

一、陶瓷文化与大学生思想政治教育的概念概述

(一)陶瓷文化的内涵

中华优秀传统文化是我国在“百年未有之大变局”中站稳脚跟的灵魂,是发展我国文化事业过程中的核心环节,更是大学生坚定文化自信的精神力量。在社会主义现代化的今天,为了我国更好地发展,必须将中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育,使我国优秀传统文化更好地传承和发展。陶瓷文化是中华优秀传统文化中的一种,在当今时代背景下有着丰富的内涵。

《景德镇陶瓷文化概论》中对陶瓷文化的概念和特征作了较为系统的解释:“陶瓷文化是中国文化的一种表现形式,包括在陶瓷的泥做火烧、销售、消费的过程中和每一个环节中所表现出来的材质文化、工艺文化、制度文化、行为文化、物质文化形态以及情感、心理、思想、习俗等精神文化的表现。它既是中国特有的文化,又体现了中国的文化传统,其特点是功能与审美的结合,满足了人们的实际需求和审美需求,体现了科技与造型艺术的结合,是中国民族化的精华所在。”

(二)大学生思想政治教育的内涵

对大学生进行思想政治教育是我国开展思想政治教育课程的一个重要原因,大学生思想政治教育是指用一定的思想观点、道德规范对受教育者进行教育和指导,使其形成正确的世界观、人生观和价值观,是一种特殊的教育模式和教育方法。对大学生进行思想政治教育工作可以帮助他们树立正确的人生观并践行好社会主义核心价值观。

陶瓷文化融入大学生思想政治教育的路径研究

■ 李盼凤 赵雪萍

观,提高自身的认知水平,营造良好的社会氛围。

二、陶瓷文化融入大学生思想政治教育的重要性

(一)有利于加强学生对陶瓷文化认知

大学生是我国经济发展的主要力量和支柱,国家的综合国力也受大学生的整体素质影响。在大学生的教育中渗透陶瓷文化,是有效提升学生对陶瓷文化认知的一种渠道,使大学生养成积极向上、努力进取的思想道德观念,让学生在无形中受到陶瓷文化的渲染和熏陶,并在学习生活中充分践行陶瓷文化中的相关内容,促进陶瓷文化在新时代愈发浓重。

(二)有利于帮助学生树立明确的价值取向

当今社会,伴随着经济的蓬勃发展,一些不良的思潮对大学生造成一定的消极影响,大学生很容易被这些消极影响所牵制,挫伤他们思想道德观念和价值观念的建设。将陶瓷文化融入大学生思想政治教育工作中,能够使学生了解中华优秀传统文化当中自强不息、和而不同的思想理念与思想内涵,帮助大学生理解积极健康的价值取向,从而树立正确的价值观。

(三)有利于提升大学生思想政治教育的质量

在以往实施大学生思想政治教育的进程中,受教育模式、内容以及固有教育习惯等多重因素的限制与影响,学生对思想政治教育工作

的认同与接纳程度普遍呈现出一定的欠缺,进而制约了大学生思想政治教育工作的实施质量及其成效。通过将陶瓷文化有机融入大学生思想政治教育体系之中,可以显著丰富教育途径与方法,激励学生从更为宽广的视角去理解和把握思想政治教育的内涵,有效激发学生的兴趣与主动性,促进师生间协作的优化,从而推动大学生思想政治教育工作迈向高质量发展的新阶段。

三、陶瓷文化融入大学生思想政治教育的不足之处

(一)陶瓷文化融入思想政治教育中的课程少

思政课是对大学生开展系统的马克思主义理论教育的主要途径,把思政课做好,能保证立德树人的基本任务得到贯彻和落实。当前高校中的传统文化课程少,尤其是陶瓷文化的课程少之又少,它仅仅被当作传统文化的一种浅显地被了解。且老师在讲课中也只是简单地提一下,这就造成了学生对陶瓷文化的认知水平不足,了解程度不高,没有发挥它在高校思想政治教育中的作用。

(二)师资队伍对陶瓷文化的专业程度不高

教师是学生的引路人,引导学生学习并灵活运用知识,老师的能力在一定程度上会影响学生对知识的掌握程度。当今时代,一方面,教师对陶瓷文化蕴含的教育价值挖掘不够。一部

分教师对陶瓷文化中思政元素的挖掘只是浅尝辄止,缺乏深度挖掘能力。另一方面,教师自身的陶瓷文化专业素养不够,大部分教师本身对陶瓷或陶瓷文化是较为肤浅的,未能将陶瓷文化融入思想政治教育理论中去。

(三)高校开展的陶瓷文化活动较少

陶瓷文化构成了中华优秀传统文化不可或缺的一环,其相关的课外活动作为课堂教学的拓展,是素质教育推进过程中不可或缺的要素。然而,当前高校在陶瓷文化领域尚缺乏针对性的活动与展览,且已开展的部分活动在陶瓷文化思想政治教育资源的挖掘、积累与运用上存在不足,导致陶瓷文化所蕴含的思政要素与价值理念未能得到充分发掘与利用,进而限制了受众学生的范围。

四、陶瓷文化融入大学生思想政治教育的实现路径

(一)开展陶瓷文化相关课程

高校可以在新时期开设有关陶瓷文化的课程,充分发挥学校的教学资源及教师的优势,对大学生进行陶瓷文化的传承与时代精神的融合,从而提高学生的整体素质。高校应充分利用专业优势,重视理论性与实践性相结合,对学生进行系统化的理论性教育。在此基础上,学校应重视对学生的技能培养,并对其进行系统的职业技能培养,培养其在陶瓷设计、生产、制造等方面

的基本技术。另外,大学还可以举办多种形式的陶瓷实习,让同学们在课外生活中更加充实,比如举办陶艺艺术展和陶瓷文化体验活动,让同学们在参与中更加深刻地认识到陶瓷文化。

(二)提升教师思政素养和育人水平

加强高校思政课教学中陶瓷文化渗透的思考水平。通过举办读书会、讲座和培训等形式,让老师有机会了解陶瓷文化,并使他们的知识不断更新。举例来说,应深入钻研马克思主义的基本原理,以理论充实自身思维,并以此为基石,增进对陶瓷文化的认知;同时,强化教师在思想政治教育素材发掘方面的能力。在将陶瓷文化融入思想政治教育的过程中,教师应秉持时代精神,致力于将传统文化精髓与现代社会发展相融合,巧妙地将陶瓷文化要素渗透进现代教育体系之中,并积极鼓励学生投身陶瓷文化的研究与创新实践,持续探索与学习,以期不断拓展陶瓷文化与思想政治教育结合的新路径。

(三)举办陶瓷文化展览和交流活动

高校应定期组织全国各地的陶瓷精品展,展示各地陶瓷的特点与风貌,推动陶瓷文化的交流与传播,同时也将其融入大学生思想政治教育之中,这些展品可以在图书馆、教学展示区、教学大楼等地方进行。通过举办各种形式的陶瓷文化交流活动,为学生和老师提供更为深刻的陶瓷文化知识,方便老师将其与思想政治教育结合,提高学生理解二者结合的深度,也可以提供学生、老师与艺术家和工匠师互动,耳濡目染,得到启发,更深刻地了解陶瓷文化和大学生思想政治教育的契合度。

(作者单位:西安科技大学)

试述信息时代下中学思想政治教育教学方法的创新

■ 苏子淇

一、信息时代下中学思政教育分析

习近平总书记强调:“高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。高校思想政治工作,既是我校高校的特色,又是办好我校的优势。”因此,高校要通过思政课提升学生的政治觉悟和思想道德水平,并利用思政课解决生活中的问题。

互联网深刻改变了生活与学习方式,教育者须把握信息时代教育特点,勇于创新,积极响应教育革新需求,成为教育改革的核心议题。

信息技术下知识传播的特点:

随着移动互联网的出现和普及,信息对整个社会的影响提高到相当重要的地位,传统的知识传播方式发生变化,呈现出了新的特点。

1. 内容丰富,形式多元

自媒体因低成本、低门槛普及,使个人轻易转换为信息接收者与制作者。社交媒体促成了从旁观到创造的角色变化,促进跨界交流,展现互联网的包容力和影响力。

2. 打破时空局限,传播速度快范围广

5G、Wi-Fi 和光纤技术的发展,加速了知识传播,构建了一个随时随地的信息环境,用户可随时发布和获取信息,增强了即时性和普适性。尤其是疫情推动了线上教育平台迅猛发展。

3. 交互性强,实现沟通零距离

互联网的交互性使用户能筛选、评论及转发内容,内容创作者快速获取反馈。自媒体的高效双向交流实现零距离沟通,超越传统媒体的限制。

4. 增强教学趣味性,提升课堂活跃度

互联网的虚拟性和娱乐性促进思政教育方式由单向灌输转为双向启发。网络平台的自由交流使思政课生动,学生乐于投入,有助于树立正确观念。

二、中学思政教育教学方法的革新路径

(一)传统教学方法的缺陷的表现与影响

传统教学方法基本特征如下:第一,

在师生关系上,以教师为中心;第二,以传授书本知识和间接经验为主;第三,教室是基本教学场地。教学思维受限于传统,资源匮乏,课堂鲜有创新。特别是在理论密集的思政课上,缺乏多媒体支持,学生理解难度大。传统课堂互动匮乏,抑制学生积极性与创新,会削弱学习动力和成效。教学方式单一,阻碍学生全面发展。

(二)扬弃传统教学方法的革新路径

1. 积极利用虚拟空间进行教学首要,拓宽思政教学平台,关键是丰富课堂内容,告别单调说教。思政教师应采用信息化手段,制作动态课件或微课视频,吸引学生注意力,结合视频后的提问,既检测学习效果,又把握课程重点。

2. 搭建中学思政教育师生互动平台在信息化的背景下,社交媒体软件发展迅速,在促进人与人之间交流的同时,在中学的思政课堂上也得到了充分的应用。为了提升中学思政课堂的创新,师生之间要保持紧密的联系,思政教师可以搭建网络对话平台,利用信息化的设备搭建的网络平台具有一定的平等性和自主性,网络平台没有信息主体之间的地位等级差异,同时每个人都具有平等交流的机会,这也使得在思政课堂上教师既可以与共享者之间传递消息,同时也能够向多人传递消息。虽然搭建的信息平台为师生的进一步交流增加机会,但是却不能忽略无形条件的构建。如果建立的对话平台仅是对于师生关系提供了可能,师生之间的平等对话可以帮助学生解决生活的难题,同时增进学生对思政课程的思考,教师在得到学生的反馈后,可以根据实际情况去调整教学的内容以适应学生发展的需要。

3. 持续优化教育环境

第一,社会环境的优化。社会环境方面主要是以国家和社会为主体,国家需要制定相应的法律法规,首先,积极引导和培育社会的价值观,积极弘扬教育创新的理念,使社会全体处于良好的学习氛围中;其次,国家应给予教育大力支持,优化学校的硬件设备,完善中学的基础信息设施,同时对于乡村偏远学校也要给予补助。

第二,家庭环境的优化。家庭教育方面,对中学生的道德认知也有很大的影响,很多家长的言行对中学生都是一种榜样和示范。中学生面临学业的压力,家长将智育放在首位,对中学生的德育却忽视了,甚至有的家庭因为疏于对中学生的管理而造成处于青春期的学生拒绝与家长交流,亲子关系紧张。此时家长应该与学校和教师共同协作致力于学生的德育,教师可以通过社交软件与家长进行交流,让社交软件成为家校沟通的桥梁。

第三,网络环境的优化。网络环境的优化,其一是增加网络环境的监管力度。加强网络的监督管理,要及时清除不良信息,以免造成危害,这面也需要加强法律保障体系,制定网络的相关条例。

4. 思政教育网内和网外的结合

网外思想政治教育是指在生活、学校、社会中所开展的思想政治教育,网内思想政治教育有两方面的内涵,一是运用网络这一思想政治教育的新领域,新工具和新方法,来加强和改进思想政治教育使其更具针对性与有效性。二是在网络化的社会大背景下,传统的思想政治教育,如何从理念、内容、手段、机制,以及组织方式上吸纳和借鉴网络传播优势,从而获得创新发展。

首先,要打造全方位立体化的思想政治教育平台,立足线上线下思想政治教育平台,整合线下思想政治教育资源,打通线上线下教育资源,利用网络的技术优势,建立师生之间的平等互信的沟通桥梁。

其次,要合理开发和利用传媒载体,开发信息时代下思想政治教育的载体传媒载体具有信息量大、传播广、影响力大、受众多等特点。其开发和利用主要有以下三方面:

其一,重点开发体现社会主义核心价值观的教育载体;其二,要积极发扬红色文化,开发利用思想政治教育的载体传媒载体具有信息量大、传播广、影响力大、受众多等特点。其开发和利用主要有以下三方面:

5. 调整传播方式,增强传播效果。

(1) 构建特色报道,提升受众认知。为达到传播目的,媒体要构建合适的国际中文教师身份,并将其身份作为汉语国际推广的特色品牌。在媒体国际中文教师报道中凸显不同的亮点,并对典型人物和典型事件进行重点报道,展现国际中文教师的多元身份及其为汉语的国际推广、国际理解力和人类命运共同体构建所作出的努力,展现其责任意识、大局意识、奉献意识等。

(2) 突出文化传播,共情受众。国际中文教师中华文化传播者身份对于中华优秀传统文化的对外传播具有重要意义。中华文明对外传播的主基调是和平,国际中文教师此身份的传播对于人类命运共同体的构建起到积极的引导作用。

通过对中华文化的积极价值观的传播以获得受众理解,从而塑造中国负责任大国的国际形象。

(3) 提升媒体的传播能力,吸引受众参与。媒体国际中文教师身份传播的目的是与受众达成统一,劝说受众认同国际中文教师的多元身份。媒体要提高理论水平,创新工作思路,提升传播能力,共情受众,使受众认同国际中文教师的多元身份,从而提升传播效果。

4. 结语

综上所述,国际中文教师身份的传播不仅有利于汉语的国际推广及人类命运共同体的构建,更有利于国家形象的塑造。媒体在国际中文教师身份传播过程中要对身份构建及传播模式进行创新,以便受众接受国际中文教师身份,使受众认知层面发生改变并塑造出“认知地图”,从而为媒体国际中文教师身份的传播奠定基础。

本文由教育部中外语言交流合作中心国际中文教育研究课题一般项目“网络媒体话语国际中文教师身份的修辞构建”(项目编号:22YH11C)资助。

(作者单位:曲阜师范大学)

国家形象视域下国际中文教师身份的传播优化

■ 王文娟

国际中文教师身份的传播是国际中文教育的重要议题。媒体对于国际中文教师身份的传播有助于塑造中华民族的整体形象,向世界展示真实和全面的中国。构建媒体国际中文教师身份传播的新模式,对于优化媒体国际中文教师身份的传播,提升传播效果具有重要意义。

一、国际中文教师的身份构建

教师身份研究是教师研究中的重要议题,国际中文教师的多元身份使其在汉语国际推广中身担重任。媒体所构建的国际中文教师身份对于这群建立职业情感及国家形象的塑造意义重大。国际中文教师的身份研究可以助益汉语的国际传播,增强中华文化的软实力。

二、国际中文教师身份与国家形象自塑

国家形象是一个主权国家系统运动过程中发出的信息被公众映像后在特定条件下通过特定媒介的输出”。国际中文教师身份的构建和传播能够塑造典型的个体、集体乃至中华民族整体的形象,体现团结协作及和平发展的理念,从而展现真实的中国国家形象,促进国与国之间的交流沟通及理解,凸显国际中文教育的实质是一种双向的国际理解教育。国际中文教师的身份构建可体现我国国家形象的自塑,为国家形象的塑造提供支撑。

三、国际中文教师身份的传播策略

话语是国家形象塑造的手段。在国际中文教师身份的传播过程中,媒体传播的信息即有关国际中文教师的话语内容是传播过程的实体。媒体应从以下方面加强国际中文教师身份的构建及传播。

1. 多角度展示国际中文教师身份,加强内容创新。媒体报道要减少同质化现象,增强原创性。媒体对于国际中文教师的身份的构建过程,更是通过其身份构建塑造中国国家形象的过程,彰显出中国在构建人类命运共同体过程中所做出的努力。对国际中文教师的语言教育者、汉语国际推广者及国际胸怀者等身份应进行积极传播。媒体要

改写,针对不同国家和地区实行不同的宣传策略及宣传方案,实现精准传播。

5. 调整传播方式,增强传播效果。

(1) 构建特色报道,提升受众认知。为达到传播目的,媒体要构建合适的国际中文教师身份,并将其身份作为汉语国际推广的特色品牌。在媒体国际中文教师报道中凸显不同的亮点,并对典型人物和典型事件进行重点报道,展现国际中文教师的多元身份及其为汉语的国际推广、国际理解力和人类命运共同体构建所作出的努力,展现其责任意识、大局意识、奉献意识等。

(2) 突出文化传播,共情受众。国际中文教师中华文化传播者身份对于中华优秀传统文化的对外传播具有重要意义。中华文明对外传播的主基调是和平,国际中文教师此身份的传播对于人类命运共同体的构建起到积极的引导作用。

通过对中华文化的积极价值观的传播以获得受众理解,从而塑造中国负责任大国的国际形象。

(3) 提升媒体的传播能力,吸引受众参与。媒体国际中文教师身份传播的目的是与受众达成统一,劝说受众认同国际中文教师的多元身份。媒体要提高理论水平,创新工作思路,提升传播能力,共情受众,使受众认同国际中文教师的多元身份,从而提升传播效果。

4. 结语

综上所述,国际中文教师身份的传播不仅有利于汉语的国际推广及人类命运共同体的构建,更有利于国家形象的塑造。媒体在国际中文教师身份传播过程中要对身份构建及传播模式进行创新,以便受众接受国际中文教师身份,使受众认知层面发生改变并塑造出“认知地图”,从而为媒体国际中文教师身份的传播奠定基础。

本文由教育部中外语言交流合作中心国际中文教育研究课题一般项目“网络媒体话语国际中文教师身份的修辞构建”(项目编号:22YH11C)资助。

(作者单位:曲阜师范大学)

反叛与回归之间——评述胡适的反传统主义思想

■ 夏楠

清末以来,国家陷入危急存亡之秋,科举废除,西方思潮涌人,新式知识分子登上历史舞台,辛亥革命之后,复辟仍屡屡发生,儒家思想继续弥漫整个社会,固守传统导致国家衰落,国民性受着传统封建专制文化的束缚,社会急需思想上的革命。幸运的是,当时社会虽然处于黑暗的军阀混战时代,但也造成了宽松自由的言论环境,为胡适等知识分子在全社会提出和发表文学革命的言论提供了可能。

自五四运动以来,大多数知识分子都有反传统的思想倾向,但并不是对传统的全盘否定,而是对传统有所继承,因为这种“疑古”思潮自从汉宋以来就有,到明朝更有抨击宋明理学的李贽的《焚书》《藏书》,清朝还有康有为的托古改制。到五四时期,这种“反叛传统”的思想就彻底爆发了。

胡适的反传统主义思想主要体现在以下几个方面:

反对旧道德和旧文化。《科学的人生态观》中谈道:“照生理学、社会学来讲,人类道德、礼教也变迁的。以前以为脚小是美观,但是现在脚小要装大了。”所以道德、礼教的观念,正在改进。以二十年、二百年或二千年以前的标准,来判断二十年、二百年、二千年的状况,是格格不入的。”胡适认为中国传统的道德和文化已经过时,不能适应现代社会的需求。

倡导白话文运动。《二三·白话文之优劣比较》中说:“文言的文字可读而听不懂;白话的文字既可读,又听得懂。凡演说、讲学、笔记、文言决不能应用。今日所需,乃是一种可读,可听,可