详细的建设方案,包括明确的工作目标与实施措施,在多样化的廉洁教育活动中,如培训教育、宣传推广、知识竞赛等,增强全体职工的廉洁意识。同时,也要强化对关键岗位和领导干部的监督,建立动态监管机制,定期进行廉政谈话,确保其在日常工作中自觉抵制不正之风,并要发掘和表彰在廉洁作风建设中表现突出的个人和团队,通过正面激励促进全员参

与,营造“人人讲廉洁”的企业文化环境。

(二)完善监督责任工作制度

作为保障国有企业党风廉政建设的基础,能够确保各项监督工作有章可循、落实到位。首先,国企要明确监督责任的具体分工,科学制定监督责任工作制度,进一步确定各级领导、纪委及相关部门在监督中的职责与权利,确保每个环节都有专人负责,避免出现责任推诿和交叉。其次,应建立健全监督工作制度,制定相应监督规程和细则,包括事前监督、日常监督、专项检查等多种形式,确保此项工作覆盖企业的各个方面,并要建立信息记录和反馈机制,促使所发现的问题能够及时上传、处理和反馈,形成有效的闭环管理。最后,定期组织监督责任落实情况的评估和检查,通过匿名问卷调查、走访调研等方式收集职工意见和建议,发现制度执行中的漏洞和不足,及时进行完善和调整,确保制度得以有效执行。

(三)规范纪委监督管理程序

为有效增强纪委监督管理的针对性和有效性,规范纪委监督管理程序是重中之重。一方面,国有企业要明确纪委监督职责,制定详细的监督管理程序,包括立案、调查、取证、审查及处

理等环节,确保每一环节都有明确规定,促使纪委监督工作更加透明、高效,并要加强与其他职能部门的协作,形成监督合力。通过定期交流与培训,提高纪委工作人员的专业能力和素养,进一步强化监督管理的规范性和权威性。另一方面,国纪检部门应单独公开设立举报渠道,便于基层职工和社会公众对违纪违法行为进行举报,对举报人提供必要的保护,确保其不受打击报复,所有举报信息必须按照规定流程进行受理,及时反馈调查结果,以增强职工的信任感和参与度。

(四)开展警示教育主题活动

警示教育主题活动目的是通过生动案例和深刻教训,增强基层职工的廉洁意识和法治观念。因此,国有企业要结合实际情况,组织专题讲座和学习活动,邀请反腐倡廉工作中的实干专家,分享开展反腐败工作过程中的经验和教训,以警示教育全体职工。例如,开展“廉洁文化进企业”活动,制作宣传视频、海报、展板等多种形式,广泛传播廉洁自律的重要性;设立警示教育基地,组织职工参与违法乱纪警示教育展览,通过真实案例促使职工深刻认识到腐败行为的危害性;定期举办相关知识竞赛和演讲比

赛,以寓教于乐方式增强职工参与感,巩固廉洁教育效果。通过建立长效性机制,增强警示教育的系统性和连续性,使其真正成为国企文化的一部分,推动形成风清气正的企业环境。

(五)加强党风廉政监督管

国有企业应建立健全党委、纪委领导下的党风廉政监督管理体系,明确各层级、各部门的责任,确保此项工作有人抓、有落实,尤其是要强化纪委的监督职责,确保其能够独立开展工作,及时发现和纠正问题,并要重点关注国企财务、采购、招投标等重大风险事项环节的监督,针对这些易滋生腐败的领域,为其制定相应监督管理措施,实施全过程透明化管理,确保每个环节都可以受到有效监控。同时,也要充分利用现代信息技术手段,建设数字化监督平台,实现对违法违纪行为的实时监控和数据分析,在内部审计、专项检查等形式中,及时发现问题并加以整改。

综上所述,在国有企业落实党风廉政建设监督责任工作中,应该注重于此项管理工作的实施意义,贯彻落实执行和实施策略,通过着重强调廉洁作风建设,完善监督责任工作机制,规范纪委监督管理程序,开展警示教育主题活动,加强党风廉政监督管等有效举措,让纪律成为每一位职工不可触碰的底线,共同创造风清气正的廉洁氛围,促进国有企业的可持续性。

(作者单位:山西杏花村汾酒厂股份有限公司采供物流中心)

艺术疗愈创新性研究与市场前景分析

■ 张亚鑫

一、艺术疗愈理念

艺术疗愈基于心理和人文主义理论,认为艺术创作是表达潜意识和情感的重要途径。通过艺术创作,个体可以外化内心冲突,释放情绪压力,从而达到心理治疗效果。还借鉴了认知行为疗法和正念疗法的理论,强调通过艺术活动改善认知模式,提升自我觉察和情感调节能力。

二、艺术疗愈创新研究

随着科技的发展,新兴的技术和方法不断涌现。例如,虚拟现实技术被应用于艺术疗愈,通过沉浸式的虚拟环境提供更加生动和互动的疗愈体验。此外,数字艺术和线上艺术疗愈平台的兴起,使得艺术疗愈突破了空间和时间的限制,能够更广泛地服务于全球不同地区和文化背景的人群。

艺术疗愈有助于发展儿童的情感表达和社会技能。青少年则通过艺术疗愈处理成长中的心理困扰和压力。成人在艺术疗愈中寻求情感释放和自我认知,而老年人则通过艺术疗愈保持心理健康和社交活力。针对不同人群的需求,艺术疗愈方法不断创新和适应,以提供更加个性化和有效的治疗方案。

艺术疗愈的效果需要综合运用多种方法,包括量化评估和质性评估。量化评估方法包括使用标准化心理量表,如焦虑、抑郁和压力量表,来衡量个体在接受疗愈前后的心理变化。质性评估则通过访谈、观察和个案研究,深入了解个体的主观

体验和变化过程。这些综合评估方法有助于验证艺术疗愈的有效性和可靠性。

三、艺术疗愈的市场前景

随着现代社会压力的增加和心理问题的普遍化,公众对心理健康服务的需求日益增长。艺术疗愈作为一种非药物、非侵入性的疗法,因其独特的效果和体验方式,吸引了大量寻求心理支持的人群。尤其是青少年和中年群体,需求尤为旺盛。此外,企业和机构也逐渐认识到员工心理健康的重要性,开始引入艺术疗愈作为员工福利的一部分,以提高工作满意度和生产力。

疗愈市场发展潜力巨大,未来有望在多个领域进一步拓展。随着科技发展,虚拟现实和人工智能等技术的应用,将进一步提升体验和效果,吸引更多用户。教育领域可能会将其纳入学校的常规心理辅导项目。此外,随着老龄化社会的到来,老年人心理健康需求的增加,也为疗愈市场提供了新的增长点。整体来看,艺术疗愈市场具备广阔的发展前景和巨大的潜力。

四、结论

通过对艺术疗愈的理论基础、创新性研究和市场前景的全面探讨,本文揭示了艺术疗愈在提升心理健康方面的独特优势和广阔的发展潜力。尽管面临一些挑战,艺术疗愈作为一种有效的心理干预手段,未来将继续在各领域发挥重要作用。

(作者单位:云南师范大学)

核心素养视域下初中英语单元整体教学分析

■ 黄晓艳

一、精选阅读材料,贴近生活实际

在核心素养视域下优化初中英语单元的阅读板块,关键在于精选阅读材料并精心设计文本难度,以此贴近学生的生活实际,激发其阅读兴趣,同时促进阅读能力的进阶发展。以“How often do you exercise?”为例,教师应精心挑选与健康生活方式及体育活动紧密相关的一系列文章、报告或博客,确保这些素材不仅符合青少年的心理发展特点,还能紧密联系他们的日常生活经验。或是探讨全球范围内新兴的健身趋势,这样的内容不仅能够吸引学生的注意力,还能在心理上产生共鸣,为阅读活动奠定积极的情感基础。

文本难度的安排则需遵循由浅入深的原则,巧妙构建一个从易到难的学习路径。初期,可从简短、生动的健身小贴士入手,这类文章语言简洁明了、易于理解,能够帮助学生快速进入阅读状态,建立初步的阅读成就感。随着学生阅读能力的逐渐提升,适时引入更复杂的内容,比如运动科学的科普文章,这些文章含有更多专业术语和复杂的句式,要求学生运用已学知识进行深度解读,从而在挑战中进一步拓展语言能力和思维深度。这种循序渐进的难度设计,既能让学生在舒适区边缘不断探索与挑战,又保证了学习过程的顺畅与高效,是实现阅读能力有效提升的重要策略之一。

二、阅读策略指导,培养自主学习

教师需深入分析教材,围绕一个中心主题或话题整合教学内容,将语言知识、技能训练、文化理解等融为一体,形成一个有机的整体。教授学生如何通过快速浏览标题、小标题、图片和首尾段落来预测文章大意,培养快速获取信息的能力。在“Do you want to watch a game show?”教学中,首先,重视预读技巧的培训,通过展示如何利用快速浏览文章的标题、小标题、配图以及首尾段落来构建对整体内容的初步预期。这种方法不仅能够帮助学生迅速捕捉文章主旨,还能有效激发他们的好奇心和阅读欲望,为后续的深度学习奠定基础。例如,在阅读有关电视节目类型的篇章前,引导学生通过这些要素预测文章可能涉及的电视节目种类和讨论重点,从而快速进入学习状态。

其次,深化细节理解的教学,设计一系列针对性问题,引导学生在精读过程中注意关键词汇、解析复杂句式。例如,学生需要在阅读中识别并分析作者对游戏节目与其他类型节目之间差异的看法,这不仅提升了他们的语言分析能力,也促进了对文本深层含义的挖掘。

持续践行核心素养导向的初中英语单元整体教学,不仅是对教育本质的回归,更是面向未来社会需求的前瞻布局,它必将引领教育者与学习者共同迈进一个更加丰富多彩、充满可能性的教育新时代。

(作者单位:江苏省常州市武进区芙蓉初级中学)

在城市的喧嚣中耕耘绿色的希望

■ 赵海燕

在长江与大海交汇的地方,我们扬起理想的风帆;

在蓝天与大地接壤的地方,我们将描绘最动人的图画!

我们愿把如火如荼的年华,放飞在未垦的田野上;

我们愿用青春的梦想犁出,片片绿野伸向天际!

我们愿点亮颗颗童心,将智慧播撒,将春天延续!师范毕业时的豪言壮语还在耳畔萦绕,一晃身为教师已第19个春秋,回首走过的深深浅浅的脚印,一种充实、一股激动、一份责任涌上心头,我更坚定了当初的选择,选择教师是我今生最大的快乐!

1995年9月,我踏进了城中小学这所南通市民口碑很好的小学校,开始了全新的教师生涯。城中小学地处南通市的繁华闹市区,城市的喧嚣让她更显得古朴、端庄,城中小学优良的传统更让我喜欢上了她。我也和所有城中人一样执着地站在三尺讲台上,兢兢业业,默默耕耘着属于我的那一方净土,播撒着汗水,收获着喜悦!

我迎接的第一批孩子是一年级的新生,和他们一样面前是一张白纸,期待用手中的画笔能画出绚丽多彩的画儿……我就这样成了一个快乐的“孩子王”,和孩子们一起学习、生活、游戏。课堂上,我是孩子们的“引航人”;下课,我成了孩子们的“知心朋友”,甚至无话不谈,像“大姐姐”一样……

春天,和孩子们寻找春姑娘的足迹,吟诵贺知章的《咏柳》;初夏,和孩子们举着自制的小风车和风儿赛跑,哼唱夏的歌曲;金秋,和孩子们捡拾落叶,拼贴美丽的叶画,感受秋的精彩;冬天,和孩子们堆雪人、打雪仗,尽品品味冬的圣洁和无穷乐趣……

带着家长沉甸甸的殷殷嘱托,我满怀热情肩

负着这副不轻的担子,一步一步坚实地向前迈进,和孩子们的故事平凡而又感人……孩子们的点滴进步都会让我高兴不已,孩子们的成长是最令人欣慰的。本着一颗爱学生的心,我将自己的爱心和热情投入到孩子们身上、投入到工作中去,期待着用信心、细心、恒心去浇灌出美丽的花朵,和孩子们共同营造出一个多彩的世界……

教育是一门艺术,要花心思、想办法,用“巧心”去开展工作、去开发童心。我和孩子们开展了丰富多彩的活动,如《我爱你,祖国》中队活动,“慰问交警叔叔”“迎中秋、庆国庆”中队会,讲故事比赛等,孩子们乐在中队里学习、生活,孩子们的聪明才智在活动中展示得淋漓尽致……

如今的我,爱和孩子们在一起,爱听他们读书、唱歌,爱看他们活动、游戏,爱想他们的心事,我已深深地爱上了这个职业,虽苦犹甜!这是一个充满爱的事业,这是一个充满希望的事业,这是一个鸟语花香的阳光世界……

2011年,城中小学喜迁新址,耳边是一样的涛声。崭新的校园,崭新的希望,风吹过,历史和现实轻轻唱响。和、实、城、中,四个字默默地俯瞰着校园,远望去,这山高水长的期待,这天人合一的追求,沉浸在蓝天之下,阳光里,千年濠河、四百年银杏,见证着世纪老校。和是我们的教育期待,实是我们的教育品质。和而不同,以实见长,我们所有城中人开始谱写新的篇章……

和孩子们的故事平凡得如同空气,没有惊天动地的辉煌,但却如同时间之水流淌不息,偶尔也会溅起几点水花,但却是鲜活的生命之水,和孩子们的故事还会生动地进行下去……

在城市的喧嚣中,我乐此不疲,耕耘着以我快乐,我的前方是一片希望的田野,是满眼欲滴的绿色……

(作者单位:江苏省南通市城中小学)

初中音乐课堂互动教学模式的探索

■ 王静

(一)营造互动学习氛围

在初中音乐课堂中,营造互动学习氛围是开展互动教学模式的关键步骤。这就要求教师要着重于建立民主平等的师生关系,尊重每个学生对音乐的独特感受和理解,鼓励他们积极表达自己的想法。例如,在课堂上,教师可以以朋友的身份与学生交流音乐心得,倾听他们喜欢的音乐类型和歌手,让学生产生被尊重和重视。同时,教师还得要创设轻松、和谐的课堂环境。比如,在教学过程中,教师可以引入一些音乐小游戏或趣味活动,让学生在轻松的氛围中放下顾虑,积极参与到互动中来,从而激发他们对音乐学习的兴趣和热情。

(二)开展互动教学活动

为了让学生更好地感受到音乐互动学习的乐趣,教师还需要开展形式多样的互动教学活动。

首先,小组合作学习是一种有效的方式,教师可以根据学生的音乐基础和兴趣爱好将他们分成小组,让小组共同完成一项音乐任务,如合唱一首歌曲、编排一段音乐小品等,这样可以促使学生发挥自身的优点,共同提高音乐技能和表演能力。其次,教师还可以开展各种形式的音乐表演活动,如乐器演奏、歌唱比赛等,并鼓励其他学生进行评价和交流。这样的话学生不仅能够展示自己的才华,还能从他人的表演中学习到不同的技巧和表现方式。此外,教师还可以开

展音乐创作活动,激发学生的创造力。比如,教师可以给定一个主题或情境,让学生进行简单的音乐创作,如创作一段旋律、编写歌词等,然后在课堂上进行分享和展示,让学生产生在创作过程中深入体验音乐的魅力,培养他们的创新能力和团队合作精神。

(三)多媒体辅助互动教学

在初中音乐课堂中,教师还可以巧妙地借助多媒体技术进行互动教学。比如,教师可以利用音乐制作软件、互动教学平台等工具,让学生参与到音乐的创作、改编、欣赏等活动中。例如,教师可以使用音乐制作软件让学生尝试自己制作简单的音乐作品,或者在互动教学平台上进行音乐知识问答,音乐作品赏析等活动,增强学生与多媒体之间的互动,让学生可以主动进行知识探索,提升音乐学习水平。

(三)结语

综上所述,初中音乐课堂互动教学模式的实施,能够点燃学生英语学习的热情,提升学生的音乐素养,强化教学效果。在实践中,教师可以通过营造互动学习氛围、开展互动教学活动以及多媒体辅助互动教学等策略,积极探索和创新互动教学模式,为学生创造一个更加生动、有趣、富有活力的音乐课堂环境。

(作者单位:江苏省扬州市高邮高新区实验学校(初中部))

小学生语文口语交际能力培养

■ 夏文芳

在当下小学语文教学的过程中,相关教育工作者应该强化对学生口语交际能力的培养,引导学生在掌握基础语文知识的同时,从多个角度强化自身的社会交往能力、语言组织能力以及口语表达能力。为了综合提高学生的语文核心素养,相关教育工作者应该在日常教学的过程中强化语言环境的构建,综合提高学生的口语交际能力以及基础语文学水平。

一、创设生活语言情境,激发学生表达兴趣

在小学语文教学过程中,为了更好地调动学生口语表达的积极性和参与热情,相关教育工作者应该为学生营造一个熟悉的语言情境。学生在进行口语交际表达中,通过接触日常生活中的熟悉元素,会更加积极主动地投入语言表达和交流沟通中去,从而有效激发学生表达的欲望和兴趣,使学生在日常学习的过程中就达到锻炼自身口语交际能力的目的,并且在这个过程中,学生拥有良好的学习感受和学习体验,使得相关教育工作者能够充分落实素质教育理念的教育要求。例如,相关教育工作者可以引导学生围绕日常生活中感兴趣的话题进行交流讨论,从而高效地锻炼学生的逻辑思维能力和语言组织能力。在这个过程中,教师应该对生活化元素的导入进行优化设计,使学生在潜移默化中提高自己的表达交流能力,帮助学生在重复练习中提高自身口语表达的流

畅性和灵活性。这样对小学阶段学生的语文学水平也有着一定的促进作用,综合提高了学生的语文核心素养。

二、合理挖掘教材资源,强化学生口语练习

小学阶段的语文口语交际能力培养与学生的日常语文学习有着一定的联系。为了帮助学生在日常学习过程中融入口语交际能力的练习,相关教育工作者在对学生的口语交际能力进行培养时,应该合理挖掘教材资源,让学生在日常学习的过程中就有意识地锻炼自身口语表达能力,引导学生在日积月累的过程中强化自己的口语交际能力。由此可见,相关教育工作者应该对教材资源进行深度挖掘,在开展教学活动之前对教学任务进行优化设计,充分贯彻素质教育理念在小学语文教学过程中的要求,让学生在掌握基础语文学知识的同时,对学生的个人思维以及综合能力进行整体优化,为学生未来的发展奠定坚实的语言交际能力基础。

总而言之,在小学生语文口语交际能力进行培养的过程中,相关教育工作者应该以学生的学习感受为基础,强化日常实践教学环节,促使学生有意识地锻炼自身的语言思维以及逻辑表达能力,还能在一定程度上提高学生的语文学水平,这也是新时代下培养德智体美劳全面发展人才的重要举措,综合提高了学生的文化素养和个人能力。

(作者单位:江苏省泰州市姜堰区东桥教育集团东桥校)

指向核心素养的小学语文互动课堂构建

■ 杨雨婷

动的兴趣。

二、灵活开展设问,引导互动话题