

党的二十届三中全会精神内涵丰富、意义重大,集中体现了马克思主义中国化时代化的最新理论成果。学习宣传贯彻全会精神是当前和今后一个时期全党全国的首要政治任务,更是高校思想政治理论课教学的重中之重。高质量推进全会精神融入高校思政课教学,需要通过运用丰富的教学路径,切实提升全会精神入脑、入心、入行的成效。

一、用故事讲好道理,增强全会精神的感染力

习近平总书记指出:“会讲故事,讲好故事十分重要,思政课就要讲好中华民族的故事、中国共产党的故事、中华人民共和国的故事、中国特色社会主义的故事、改革开放的故事,特别是要讲好新时代的故事。讲故事,不仅老师讲,而且要组织学生自己讲。”思政课的本质是讲道理,而“深刻道理要通过讲故事打动人、说服人”,讲故事是把道理讲深、讲透、讲活的重要方式。

新时代全面深化改革以来,中国翻天覆地的伟大变化和波澜壮阔的伟大实践,催生了无数激励人心、感人至深、温暖心灵的好故事,为高校思政课教学春风化雨、启智润心提供了丰富的素材。如习近平总书记全面深化改革思想的形成,是习近平总书记用好党的传家宝,进行深入调查研究的结果。党的十八大以后,习近平总书记选择在我国改革开放中得风气之先的广东进行考察调研;在距党的十八大三中全会召开不到4个月,习近平总书记到武汉考察调研;在党的二十届三中全会前夕,习近平总书记先后赴重庆、山东调研。习近平总书记在全面深化改革关键时间节点的调研足迹遍布大江南北,

党的二十届三中全会精神融入高校思政课教学的路径

■ 林志鹏 李丽

这里面有很多感人的故事可以讲述,故事背后有很多深刻的道理可以挖掘。如2024年7月17日,在党的二十届三中全会召开期间,新华社微信公众号平台以“高山榕下,春天的故事”为题发布文章,讲述习近平总书记到广东调研,在深圳莲花山公园向改革开放总设计师邓小平同志献花圈,并在附近亲手植下一棵高山榕的故事。该故事有温度、有情怀,也有深远的意义。习近平总书记接过历史接力棒,领航中国,发出将改革进行到底的动员令与进军号,引领波澜壮阔、气象万千的改革航程。讲好全面深化改革故事,就要讲述新时代全面深化改革历程、讲述改革开放涌现出的榜样楷模,要让学生也成为讲故事的主体,要把讲故事从课堂拓展到社会,同时要注意讲故事的方法。“讲故事不仅能阐释观念、触发思考,而且能感染受众,拉近距离,最终在受众头脑中、心灵中获得双重共鸣,可谓是理性与感性的结合。”通过故事讲述的方式,以故事载全面深化改革和中国特色社会主义的“道”,让学生更形象体会到全面深化改革的伟大实践的艰辛与成就的宝贵,在情感上、理性上、行动上都与党的二十届三中全会的重大部署同向同行,与全会的精神同频共振。

二、利用数字技术赋能,提高全会精神的获得感

以数字技术赋能党的二十届三中全会精神融入高校思政课,与全会继党的二十大以后再次提出“推进教育数字化”主张一致,与全会改革创新精神相统一,也是遵循习近平总书记在《全国高校思想政治工作会议上》提出“要运用新媒体新技术使工作活起来,推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合,增强时代感和吸引力”重要指示的体现。将5G、大数据、物联网、云计算、人工智能等为表征的数字技术融入教学过程,提升教学实效和学生的获得感,已是当前高校思政课教学顺应时代趋势的普遍做法。有的高校依托超星、小雅等网络教学平台开展线上线下混合式教学,有的则利用数字孪生技术、VR(虚拟现实)、AR(增强现实)、MR(混合现实)等数字技术进行虚实融合教学。相较于传统教学方式,利用数字技术辅助教学的优势在于可以突破物理时空限制,还有助于学生进行探究式自主学习、个性化深度学习和分众式社群学习,调动学生的自主性。各高校可以结合自身实际和特点,将数字技术的创新优势与传统课堂的教学方式相结合,为提升全会精神融入思政课的实效性注入新动能,提高学生对全会精神的获得感。对于依托网络教学平台进行线上线下混合式教学为主的高校,要利用数字技术聚合各类有关党的二十届三中全会主题的优质教学资源。整合不同平台的资源,构建多元

化、立体化的教学资源库。对于有条件建设智慧课堂的高校而言,可以利用数字孪生、虚拟现实等数字技术呈现拟态场景,打造交互式、情景式、浸润式教学场域,让学生以虚拟化代入党的领导全国人民进行全面深化改革和中国式现代化道路探索的史实场景,让学生在全息沉浸式体验教学中领略探索历程的艰辛。同时,也可在虚实融合教学的世界中,体验全会对进一步全面深化改革战略部署安排的光明前景,让大学生在前瞻性和超前性的亲身体验中感悟中国特色社会主义道路的强大魅力,在收获知识的同时,也收获正向的情感体验。

三、依托实践教学,推动全会精神的知行转换

习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上提出,要重视思政课的实践性,把思政小课堂同社会大课堂结合起来。在2021年全国两会期间,习近平总书记再次强调,思政课不仅应该在课堂上讲,也应该在社会生活中讲。他指出:“‘大思政课’我们要善用之,一定要跟现实结合起来。上思政课不能拿着文件宣读,没有生、干巴巴的。”相对于传统意义上的思政课,“大思政课”更注重理论与实践结合的现实关照。实践教学是深化课堂教学,推动教学成果外化于行的重要环节。将党的二十届三中全会精神融入高校思政课,要善用“大思政课”,创新实践教学,把思政课堂同社

会大课堂结合起来,提升实践育人成效。推动全会精神不仅入脑、入心,还入行。首先,立足校园实践,将全会精神的学习与校园学生活动相结合,积极依托社团、学生组织等开展全会精神的学习、宣讲、知识竞赛、文艺创作等活动,让学生在生动有趣的氛围下主动接受全会精神的熏陶。其次,开展社会实践,把学生带到广阔的社会。让学生以社会调研的方式,通过亲眼所见和亲身体验,了解党的全面深化改革战略在中国大地的生动实践,感悟全面深化改革取得的成效。同时引导学生分析全面深化改革还有哪些需要改革之处,从而认识进一步全面深化改革的重要性和必要性。这个过程不仅可以促进学生了解国情民情,还可以锻炼他们发现问题、分析问题的能力。还要指导学生进行“三下乡”、青年志愿服务等社会服务活动来践行全会精神,以达到在社会实践中锻炼本生、增长才干的目的。最后,教师在各类型的实践教学活动中都要发挥好引领作用,做好指导、监督和评价的工作,切实让全会精神在学生中内化于心、外化于行。

大道至简,实干为要。高校学生要用脚步丈量祖国大地,用心感悟新时代的改革创新精神。

基金项目:广东第二师范学院2024年度思政专项研究项目“‘大思政课’理念下高校思想政治理论课实践教学改革研究”(编号:2024SZZX04);广东第二师范学院2023年度思政专项研究项目“廉洁文化融入高校思政课教学路径研究”(编号:2023SZZX01)。

(作者单位:广东第二师范学院马克思主义学院)

艺术创作在新媒体中的应用与发展

■ 杨林陆

随着科技的不断发展和互联网的普及,艺术创作在新媒体领域中变得日益丰富和多元化。新媒体是以计算机技术为基础,融合数字化、网络化及交互性等鲜明特性,依托互联网为媒介进行信息传播的一种媒体形态。

艺术创作则是艺术家借助多种媒介,抒发个人情感、表达思想观念和创新思维的过程。当新媒体与艺术创作融合发展时,艺术创作得以充分利用新媒体的特性和先进技术,创造出独具匠心的作品,以新颖的方式呈现给大众。新媒体技术不仅为艺术创作提供了前所未有的创作手段和传播工具,还极大地拓宽了艺术作品的审美边界和文化内涵。

传统的艺术创作受限于物质媒介,而新媒体技术则打破了这一束缚,使得艺术创作能够在数字化、网络化的空间中得到更为深远的发展。例如,在电影创作领域,新媒体艺术的运用对电影语言产生了深远的转向作用,从叙事方式到视觉呈现,都展现出了全新的面貌,这不仅丰富了电影创作的手段,也为观众带来了更为沉浸式的观影体验。艺术创作作为艺术家运用特定艺术语言和媒介材料创造具有审美及情感价值作品的过程,承载着独特性、创新性和情感性等多重特质。这一过程深刻体现了艺术家的个性与创造力,并涉及艺术创作的本质、流程、技法及其价值、意义等多层次方面的理论探讨。

在新媒体的语境下,艺术创作理论不仅为实践提供了坚实的支撑,同时也在不断地拓展其边界与内涵。新媒体技术作为融合了数字技术、网络技术和移动通信技术的信息传播与呈现方式,正以其独特的交互性、即时性、广泛性和个性化特点,深刻地影响着艺术创作领域。它打破了传统媒体的单向传播的限制,实现了信息的多向互动与即时反馈,为艺术创作提供了前所未有的创作手段和展示平台。例如,通过触摸屏技术,观众可以直接在屏幕上进行绘画、涂鸦等操作,与艺术作品进行亲密的互动,体验创作的乐趣。艺术家可以借助新媒体技术,根据自己的创作理念和审美追求,打造出独具特色的艺术作品。

随着新媒体技术的不断发展,艺术创作领域正面临着前所未有的机遇与挑战,新媒体技术为艺术创作提供了更多的可能性,让艺术创作变得更加自由、开放和多元。同时,新媒体技术也对艺术创作提出了更高的要求,需要艺术家不断学习和掌握新技术,以适应时代的变化和观众的需求。艺术创作与新媒体的融合是当代艺术领域的一股不可忽视的潮流,这种融合不仅深刻地改变了艺术创作的传统模式,还为艺术家提供了前所未有的创作手段和可能性,新媒体技术以其独特的交互性、数字化和网络化特征,正逐渐渗透到艺术创作的各个环节

(作者单位:长子县融媒体中心)

试析社交媒体时代“打工人”人际交往异化问题

■ 田佳慧

社交媒体的发达让人得以有展示自我的平台,微博、微信、抖音、快手等社交软件的泛化使用也缩短了人与人之间的距离,“打工人”习惯在社交平台精修自己的生活照、旅游照等迎合大众审美,也沉溺于别人塑造的完美的图像之中,在看似“双向欣赏”的情景中,其实是交往动机的异化。为了构建能获得大众崇拜感的自我,“打工人”会做更多积极的自我呈现,但过度积极的自我呈现会使人沉溺于社交媒体所带来的虚荣满足感而产生精神焦虑和自我内耗,只有依靠别人才有自尊,离开这些“脆弱的”价值就活不下去,这种主体性剥离与丧失的状态对于“打工人”的真实精神塑造有着不可忽视的阻碍作用,在玩乐中生产的劳动产品并没有让“打工人”感到真正的愉悦,而是一种紧迫和焦虑感。

三、交往价值的异化——在剥削中玩乐劳动

信息技术和全球化使得以雇佣劳动为主导形式的工厂劳动退居次要地位,“玩工厂”成为资本主义统治的无形市场,人类的劳动时间和休闲时间的划分也被颠覆,“玩”已经被商品化,“玩”和“劳动”的界限已经变得模糊,剥削成为一种新的规律,剥削成为消遣的一部分。“打工人”成了被资本监控的“玩工”,整个互联网下的社交媒体是一个巨大的“玩工厂”。“打工人”通过在社交媒体上搜寻信息、浏览网页、发布文字图片等方式来消遣,看似是自愿愉快地参与到社交媒体的互动平台,其实是在以一种隐藏的方式为媒介与广告产生了更多的产业增值和盈利的可能性,看似自由,其实是被控制。用户所产生的数据资源其实是在为资本的增殖而服务,玩乐不再作为一种解放天性的行为,而是成为劳动剥削的一部分,以享乐、娱乐、快乐为目的的互联网交往已经归入资本,玩乐商品化,是资本创造剩余价值的劳动,是交往价值的异化。

“打工人”在社交媒体中沉溺于视觉和听觉的刺激快感,失去理性判断,在虚拟空间中看似自由的刷视频、发评论、点赞与聊天体现自己的“合群”存在感,享受看似被人们追捧崇拜的“认同感”,这是具有无意识性、毒害性和麻痹性的。“打工人”看似在主动接受大量信息和判断,其实是在不自知的被流量所控制,文字成为一种“资本符号”被统计成数据,不停息地被设计成一种“吸引力”,诱使人成为“吸流量的工具”,弱化人作为交往主体的本我性质,逐渐被客体化,而人的本质在现实性上是一切社会关系的总和,人的交往最终还是要回归现实,实现真实的交往空间的异化。

二、交往动机的异化——在比较中内耗精神

不晒精致的旅游照是不是说明我太土了?“打工人”本该在假期释放压力和愉悦身心,但因为网络对“打工人”的监控和资源的整合,社交媒体以推送的方式强调了“打工人”的焦虑感和内耗感,在比较中成为自己的“施暴者”。

(作者单位:广西师范大学)

新时代培育青年历史主动精神的价值意蕴和实践路径

■ 马亚莉

二、新时代培育青年历史主动精神的价值意蕴

(一)形成正确历史观,筑牢历史记忆

青年是带有算法烙印的一代,极易受到算法携带的意识形态的影响。一方面,青年人与历史之间有一定距离,一定时代的社会历史是一定时代经济基础的反映,因此,身处现代社会的部分青年人会与历史产生隔阂,无法与历史产生共鸣,将历史看作是偶然的少数人的历史,易受到历史虚无主义思潮影响。另一方面,西方意识形态嵌入算法中,多元社会思潮与一元意识形态之间形成矛盾,以更隐蔽的方式侵蚀和操纵着青年的政治价值观。发扬历史主动精神,正确认识唯物史观,可以引导青年重塑历史记忆,划清历史脉络,保持历史清醒,坚定历史自信。

(二)增强责任意识,担当时代新人

习近平总书记在党的二十大报告中强调,青年人要成为“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。”历史主动精神为青年树立责任担当意识提供了理论指引。当代青年在社会内卷的压力下,在孔乙己文学盛行的职业角色冲突下,陷入精神内耗,与时代新人的要求相背离。同时由于西方不良思潮的影响,部分青年人倾向于关注个体的利益,形成个人本位观念,难以认同国家情怀的宏大叙事。通过学习马克思主实践观,能够增强责任担当意识,认识到个人在社会中的位置,将个体的价值取向与国家的价值导向相连接,通过劳动实践实现自我价值。

(三)依托网络平台以推进精神传承

在培育历史主动精神的过程中,高校也应与时俱进创新教学手段。首先,通过虚拟仿真技术创设实践教学课堂,搭建虚拟仿真教学资源共享平台。例如,华中师范大学向全国高校免费开放虚拟仿真实验教学项目,胶东红色基地用VR眼镜复现长征之路。其次,用主流价值观规范制策。主流媒体积极入驻社交媒体平台,定期向学生发布党史教育内容,谨防西方不良思潮的涌入。最后,鼓励正能量自媒体博主传递中国声音。例如,b站up主用今天的眼光回看历史的影子,演绎中国百年女性发型演变,引导青年人重塑历史记忆,增强情感认同。

(作者单位:鲁东大学马克思主义学院)

思想政治工作在提升企业核心竞争力中的作用

■ 杨滨

劳动者是生产力诸要素中起决定性作用的要素,职工是企业的主人,他们的成长与企业的发展息息相关。职工的创新活力和创造力对于推动企业健康发展有着至关重要的影响。

思想政治工作就是以劳动者为对象,用先进、科学的世界观和方法论去教育人、启发人,通过解决人的思想、观点、政治立场问题,提高人们思想觉悟的工作。政治工作在提升企业核心竞争力中扮演着同样至关重要的角色,企业可以深入贯彻党的理论和路线方针政策,确保企业发展方向与国家战略同步,增强企业的政治敏锐性和责任意识。

思想政治工作对形成共同的价值观和目标,使员工对企业使命、愿景有更深刻的理解,扮演着至关重要的角色。不仅有助于统一员工的思想认识,增强团队凝聚力,还能够激发员工的积极性和创造性,从而为企业的可持续发展和创新提供动力。

一、良好的思想政治工作对企业的积极影响

思想政治工作以“人和人的群体”作为主要对象,通过企业党政干部反映一线职工的需求和意见,有助于企业管理层更好地了解员工的思想动态,提高管理效率,提升管理水平,增强员工的归属感和忠诚度。通过思想政治教育,提高员工的政治素养和职业道德,培养员工的责任感和使命感,这有助于提升企业的整体素质和竞争力。通过思想政治工作,优化企业文化,企业可以培育和弘扬积极向上的企业文化,形成支持创新、尊重人才的良好氛围,这对于吸引和留住人才、提升企业的吸引力和竞争力至关重要。强调企业应承担的社会责任,通过参与社会公益活动、环保行动等,提升企业的社会形象,增强公众

对企业的信任和支持。

通过建立有效的沟通渠道,建立管理层与一线职工之间的信任关系,提供一线职工职业发展的培训和晋升机会,使员工与管理层在企业目标的实现过程中形成合力,共同推动企业向前发展。

作为国有独资股份有限公司,思想政治工作更是推动企业改革、促进企业转型升级的重要力量。它有助于解决改革过程中的矛盾和问题,确保改革顺利进行,提高企业的市场竞争力。增强员工对企业的信心,在企业面临困难和挑战时,思想政治工作能够稳定员工情绪,维护企业的正常运营和长期发展。思想政治工作是培养企业核心竞争力的重要途径,不仅能够提升员工的思想觉悟和职业素养,还能通过企业文化建设,增强企业的向心力,从而推动企业不断前行。

二、良好的思想政治工作对职工的积极影响

有效的思想政治工作可以增强员工的归属感、忠诚度、责任感和使命感,通过教育和培训,增强员工的政治意识和社会责任感,使他们更加明确自己的角色和社会责任。强化职业道德教育,促使员工遵守职业规范,提升工作质量和服务水平;通过正面引导和激励,激发员工的积极性和创造性,提高工作动力和效率;通过共同的价值观和目标,加强团队成员之间的联系,提升团队协作和凝聚力。为员工提供成长和发展的机会,鼓励他们不断学习和提升自己的专业技能。帮助员工适应社会和企业的变化,提高他们面对新情况、新挑战的适应能力。鼓励员工思考和探索新方法、新思路,培养他们的创新意识和能力。教育员工识别和预防潜在风险,提高他们在面对不确定性时的应对能力。

良好的思想政治工作能够激发员工的创新精神和创造力,鼓励员工积极参与企业的技术创新活动,为企业技术创新提供源源不断的动力。通过数据分析工具,对职工的需求和反馈进行分析,以数据为依据驱动思想政治工作的决策。坚持以人为本的核心理念,全面履行企业社会责任,一直是太钢不锈的宗旨,其中思想政治工作在提升企业核心竞争力中起到了至关重要的作用。通过促进员工思想道德建设、营造和谐企业文化、增强团队协作和凝聚力、推动企业文化高质量发展等方式,思想政治工作与企业中心任务紧密结合,能够推动企业经营业务的高质量发展,提高工作效率和管理水平,为企业的持续发展提供坚实的基础和保障,有助于企业在激烈的市场竞争中居于有利位置。

(作者单位:山西太钢不锈钢股份有限公司物流部)